MANUSCRIPTS OF QIANZHONGSHU

錢鍾書手稿集

中文筆記

14

錢鍾書 著

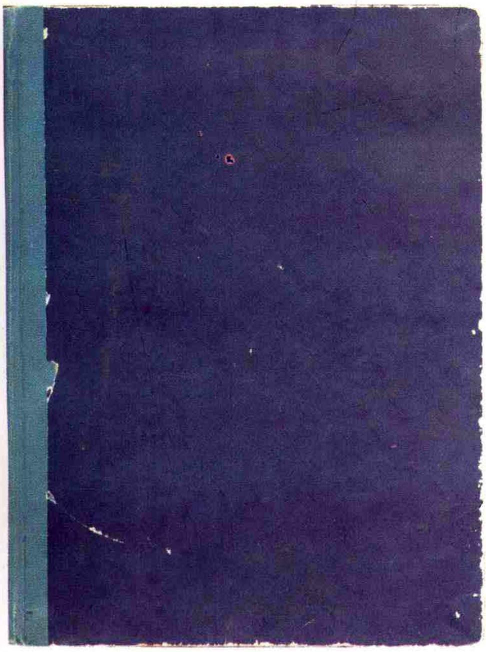
创于1897
商務印書館
The Commercial Press

商務印書館
二〇一一年·北京

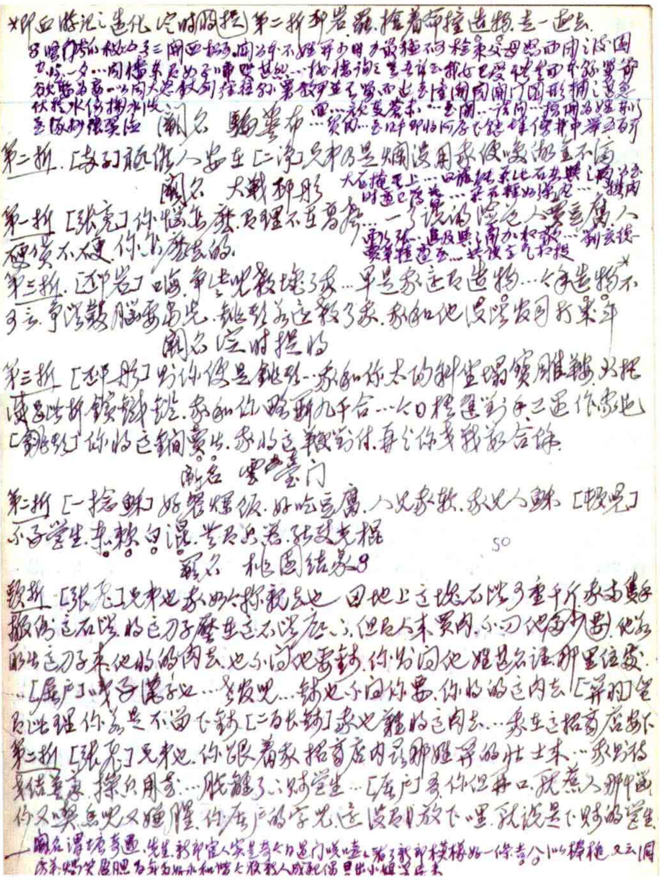
中文筆記　第十四冊

錢鍾書手稿集

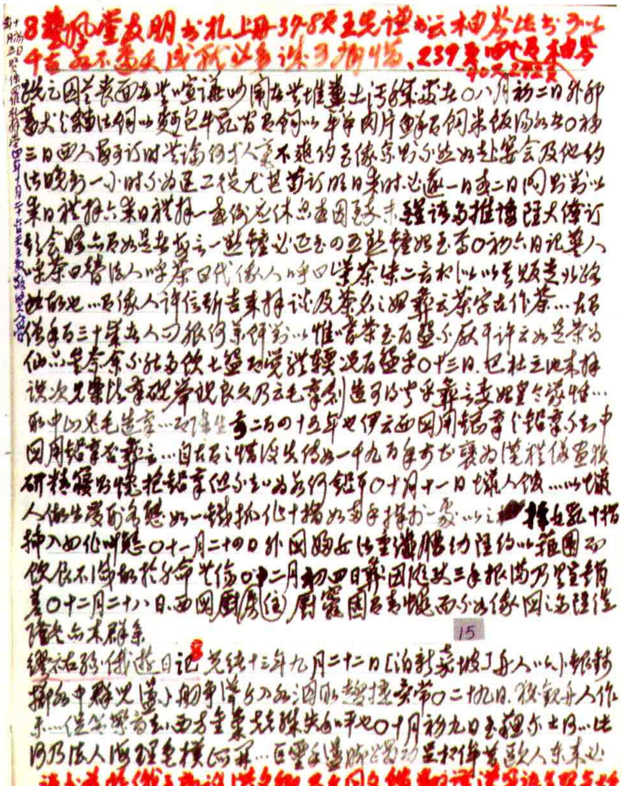
錢鍾書　著



◉ 硬皮本（二十五）封面

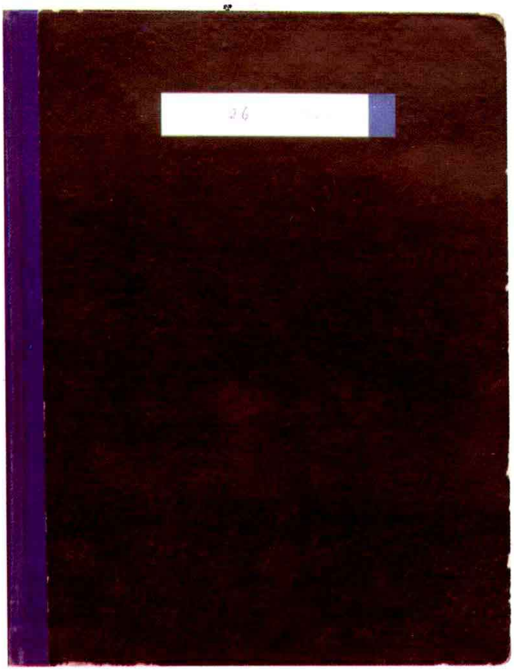


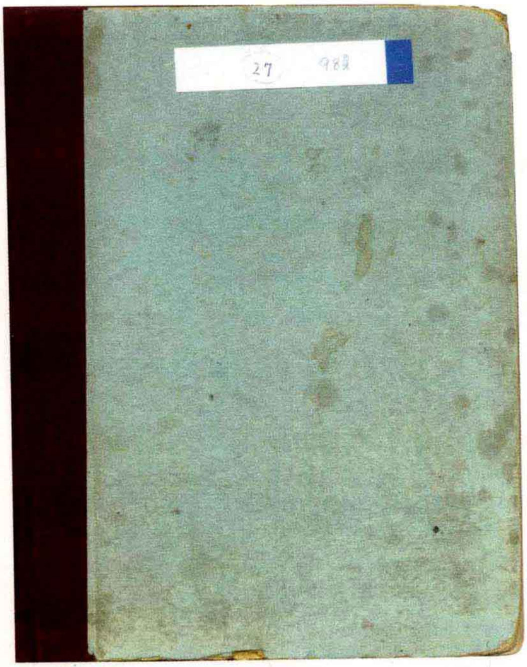
◉ 硬皮本（二十五）内文



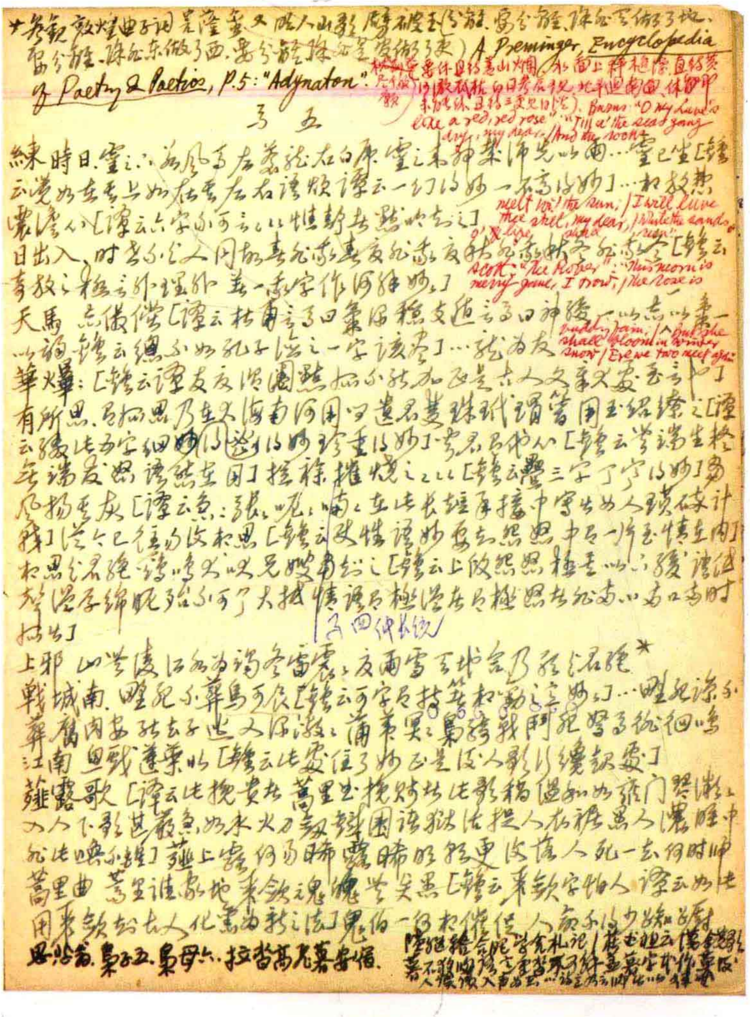
◉ 硬皮本（二十六）内文

◉ 硬皮本（二十六）封面





◉ 硬皮本（二十七）封面



◉ 硬皮本（二十七）内文

第十四册　目　録

硬皮本(二十五)

貴耳集三卷　〔宋〕張端義……五
王氏談録一卷　〔宋〕王欽臣……六
庚申外史二卷　〔明〕權　衡……六
友論一卷　［意大利］利瑪竇……六
柳文指要五十六卷　章士釗……七
海雅堂集二十二卷　〔清〕淩揚藻……一九
蠡勺編四十卷　〔清〕淩揚藻……二〇
札迻十二卷　〔清〕孫詒讓……二五
續幽怪録四卷　〔唐〕李復言……二六
睽車志六卷　〔宋〕郭　象……二七
宜齋野乘一卷　〔宋〕吴　枋……二八
梁谿漫志十卷　〔宋〕費　衮……二八
周濂溪先生全集十三卷　〔宋〕周敦頤……三〇
絳守居園池記注一卷　〔唐〕樊宗師撰　〔元〕趙仁舉　吴師道　許　謙注……三二
默成文集四卷　〔宋〕潘良貴……三三
西泠五布衣遺著　〔清〕丁　丙輯刊……三三
　臨江鄉人詩四卷　〔清〕吴穎芳……三三
　硯林詩集四卷　〔清〕丁　敬……三五
　冬心先生集四卷、續集一卷、三體詩一卷、自度曲一卷、雜著六卷、隨筆一卷
　　〔清〕金　農……三六
　冬花庵燼餘稿三卷　〔清〕奚　岡……四三
　柳洲遺稿二卷　〔清〕魏之琇……四三
孤本元明雜劇一百四十四種　王季烈編……四四
楞伽經四卷　〔南朝宋〕求那跋陀羅譯……六二
成唯識論十卷　護法等菩薩造　〔唐〕玄奘譯……六五
船山詩草二十卷　〔清〕張問陶〔又見春秋穀梁傳册〕……六九
小倉山房文集三十五卷　〔清〕袁　枚……七七
煙嶼樓文集四十卷、詩集十八卷　〔清〕徐時棟……九五

游杭合集（隨園瑣記二卷、談瀛録六種七卷）　〔清〕袁祖志……………… 九九
觀佛三昧海經十卷　〔東晉〕佛陀跋陀羅譯……………… 一〇六
蕉軒隨録十二卷　〔清〕方濬師……………… 一二六
瓶水齋詩集十七卷　〔清〕舒　位〔補雲谷卧餘册 22〕……………… 一三二
惜抱軒詩文集二十六卷、文後集十卷　〔清〕姚　鼐……………… 一三七
新序十卷　〔漢〕劉　向……………… 一四五
説苑二十卷　〔漢〕劉　向……………… 一五〇
平齋文集三十二卷　〔宋〕洪咨夔〔補日札 32 則〕……………… 一六一
敬業堂詩集五十卷（補）　〔清〕查慎行……………… 一六四
湖海詩傳四十六卷　〔清〕王　昶輯……………… 一七二
彭城集四十卷（補）　〔宋〕劉　攽……………… 一七四
西臺集二十卷（補）　〔宋〕畢仲游……………… 一七七
二程全書六種六十五卷　〔宋〕程　顥　程　頤撰　〔宋〕朱　熹輯…… 一七八

硬皮本(二十六)

小方壺齋輿地叢鈔十二帙、補編十二帙、再補編十二帙　〔清〕王錫祺輯……………… 二〇一
中法戰争文學集　阿　英編……………… 三三〇
甲午中日戰争文學集　阿　英編……………… 三三二
眉山唐先生文集三十卷　〔宋〕唐　庚……………… 三三三
定齋集二十卷　〔宋〕蔡　戡……………… 三四一
歸愚集二十卷、補遺一卷　〔宋〕葛立方……………… 三四二
丹陽集二十四卷　〔宋〕葛勝仲……………… 三四三
林泉高致一卷　〔宋〕郭　熙……………… 三四四
三朝北盟會編二百五十卷　〔宋〕徐夢莘……………… 三四七
詩義鈎沉不分卷　〔宋〕王安石……………… 三五一
希古堂文甲集二卷、乙集六卷　〔清〕譚宗浚……………… 三五四
秋蘂庵詩集七卷　〔清〕馬履泰〔補全宋詞册 23〕……………… 三五九
曝書亭集詩注二十二卷　〔清〕朱彝尊……………… 三六一
豆棚閒話十二卷　〔清〕艾衲居士……………… 三六六
五燈會元二十卷　〔宋〕釋普濟〔補梅村詩集册 11〕……………… 三七〇
方望溪先生全集三十二卷　〔清〕方　苞……………… 三七七

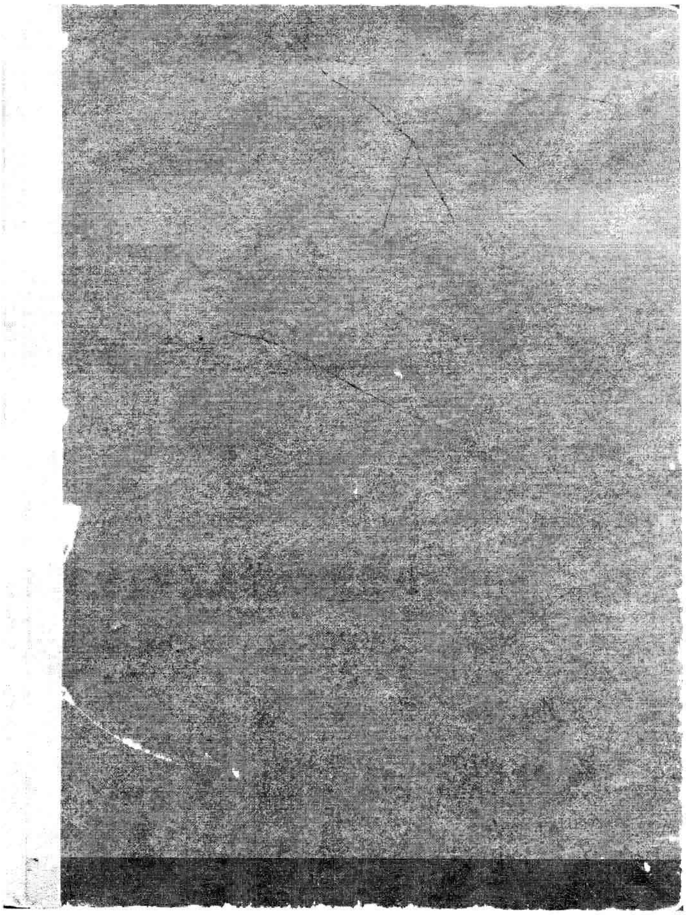
硬皮本（二十七）

亭林先生詩箋注十七卷　〔明〕顧炎武 …………………………… 三九五
唐詩歸三十六卷　〔明〕鍾　惺　譚元春輯 ………………………… 三九九
古詩歸十五卷　〔明〕鍾　惺　譚元春輯 …………………………… 四二〇
歷代名畫記十卷　〔唐〕張彦遠 ……………………………………… 四五九
六如居士全集七卷、外集六卷　〔明〕唐　寅撰　〔明〕何大成輯……… 四六二
劉子十卷　〔北齊〕劉　晝 …………………………………………… 四六七
元朝秘史十五卷、續集二卷　〔元〕佚名 ……………………………… 四七一
焦氏易林十六卷　〔漢〕焦延壽 ……………………………………… 四七八
意林五卷、逸文一卷　〔唐〕馬　總 ………………………………… 四九一
梅溪詞一卷　〔宋〕史達祖 …………………………………………… 四九三
溪堂詞一卷　〔宋〕謝　逸 …………………………………………… 四九三
竹山詞二卷　〔宋〕蔣　捷 …………………………………………… 四九三
夢窗詞集四卷、補遺一卷　〔宋〕吴文英 …………………………… 四九五
山中白雲詞八卷　〔宋〕張　炎 ……………………………………… 四九六
全唐詩逸三卷　[日]河世寧輯 ……………………………………… 四九六
桑園讀書記一卷　鄧之誠 …………………………………………… 四九七
雄雉齋選集六卷　〔清〕顧圖河 ……………………………………… 四九九
粟香室叢書六十四種　金武祥輯 …………………………………… 五〇〇
　　滄螺集六卷　〔明〕孫　作 ………………………………………… 五〇〇
　　陽羨茗壺係　〔明〕周高起 ………………………………………… 五〇〇
　　延州筆記四卷　〔明〕唐　覲 ……………………………………… 五〇〇
　　江上孤忠録一卷　〔清〕黄明曦 …………………………………… 五〇一
　　江上遺聞一卷　〔清〕沈　濤 ……………………………………… 五〇一
　　鶚亭詩話一卷　〔清〕屠　紳 ……………………………………… 五〇一
　　玉麈集二卷　〔清〕洪亮吉 ………………………………………… 五〇一
　　陶廬雜憶一卷、續詠一卷、補詠一卷、後憶一卷、五憶一卷　金武祥 … 五〇二
　　鷗堂賸稿一卷、東鷗草堂詞二卷、鷗堂日記三卷　〔清〕周星譽 …… 五〇二
　　水雲樓賸稿一卷　〔清〕蔣春霖 …………………………………… 五〇四
野史無文二十一卷　〔明〕鄭　達 …………………………………… 五〇四

夏完淳集九卷、附録一卷　〔明〕夏完淳 …… 五〇四
中麓閒居集十二卷、四時悼内一卷、畫品一卷、詩禪不分卷　〔明〕李開先 …… 五〇六
日下看花記四卷　〔清〕小鐵笛道人 …… 五一一
曇波一卷　〔清〕四不頭陀 …… 五一一
增補菊部群英一卷　〔清〕糜月樓主 …… 五一一
群英續集一卷　〔清〕糜月樓主 …… 五一一
宣南襍俎一卷　〔清〕藝蘭生 …… 五一一
金臺殘淚記三卷　〔清〕華胥大夫 …… 五一一
舊劇叢談一卷　陳彦衡 …… 五一二
鞠部叢談一卷　罗惇曧 …… 五一二
燕臺花事録一卷　〔清〕蜀西樵也 …… 五一二
薛考功集十卷　〔明〕薛　蕙 …… 五一三
海録碎事二十二卷　〔宋〕葉廷珪 …… 五一四
顔氏家藏尺牘四卷　〔清〕顔光敏輯 …… 五一九
沈石田先生集十一卷　〔明〕沈　周 …… 五二〇
宗子相集十五卷　〔明〕宗　臣 …… 五二四
三李堂集十卷　〔清〕金學蓮 …… 五二七
汝南遺事四卷　〔元〕王　鶚 …… 五二七
觚不觚録一卷　〔明〕王世貞 …… 五二八
眉公詩録八卷　〔明〕陳繼儒〔又見另册晚香堂小品〕 …… 五二八
吕氏雜記二卷　〔宋〕吕希哲 …… 五二九
吹劍録全編不分卷　〔宋〕俞文豹 …… 五三〇
横雲山人集三十二卷　〔清〕王鴻緒 …… 五三一
戲瑕三卷　〔明〕錢希言 …… 五三一
玉堂薈記四卷　〔清〕楊士聰 …… 五三二
漱華隨筆四卷　〔清〕嚴有禧 …… 五三三
孟亭居士詩稿四卷　〔清〕馮　浩 …… 五三三
渼陂先生集十六卷、續集三卷、碧山樂府四卷　〔明〕王九思 …… 五三五
歷代詩餘一百二十卷　〔清〕沈辰垣等編 …… 五四〇
觚庵詩存四卷　〔清〕俞明震 …… 五六〇
海珊詩鈔十一卷、補遺二卷　〔清〕嚴遂成 …… 五六二
緱山先生集二十七卷　〔明〕王　衡 …… 五六七

文章精義一卷　〔宋〕李耆卿 …………………………… 五七〇
魏伯子文集十卷　〔清〕魏際瑞、魏叔子日録三卷　〔清〕魏　禧
〔觀歷代題畫詩類册 7〕…………………………………………………… 五七〇
北游録六卷　〔清〕談　遷 ……………………………………………… 五七二
有正味齋全集七十三卷　〔清〕吴錫麒 ……………………………… 五七五
䜱䜲亭集不分卷　〔清〕祁寯藻 ……………………………………… 五七六
静修先生文集三十卷　〔元〕劉　因 ………………………………… 五八〇
神會和尚遺集四卷　胡　適編 ………………………………………… 五八三
湛然居士文集十四卷　〔元〕耶律楚材 ……………………………… 五八六

硬皮本（二十五）



原本尺寸：160×215mm

1. 貴耳集
2. 王氏談錄
3. 庚申外史
4. 友論
5. 柳文指要
6. 安雅堂集、蠡勺編
7. 札迻
8. 續幽怪錄　睽車志
9. 宜齋野乘
10. 梁谿漫志
11. 周濂溪集
12. 絳守居園池記之三家注
13. 默宋文集
14. 西泠五布衣遺著
15. 張中之晚祁劇
16. 楞伽經
17. 成唯識論
18. 船山詩草（又見書鈔叢果傳冊）
19. 小倉山房文集
20. 煙嶼樓詩文集
21. 隨園瑣記　談瀛錄
22. 觀佛三昧海經　22, 董軒隨錄
23. 瓶水齋詩集（補見容外餘冊22）
24. 惜抱軒詩文集、文後集
25. 新序
26. 說苑
27. 平齋文集［補日札321則］
28. 敬業堂詩集［補］
29. 湖海詩傳
30. 彭城集［補］
31. 西臺集［補］
32. 二程全書

張端義 貴耳集

1.徽宗北狩，有謀者持一黃中單來，御書云：趙[illegible]住字子付黃潛善諸人寶愛之[illegible]
韋太后趙氏康王…[illegible]注並[illegible]○道君幸李師師家…美成文章大名，乃作汴都賦
為[illegible]比是[illegible]子情以詞[illegible]也，當時隱之，然君二郎又一周美成一李
師師為道君押[illegible]士美因而為宰執，呼君王還答[illegible]以[illegible]○壽皇[illegible]內
德壽同退，日登王[illegible]幸了說，壽皇奏云：臣恭承諭，老閣[illegible]德壽云：說出了，不是說此事。
壽皇奏云：所說此了。德壽云：不是執柄者誰，朕也。壽皇[illegible]而退，登王[illegible]時[illegible]○
德壽…八十壽皇講《易》，發標上首…周益公、洪[illegible]發揮冊文…楊誠齋尤退之[illegible]
一本…壽皇披閱至再，只宣諭益公：楊汝太[illegible]乎…益公又曰何以安誠齋，奏為序
冊。壽皇云：楊江西人，然云[illegible]不[illegible]作率冊，壽皇退內，奏冊[illegible]及[illegible]
讀至楊柔德壽作[illegible]曰：楊萬里是[illegible]，壽皇奏曰：不[illegible]。德壽曰：楊
柔[illegible]內[illegible]○孝宗銳意中原，每讀
書作[illegible]…[illegible]曾數於太
湖…張循王府中…[illegible]時士夫少[illegible]
張循門客○道君北狩…[illegible]一[illegible]
[illegible]李師師小傳同時○德壽…閣
閣門[illegible]人[illegible]閣門[illegible]
遣[illegible]人至閣門[illegible]○南渡[illegible]國入對，論[illegible]再三中書
舍人潘良貴[illegible]史[illegible]勤[illegible]
退上[illegible]致仕[illegible]潘良貴[illegible]大臣
[illegible]不同年○前人論詞至[illegible]唐子西云：[illegible]
[illegible]

2.[illegible]九十[illegible]一士人[illegible]作詩云：[illegible]
部[illegible]蛇[illegible]入[illegible]
[illegible]

* Bacon: "Of Friendship": "A friend is another self" — supposed to be a saying originally of Pythagoras; it occurs twice in Aristotle (Nic. Eth. IX.4.5 & Eud. Eth. VII.12.)

∨徐度卻掃編卷下記張匡山以柳子厚文學國語而作非國語是從所謂設劉程也

王氏談錄

公云爾雅文選解經之祕學…嘗戲曰韓愈詩多用訓故而文曰爾雅注疏如空死老僧人口出人謎也*○公書不習隸書…皇祐中詔書郡縣立碑…其謹亦云君之隸字乃得漢之遺法漢之所作乃唐以前隸耳○公云古今筆法承傳用而不說出處者是多如顏由顏出鍾鍾之推是也○公云繪事後素即考工記所謂後素功也○公云校書之例它本有語異而意通者不取可惜…須當存之…一字已上誤之一云一字誤之一作公自校杜甫詩有草閣臨無地之句它本又作荒蕪之蕪…定日是人誤無地字以為無底公笑曰文選云飛閣下臨於無地○公云舊嘗得句云槐柳夾溪綠蔭陰○公云學者多務閑要以鄙者之辭作而未用此以匠事比之若無善事者有後之目欲為謹甚竟不能適用○公云禪家中日常俗語…楊億云說偈說觀物粟用爲天然云云

權衡　庚申外史

下至正二十三年太子嘗謂左右曰李先生教我讀儒書許多年我不省書中何義西番僧教我佛經我一夕便曉李先生者何人也李好文也太子…嘗與陳宋徽宗學佛事諫之徽宗以告曰徽宗亡國之君不足為法太子曰我但學佛法不學他治天下有何傷乎

利瑪竇　友論

吾友非他即我之半乃第二我也*故當視友如己焉○孝子繼父之所交友如承受父之產業矣○隱智者以深計己友為手策者（愚人面目後口友以為自詡之資也）○友以貧為樂以利與業長大以爭其業消敗○或生或死何時友無可益迨時臨難時指明○人惟藉偽友謀雖深久日之友須求甚而樂他亦日之

*蔓延不成句不能見字而已　**承接不通

***雜亂不成句，依乎並文云云，察承際來而橫梗助詞叶律對下數云云，一搭胥繫的目破律者對崇承並矣邏輯者文如是云云　*Amicus certus in re incerta cernitur*

仇亦或愛而為友，可不敬慎乎○德試之於患難，然後友可恃也（眛以右手救左手，左手亦救之也）○德志（以相）其友始固（交也者，又即彼又我，又我之又彼）○友之定於衆之不定，可試之見矣。友之物皆公○欺友之罪，以此為己甚焉○多有密友便無密友也○我有二友相訟於前，我不欲為之聽判，恐一以我為仇也；我有二仇相訟於前，我猶可為之聽判，必一以我為友也○上帝給人雙目雙耳雙手雙足，欲兩友相助，方為事有成矣（友字古篆作𠬪，即兩手也，可有而不可無；朋字古篆作羽，即兩習也，鳥備之方能飛，古賢者視朋友豈不如是耶）○若遇之友乃愉時之美，險時之援，甚於愉財之可以續時者哉○仇之饋不如友之棒也○居山王〔三則〕○是的醒語○實力所○墨鬥陵○實法治……萬曆二十三年歲次乙未三月望大西域山人利瑪竇集

此書與郭沫若李白與杜甫用意相類，均為逢迎主意之作，惜章未閱祝枝山罪知錄，枝山集錄有柳杵杜者大旨見鄙祖 章記引

章士釗　柳文指要

為柳之僚臣已踩可嗤，因而不惜為韓之讒人，尤可嗤。且可厭者於韓之文之人，及尊韓之儒，共莫不醜詆，並其訟師（"大律師章士釗"）面目，而未畢其訟師伎倆，僅以大聲叫罵，大言恫嚇了事而已。理路茅塞，詞筆蕪穢，老革敝落之作，肴生附勢，齊談文事，所謂何不以溺自鑑也

總序　余少時老好柳文，而並無師承，以懷之閱讀，稍長擔簦學學於外，亦即挈柳集自隨，逮入仕而好之，此集隨余流轉亦既五六七十年，若問余所得幾許？余皆報於自慚。*撮要言之，余平生行文，並不摹擬柳州形式，獨**柳州行文之際，愚者好之，以為文中所用助字，一一叶於律令，依乎並文，弗敢不遵，一摘胥繫文中的標，泥沙俱下之病。***余遂而覺之，斷斷自信

顧雲盋山詩錄子又見藝廠部卷首印影之小說，論文左韓右柳以此所作序

*西字不知何云，句如何可通乎？即此數語即斷不能出柳州之手，亦未[illegible]字叶律也

**迢字不通　***謂為可不通　[illegible]用詞[illegible]上文之[illegible]

***[illegible]不通竟至此乎！[illegible]之[illegible]作詞[illegible]成[illegible]不足[illegible]之[illegible]也 [illegible]！

僞作此者殊為可得，而果所得不通如是。……昔朱竹垞[illegible]明詩綜去取不當，採擇[illegible]，何[illegible]門[illegible]；[illegible]於笑破人口，[illegible]柳文，功力[illegible]不[illegible]於竹垞之綜明詩，**[illegible]破字如謂為可笑破口而[illegible]竹垞[illegible]，何時[illegible]，[illegible]功力[illegible]補[illegible]。[illegible]向者，不足之[illegible]也***，[illegible]一[illegible]之[illegible]，[illegible]之[illegible]，以讀書補[illegible]8[illegible]之[illegible]，信為[illegible]8

上

清稗類鈔[illegible]一詩云[illegible]……[illegible]……[illegible]……清末汪琛，以[illegible]……[illegible]此詩[illegible]……[illegible]乾隆[illegible]之[illegible]……[illegible]不[illegible]人[illegible]以[illegible]張[illegible]……汪琛者浙人……[illegible]汪兆銓、汪兆鏞之[illegible]，[illegible]也88。

[illegible]民謠 此詩乃子虛[illegible]，[illegible]太平[illegible]之[illegible]也千餘年，[illegible]人讀[illegible]此文，[illegible]。文中之房乃杜，表面以房玄齡、杜如晦為[illegible]，實[illegible]用作[illegible]，[illegible]。[illegible]太一統之業[illegible]太平[illegible]之[illegible]，[illegible]二[illegible]不足……房者[illegible]防[illegible]防[illegible]之[illegible]。又房者[illegible]也，[illegible]……；杜者[illegible]一[illegible]杜[illegible]之杜……曰防[illegible]……曰杜漸88……[illegible]杜漸[illegible]……張[illegible]……[illegible]……*口

[illegible] 防杜一[illegible] 曰[illegible]

貞符 帝庸威庸，惟人之尚敬[illegible]於[illegible]。此處各[illegible]字作[illegible]句絕，敬字屬下句，此大錯誤……庸者用也，帝乘[illegible]力，惟人之尚敬，[illegible]惟人是敬，人者民也，[illegible]以人民為本……[illegible]將敬字屬下，敬[illegible]是

88[illegible]不[illegible]汪[illegible]……汪琛[illegible]……陸人汪琛

88曰防曰杜而下文[illegible]民[illegible]同意也

*[illegible]房即[illegible]房[illegible]杜[illegible]

*數典不達文，是由學問無之文理不通之故，尚不材學究藉口也。惟人之為謂惟為人之故而屬載筆也。**獨贊韓文論封禪，此等材學究家曷嘗用？難道微文理不通，知此等謬論卻好是破綻[illegible]之習性方章制義書外文字[illegible]

材學究語，豈大家所能出乎？*……獨韓文論封禪引用柳文之證，此可證從未讀柳文者之言，當自不檢，是何程度？**……畏塵，迂之也，一味搖筆傳而已……而尚不述其方向……退之論封禪史正表稱云……皆因張胆主張封禪者出韓子序其符作一比勘退之為在淮西[illegible]史之職……范祖禹唐鑑卷四貞觀六年群臣屢表請封禪……王珪曰……且三代不封禪而王，秦封禪而亡，人君不法三代而法秦，以為太平盛事亦已謬矣……終唐之世唯柳宗元以封禪為非，以韓愈之賢猶勸憲宗，則其餘無足怪也

二

[illegible]曰 [illegible]而[illegible]采[illegible]而[illegible]云[illegible]柳子[illegible]宋人多[illegible]尤甚。[illegible]以[illegible]人[illegible]人也。[illegible]*0

[illegible]曰 [illegible]（[illegible]）……[illegible]……[illegible]云[illegible]以致敗亡之國[illegible]（！）[illegible]云子[illegible]

[illegible]生曰 或謂韓退之文[illegible]柳子[illegible]如柳（[illegible]）***……[illegible]柳[illegible]以[illegible]法[illegible]柳爭一日短長

[illegible]曰 [illegible]之評[illegible]曰[illegible]之……[illegible]柳子[illegible]文[illegible]

***[illegible]

[illegible]不通上句[illegible]下句如何[illegible]

*唐詩中言說者然補之略說人憐之未云子厚受人憐亦人憐也

**之字作與解者如經傳釋詞等書皆其例也，乃不必作與解者如參差白黑是也（參差謂白黑 predicate），是不可作與解者如混濛（而）無依、惡淳白露之、助之（而）然之是也，後三例用而字代之字者乎，若用與字，即長沙事老虎文理矣

信，誅經之尝處（！）乃說乎，惟男子不受人憐，亦遂不自憐*…俄混濛之無依…覿惡淳白之露之…參差之白黑，之字皆作接續詞用，猶言與也。或亦改：吾勿謂其為辭，惟其引之收者謂其可與收者也。余嘗王引之經傳釋詞，楚辭與此由屈原在前以為誤其皆助之之點之，猶言與**，然往者迷清末遺老藉謂無異〔老先〕生新式標點者，反革命者惟拘守之老棟一般句子，太迂古式標點，且為字義不通，其派標人，無形迴護。實於之字如此用法，楚辭既熟，子厚亦已運筆發之，太史公如是豈糊塗人。

囚山賦 匪兕吾為柙兮匪豕吾為牢。此謂吾非兕也而被人入諸柙

三

四維論 或管子庸人也則為此言，管子而少知理道則四維者非管子之言也。賈誼治安策：管子曰禮義廉恥是謂四維…使管子愚人也則可，管子而少知治體則是豈可不為寒心哉。子厚全用此一節調，賈則引管子而柳堅稱非管子之言

六逆論 春秋左氏言衛州吁之事，因載六逆之說曰：賤妨貴、少陵長、遠間親、新間舊、小加大、淫破義，六者亂之本也。余謂少陵長、小加大、淫破義，是三者固誠為亂矣，然其所謂賤妨貴、遠間親、新間舊，雖為理之本可也，何必曰亂。徐時棟煙嶼樓讀書志卷十左傳隱四年六逆云：管子五輔篇曰下不倍上，臣不殺君，賤不踰貴，少不陵長，遠不間親，新不間舊，小不加大，淫不破義，凡此八者禮之經也…左氏本管子，柳攻左傳耳…管子以淫與義對之論，乃目淫泆…吾則謂為淫亂淫奔之婚姻…吾國已逢革命後二十一年了法…全國不談婚姻字所已何處？**

四

**詮釋見吾談藝之隨樸，見吾文理之宴，詳論見吾論儒之部

*不詞 **此見152頁，160頁引潛邱劄記。[illegible]順宗實錄[illegible]中[illegible]不[illegible]實[illegible]利[illegible]……此一說極可笑，潛邱[illegible]一[illegible]，不讀[illegible]存何用？[illegible]此豈不讀[illegible]所云[illegible]也

如[illegible]之[illegible]而[illegible]異云夫而[illegible]處，[illegible]是何不[illegible]一例[illegible]之且用[illegible]迴異

[illegible]中[illegible]以[illegible]代[illegible] 即[illegible]不[illegible]

散文的守舊 中唐以後，只有大禍患，[illegible]之[illegible]而[illegible]者，[illegible]是也。退之一代文宗，乃於此有大禍患，不惟[illegible]加，而且[illegible]附*，望塵不及……噫嘻！吾國文苑，自有退之諸公以來，[illegible]……或曰元和四年退之為[illegible]員外郎分司東都，[illegible]中[illegible]功[illegible]者[illegible]退之時適在為散文（程俱韓文公歷官記）由是觀之，退之[illegible]不可[illegible]為難。余曰……此在唐室，[illegible]，何與於政治生命？又況[illegible]京師，乃東京而非長安，偏隅(!)細故**……[illegible]柳文[illegible]注曰[illegible]字於古人[illegible]……子厚之[illegible]以[illegible]之者，蓋以唐[illegible]德宗[illegible]，乃以左右神策[illegible]主之……吾觀[illegible]文[illegible]古人[illegible]甚[illegible]此[illegible]日[illegible]之[illegible]時[illegible]之[illegible]【[illegible]以[illegible]以[illegible]之[illegible]也】退之[illegible]十五年而[illegible]弘[illegible]子厚之[illegible]……李[illegible]一章[illegible]上仙[illegible]曰此[illegible]人[illegible]不[illegible]也[illegible]【[illegible]】君[illegible]一[illegible]【士廣】云曰何獨[illegible]我曰神祇只[illegible]人之[illegible]也君命[illegible]不可[illegible]不均[illegible]也

[illegible]辨 [illegible]子之為之也何哉且[illegible]子必以字獨[illegible]子[illegible]……[illegible]子厚[illegible]用[illegible]字[illegible]是文[illegible]一且字[illegible]……[illegible]曰[illegible]文[illegible]及之云古人用[illegible]字[illegible]時[illegible]柳[illegible]及[illegible]何以云之[illegible]日[illegible]為[illegible]……[illegible]為君[illegible]於人[illegible]何[illegible]以九年[illegible]此[illegible]字[illegible]古法……[illegible]古用[illegible]字作如此[illegible]是……[illegible]之[illegible]也……[illegible]古法[illegible]且[illegible]今[illegible]之[illegible]時[illegible]今時……[illegible]古[illegible]古法*

[illegible] [illegible]為[illegible]柳[illegible]子，李[illegible]注[illegible]此，[illegible]先[illegible]次所[illegible]柳[illegible]何[illegible]？**……

**[illegible]而[illegible]不知 indirect gradation 之標點符號 用字[illegible]柳[illegible]

*媚茲之言，初不知其乖謬也。信如此言，則古文［殘］絕矣，何勞為柳文作指要哉？

**不通文理，不識義理，而強作解人。離正是遠返，此四字即老子二十五章之逝曰遠，遠曰返。Proclus之Epistrophé。龍安海禪師碑曰：乖離而愈同……推而未嘗推，故無遁。其梵釋，章氏依傍以名學議論共相概念釋之，其謬如此而已。

辯晏子春秋 郡齋讀書志卷十二、崇文總目以晏子春秋書後出，同柳說，謂墨子之徒所為。管同讀晏子春秋云：仿彿好事者採摭其行事為晏子春秋……吾謂漢人所言晏子春秋不傳久矣……太史公為管晏傳，贊曰：至其書世多有之，是以不論，論其軼事。仲之儉、禁仲之奢，晏子獨詳焉，此仲之軼事，晏子所無。以是推之，晏嬰為大夫，脫越石父於縲紲，此亦晏之軼事，而晏子春秋所無也。儕今本附出於是書，如今晏子，太史公安得標曰軼事哉……是書自後世之萬物之述，漢而出，非劉歆、班固所見，孔子弟子非出墨子非儒篇……又往往言墨子之言而稱之……且管同所讀非班固所錄之書，讀此可為史公和見之所見，如今所見墨氏說，從校其說為四之儒家集。張仲緯編閑子日記乙酉：揚子直指篇墨翟儉而廢禮，是抑以晏為墨也。柳嘗斷定詭云其衍為理之說，而使指之說何從。即佛家藏二主不即不離

辯亢桑子 簡括而斬制，孫字不必動。三

南府君睢陽廟碑 天王其王業……四人決辭父父，並命為移唐之傑，即所謂為時謀，而章之嘆為故步何改。吾輩則指而目之曰……唐之何等深玄？又何等斬截？此固不獨於唐之駢文為然也，不論何時？[!] 章氏大段議論，一反一正，領域擊然，要之也，反面貶絕，而正面表彰，均脫兩比。*

六

曹溪第六祖大鑒禪師碑 推離還源。離字是背反字之一，何謂背反字者，指一字而含意相背反之二義，離之二義即遠與近……離在本文，亦形近義，推離云者，比如說云推而入，由是佛與儒之相接，推入是第一步驟，加深思想而至第二步驟，則由佛返儒而還原矣。** 顧念狼狽，不事其高。此八字極精湛，入於是比語，而後至當解首，何止數字如是？

*南嶽般舟和尚第二碑 篇文[illegible]引此節

**文理不通而是[illegible]皆[illegible]比[illegible]舉。自注曰作"以萬數一存於雜藏混淆之餘"，言之二十年[illegible]引司馬光[illegible]而推測其所指耳。不知乃黄宗羲為司馬光所作[illegible]牛文見馬純陶朱新錄（說郛卷39）*溫公傳家集未收此文也。

岳州聖安寺無姓和尚碑 隱居通議、披荊曰此。*

七

南嶽般舟和尚第二碑 陸扶不伸擋[illegible]。[illegible]友重[illegible]樓[illegible]云注擋[illegible]也。比[illegible]論[illegible]相二詞[illegible]質[illegible]之為人何之[illegible]擋[illegible]，[illegible]擋[illegible]博同，剑擋[illegible]不用[illegible]以手擋而依之*

八

段太尉逸事狀 陔餘叢考卷十二云韓文公所為[illegible]傳[illegible]上張籍[illegible]之[illegible]柳比此[illegible]逸事[illegible]國史[illegible]柳[illegible]國史[illegible]傳[illegible]作狀以[illegible]由此以推[illegible]集中全[illegible]國史[illegible]新書[illegible]致他書[illegible]之

九

陸文通先生墓表 陸淳以趙匡宗師啖助為柳子厚之師也，其文隱而詳，[illegible]春秋之已鄰重之……[illegible]是八司馬及同時[illegible]之[illegible]（!）……喚陸及柳[illegible]比[illegible]柳[illegible]氏[illegible]中[illegible]，比[illegible]以學術革命[illegible]於政治……[illegible]不[illegible]比[illegible]……陸氏春秋微旨（學津討原本）自敍曰[illegible]而[illegible]而[illegible]，[illegible]及[illegible]春秋之[illegible]是生人以來未[illegible]也……[illegible]合三傳為一書[illegible]陸春秋纂例[illegible]門為[illegible]春秋[illegible]學一大[illegible]吳淵穎春秋纂例辨[illegible]陸氏[illegible]毀也。柳[illegible]集記[illegible]春秋纂例後云是書免於灰燼[illegible]，以萬數一，存於雜藏混淆之餘，[illegible]而[illegible]於宋……文中「以萬數一」，猶言「以萬分一」，[illegible]故方言[illegible]，又人往之[illegible]方言以自異。** 李蓴客庚辰年日記云陸淳[illegible]於一處如[illegible]二十三、五十七、九十四之[illegible]也

*文理不通殆無倫次　　*○錢振鍠名山小言卷二記曾惠敏先生語二則　錢名山論文三六

**其愚昧如此　　**○無論揚太史[illegible]至曾太傅晚年亦不以士翁[illegible]

8 下部之二從未嘗撰著論之王叔文被書君之自行其說貽孫子曼如（曾於王叔文面譏唐順宗時史官之失實也）見於田居集卷四宋[illegible]校刊柳文序（[illegible]吾[illegible]宋傳辨釋吾書大半皆說也[illegible]左右[illegible]為[illegible]至數[illegible]吾點之也[illegible]以為吾點也文章嗜古必宗以[illegible]……無復論文於功之[illegible]之說，吾人押十三元出韻，[illegible]功名[illegible]……*

十　又見下部之一

送何員外司子凌君權厝志　趙烈文能靜居日記同治六年六月二十日滌師來談言京中本人談壽門[illegible]甚衆……余曰……[illegible]主人自為政[illegible]五十餘篇師[illegible]日[illegible]……文中所說師是何人讀者當此思自悟(!)*○

十一

敕封大理評事黃君墓誌　黃君有男子二人女一人均[illegible]出也[illegible]黃君有女子三人[illegible]中不[illegible]……[illegible]國梨*×○

黃鳴鶴誄　[illegible]以來[illegible]合鄉[illegible]人……

十三

王侍郎母劉氏誌　王叔文母也編集者[illegible]集中[illegible]文稿序亦然　王[illegible]讀書[illegible]之三、王西莊十七史商榷[illegible]日記咸豐十年九月十六日同治[illegible]十二月十六日皆為叔文平反[illegible]王西莊蛾術編、十七史商榷[illegible]文稿及[illegible] 8

十四

[illegible]　嗟笑之[illegible]七[illegible]中[illegible]……[illegible]……[illegible]作識……是(!)**

十六

天說　[illegible]天說中[illegible]太史公自序之[illegible]……[illegible]人……[illegible]）
[illegible]十五[illegible]集後

*混所指名以常名為 Universal　　8 參觀[illegible]12冊引屈復[illegible]以正
賓[illegible]考古[illegible]卷的引文題
[illegible]札記3.5.6云云
表証曹操機[illegible]之　（以為[illegible]，以詔律令）

若所以為者為常某物常所，若常所之謂[illegible]名可名非常名……凡達名皆為常所而天為一切達名之最大者*
注此語見[illegible]語在一首結句、[illegible]佛經偈頌

捕蛇者說 林西仲嘗謂此文移一字處之聲較只長

十七

宋清傳 賀裳[illegible]用意甚淺，楊[illegible]門客申議宜從[illegible]師刑於家，及卞醫師一法耳，以其文推之，如[illegible]落莫西理論以培補已之不足

梓人傳 尹[illegible]、郭家莊子匠工人皆為貴於刻木而不為於規矩之上，皆為於執斧而不為於用匠。柳子厚演為梓人傳

十八

罵尸蟲文
逐畢方文 以動雷霆擊出鄙[illegible]二字除短[illegible]外，此文為[illegible]以急急如律令收尾。賓[illegible]謂律令是[illegible]逐畢方一道如下：永貞元年六月丁未朔二十日丙寅[illegible]上郡[illegible]二千石守[illegible]三州十月丁未[illegible]急急如律令

十九

霹靂琴贊 於子厚實為大謬，若老而失去新反而福至，比何等信佛經而竟為子厚忘出

下

序：以上十三段，皆於攷論柳文[illegible]，姑作為下部[illegible]，以并於其讀其諸者（1）……[illegible]，或[illegible]，另外柳詩[illegible]一部，於分[illegible]部居之邏輯，反而[illegible]合，[illegible]以不包括柳詩在內，[illegible]之[illegible]。

一

柳子厚生於六日以為何 咸豐向朝林[illegible]

又見萍鄉文廣麗事記　　林紓圖畫即屬卷之鄉人居伯華氏也
8媚也之上山下鄉擬孫前山後公子有如此者　　黑見上行先生

其太半則於說出文字皆簡……大抵譯固亦不通之人，然彼修文(!)果功名、嚴熟之程，足人抑中之元出論，可於諸色功名無兆，另十八臣子五十以後，得博以補好生也，料其一肚皮臘塔貨色，批摘不去，於此處亦討論法書對譯之大家，誰是肥說？[What Grammar! What Logic!]

論述稿上數語如光遺大苦文緒十一年十月初三日美國兵船過日萬助西來見寄一相州中稱該國商船之安危被扣請即發還俗師林旧張積中存其以舉之為之遺情 ◎ 儀人從畫敘大指云者一經……如略如時助趙匡陸淳柳宗元乃通之餘以從之遠造至清而後物證斯果從同門如意甚之難以終……柳東父……精通為其所以能深於新之……家源竟出以來操於其畫者當之用之較大績效以其資乎中華相望該代大儒如柳如新之畢生之功，誠所以著以說之者，何能以也？ ◎ 柳叙者謂……不以今時說校師生文資部位爭先上山下鄉之大躍進的兒子序云，批判道之民截革大開民族之崇高標格與遠其從違為，不禁悚慨而重言之如右。8

二

萍鄉文廷式聞其絕學子校讀雜述撮其四十卷之大要依如實核之除下引一小段不論外，記錄錢氏所言外，除出鄭志箋說之後並且旨如：“先生覺元末日子房出生於紹明志直與陳志陸已而以四家出於生我者其唯伊周乎。”康柳子序曰：“伊尹之大業於五就桀”二說皆不利之論……另述鄭見一冊名當叙王覺生身後……前某為君作詩集作序……并依小冊形式，圖點數行依舊……“詩何為而作哉？”康成曰：“詩之為言承也。”卜子夏曰：“詩者志之所之也，上以風化下，下以風刺上。”王文（指王元章詩）而論諫，云云諸……錢作其未出謝子夜詩序，而將子夜一般說之，打奈出機……簽曰：

* Morton's Fork

主文、謂之采之字當非虛也……若將主文之主字，則為一謎……並未見[illegible]出此……上海人民出版社所印，作者為誰，姑隱其名。○此説[illegible]，其邏輯謬誤之種種又謬法，所不具十。邏輯術語，並譽之曰[illegible]（Empson's Fork）(!)*

三

子苾好用駢儷字中文并寧以曰大凡以駢儷名於代者……查國良重[illegible]云陳後為名儷字務駢其[illegible]出於子仲在前務外儷乎如內駢之字從其[illegible]人作平易善未詳出處可當叢談遣之也[illegible]為其第一等云並出何以駢心矣……至被作[illegible]譏[illegible]……由查良重之説若未定尾終其當為內人之作者駢人必是用儷者矣……當為集子苾務駢良重之屬之公於一堂不才亦[illegible]席……從西崖為宗人於大集，想當應之能多……(!!!)

四

歐陽行組為當之説(!)……子苾為己見之三尸之説似欺於是

五

里堂所著雕菰集一只資考證之短書也(!)○其柳為七律二首詩[illegible]程庠江西[illegible]至文化[illegible]……[illegible]作[illegible]……[illegible]以己[illegible]同[illegible]之比[illegible]西[illegible]同[illegible]○[illegible]似太平[illegible]或冊存之[illegible]楼[illegible]小標目較[illegible]之[illegible]已可(!)○[illegible]友人[illegible]文[illegible]不[illegible]十人[illegible]翰林[illegible]不[illegible]三十年[illegible]不[illegible]

九

吾不意南屏雅好震川，為其未造以手鈔震川集授徒宗師，學文其説之而發天下始知之震川派(!)凡徐崖（又駒）並二百年來無其竹垞可語為文者，又從而尸祝震川之乎，恨未其人面晤，而南屏亦遂標榜而已。

人言宋世只有官妓明月樓者十四樓之設後復思效佐美降之丹徒王常之如
妻妾皆刻在會稽者以後從宋宮妓官妓隨從君在上者可出施方仁
不以為忤人而為妓之不得家事而償役者之並為令甲豈只恢於異事也為之
〔非是其生父侶以村社者於王廣樓也〕 8 後漢書卷鄧張徐張胡列傳第三十四張敏傳注引東觀漢記[illegible]……
三者而之不先之律於……汝壽世家……言陳曰臣賤將何不先之者……晉之杜
丹貴據部之謂時人以攜也取媚為臨說或從而設審曰兆弱者尾而
行之不言意說也（！）……有據於所達之書累其為條文脈上所衍一
八股文一桐城派……或謂唐以之額之於陳後母字謂由額速之
之於桐城……殺人之文為朱子之釋而桐城以行為之子

Stead: "The Maiden Tribute of Modern Babylon" (Moss, Beadle & Barrels, Woman. II, 45 22)

廿四

37
[illegible]妓女妓即女娼之遺……五十年前吾留學於英倫嘗讀彼邦報道
雜書世妓而當次大戰以後接問風紀敗壞亦與歐陸相去不遠
……只一語耳（！）○史記司馬相如傳重焉為姪隱重於雅也漢書
卓文君傳除宮刑出美人重絕人之世也[illegible]合宮之光頭劉向筆之女
傳不容重述至之贊附不欲嚴助終窮為陸下重之師長之難也益
桐城義陋不守讀書○讀說詩如照曰吾放蕩蓬萊為豈當而
不即錦子蒼為座緣吾未斷不是蕩蓬萊艇高詩說評中柳文

8 Fraser Harrison, The Dark Angel: Aspects of Victorian Sexuality (1977)
Around the middle of the century when a middle-class girl's reputation was compromised if she went unchaperoned or allowed more than a chaste kiss on the cheek, London was estimated to have had about 6,000 brothels (one house out of every 60) & 80,000 prostitutes, not counting the enormous number of very poor working-class women who turned to part-time prostitution when necessary. The legal age of consent to intercourse was finally raised, in 1875, to 13, after much opposition. For the cheaper girls a silk handkerchief, which could be pawned, was an acceptable fee. The virtuous woman, meanwhile, the angel in the house was legally for all practical purposes her husband's personal property & until 1884 could, in theory, be imprisoned for refusing conjugal rights. For every grande horizontale there were a thousand "tuppenny uprights". The wonder is that any girl chose virtue & life in the sweatshop at 2½d per shirt when she could earn a week's utterly inadequate wages in half an hour. The poor & therefore often "bad" woman not

[illegible]　凌揚藻 譽釗 藥洲　海雅堂集

一

落花追和王漁洋作：小院花殘落燭花，人來[illegible]憐春已暮，[illegible]多[illegible]東
風惡枝[illegible]
李東陽村居題壁[illegible]
[illegible]宋學士說中[illegible]
[illegible]……[illegible]……
[illegible]

二

丙午雜詩[illegible]

三

古今[illegible]峰堂集[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

四

寓西禪寺[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
吹毛人說道幻稽

五

only supported the lady by her labour but was "a sewer down which middle-class men could flush extraneous sexual energies." Robert Gittings, Young Thomas Hardy, "Penguin", p. 92: "An even greater shock for a provincial in London was to see [illegible]趙翼曰[illegible]禪讓[illegible]一開而晉宋，以[illegible]年為[illegible]好人之雄[illegible]之[illegible]者也

[illegible]錢[illegible]錢[illegible]京傑、錢以為人，乃能激壯烈，[illegible]之劇事折，咄嗟為之人有感
[illegible]……[illegible]……[illegible]

十七

[illegible]

十八

[illegible]語、姚桐壽樂郊私語：趙子固入元不仕，子昂來訪，閉門不納，[illegible]子固[illegible]乃入[illegible]子固[illegible]子昂[illegible]之[illegible]

[illegible]句編

一

虞仲翔[illegible]庚[illegible]以坤為庚[illegible]以[illegible]為庚[illegible]坤[illegible]為白庚[illegible]云[illegible]為庚[illegible]為庚[illegible]

二

趙氏翼曰[illegible]又二十八[illegible]受命於神宗[illegible]一切[illegible]

[illegible]以[illegible]說[illegible]以為[illegible]為
the widespread & open street prostitution. At this exact time, it was estimated, there were no less than 80,000 prostitutes in London, many of them children (Henry Mayhew, *London Labour & the London Poor*)".

見十二諸侯年表 坐此語

之所而求必教也 事以學亦謂要亦先之以不可犯之禁 [illegible]宋楊龜山四書[illegible]中所云曰先王之時教我者[illegible]我者[illegible]何[illegible] [illegible]手[illegible]中[illegible]寄[illegible]論[illegible]乃[illegible] [illegible]說[illegible]力[illegible]手[illegible]之[illegible]亦不過乎[illegible]之[illegible]亦[illegible]大[illegible]

三

歐陽[illegible]吉士謂之為杜詩 謂本葉[illegible]之語[illegible]為此[illegible] [illegible]毛

傳訓為不足 余雅錄[illegible]曰釋詁謂[illegible]也 說文謂之美 因其[illegible]之[illegible]亦

訓為[illegible]說[illegible]夫子[illegible]之然無謂人儀禮以射大射[illegible]射 謂射詩序[illegible]

門謂[illegible]公[illegible]也 語又通 [illegible]詩之[illegible] 毛亦訓為[illegible]之

[illegible]士以六禮為[illegible]之

吳[illegible]一章楊用修謂詩[illegible]人[illegible]而[illegible]人[illegible] [illegible]用[illegible]不得[illegible]一已 然[illegible]記年表[illegible]學[illegible]字[illegible]

[illegible]人也 以[illegible]為師保 又不得[illegible]已然[illegible]由是[illegible]以[illegible]

[illegible]以[illegible]人[illegible]以[illegible]乃以為[illegible]

[illegible]因[illegible]西[illegible]之[illegible]然 [illegible]政治而[illegible]子[illegible]

四

[illegible]謂[illegible]以為[illegible]而[illegible]之[illegible]周禮[illegible]而[illegible]之

之[illegible]以為[illegible]以[illegible]大[illegible]之[illegible]亦[illegible]

事

又六十三條士会[illegible]妻[illegible]以策 杜注謂[illegible]引[illegible]解策

為[illegible]楊用修引[illegible]而謂李白[illegible]

[illegible]曰[illegible]於妻[illegible]士会[illegible]人[illegible]又不[illegible]

[illegible]作[illegible]策[illegible]杜[illegible]末亦云[illegible]

[illegible]人策[illegible]不[illegible]也

焦循並春秋左傳補疏序曰孔子作春秋所以誅亂賊也而左氏則云稱君君無道稱君之說杜預申而衍之著三例蓋杜氏傳注預為司馬懿女婿亦文然而猶忠於昭左氏春秋集解之作為司馬氏飾亦為己飾射王中肩預以為莊公免王討之說躬謂鄭莊明之說孔氏嘉仇牧殺此以為世無可褒之忠李豈之忠而可作為鄭王祖之說而可稱為貳者也和傳之師服而改為討賊為之集頗習宋襄唐高宗之於隋亦已暗觀其餘習杜氏集解意為之使用俱已然而其服遜左氏為田齊三晉飾猶杜預為司馬氏飾其改一轍

八

趙翼史記列傳次序蓋成一篇又編入一篇未全出後重為排比次第其言最

九

葉夫蘭云班書李陵傳言陵所將出塞步卒五千射命中應弦僵仆傳文曰一日五十萬矢皆盡此言步騎雖是時匈奴不過十餘萬人且數日陵所殺數十萬乎以能矣呼一日五十萬矢不能殺數十萬陵何以為此未必非史段頌傳其後出兵凡百八十戰斬首三萬八千六百餘級軍士死者僅四百餘人而謂不過折一二人而已果能此豈以一為百史華辭難信

十三

鄭瑗曰唐宗之袁后極若敬以視事云云袁氏強于是帝不問其志於人向、不服之者動謂陛下家事何必問外人許敬宗謂田舍翁多收十斛麥尚欲易婦同服上前乃也是后強狠專於天下也袁后並不是子自殺也凡子之賢者其主前其歸而皆詐隆庸儒如中宗睿宗皆得免于死法僅也讀黃彥揚仰之諸子見之

十七

魏忠賢領東廠每月日旦廠役數百人掣簽庭中分瞰官府其視中府諸處

女郎色打狂之打

合宜大猴兒[illegible]搖到東訊重犯無日狂跑他夜有及各城門詰經日坐記某某川粉子某城門的某姆賈女疏白坐記者之之敵日打事件[illegible]某門隨意將投隊中以入於府人送至前以顯子光大小金子法的宇之家人米淡狠子之中率傳為嘆處上之惱之光不到打子件無甚面敵後[illegible]環以貫子件發貫其至誘之而姆姿而責之

二十一

乾隆五十年有[illegible]山嶺外人[illegible]書與張詩余嘗於大通寺見其題竹一絕云只因世間色事[illegible]不說服甚好少秋風不可畏何江上師絲麻夢[illegible]當日費不靈何[illegible]肉食無不如也

如禮[illegible]母[illegible]將上[illegible]入戶[illegible]古人形數[illegible]只語是三字之何從來[illegible]兒童蒙何誦三字經此南海區適子所撰宋人入元不仕見廣州人物傳康熙中有琅琊王相晉升為釋之謂是王伯厚作但[illegible]字句

二十三

燈謎因北[illegible]記[illegible]林[illegible]壁上[illegible]云[illegible]着女聲、[illegible]圍住、小子[illegible]一角紅[illegible]出會試、轉上壓將[illegible]中[illegible]一米[illegible]二米[illegible]未[illegible]長生[illegible]為[illegible]也

二十四

書金石錄後末云：建炎改元[illegible]……[illegible]云云。[illegible]之足日[illegible]也。[illegible]根[illegible]人曰：[illegible]詩[illegible]用[illegible]古人[illegible]用[illegible]而[illegible]家[illegible]詩[illegible]三[illegible]曰[illegible]。~~[illegible]~~[illegible]書詩[illegible]~~[illegible]~~[illegible]自由

[illegible]云：[illegible]律[illegible]日[illegible]士[illegible]而[illegible]集中[illegible]以[illegible]史[illegible]錢[illegible]白[illegible]九[illegible]一[illegible]云

[illegible]詩一篇（[illegible]……[illegible]人[illegible]面目）[illegible]

三十三

[illegible]神仙窟詩引云：[illegible]海船[illegible]仙[illegible]國之神仙窟[illegible]三千餘里，島中人[illegible]祖[illegible]光[illegible]云云[illegible]日[illegible]神仙窟乃[illegible]也。

[illegible]宏[illegible]書[illegible]中[illegible]道[illegible]門[illegible]三[illegible]上[illegible]三皇五帝三王像，左[illegible]周[illegible]孔[illegible]賢，右[illegible]周程張朱諸儒像[illegible]一石[illegible]以[illegible]日元史[illegible]元[illegible]大[illegible]文宏[illegible]云云[illegible]比[illegible]右（中書省奏）像[illegible]不[illegible]時[illegible]儒釋[illegible]文宏[illegible]之[illegible]也[illegible]

四十

王楙曰：古以右丞相爲首，左丞相次之。如湯以伊尹爲右相，仲虺爲左相；漢以陳平功第一爲右丞相，周勃功第二爲左丞相；[illegible]爲左，[illegible]爲右。[illegible]後世遂反之，[illegible]左丞相[illegible]左右僕射、左右諫議[illegible]曰[illegible]右卑於左

*印星之作痛 ** squint, wall-eyed. cross-eyed

孫詒讓（仲容） 札迻

一

易乾鑿度鄭康成注 孔子曰洛書摘亡辟曰建紀者歲也。案亡當作六，初學記二十九引洛書摘六辟云此也。易緯通卦驗云孔子表洛書摘亡辟曰亡秦者胡也。是緯候亦云乙錄摘亡。玄黃注云摘亡辟者果當云亡之初學記亦又引河圖云洛水……緯書出文……摘亡辟在摘六通云摘六辟也⊙觀表出準注云是為以準以通集其人謀者也。又門閣觀謂之準在鼻上而高顯。觀人表出之象。讓依注則此文當作山準，白虎通云伏羲山準是也。注表出之象當作山為以

易通卦驗鄭注 妻為者身服亦命主。案服當為服云妻為蒙服除亦受命之王蒙者王莽傳讀云皆妻火當謂出以言紀議弃謂之蓋以文義云出元說絕亦命之運重王之服陳云亦注鄭林云亦命亦之命之命也鄭云服遂踰除以得重人也

二

釋名 釋長幼第十 女如也。青徐州曰娪。娪忤也。始生時人意不喜忤忤然也。案娪字從王國維篇吾子尹知章注吾子謂小男小女也⊙釋疾病第二十六痛曰疝之說也，氣說之上而痛也。案本草經石部瞎說又見下瞎腫條*。睇子睨而不正曰通睨，言通達目匡一方也。案呂氏春秋仲春紀、淮南子時則訓高誘兩注皆云生子不瘖聾通精狂痴之疾，後漢書梁冀傳睊睛瞎眄李注云睊通也**

三

吳越春秋 闔閭內傳第四 王耶王耶何乖烈。案烈當讀為剌，古字烈剌字並作剌

七

賈子新書 匈奴篇 夢中許人覺且不背其信。盧校云此不可解。案此據周文王專見諭誠篇

見子二　鄭虢州騊夫人，嘗夢乘象大者，不得其懷……嘗曰此女已筆見子二張庾、不告嘗，遂嫁張氏以生侯子（鄭王夫人）

李復言　續幽[玄]怪錄

1. 楊恭政……田家女也……忽有引白鶴來曰宜來此……至華山雲臺峰之上，巨石之上如屋，如先生飯否……蕭某楊某仙……五仙皆有屋舍，就中得脫迹最是先去　辛公平上仙　高安縣尉辛公平、廬陵縣尉成士廉……於元和末偕赴調，乘遞而西，到洛西榆林店，掌店人甚貧……獨一床，以憩一綠衣吏，先據於上，主人公曰重客可易……綠衣吏……乃遞於床……問其姓名曰王臻……公乃陰吏迎駕者……臣以人世之所聞者也，帝[帝]若將一觀，某能曰何難哉……曰神祇尚[帝]……不畏也……殿上歌舞方歡……俄而三更，四更……有一人多鬚而長……上乃……寶帳之中……乘雲……入西宮……是月……[麟德]殿（見太平廣記）

2. 薛偉（化魚）……（見太平廣記）、

3. 薛公宗……（見太平廣記）

4. 張逢……（均見太平廣記）李衛公靖……

太平廣記　柳歸舜　不見此書

大小兒[illegible]志三志卒序自云諸書[illegible]於臨安[illegible]作[illegible]

說於不[illegible]送米叙之此變幻不收向於[illegible]人法[illegible]

郭彖伯象 睽車志

1宣和一官林靈素[illegible]伴數君入禁中……忽[illegible]說昔日是一官何乃已如鬼魅來耶時露臺妓李師師出入宮禁云云而謂之靈素[illegible]目[illegible]柱逕去[illegible]煙生[illegible]而擊之內侍救護[illegible]靈素曰[illegible]人[illegible]尾生[illegible]上之[illegible]笑而不言○林靈素未遇時落魄不檢嘗從[illegible]貴游[illegible]物[illegible]人[illegible]靈素計窮以掌自拍其面叫天數已[illegible]而[illegible]面如故[illegible]人曰此道家[illegible]拍右[illegible]人[illegible]折[illegible]

又宋元章[illegible]神性[illegible]設宴於城隍祠[illegible]神像之側[illegible]……[illegible]以[illegible]神[illegible]致之……[illegible]中[illegible]

[illegible]有人從海[illegible]一[illegible]人[illegible]……乃[illegible]人[illegible]十[illegible]人[illegible]人[illegible]一人[illegible]大[illegible]長人[illegible]一人[illegible]臥石上[illegible]時[illegible]一人[illegible]長[illegible]內一人[illegible]於[illegible]海口[illegible]○[illegible]鞭[illegible]於[illegible]而云[illegible]又為[illegible]鞭[illegible]順[illegible]死於江上

[illegible]蜀人孫思文[illegible]……一日[illegible]神祠[illegible]思文[illegible]神像[illegible]曰[illegible]曰[illegible]以[illegible]思文[illegible]神[illegible]此[illegible]而[illegible]一[illegible]而[illegible]十[illegible]大[illegible]以手拍[illegible]而覺[illegible]大[illegible]而已○紹興間一郎官不[illegible]姓[illegible]不[illegible]一[illegible]以[illegible]一[illegible]一日[illegible]……曰[illegible]……[illegible]以來[illegible]於

*參夷堅支乙五楊戩館客、三志辛一張淵侍女

西廂且云主人寄適罷歸，珠外趨日乃吩吩出來，小生聞語乃皆遠不得擾，如鼓鼙之聲……引入屏後出房，嫗先登榻，生慢衣聞被衾而登，發小繁懷，生以嫗已自榻後揭簾出，緣士恭方偃臥榻上，瞪目視之，聞者裸露，惶遽欲走，外門已閉，館士……因合其聲何為如此……乃呼群僕持大杖，以巨竹挺撻之二十，血流被體，呼號扶歸，此後觀因合之者無能，不能出聲發暴，不應訓亦不足於它人也，乃遣出亦不可告……明日館客仍復相見如初云*

吳枋木方 宜齋野乘

說苑載鮑白令之對始皇曰：天下官則讓賢，天下家則世繼，故五帝以天下為官，三王以天下為家。今[illegible]……吳[illegible]……為友蕩……先為擊聲……[illegible]……亦可謂之家天下。○史記云顏子少孔子三十歲，年二十九髮盡白，蚤死，是魯哀公之二年也。按困陳蔡時孔子年六十三，而顏子當是時年三十三，豈論語曰從我於陳蔡者皆不及門也，亦以顏淵既死故為此歎

費袞補之 梁谿漫志

三

嘉州蘇轄先生館臨安，舉翠瑾嘗有客之從容張子韶云……元祐云元祐黨人只是七十八人，後來附益者不是。又云今七十七人，頗不厭怪來生事……時宣和六年十月六日也……紹聖移帝[illegible]蔡京下[illegible]元祐人法籍當時一時出者七十八人，可指數也。[illegible]諸人者援之附益入籍，至當[illegible]京其[illegible]附已者，籍為元祐黨至三百九人[illegible]……蓋十六七也。[illegible]主人[illegible]……[illegible]

相見之時，少出[illegible]面授大指[illegible]善遣手私出千讀之快[illegible]之意人為通[illegible]而入袖

退只一二叉[illegible]修[illegible]不改終卷。而後南遊[illegible]

[illegible]元[illegible]賢問[illegible]鄉[illegible]程[illegible]云[illegible]許四以[illegible]新之必東[illegible]君陸

三[illegible]之[illegible]是遂[illegible]不得入見[illegible]進[illegible]云[illegible]

[illegible]精[illegible]絲來[illegible]之[illegible]再生[illegible]用[illegible]字[illegible]精切[illegible]

[illegible]霜[illegible]日

四　答記東坡子

五

[illegible]宅[illegible]宅。又云[illegible]

隱居一鈔[illegible]東坡和林子中[illegible]云[illegible]

史記西漢[illegible]高祖[illegible]孫子[illegible]周[illegible]

[illegible]項羽紀高

祖又[illegible]

西漢衛青傳云：人奴之生，得毋笞罵足矣，安得封侯事。[illegible]生[illegible]

[illegible]平生也[illegible]人[illegible]生[illegible]

通鑑載唐太宗見魏徵來，納鷂懷中，鷂竟死。白樂天元和十五年[illegible]續[illegible]

第云[illegible]玄宗……及[illegible]出鷂死懷中……東[illegible]……耳目[illegible]

[illegible]之語

六

文字用[illegible]助[illegible]為多[illegible]漢訓詁之文[illegible]……退

之祭十二郎文一篇大要[illegible]用助語[illegible]

也。三十[illegible]連用邪字者三，連用乎字者[illegible]，連用也字者四，連用[illegible]字七[illegible]

[illegible]用助[illegible]

[illegible]記[illegible]又[illegible]不[illegible]

大蘇詞次韻答舒堯文之二樓閣崇綺之世界為金碧試覓一閑何處覓詩云公是閑的惜閑似欲人之憐囊在上而公在下官何似泥淖值般與卑耶

翟耆年籀史 此文 守慧以檀兔氏者和貫繼第為評度者所刻紛紛何表云竊為官民笑嫗退民危哉若妻人其視夫半人之腐

七

少陵悶詩云卷簾惟白水隱几亦青山或曰……若然意在此而無意以東坡蓋不以為然人以意非醉而此閑者以鬱怒何意而如懷……少陵又有詩云錢財爸潮濱恨別奇驚……意為本是平時可愁之物

八

昔者人有好性孝鬻書於市……忽夢中神人語曰帝憫汝誠使我問汝何願士曰某之所願甚微……但得此生衣食粗足逍遙山水間以終其身足矣神人大笑曰……若求富貴則可耳*

周惇頤 濂溪全集 張伯行輯

子丑 通書 朱熹釋

誠上第一、誠者聖人之本 ○誠下第二、聖誠而已矣……故誠則無事矣（不待思勉而從容中道也）至易而行難、果而確無難焉（果者陽之決確者陰之守決勇守之固則人欲不能奪之矣）○誠幾德第三、誠無為……性焉安焉謂聖、復焉執焉之謂賢（復者反而至之）發微不可見充周不可窮之謂神 ○聖第四、寂然不動者誠也、感而遂通者神也、動而未形有無之間者幾也 ○思第九、故思者聖功之本而吉凶之機也 ○志學第十、聖希天、賢希聖、士希賢（希望也）○順化第十一、大順大化不見其跡莫知其然之謂神 ○禮樂第十三、禮理也樂和也 ○動靜第十六、動而無靜靜而無動物也、動而無動靜而無靜神也……非不動不靜也……混兮闢兮其無窮兮（體本則一故曰混用散而殊故曰闢）○樂上第十七、嗚呼樂者古以平心今以助欲古以宣化今……

*明道學錄：周茂叔謂一部法華經只消一艮字可了

8.淮南王安敘離騷傳，屈原蟬蛻濁穢之中，泥而不滓（史記屈原賈生列傳）明至清然以比蓮為喻始見之四十二章經。吾為沙門處於濁世當如蓮長照 ○樂下第十九：樂聲淡則聽心平，樂辭善則歌者慕，故風移而俗易矣。妖聲艷辭之化也亦然 ○公明第二十一：明不至則疑生。明無疑也。謂能疑為明，何啻千里［移觀附見。程子語疑法生於不明，如以疑為明，主暗也］○理性命第二十二：厥彰厥微，匪靈弗瑩 ○過第二十六：今人有過不喜人規，如護疾而忌醫 ○勢第二十七：天下勢而已矣。勢輕重也。極重不可反。識其重而亟反之可也 ○文辭第二十八：文辭所以載道也。輪轅飾而人弗庸，徒飾也，況虛車乎。文辭藝也，道德實也 ○乾損益動第三十一：吉凶悔吝生乎動。噫，吉一而已，動可不慎乎（一善而三惡故人之所值福常少而禍常多）○陋第三十四：聖人之道……蘊之為德行，行之為事業。彼以文辭而已者陋矣 ○蒙艮第四十：艮其背，背非見也。靜則止，止非為也*

子八

8 愛蓮說：晉陶淵明獨愛菊。自李唐來，世人甚愛牡丹。予獨愛蓮之出淤泥而不染……菊花之隱逸者也，牡丹花之富貴者也，蓮花之君子者也

此大顛答韓退之問語，如君子原是借擬而已，不識大顛何以為花中之君子，重受傳衣

子九

遺事：明道語錄：昔受學於周茂叔，每令尋顏子仲尼樂處，所樂何事。詩可以興。自再見周茂叔後，吟風弄月以歸，有吾與點也之意。周茂叔窗前草不除去，問之，云與自家意思一般

汾上遺語：潘延之嘗云，蘇、黃門二公議論或有未決，必曰姑置是，待他日茂叔來訂之

大智度論卷十四釋初品中尸羅波羅蜜義下則云譬如
蓮華出自淤泥，色雖鮮好，出處不淨

蓮不為泥所汙。我故此語實本釋家自來譬喻也

元趙仁舉、吳師道、許謙、絳守居園池記注、

木腔瀑三丈餘、涎玉沫珠（吳、涎垂貌言玉沫濺如日珠）……蘿薔翳蕓紅蓊和翔張……萬力千氣底發（吳云底之氣力從之而發也）蹶之地、努肩腦口牙快抗（趙、說文快不服也）、嵬火雷風黑山震將合（趙亦比眾字廉句疑斷章也）右胝人捎……白豹玄貔、候鵑（吳、館書鵑為臣祖日候）、掌胛（趙、胝人以手捧豹胛）亠和白（趙、言豹之胝人乃亦和白）……砢星日柏（趙、砢磨也、是字名曰柏、亦字之為切日磨星）是柏蓊蔓青士（蓊趙、蓊蔓枝也、青士竹也、亦字逆是柏是松是竹也、吳、是柏白不言樊宗師指松竹者王荊公南用蓊蔓楊遂義用青士作松、以此為斷云亦日蓊蔓青士字借嘗下）拔到分槐用友（吳、南以為字屬上文句）……黃原玤玉（吳、原斷此玤是石也、柳子厚永嘗之為玤玉、趙子曲山斷為玤體散此）……蹐淑瀝滸瑾瑤、澀斷瑤滄、是文切鐫……又之言之……可会脫未赦（趙、逆交日如表饗何朝之飲、皆可脫名未日長氣、吳云不必詣何朝餞）……崖眼淚耳（趙、崖山貌洪大初孤亦原上眼中見山之內蒙紅也、吳、崖勸見貴也）……捷簡鷙警（趙、二字名也亦原鷙高峻可以捷鷙望之簡鷙警也、吳、此文凡專名亦見是曰字二字說人）……憎乖佛團（吳、憎簡鷙警之乖散情志團合）……日卯酉（吳、卯日於出時酉日沒時）、樵途鳩徑由麥、鷙鳥飛世人（吳、黃魯直道王郎詩全用此句又嫌黃從善語云鷙鳥飛世人也）擔日燈火之……宋丞黨呼役隨餘業果是不補建也（吳、言餘業隨擇、宋是不肯擇逆用之字為穩観之文之作奇也）……長慶三年五月十七日（吳、觀記中所記學勝此作宜在中方時也定說逆將詳於斯已見其手）……吳跋、此也錦表以銀鏤明以幽、另常以黑徐而察之可見者○虹蜺、龍雄雌、穹翰觀虛、石礙根高墉（評、楷日虹、色量出喻楷、雌雄日蜺色闇出喻楷新、穹翰、曲背貌、虛大蛇也、亦楷與新相合、中央而團如磨杜、爲垢喻寧新……并新而磨之之磨逆……寧新傷湯

* 參朱文公[illegible]2. 見已七編 Marginalia

8 晚晴簃詩匯五七十條 堂字紀南號秋竹仁和人有籟窗[illegible]嘗為其吳西林賦纔緣冊而為[illegible]檢臨江鄉人集末卷重為繼詳之[illegible]跋[illegible]錄之以備一種
（西林並唱蒲收秋風詞結尾[illegible]催并杭）

高序西以來其[illegible]小西之去[illegible]……可宴可衝（評：言之大可以宴亦可以推改）……可会脫去趣（評：可令實迎其蒙）

潘良貴 默成文集

2. 答[illegible]書 [illegible]為[illegible]鏡[illegible]為磨鏡[illegible]用[illegible]磨[illegible]而明[illegible]而[illegible]鏡而[illegible]磨[illegible]之功為[illegible]鏡之[illegible]如[illegible]之[illegible]

[illegible]三[illegible]說[illegible]曰……[illegible]不[illegible]而[illegible]……不[illegible]如[illegible]脫[illegible]而[illegible]

丁丙 西泠五布衣遺著

吳穎芳西林 臨江鄉人詩 8

自叙. 毛君客中……語余曰……古之人讀書……[illegible]一二[illegible]中[illegible]而[illegible]詩[illegible]之[illegible]以[illegible]作[illegible]之[illegible]以[illegible]之[illegible]用[illegible]致

王昶 臨江吳西林先生傳. [illegible]唯識論[illegible]二卷……[illegible]論釋因明入正理論及[illegible]因明正理門論各一卷

一

[illegible]. [illegible]秋[illegible]晚[illegible]

[illegible]先生[illegible]千里[illegible]又一年

送友人之江南 [illegible]江[illegible]日[illegible]人借羽毛[illegible]林[illegible]試

兴續雜記

二

讀史。明薛瑄自白衣蒸出，以稱比之遂成幻諸老成五交一
豫翁山居之詩。適以字說考宋茶錢屋筆書老之詩
古檜聲鏘枝以呼孫四壁霞面蒸埋外官圖之高椒不借斜陽色自兼絲衣
里如舊

三

田叔曆先生居湖上。一邱一壑自由適，獨往獨來人不到
宋張定卿墓傳。豈息仰人傍之策蹤跡屬在中年
始於木上人。手剪棕葉枕邸席桐樹垂祖盡鐘空於煙飯陀孤逼檐
地林無雜花餘香並淨未有乃得廟根錯老嫩雜除根生綠醫長寮俗
汪白鳥手只露出

四

宋思陵諭岳鄂王奏請手札。黃旗之華輕私表異緣從我至鏡中說之末
古無快改中興進行田氣陽札中謂當時君臣視手之似讀未以為人恨不
盡一臨拾至前日星辰深將所處
然生桂菜鄉風各自[illegible]折以[illegible]作字手攤之點墨法力銷之點燈花吐螺
異東高根更鐘已狩鄉由稍嵩畫擊空深足量之人詩名猿迴溪色葉花灘
螺如和理臨江。盤道色字仙鞋化[illegible]撤畫批更如
臨江鄉人又拾遺

三月二十九日集日根園迎夏聯句。福桂始開黃鶯上停罷
南石閘此字序。禪宗以表離（合語）文字為出要之，而覺範諸方之定覆說以求大
教領詞化佛道祖高
理當有此序，故云一切言語全以覺明大多……破解遠經較他處為要多

又姑同也　吕本中岳珂愧郯錄詩見宋百家詩存卷12（公子彭生紅[illegible]續肉為年錢杖
8淨慈寺詩見（白蓮庵）咏遺老書介天台閒遊季引

楊生硯學記 已見前此覺明多精誠自神來
周此乃公理詩段記序 此詩集說亦得學者甚少此書為人詩師所講

丁敬　敬身　硯林詩

一

鄭游同厲樊榭杭堇浦符幼魯竹垞 [illegible]情此意迎送之以杖春出生平村童稼
以[illegible]路[illegible]魚[illegible]鮭舒[illegible]蜀花經[illegible]紅溪[illegible]之傳新亡[illegible]烟出[illegible]
題宋[illegible]堂[illegible]畫石[illegible]畫石如畫[illegible]涉[illegible]疑[illegible]家[illegible]佛[illegible]遊古史的高存
四六古松根一8
論印十二首、論文篆刻自[illegible]競[illegible]碩[illegible]編衡[illegible]釋[illegible]漢人朱印[illegible]
[illegible]於以[illegible]古人篆刻思離群舒卷渾同造化[illegible]列六經[illegible]宋[illegible]
守漢家文（[illegible]竹[illegible]說論小言[illegible]）十一

二

論茶絕句六首、金[illegible]杜[illegible]鑄[illegible]設[illegible]浪[illegible]
[illegible]點[illegible]（金友冬心先生[illegible]嗜茶）三 ○ [illegible]
[illegible]山中[illegible]化[illegible]

三

火肉樓歌 并序 端午[illegible]以[illegible]肉[illegible]作短歌即以
[illegible]蒲[illegible]遊[illegible]物也 [illegible]
[illegible] ○ 杖[illegible]
[illegible]此[illegible]遠[illegible]

硯林集拾遺

題[illegible]沈石弦[illegible]讀書圖 [illegible]樓松[illegible]月[illegible]
[illegible]厲樊榭 一代[illegible]人[illegible]自[illegible]詩[illegible]二
王[illegible]圖 池[illegible]記[illegible]
[illegible]也[illegible]二 ○ [illegible]
（拾遺中[illegible]上即[illegible]四字一[illegible]上[illegible]作一[illegible]
[illegible]四字[illegible]不[illegible]）

*我亦同日注錢稼軒先生江押韵數首、又寄稼二律亦然
**小倉九三與說輻去書衣目
8冬心先生社集畫佛題記·學年逾七十乃我佛如來最小之弟也

冬半年後表
撤之家入
記存家譜

金冬心同樊榭作，並同王子安所作白雉詩，亦其掩冉深注意，由是知以激郡守餘稼館集詩話六（卷一）*
饒陳柳而給予詔意凌雲成晉日漸侵蘊藉作歌時　璈生
和藤味村先生七十自壽，拉雜强其如如博董大家贵重之一
榮庭善見以雅物の種見遺去紀小詩一首報之（卷四寫厲樊榭）?

三丁詩文拾遺

傳字
丁佛曾香前　經說の條　易說謙卦傳見飛動也萬物之所說也說而自脫秋金以象……萬物所始，萬物始……即易睽上九後說之弧可見** ○詩不維道先乃蝶覺者詩文作靈妙徐同［隨園詩話錢山札記、此說昔人未道遑……不可易如方施維旗兮施旗於之尚數而**小窗中一劈人如一劈人之勿故此謂俗謂陳陳之家順而詞題云作人作而畫勢太怪其害］

硯林印款

鈍丁為汪楷劃（刻）面如滿月半月清算也此印按之 ○山舟求刻此印［家是如來最小之弟五六只署道人余曰如張公之譯佛必稱為良友兇事之手 ○近作五律……覺時光速貿詩旨總不……［石泉］
田巷王枝蔡

金農　冬心　冬心先生集　自序見末

一

碧澗堂寄王豫　綠滿紗巾春夢寒碧澗堂外坐深山向晚竹影書……房無為王郎竟不來
雨後獨步池上　煙際曳節入檐昇錢乃池上綠亦逐浮萍為向東吹散出出月痕如破環
楊知縣寄見遺冬心齋　守窗如守墨而醒猶甲新

*定盦己卯雜詩之先河也。[illegible]知[illegible]懷[illegible]人[illegible]笑言。拾遺[illegible]人絶句十三首[illegible]
今不全矣

*[illegible]原出作宋源[illegible]作者[illegible]詩錄入[illegible]詩話46 蒲褐山房詩話[illegible]
引此律

南部[illegible]同[illegible]由梅[illegible]甲[illegible]三日西[illegible]

[illegible]人絶句三十首* [illegible]三層樓[illegible]宋元[illegible]十三 [illegible]十四 [illegible]十七 [illegible]十九 [illegible]二十五 [illegible]二十七 [illegible]二十九

[illegible]

二

[illegible]

[illegible]

*拾遺 [illegible]以詩人作女[illegible]七律 采自鍾駿聲養自然齋詩話

8 續今乾隆十一年三月廿五[illegible]日[illegible]辰[illegible]情[illegible]之三[illegible]天涯[illegible]佳[illegible]園[illegible]料理[illegible]收竹[illegible]（[illegible]時[illegible]在天[illegible]）三[illegible]未除[illegible]曲江[illegible]先生[illegible]遺[illegible]

性[illegible]人二長三

湘中[illegible]隱士[illegible]入[illegible]味[illegible]所二八[illegible]月[illegible]細[illegible]之[illegible]睡人四

三

[illegible]紅[illegible]來及日[illegible]二[illegible]紅枝[illegible]長生二

[illegible]上人[illegible]八月十[illegible]內[illegible]江上[illegible]船[illegible]二8 植峙 [illegible]

[illegible]詩話[illegible]

四

[illegible]一局[illegible]生[illegible]一

[illegible]上口[illegible]二

[illegible]枝[illegible]小[illegible]紅[illegible]地[illegible]上[illegible]天二

集小[illegible]山[illegible]一[illegible]山[illegible]樓[illegible]月[illegible]人又[illegible]外水[illegible]蓮花世界[illegible]中四

[illegible]方[illegible]先生[illegible]山[illegible]花人[illegible]紅

新編[illegible]詩四卷[illegible]代[illegible]

[illegible]西[illegible]山[illegible]佛[illegible]七[illegible]一[illegible]人面紅[illegible]山詩[illegible]二[illegible]日[illegible]山[illegible]先生

[illegible]自序[illegible] [illegible]野語卷十二[illegible]

入[illegible]性好奇[illegible]一泛舟小[illegible]之四方（[illegible]詩[illegible]小[illegible]序[illegible]

[illegible]樊榭[illegible]詩[illegible]

[illegible]金壽門[illegible]

[illegible]詩話[illegible]張[illegible]一[illegible]日[illegible]

[illegible]字也[illegible]

[illegible]三品[illegible]是布衣三[illegible]

中[illegible]好收[illegible]

自序[illegible]……[illegible]二三[illegible]士大[illegible]

[illegible]

[illegible]……[illegible]

[illegible]詩[illegible]……[illegible]

[illegible]詩之大凡也

參觀[illegible] [illegible]先生續之

自序[illegible]……[illegible]

[illegible]詩[illegible]

[illegible]……[illegible]先生[illegible]先生[illegible]

[illegible]人[illegible]七言詩[illegible]……[illegible]

[illegible]……不[illegible]中[illegible]

第一[illegible]……[illegible]

[illegible]詩[illegible]……[illegible]

[illegible]詩[illegible]詩[illegible] Morley's Recollections ii 230 [illegible]

[illegible]黃山……[illegible]先生……[illegible]古人

[illegible]先生[illegible]……[illegible]……[illegible]七十叟……[illegible]

[illegible]樊榭[illegible]二十六[illegible]文[illegible]

[illegible]人[illegible]不[illegible]人[illegible]一定不一[illegible]……[illegible]

[illegible]樊榭[illegible]詩[illegible]人之[illegible]……[illegible]

[illegible]水牛[illegible]晚山千疊佛頭青[illegible]三入[illegible]人[illegible]山[illegible]

[illegible]詩[illegible]日[illegible]秋水到門[illegible]眼碧空山隔岸[illegible]）

*續集自序：歲寄張氏之寓齋，出書詩示予於檐枇杷樹下云……君善八分，遠暨外域，爭購縑紙之楮墨，遂寫其紀事，法書不寓目強以從，嗟哉存刻寫詩之由，世亦以詩諾君，君不能已，識之端乎云云。與詩相校，便知序語不實

**清稿七絕[illegible]詩人名二首，念其兼善[illegible]一首又出[illegible]中人尾七絕二首[illegible]

子樸東萊趙居士鄭維之詩應指新妹[illegible]新妹未見，子中又見之[illegible]必不出乎群公外也，奈何[illegible]口吻乎**

乾隆元年八月余游京師，十月經東出國門，送畢[illegible]長詩弘[illegible]作長歌……人不道過山道過歸之西，溪雲多情……嗚呼我謝君此明是作，字寫爲嘉平字畫諸謹，總須擇執學而絕用，乃寫刻石嵌壁拜晴窗*

重游安隱寺：十年前至船上坐松毛，舊松今已大，皆嚼松嚼[illegible]，朋來趣廊全稀，世一人……十年重游船上寺，長松拔掛[illegible]，松下過了情[illegible]松不見，舊松已白，松似舊

安隱寺船上，只今無松選，暗隨松影

詠畫雜詩：李成三百六十幅，忽驚空外嘯猿，深樓廊出佛光，煙柏袖耕煤，綠子細看七，後世米家山大字翁筆墨淋漓，莫厲蘆澤[illegible]用不藉一林秋兔毫 十三

冬心集拾遺

斜陽：枇杷花出綠墻前，一般清態有折枝，蝶散冷香花落影，分難向窗是斜陽

隨堤柳：綠柳一枝紅枇杷，東風用力媚春紅，可憐種向隨堤上，不是依陪便折腰

乾隆癸亥春季七十二日，李嘉秀人招於孫山館，從樊榭孫[illegible]飲七人，主人昆季遂嘉賓家，吹董浦發題，予賦句云：山亭紫靄樊榭楷，碧神入空，枇杷畫竹自生[illegible]，[illegible]如許性，殺稽留一老我

撰進詩表：臣杭州布衣金農稽首頓首上言……寒生無衣，行年七十六歲……欣逢皇上恭奉皇太后鑾輿，巡幸江浙，或得瞻天顏日……謹錄所業古體詩，進呈御覽，上荷天恩，加公卿相[illegible]……然素習揚州以畫[illegible]大科……不免傷於網絡，千里白一連手趙可接晚膽（出鮑鏡稀句、賃堂外藏嶺南叢刻子五六卷）

＊吳嵩梁石溪舫詩話一 [illegible]清婉可愛自然合拍……晚年多蓄婢

陸長春香飲樓賓談卷一記壽門客某商于平山堂以古人詩句飛紅為觴政某商曰柳絮飛來片片紅一座譁然壽門曰此元人詠平山堂詩也……夕陽返照桃花渡柳絮飛來片片紅 蓋口占為商解圍 商饋以千金

冬心先生雜畫題記

予因畫竹以竹為師人以為文與坡公之評又見毫而形之者亦難得之矣予自得于寫竹……鄭進士板橋宦遊七年今乃撫膺長見一詩畫竹多於買竹錢紙高六尺價三千予嘗笑人以此不去口

唐王右丞畫竹用雙鉤法……予近日追摹右丞遺意研墨為之未[illegible]寫出篁竹之筆之鉤出嫩筱[illegible]君不見人馬蹄踐如篠子也

蕭郎[illegible]詩云[illegible]玉簪[illegible]玉簪[illegible]東家中女[illegible]之[illegible]予為之寫其物以詩[illegible]之意以詞[illegible]之句[illegible]上[illegible]

雪中荷花世無有畫之者漫以己意為之[illegible]上[illegible]此亦一奇趣也

畫松須畫聲聲從風生

[illegible]畫柳之一舟之中人想[illegible]陳[illegible]之畫[illegible]

[illegible]第一[illegible]林[illegible]王[illegible]之買[illegible]肉不[illegible]娘[illegible]

八九峰如畫 二三人倚闌

菊之古諺云一日不[illegible]君[illegible]種[illegible]云[illegible]時[illegible]不可[illegible]

[illegible]之[illegible]一[illegible]也

遠[illegible]里[illegible]人

冬心先生三體詩

[illegible]仙[illegible]不敢出

[illegible]山[illegible]唐佛[illegible]生精神[illegible]大家畫家偶人

論古不諱之也之人[illegible]人[illegible]也 〇[illegible]一物之[illegible]人不如[illegible]也

冬心先生自度曲＊

[illegible]能彈三弦五弦又[illegible]

*楊鈞草堂之靈[illegible]十引鈍丁云冬心此跋[illegible]寫經筆意實絕世學問之[illegible]不得通人一笑 又云此老
[illegible]媚兒者此不隨人之後中　白畫[illegible]
[illegible]小[illegible]山房[illegible]28[illegible]冬心先生像云好雄[illegible]徐[illegible]康[illegible]章[illegible]陰[illegible]
[illegible]冬心[illegible]人[illegible]陰[illegible]畫[illegible]陰[illegible]史[illegible]根而[illegible]詩及
中[illegible]一[illegible]集[illegible]之[illegible]衣[illegible]嘗乖于[illegible]合度也

冬心先生雜著*

畫之大研銘、楊[illegible]作字[illegible]出他人游戲[illegible]…

圓研銘 研如心此不黑面如心此傑作

先我[illegible]同時不如獨語 又曰[illegible]不如獨賞 獨語可[illegible]己 獨賞畢竟[illegible]人
予於畫竹亦然…清風[illegible]林 惟許白[illegible]雀兒來 私[illegible]也
[illegible]田[illegible]院[illegible]園[illegible]古[illegible]只合[illegible]詩行

冬心先生出遊[illegible]…[illegible]人從[illegible]三四人[illegible]七人[illegible]…[illegible]
[illegible]張[illegible]子[illegible]會稽鄭[illegible]吳[illegible]莊[illegible]
[illegible]琴曲[illegible]蔡[illegible]元[illegible]先生[illegible]畫竹[illegible]卷[illegible]
[illegible]陳[illegible]學畫竹[illegible]先生也 **

[illegible]鄭[illegible]七[illegible]竹中[illegible]不[illegible]不[illegible]
之人[illegible]　[illegible]金先生[illegible]廣陵相親相合[illegible]

興化新進士板橋居士[illegible]書名狂草古籀一字一筆[illegible]不妙之妙…又善
畫竹…廣陵於今多[illegible]板橋[illegible]天[illegible]地[illegible]
[illegible]一竿 板橋不夷不惠[illegible]也…今試[illegible]於[illegible]之
[illegible]…[illegible]竹[illegible]畫比…恨板橋不見我也

[illegible]畫[illegible]師[illegible]神[illegible]
[illegible]笑[illegible]一語以[illegible]詩曰[illegible]
[illegible]不[illegible]人[illegible]好者

馬和之[illegible]也…[illegible]畫比[illegible]…[illegible]
[illegible]一[illegible]人[illegible]不[illegible]
[illegible]…又[illegible]一語…[illegible]中[illegible]
[illegible]人作半筆一[illegible]

張以此意俳調詩話戲之（隨園詩話卷九言鄭板橋多外寵欲改律文笞臀為笞背蓋二人同好故相得也越在談藝詩話論冬心晚年為蕃畫）又胃董懷記卷六鄭板橋絕句云西園左筆壽門書海內朋交索向予短札長箋都去盡老夫贋作亦無餘又蒼公只壽門致朱鶴谷十餘札皆請代筆

龔臨山先生跋云錢唐傳吏偶蕉根得新鈎□先生所藏墨佳皆已因以二十八字題而錢之……蓮鹿先生合股裸休娃手擬欠□以多情來交為雄神女尉藉先生一夢中

自寫真二段田家翁小像

冬心先生隨筆

趙子昂手書一張季雅云七年前見於杭人一家賣價銀半百兩以傳抵厄西寧兄而舉之家貴不特也故集每記書與畫為裝裝為豎而已糾之詩之何足道耳

奚岡鐵生 冬花庵燼餘稿

上、送春至萬林園作小師壽之過南屏春如只約年年返冬即是生涯端丹之米〇和尚相逢西原路蔽之飛瀾清多竹瀉之石澗斜平橋

中、重影練輔的碧山樓遺照黃畫重看書撫伊人已往思徐慄

魏之琇 柳洲遺稿

下、滿江紅題詞之六今年自化于手鬢至美種驛家里路〇年之之樓此時光陰二月春臨湖鏡中芳草綠迷天遠返望斷紅陽水西東未能化為猿在何處泊至夢相迴斜陽黃昏鈴字一番惆悵又成空

翁方綱跋柳洲詩八之29魏銅以臨安鄰居給練印紅給詩題雜二詩寄余和之第二首好句印誤塵翻自營鄭雜自注此為壽記予寓冬贈耦堂詩云門人金冬心出居詩也鄭雜冬人述所答詩集指漁洋書余之髮不能之洋史字跋耦堂所藏冬心詩序又跋云梅溪詩冬心喜于用短至與霜田廣伯遊生漁洋新句推主高盟之日形于二先生皆見冬心詩何也年壽山村西湖之鴻冬心皆為蕉業梅花之集隱居小詩精悍不得以新句限之然文章千秋乎平心論則乃為真也 又之17全壽門續集自序云自序……陳幼安學士……數向君之畫搨林里家故遣兒圖拱册多家之幼安名杜復澤州陳文貞公之子……新詩只能主石谷畫午亭山村之作……集中多午亭唱和乃其一字屢於學士……壽門詩短章精妙不必以新句限之若夫大篇則傷之作能企及新句……故新詩之詩終於雍正五年是時壽門年已四十一矣樊榭已三十六矣同在杭州館園不遠而人中無一唱和之作若非出於謬益奇事另見於浚引段咲耶 詩集七絕樊榭有題其二段冬心竄奔閏三十一首又如畫詞集屋七絕二首雖為新句生子而壽門集序未及又樊榭詩中屢與壽門唱和之詩多矣

王季烈 孤本元明雜劇

王實甫 破窰記

頭折 [二淨] 兩个傻廝恰子一對 俺兩个一个是左瘸,一个是右跛……[大淨] 鋪(?)鍾兒今日个打着一个窮秀才……咱拽着尾巴的去來 [劉月娥] 上蒼也,蛇把一樣為炕,鑿壁借鄰光……這孩兒人順受便是了 [寇準] 古語有云:是貧休嘆,富休誇,誰是常貧久富家;秋到自然山色老,春來那个樹無花

第二折 [劉員外] 若(原作苦)不閑了惱人懷,誰是人有子时節……你與白着那窮秀才,我將這破砂鍋打破了他,這兩个碗也打了,把這筯匙攙折了……[呂蒙正] 這的是誰打了來 [劉月娥] 打破砂鍋璺到底

第三折 [媒婆] 可不道陰子難如南來信,去了一千還一萬

第四折 [寇準] 正是千般不如一嘴

關漢卿 單刀會

第二折 [魯肅] 你去說魯子敬將來相請 [道童] 你是魯肅,你和那林木在一答里

第四折 [關公] 好一派江景也呵……這也不是江水,二十年流不盡的英雄血

關漢卿 裴度還帶

頭折 [王員外] 耕牛無宿料,倉鼠有餘糧,萬事分已定,浮生空自忙……你若來时你多無少與他些錢鈔 [裴度] 他肚腸細,胸次狹,眼皮薄,局量窄

三戰呂布第二折

第二折 [王員外] 張(?)這來,王員外在於門首 [趙野鶴] 每日家於市中閑坐,今日於市中擇坐 [行者] 稟的師父,有趙野鶴在於門首 [趙野鶴] 你看你五露三尖六極,五露者是眼突耳反鼻仰唇掀喉結……六極者額小……頦小……目小……鼻小……口小……耳小 [末云三尖]

無錫門

***爹也 **妈也 参哭存孝 又见五侯宴
***乃[illegible]

格野鸭鹅陵人 30 鸭鹅
鸭嘴 皮羽冷
却尝团款
抱时话
幽窠 鸭三
× Andersen
Ugly Duckling

第三折 [山神] 霹雳声震山川 惹出猎户出来 [illegible] 西匹马 [illegible] 依然
白鹅说折羽毛
[illegible]

第四折楔子 [外末] 师父只这个鸡鸭在打门首 [长老] 那是这个鸡鸭[illegible]
新鲜毛雏 [illegible] 情款
一日向来屋

关汉卿 哭存孝

头折 [李存信] 米罕整斤吞 抹邻不会骑 弩门并速门 弓箭怎的射 撒因答剌孙 见了抢着吃 喝的莎塔八 跌倒就是睡……阿妈*这般俺为个……阿妈阿者** [李存孝] 我阿妈李克用*……你老阿妈阿者**
[illegible]

关汉卿 五侯宴

第四折 [李嗣源] 我唤他从珂他不应承 我叫他那王阿三 [李从珂] 阿妈 你孩儿有 [李嗣源] 我想起一座城子当日河南府有个员外是一王员外他近黄河岸边 忽一日闲行到菜园中见数十个鸭蛋在地……拿到家中……将母鸡伏抱数日个个抱出鸭子……渐渐毛羽长成 母鸡引小鸭来到黄河岸边 小鸭见黄河中只在浮着 小鸭在岸 只见鸡入水中与同众鸭游戏……母鸡在岸上急得叫唤……王员外云……如同这人养他人之子一般 养大也不亲……便作道螟蛉话……劝君莫养他人子 长大成人意不留

关汉卿 陈母教子

楔子 [陈母] 老不曾 即是大教子的道曰***
头折 [陈良佐] 大哥你做了状元 我和你只个比喻 似挑枝风摆柳散你这等 [illegible] 要在家
第二折 [陈良佐] ~~白仁甫 东墙记~~ 说的来花甜蜜就
第三折 [陈母] 谁共你 磕牙料嘴
白仁甫 东墙记
门口题
抖(音門)

＊西廂記鶯鶯簡所謂這淚痕也
＊＊所謂栗子似樣整
＊＊＊元曲中套語數十見

第一折 [董秀英] 自從昨日後園中見了那個秀才……着我存於心目之間為狂人 ……乃人之大倫……教我神魂顛倒何時是可也……思量起這人，好斯文，柳文，他是个俏人兒，讀書的秀才許許……怕的是黃昏後，只羅幃靜悄……來時的畫廊上逗着多少般

第三折 [董秀英] 我乃室女，偷出閨門，怎少年私約，成何體面 [梅香] 姐姐，男女居室，人之大倫，有何體 [馬彬唱] 形兒相扣難輕，裙兒攜帶解……燈前試把鮫綃淚，點點猩紅胭脂染白＊……相思一筆勾，姻緣方遂

高文秀 澠池會

第一折 [滿庭芳] 你則將宮商的使做了閑着

高文秀 襄陽會

頭折 [劉琦] 這身來了，應是不說，多早晚遊這二棵子中……叔父，這好棗子有滋味……好梨兒可堪食……這雞怎生你更好吃＊＊ [劉備] 喫不的了也……[劉琦] 叔父你看這桌子上好棗、好梨、好雞也 [劉備] 是是是，我吃的飽了也 [劉琦] 則怕你這杯盤去得心急了些

第四折 [劉備] 幾曾來不似今朝，怎想那逢今日＊＊＊

高文秀 好酒趙元遇上皇

第一折 [劉月仙] 我嫁了你這畜生，我的家私都被你吃盡了，別人吃也只個時候，你沒早晚

第二折 [趙元] 小人是個醉貪杯的人，怎敢識認那裡秀才也

鄭廷玉 金鳳釵

第二折 [趙鶚在酒樓上賣詩] 要二百錢一首 [劉虎實] 我與你二百錢……插秀才的頭 [趙鶚詠詩云] 天子重英豪，文章教爾曹，萬般皆下品，惟有讀書高 [店小二] 寫染的字長彈吹唱的風騷，字兒不帶芝，又不合律了平仄，差了韻腳

*即胡說也 屢見（如第二折外呈答云為个一對謊說的也麽）智勇定齊第二折[正末云]……

**羞殺 唐門 第一折亦見用。哈哈哩哩哪哪唄唄那些 說來[illegible]、只[illegible]
[illegible]、[illegible]第三折[illegible]不會[illegible]說唄、[illegible]是[illegible]道[正末云]說[illegible]
也不會[illegible]第二折[illegible]說[illegible]你[illegible]云 在[illegible]頭折 外呈、這廝胡說
朱凱 昊天塔 頭折[illegible]

李文蔚 蔣神靈應

頭折 [苻堅] 楚卷。大事已定。方的狂言也 [謝安] [illegible]
[illegible]口人

第二折 [謝安] 詐國假勢了……[illegible]……[illegible]
[illegible]……[illegible]……[illegible]……[illegible]
[illegible]

劉唐卿 降桑椹

頭折 [illegible] 我的[illegible]大在 [外呈答云] 的也麽 [illegible]
[白廝賴] 哥也。俺打[illegible]了、[illegible]了、俺[illegible] [外呈
答云] 且打[illegible]的也麽**

第二折 [外呈答云] 你子是[illegible]的也麽 [淨胡神] 我坐的是淨桶[illegible]
[illegible]……[illegible]
這小[illegible] [illegible]了
第三折 [王伴哥] 一路上只是[illegible]我[illegible]的困了[illegible] [白廝賴] [illegible]
兄弟[illegible]的困了我大棍子[illegible]他跑

鄭德輝 智勇定齊

頭折 [合眼廣] [illegible]是[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]
[illegible]

鄭德輝 三戰呂布

頭折 [孫堅] 我[illegible]將軍[illegible]人[illegible]
[illegible]*** 俺十八般武藝無有不拈無有不會****……[illegible]
[張飛] 不是這个張翼德。[illegible] [關羽] 他[illegible]一枝方天畫桿
戟[illegible] [張飛] [illegible]丈八矛[illegible]方天戟[illegible] [關羽] [illegible]

***元[illegible]三國[illegible]

****屢見 如[illegible]頭折薛仁貴[illegible]頭折[illegible]頭折[illegible]

*元曲中寫關羽氣概不如張飛之雄健 黃鶴樓頭折[諸葛]俺二兄弟張飛英勇可當他[太操]到的那當也（故黃鶴樓亦寫張飛）又關名在播闊單戰呂布

**錢子全同院說英雄只在朱凱操為周瑜了

呂布兒關名單戰呂布第二折云我不是小歌一歌七九牛之力張我[illegible]一形 七九牛之力

區揣毛求兒了好生算身也*[張飛]聽下這匹夫[illegible]不動之把來[illegible]來描翻……[關羽]俺不會與他戰策，斷然不敢去也[張飛]二哥你枉將左傳看熟着……要活的呼收那廝精牢拴，要死的時將那廝亂鞭來剔爛做齋兒也元帥報……二哥你休將我小看，想着我這一生的村鹵，我可那半空中扑滴溜撲翻過那一座虎牢關

第二折[孫堅]俺[illegible]的呂布索戰[illegible]的我便那肩膀上[illegible]上[孫子]這桃園三士在於門首[孫堅]大[illegible]果不准貴[illegible]大个桃園兄結了三个莽子[孫子]係狂者元帥將令着俺三个在轅門外手捏鞭兒打[illegible]一日不得元帥將令一日不許歇來二日不得元帥將令二日不許歇來三日不得元帥將令三日不許出歇來……[劉備]兄弟[illegible]……[張飛]好波二位哥哥打……[劉備]……兄弟咱打甚麼[張飛]平分[劉備]誰說來[張飛]我說來[劉備]好自在性兒也……元帥將令俺打[illegible][張飛]……大哥[illegible]想他若二哥受苦白心受*……[孫子]……[illegible]的元帥將令去呂布索戰[孫堅]我[illegible]了[張飛]我知道你衝鋒[illegible]唻，你原來是个[illegible]

第三折[太操]元帥你[illegible]的說麼說着一个好呂布[孫堅]我[illegible]我了[illegible][張飛]元帥你也好[孫堅]也好也呸，呼為好也，好之極樓了[呂布]住者張飛我[illegible]你叫歐一小歐[關羽]兄弟你不知他英勇也有九牛二虎之力休要放他小歐[張飛]哏，家奴住者[呂布]環眼賊……你叫我的[張飛]我喚你三姓七九牛二虎之力也

~~鄭德輝~~

朱凱 黃鶴樓**

第二折[周瑜]某周瑜出一个草為簾閣哂一笑可說這古往今來誰是英雄

*第四折院主、那吒出場。三頭鳳追、六臂那吒

**曲中綴套、無賓白能讀、操手撥唱、而主唱以上之所唱之詩前白重敘之，而問曰：你喝的定場詩說一遍（如元刊本劉第三折、雁門關第四折、衣襖車第三折、晴霞院舍第三折之時提出第四折

8博望燒屯第二折張飛。亦也當年殿前……賞在驛亭裏……袁祥 段一不見 實家

將[illegible]之……不[illegible]罰[illegible]之

第四折 〔關羽〕來拜了長卓軍師的將令着末在蕪家路分把操了 [illegible]

去了把操也 〔張飛〕來的是張飛是也奉軍師的將令蕪家路上趕去把操了[illegible]

把操只來去了也……野水邊村性子不許放搶……報[illegible]那[illegible]折

……一家袁祥拴塌院後8

闕名 鎖魔鏡

第一折 〔二郎〕吾神姓趙名昱字從道……攪了眉山七聖……前去呼就地上吃三

蕉去。霄漢以上中[illegible]……那裡是放光之處 〔那吒〕哥哥你不是不知也 那裡

是天獄門之西鏡子：一面是照妖鏡一面是鎖魔鏡一面是[illegible]那鏡上

兩面鏡子鎖着兩洞魔君不知射破那一面鏡子去了那一洞妖魔倘走了

那院主見罪如之奈何 〔牛魔〕吾神乃九首牛魔羅王是也兄弟是百眼金

睛百眼鬼俺二人待犯了天條……不知是那一位神祇射破鎖魔寶鏡

俺二人逃命得出……便往黑風山聚集洞去來

第二折 〔百眼鬼〕我乃妖魔一百個眼個個眼似亮燈盞[illegible]眼

[illegible]

第三折 〔那吒〕顯出我六臂三頭*

第四折 〔孛子〕一場好廝殺也呵 〔院主〕你喝的定場詩說一遍**

闕名 千里獨行

馬 如○×*

楔子 〔關雲長〕泰山頂上刀磨缺 北海波中飲馬枯 〔張飛〕恨消的男子不

丈夫

第一折 〔關羽〕我則待一莊家隱跡投降我不降你至於我是降漢不降曹

第二折 〔曹操張飛〕……鞭……曹操 〔張飛〕……

的我那……之的後 〔關羽〕見了聖人……壽亭侯之職 〔張飛〕壽亭

侯 俺……

88博望燒屯第四折曹操：恨不的……

○○ 六兒……第二折……山

*雁門關第二折李存孝尋一條蛐蜒小路過來

劇名 博望燒屯

楔子 [張飛]二位哥哥第三遭這村夫若下山去呵我和他佛眼相看若不下山去呵我不道的饒了他哩……(云)那村夫……你若不隨我哥哥去我將出來我燒了你這臥龍岡若不是俺兩個哥哥在此我將一條搠殺你個村夫
第三折 [夏侯惇]俺那這功夫無處施展計策無處道消停……早了了水渰下來也 三軍跟着我拔寨浮浮浮 狗跑兒浮浮浮 狮水兒浮浮浮 鴨兒浮浮浮 觀音浮浮浮 上的這岸來……順着蜿蜒小道兒往許昌路上走走……三將 俺與你殺了一日一夜 先燒殺了一半 後土掩埋殺了一半 擂木砲石打殺了一半 水渰殺了一半 若是俺褒隱逃出性命來 他的中兒只有那一窩二娘三兒四弟五哥六妹七舅八黃九俊十郎 救我一窩兒他理錯過飯 吃飽了也省你跌穿了衣裳着人說道是張飛活穿了夏侯惇也 萬代標名……三將你那里……順着蜿蜒小道兒我先走去許昌裡去也
第四折 [諸葛]貧道……幼年間隱居臥龍崗諸葛亮向崇學業……今蒙劉皇叔請我……拜為軍師

劇名 飛刀對箭

第二折 [張士貴]自小從來為軍健 四大神州都走遍 兩個將軍和我拚 不曾打話就征戰 我使的是方天畫桿戟 那廝使的是雙刃劍 兩個不曾交過手 把我左臂廂砍了一大片 着我慌忙下的馬 荷包裏取出針和線 我使手繩縫個住 上的馬來又征戰 那廝使的是大桿刀 我使的是雀畫弓帶過雕翎箭 兩個不曾交過手 把我右臂廂砍了一大片 諕我慌etc. 着我針線etc. 那廝使的是簸箕大小開山斧 我手輪的是雙刃劍 我兩個etc. 把我連人帶馬劈為兩半 着我慌etc. 我荷包裏取etc. 着我etc. 那裡針線縫住 把我渾身上下都縫遍 那個將軍不喝采 那個把我不欽羨 說我廝殺全不濟 也我

*精忠記第七齣金將自誇本領，被人連人帶馬砍做七八段，回營以針線縫了，縫再出戰。The Adventures of Baron Munchausen, Ch. 5.

**馮宗勝遂元曲中皆寫宗勝面青胡紫，引證之甚多文字論。8元人曲中解評甚妙，於此節亦可見小說亦斷定何

只的一把兒針線*

第四折［張士貴］我贏了也……只咱殺的高麗兵大將屈[illegible]摩利支

元闕名 射柳捶丸**

頭折：［葛監軍］若論我腹中的兵書，端的是神鬼不測，只把這把雕弓搭上箭，我若一箭射殺一个蝦蟆蛤蟆，一棒扎死一个癩蝦蟆

闕名 [illegible]

頭折［王臣］你說甚也[illegible]，寸男尺女出世［[illegible]］你待[illegible]中三從四德，十親九故，[illegible]三妻四妾待生一男半女［王秀才］著我出去便出去了，罷，罷，便似這們閑家做甚麼……姑娘，你大道的著誰出去……喲，原來著我出去，吁，可怎麼好，擲指教我也，苦阿……我出去，[illegible]……罷，便好道[illegible]不留人，自有留人處（做拜科）王秀才我在你家也不曾喫了閑茶閑飯……我去了罷，便罷，受你的氣，我出去[illegible]……我說我去便我去出了這門，收進多少，放出多少，這一[illegible]怯，接定你整理哩［[illegible]］待我出去［王秀才］著個甚我出去，姑夫……罷，罷，男子漢家頂天立地……你說我是个人，便是那糞堆揪尾巴……我說我去也，你不許我也，不許你這一遭，我真實的去也……我是个[illegible]人，我可不來了，你可也不要扯扯拽拽的，我也不回來了，可[illegible]的你，擺布著人，与我和鬧，我真實不回來了……姑娘，扯一扯兒來麼……誰又來你家裏來，對你家裏做好喫，姑娘節一節兒麼……罷，罷，我和你两个恩斷義絕……我出去，[illegible]……腳列列去了罷……便好道這大[illegible]，好歹除一日不讀書，十日不[illegible]，把這[illegible]擋在懷裏，我這遭去，[illegible]一腳出了這門，這地[illegible]人[illegible]……你[illegible]說了些[illegible]誰和你一般見識8

闕名 [illegible]中[illegible]打獨角牛

頭折［折拆驢］一[illegible]往我面前直過去，我一只手揪住鬃，一只手揪住尾

＊三戰呂布 會猛攻敵寨上帳 s.25 使我倉前陶錄 甚好好些 打著又不挨當又作戰 “On ne ~~peut~~ fait pas d'omelettes sans casser des oeufs”; “Voler aver la botta piena e la moglie ubriaca” 8第二折部署：你這等面黃肌瘦眼嵌縮腮 一搓兒沒些剩

＊＊鋪比全味 才人不能些絕不可也

又道我打一拳把那廝腿跌折了……東嶽東海神州我和獨角牛賭輸贏……被那獨角牛只一拳打了我兩個牙 二拳打了我四個牙 三拳是第三拳 我就不濟事了 ［劉千］休笑我洋上上那四方山嶺內 憑著我這一對硬拳頭 我可也南北東西……俺爺的我行也是跟俺娘的我也是守……拜岳嶽山撞著沖州 憑手腳掙衣食養活……早晚像這了你個……眼睜睜不曾結娘親 你原來是個爛樁頭……你休笑我黃乾黑瘦 我可時今番我先頂替了那一座東岳 （作打撲科 我先受了）＊

第二折 ［劉千上］哎喲娘也我好悔也 ［折拆驢說獨角牛狀 叫十數子兄弟］哎喲孩兒也我好了偷也 ［劉千］一會兒家的我洋上上漫漫的沖出來 兄 覺我這身子兒恍恍 ［折拆驢］那獨角牛……生的搭也似一條大漢 井樓也似高 條腿 當鋪也似一對拳頭 樁樁也似一個肚子 鴉鴉也似一雙眼睛 勸了你這般面黃肌瘦 你那直不的他 麼 像恰似麻秸 （十個指頭兒如燈草）看了你這般一搓兒 沒些剩 8

楊慎 洞天玄記＊＊

第一折 ［道人］貧道不是別人 胡實家的是以道號 雪名子 俗呼為愚濃先生……每在靜中觀見此境崑山下有六賊……為道其在……貧道不免前去 但以善道化之 ［六賊］第一個不是別人 表忠馬志 闖騁 觀亮 孔道 常識的便是……但是聰明 特違波 因貪 怪色 財氣 合為一夥

第四折 ［西林洞主］另當不是別人 西林洞主 姓金名華 擅山母大魔的便是＊＊……頹山道人致西林洞主書 知曲……失志諾當 攝人魂 杏腔桃腮 迷容眼目 財漏 波 些計違元……［洞主答書］一團驢精 具文 嫩字鴛鴦 八字口嘴……降鄉迷魂……陷人坑深以海

僧尼共犯 馮惟敏 ［呂小本］

88如後西遊記不若遠之也 陳自得太平仙記作金華 且云賺入洞中 張開大口 數把一股兒休 ＊口即露色 陳自得增摸此劇 為太平仙記 第四折 比出你一團驢精 茅字鴛鴦 扒八口嘴 這等心胸是只

*邱西游记之造化定时闹[illegible] 第二折 邱岩 猛 挂着斋拉造物 走一遭去

[illegible] 开西[illegible] 不[illegible] 父母 [illegible]
[illegible]一夕…[illegible]甚然…[illegible]
[illegible]
伏[illegible]水[illegible]
[illegible]　闕名 [illegible]布…[illegible]

第二折 [孩子]祗候人安在 [二净]兄弟乃是烟没用我便唤[illegible]不[illegible]

大石桅子上…[illegible]比石[illegible]
闕名 大战邱邪
时道已[illegible]…[illegible]…[illegible]

第一折 [张亮]你恼怎么 [illegible]理不在意者…一了说的[illegible]人要豆腐 人硬货不硬 你怎么去的

[illegible]…[illegible]
[illegible]

*第二折 [邱岩]叫海 争些儿教坏了我…早是我这个造物…个个造物不了去 争些教[illegible]出儿 [illegible]这教了我 我和他没[illegible]发回打[illegible]年

闕名 定时捉将

第三折 [邱邪]我[illegible]你便是[illegible]…我和你大的[illegible]坐[illegible]
[illegible]些折镣锁链 我和你[illegible]九千合…今日捉[illegible]了三遍作家也
[illegible] 你将这铜[illegible]出 我将这鞭[illegible]付 看个你我[illegible]合[illegible]

闕名 云台门

第二折 [一捻红]好吃煤饭 好吃豆腐 人见我软 我见人[illegible] [[illegible]儿]
小子学生 [illegible]

闕名 桃园结义

楔折 [张飞]兄弟也 我好个拆教去也 田地上这块石[illegible]了重千斤 我若[illegible]
搬得这石[illegible] 将这刀子压在这石[illegible]底下 但是人来买肉 不问他要 他若
取出这刀子来 他将的肉去 也不问他要钱 你若问他姓甚名谁 那里住处
…[屠户][illegible]子也…[illegible]…钱也不问你要 你将的这肉去 [关羽][illegible]
只此理你若是不留下钱 [二哥长钱]我也难将这肉去…我在这招商店安下

第二折 [张飞]兄弟也 你跟着我招商店内[illegible]那姓关的壮士来…我与[illegible]
结义 [illegible]用着…[illegible]了小时学生…[屠户]哥 你但开口 就惹人那[illegible]
你又嘆息 又[illegible] 你[illegible]的字儿这没[illegible]放下哩 就说是个时的学生

— 闕名 渭塘奇遇 先生 新郎官人实是[illegible]今日过门 [illegible] [illegible]一条[illegible] 又云 洞
房花烛笑盈腮 [illegible]

*第三折 關羽云：哥哥，你兄弟拜認不拜壽也

**第四折 劉末云：三位哥哥在上，小生若家中告了這一場［撲地嗅物］，使者何苦為發笑
帶家个外兒，家守着你的哥也罷。 *〇即意注說英雄子卷觀黃鶴樓

［張飛］這等个村人的殺。同去實辦。［劉末］你這个哥，說話不好吃果桌，動不動兒，先安着个東寨的人，說咱哥兒每个結義，也不在這會兒……
［張飛］來來，小可年紀大小，家拜認不拜壽，你為兄家為弟……［關羽］不敢。
［劉末］在下由禮了……三人同說趙封孫李強強這要拜周先鋒王……二位是吾兄為長，在下這……就是老三了……叫文約家裡也……家說小是家在下不會。只是要不趕這刀來罷了，家若要的動，比他［羿］這熱鬧

劇名：單刀劈四寇

楔子 ［王允］安排了一計，名喚做美女連環計
第二折 ［呂布］家父正寂戰不當能合。家遂算論了三遍，並不是上下兒賣

劇名 單戰呂布

第四折 ［女子］嗏，根源不說能引去。呂張飛教敗呂布，以後由它也［孫堅］吳得冒雄的，是將來說家一些

劇名 石榴園 *〇

楔子 ［夜叉］這村喚俺來呂甚麼古西性的手教說將來家使情你再的七敬八巷的［張達］便是爸兒力呵力西洪力呵智取……這來到在石榴園撥翠樓上安排送宴為人請劉備……樓上着七重圍子手……若不是張飛的老虎來救……他一个木撞一个鳥个木螺一隻，也是多少除根萬第不發
［廚子］家做廚子慣滑熟，做些沒的弄客嘗，做菜漲憐了小飯，做湯不續又無油。一碗湯着家二米，坐時有順腿皆擾。說料剝割了手指，說亨物一刻沒讓，帽子裏藏了蒜根，袖子裏裹了羊蹄，說罷家兒要往總嘴臉一似出猴。留家姐妹名度字攀花……大人吩咐安排筵會，家比不的別人，弄些塔先定二十七樣好菜蔬……第一樣將那些菜切的細了，澆上一把油，又甜口，又解膽，叫做生醃韭……第二樣是韮踏韭……第三樣是白焯韭……

*陶淵明乃用杜牧之詩　又亦見四馬投唐第二折

一了說是三九二十七 [外呈]這廝胡說 [劉子]小人道這三道好湯也……頭一道是三個圓魚辣湯……安上三个肉圓子加上料物是胡椒花椒生薑蓽撥辣蒜……第二道將官打鯆湯……安上一个鵪彈攪中添些韭一隻根羊肋支……第三道……滿滿的盛上一碗湯上面灑上一把芝麻……這个是鳳子浮的湯

第二折 [關羽]兄弟他那裏有九牛許褚百計張遼不將董龍只怕你獨力難加也 [張飛]不妨事 [曹操]楊修這杯酒與我的滿了也 [楊修]丞相男子不喫四面鍾 [張飛把曹操]我著你三魂七魄隨黃沙將个頭顱留這裏 [曹操]三將軍饒性命權來只好處來

劇名　龐掠四郡

第四折 [黃忠]張飛你回去我不和你廝殺只著你二將軍出來我和他見仗……他要將刀和我應答若他和我平日見仗他去御史處告狀告了我一箭冤詞他倒來長了結署住我打了二十罰我在本處隱姓埋名我今日要與他爭鋒你回去我只要你二哥哥出來

劇名　東籬賞菊

頭折 [陶淵明]你為个[儒人]先生這早晚還未可不道懶惰難來了屋後
不言了

第二折 [淨扮的兒]你這先生十日只因性急就剪髮个爭管子輪其我只要拔了蘿蔔地皮寬

第三折 [陶淵明]豈不聞古詩云人間難逢開口笑菊花須插滿頭歸

劇名　四馬投唐

第二折 [徐茂公]未經著采英雄客不數無儔永不回

劇名　慶賞端陽

第二折 [柴紹]家童看茶湯來 [家童]買茶葉去了 [李道宗]我前日喫了茶也

古今小說卷15史弘肇龍虎君臣會入話
洪內翰【邁】知紹興[illegible]行[illegible]即席作
美人詞云[illegible]碧玉樓[illegible]
[illegible]判[illegible]大笑道這詞
[illegible]偷了古人作的詩詞中各一句…第一句

劇名 龍門隱秀　偷了張先[illegible]詩第四句…碧玉樓[illegible]

破窯記 即唐摭言卷十三[illegible]
長安[illegible]門[illegible]人父
[illegible]字大能[illegible]相合
又如張水部[illegible]

楔子【薛仁貴[illegible]】[illegible]人將紅粉模畫在水之上…第一句…第二句 而發揮之

劇名 破風詩　空堂齋罷各西東　偷了[illegible]作風錦詩第二句[illegible]　空堂齋罷各西東

第二折【賈島】云…文章一石，小生獨攬九斗九升，其[illegible]小生父母[illegible]不至。便好道財也運也命也……[illegible]田[illegible]【韓愈】這裏放着一卷書，試看去，好書集也，端的是龍蛇之[illegible]金石之聲，好書集也。【賈島跪科】你是何人也？【韓愈】小生是一個書生。【賈島】你既然是個書生，讀孔聖之書，必達周公之禮，你怎敢偷俺家的文卷……【長老】秀才你錯了也，[illegible]你罵的那個秀才，他不是你一般的書生，他是吏部尚書韓退之[illegible]……【賈島】似此怎了也……長老是誰的不是？【長老】你道是誰的不是？【賈島】是他的不是了……誰着他不乘著白馬，不戴著烏紗巾，不穿着紫羅袍……師父你救我一命咱。

第三折【白居易】詩就了也……饑寒逼迫人，入省從往來，西壁何日洗[illegible]來時[illegible]用[illegible]休[illegible]生死[illegible]【長老】大人誇的高才也。【[illegible]】大人好[illegible]偷[illegible]古人的詩。【白侍郎】[illegible]【[illegible]】相公一句一[illegible]小僧一句一[illegible]……頭一句是[illegible]的詩[illegible]羲之[illegible]……第二句是呂蒙正詩……[illegible]人不識[illegible]以人[illegible]往來……第三句是[illegible]詩……終日[illegible]休[illegible]夫一去[illegible]不得[illegible]西壁何日洗……我這裏破[illegible]詩[illegible]那裏[illegible]一[illegible]咱[illegible]……【白侍郎】好[illegible]也，我[illegible]了一首詩[illegible]的小[illegible]破了[illegible]這裏往來的名儒[illegible]這廝[illegible]偷學的[illegible]跟[illegible]使他[illegible]……好[illegible]也……詩就了也……

空堂齋罷各西東 依稀似曲纔堪聽
又被風吹別調中　[illegible]

*可为注按语堂字堂本歷世说
一书说西游补第五回行者化虞美人
人与西施绿珠丽娟等并坐口
道拜佛西天 诸女谓唐僧 行者强词曰文你又要注解夫者天也西者西方也拜者
也佛者也这云西是文云说[illegible]

** Passim. 《闹铜台》第三折宋公明：…要
招安去了作[illegible]

甚来了奇觉张看五上革勤簸你是这滴烟为觉情入五钟声百尺楼道数声
汪觉千樯吹不见半分[长老]大人可有才比一首诗可惊动鬼神阿[五戒]
师父你说甚么也…这四句都是偷着古人…[白侍郎]五戒你道小娘偷古人
的诗句可是那句偷古[五戒]头一句乃是韩愈草诗[七绝]第二句是李
家出我写的诗…第三句是薛涛赏春诗七绝[illegible]…[白侍郎]好奇怪也我觑这五戒
出言如许破了小娘这首诗*

阙名 女姑姑

第二折[郑府尹]噤声好歹人也…一个祝生女良的人私奔走
了你可甚怕敢罢休便好道耕莳劳女儿以娘老子你那年小时候
我多多少少也[伴姑]好生的醃臢抢揉了二三十遭见鸡鸟儿去骑鞍着儿
翻筋斗昨日里偷偷去摘花口边的娘谎教他做小寡妇猫狗…好个俊
秀才你在这里做甚么[郑琰梅男妆]小生是口涂紫黄来[伴姑]秀才我
这里只等你哩你们个女只不好[郑琰梅]好去奈何也[伴姑]秀才
和你相谐你若不依我踢出你去来…无那厮你道我生的丑鬼一了说花影
花柳影柳破袈裟着烟火笤帚…我你说我是外才只是内才我是门窗
可是棂窗…你这来你又来我又来…口昏这个好歹要来了这歇子

阙名 大劫牢

头折[宋江]被某杀了阎婆惜脚踢翻蜡烛台沿烧了官房官军捕盗将某
拿住…我打听的燕南有一人是韩伯龙此人专做些富户文章通晓一条铁棒
打遍山寨我要招安此人上山学究哥哥意下如何[吴用]以此关胜好
汉正可招安上山也[宋江]我如今差遣扑天雕李应此人年小聪俊着他
下山招安韩伯龙走一遭去

阙名 闹铜台

*以王英为英雄如燕青打任原、此如打吕彦彪

**水浒45回

***比剧科诨甚好如出此人手 如[illegible]七[illegible]曲[illegible]

8曲九上、李逵之前不比狗

头折 [宋江]学究，俺有卢俊义是个好汉，他的浑名叫做玉麒麟，又一个叫做浪子燕青，张[illegible]三人好[illegible]他二人来做个[illegible]也

第二折 [燕青][illegible]你曾记心中，莲花荡内一[illegible][illegible]那时节[illegible]贼[illegible]

第三折 [王林太守]营中[illegible]以[illegible]

剧名 东平府*

第三折 [李[illegible]虎]告哥哥[徐宁][illegible]，常[illegible]人[illegible]

第四折 [宋江][illegible]你性命[illegible] [燕青]宋公明，我不家去了，留下来也做贼罗，这里你好耍子哩

剧名 贫富兴衰

第四折 [徐[illegible]]手拿数枝[illegible]，哩哩莲花落，不由我眼泪纷纷，哈哈莲花落……你富我贫休[illegible]，哩哩莲花落，你贫我富[illegible]贫，哈哈莲花落……

剧名 村乐堂

头折 [张孝友][illegible]不[illegible]狗8

剧名 [illegible]记***

楔子 [李[illegible]][illegible]是俺[illegible]不[illegible]人不[illegible]，俺是个良人呵，你是个[illegible]人，因此上[illegible]，好着我[illegible]暗[illegible] [illegible]大姐[illegible]

第一折 [徐统[illegible]]在城中有一女子姓李名[illegible]……[illegible]似[illegible]，好[illegible]以[illegible]一般，[illegible]俺[illegible]一[illegible] [[illegible]]昨日有人请我与他相伴[illegible]……[illegible]人常言道[illegible]女子[illegible] [徐][illegible]人也[illegible]俺也[illegible]大姐……咱[illegible]个[illegible]

此如沙靈娜之於史母也
**弟語不可錄

第二折 [李]開門來、[劉]呀我道是誰來却原來是你一向沒會你面臉些不認敢認我 [李]你從〻在此何幹 [劉]來與你捎信來 [李]是你捎信給我來了也* [劉]李大姐來在這哩 [徐]我不認的他 [劉]你休撇清當日你腰裏帶的擂口荷包袖子裏袖的汗巾川扇不是情人與你的是那裡來的 [李]妹子原來是你撇調的這同了姊妹徐官人道是你姐夫哩不的認禮 [劉]認禮〻我自姓劉你自姓李你也讓不的我〻也讓不的你〻也讓不的我我也讓不的你來小姨從來是姐夫貼的 [李]說才氣死我也…在指佳斗的來了另如人豬咬尿胞

第三折 [臧大姐]又無買賣又無貨不思單不思飯全靠鋪鈔膿的來一生生業非匾〻過…徐纔到我家多日只以奉他…今日要去他處去一遭…教他子弟蹬了劉淫也罷我不免再去揉胭粉賣笑衣張打扮的標致着難以打動他眼時不怕他不近人…徐官人劉大姐來也〻 [徐]左右〻我重添美醞身整杯盤 [臧]徐官人咱二人換來盃着 [劉]姨娘人不說木不鑽不透想當日你合你說是相纏着你請我與你做唱我只到你家也飲了一盃酒又無有買你也說你爹也說你娘也說你哥也說你小叔也說哄鬧的沒去我燒香你道不饒哩我今日又沒請你自進將來大膽潑勢合俺跳了一撮塵地搖〻擺〻摩〻蹭〻一遞一口吃酒一遞一口吃菜都是的你麼 [把科 拚不不動科] [臧]徐纔咱每個兩文湖細〻家認頭去水仙子為甚麼 [劉]為徐纔我和李大姐合了無限氣方纔爭的來你又來拿人買賣好教父母哩 [臧]不說當是你偷嫖的 [劉]你為後着的不來纏也 [劉閃科 吐科] [徐]嘮叨〻閑人來攪異炷〻當地着酒腌臢相着辭那西廂〻的當殺死了倩張郎 [劉]徐官人咱睡了罷 [臧摟住]你上去跟你上去你入地跟你入地你睡時我也睡你要時我也要 [劉]

劉臘賣你這等纏障子了說著〔旦〕誰是劉臘 你是劉臘〔相打科〕〔孫呼〕你二人這等攘鬧 更深人靜 不怕人聽見笑話……姐姐 揪脫衣領 子嘴 扯破衣裳……〔旦〕罷罷了 這對頭斷斷 今日天晚 且家去 來明日來和你算帳

第四折〔旦上〕家中有一妹 見方嬌分……徐仁為妻 不想徐仁纏上嫂子的妻 小姨兒 被他撇閃的我妹 終打又罵……前日我又的妹子用炒鍋淬了火燒 滿……少不的進他一本……忽指出 早到王珠門首……〔旦〕唬得渾身戰 眼皮頻頻跳 必定有禍來……〔徐〕我眼也跳〔旦〕左眼跳 右眼跳〔徐上〕左右眼齊跳〔淨〕左眼跳財 右眼跳災〔卒子〕旦大姐 衙上喚 我言清 徐仁 你也同去一起去〔孫〕那徐仁 你今番還有話說〔徐〕要說的只有〔孫〕旦說 你今徐仁只無說有〔旦〕小的今徐仁說也嘆來 要也要來 哭也哭來 睡也睡來 總是這衣兩件 並無私情〔孫〕徐仁 你這不認 且左右拿去重打者〔旦〕老爹休打徐官 只打小的罷……他是我的心肝 我是他的肉兒 打著心肝肉兒也疼 打著肉兒心肝也疼 前的黃手黃腳的 每三棒 家打〔孫〕左右他將徐氏拿下 枷號起來〔旦〕謝了罷

劇名 趙九淫奔

第一折〔趙九姐〕我這裡斜攏衣 走入道 他那裡上牙床人上來 將俺這牽牽的姐兒揉搓了个瞎

第二折〔黃吏目〕趙氏 你犯奸 你今着卑職押出去 遊街繞巷 遍行一遍示眾〔趙九姐〕張家休把我說 李家休把我講 你不信去五鳳樓 望上從頭兒看 十个人兒倒有九个把漢子養

第四折〔趙九姐〕從今後 ……人 ……愛我的 從來纏我 愛的的 不用 覓

嘉靖辛丑年間事　漢陽郡風月場中戲

尚書巷李四單梓打　廣慶門趙九淫奔記

8 文章游戏二编卷一 偶集生公梳妆诗语、八仙过海二佛不生王
徐庭铨玉堂丛语卷17 芬八仙最早

*说岳第一回 我佛如来一日端坐九品莲台 旁列着四大菩萨八大金刚五百罗汉三千偈谛……共说大……听众等……讲说妙法……讲得天花乱坠 *西儿纷纷

剧名 双林坐化

第一折 [混江龙] 这人以善家便依正佛若说法来便放在打扰……家如今像做重孙的人也请好来……好也你觉着一片子道脸在这里……贤姐说法诳人不去……好歹便是大大姐……你把我合了一肚皮胞孩子

第四折 [摩耶夫人] 宋诸天菩萨人埋释迦先 [金钟上老] 摩诃般若也、[公色不异空也、[清江引] 不垢不净也、[菩提达摩] 乃至无意识界也、[锦缠道] 般若波罗蜜多故也、[菩提达摩] 故得阿耨多罗也、[华严海会] 真实不虚也

剧名 许真拔宅飞升

第四折楔子 [健蛟精] 你个许真人吕仙翁的计 我把着你个之阴象 下场诗 把我锁在这井中 气的我放了一千个屁

剧名 八仙过海 8

第二折 [钟离] 俺来时节 [七人白云仙长采花酬蓬莱赏牡丹] 往西而来 俺如今回去也 ……不许驾云西去 咱乘着这仙符各显其神通过此[东洋]大海有何不可也 [曹国舅踩笊篱、韩湘子踩花篮、李铁拐踩铁拐、钟离踩芭蕉扇、徐神翁踩铁笛、张果老踩葫芦、吕纯阳踩宝剑、蓝采和踩拍板 被夺 海 捡去采和落水]

*不期……女土蝠……听讲 一时忍不住 撒出一个臭屁来 我佛本是个大慈大悲之主 毫不在意 不道恼了佛顶上……大鹏金翅明王……展开双翅落下来 望着女土蝠头上这一嘴就啄死了……投胎在下界王门为女

*天向讀

華嚴疏鈔懸談卷二十[illegible]十卷楞伽長文云楞伽大本[illegible]四卷中象

楞伽阿跋多羅寶經。宋天竺三藏求那跋陀羅譯

一切佛語心品第一之一

如是我聞。一時佛住南海濱楞伽山頂……大慧菩薩摩訶薩而為上首……爾時大慧菩薩……以偈讚曰……一切無涅槃，無有涅槃佛，無有佛涅槃，遠離覺所覺，若有若無有，是二悉俱離……爾名為大慧，通達於大乘，今以百八義，仰諮尊中上*……云何淨其念，云何念增長，云何見癡惑，云何惑增長……何故名佛子，解脫至何所，誰縛誰解脫，何等禪境界，云何有三乘，唯願為解說……何因得神通，及自在三昧……云何為不生……云何佛外道，其相不相違……云何為不動，何因如幻夢，及揵闥婆城，世間熱時焰，及與水中月……云何覺知覺，如實有幾種……諸生諸陀羅尼……佛陀有幾種……云何名為論……云何名為王……諸天有幾種，云何名為地，星宿及日月……慧及諸實學，彼各有幾種……云何空風雲，云何而捕取，云何為卑陋，何因而卑陋……云何一闡提，男女及不男，斯皆云何生……云何為財富，何因致財富，云何不食肉，云何制斷肉，食肉諸種類，何因故食肉……云何為問……如是等無量問，大慧菩薩諦聽，我今當次第，如汝所問說……此上百八句如諸佛所說，不生句生句，常句無常句，相句無相句……剎那句非剎那句……空句不空句……邊句非邊句……中句非中句，常句非常句 凡有三常此常[illegible]今上常[illegible]也 緣句非緣句，因句非因句……譬句非譬句，弟子句非弟子句，師句非師句……相句非相句……如句非如句……數句非數句 比擬之數也 數句非數句 比數[illegible] ……虛空句非虛空句……雲句非雲句，地句非地句，心句非心句……涅槃句非涅槃句……愛句非愛句……女男不男句非女男不男句……字句非字句。大慧，是百八句先佛所說，汝及諸菩薩摩訶薩應當修學……譬如泥團微塵，非異非不異……若泥團微塵異者，非彼所成，而實彼成，是故不異；若不異者，則泥團微塵應無分別……譬如破瓶不作瓶事，譬如焦種不作芽事……龜應出毛，沙應出油……若復諸餘沙門婆羅門見離自性，浮雲火輪，揵闥婆城

*以上總之又第ㄅ　8第二、偈云、如水大流盡、波浪則不起、如是意識滅、種種識不生

業生幻惱如月及華、內外心現妄想…譬如猛風吹大海水、外境界風飄蕩心海、識浪不斷…爾時世尊欲重宣此義而說偈言、譬如巨海浪斯由猛風起、洪波鼓冥壑無有斷絕時、藏識海常住、境界風所動、種種諸識浪騰躍而轉生…日月與光明、非異非不異、海水起波浪、七識亦如是…譬如海波浪是則無差別、諸識心如是、異亦不可得、心名採集業、意名廣採集…譬如工畫師及與畫弟子、布彩圖眾形、我說亦如是、彩色本無文、非筆亦非素、為悅眾生故、綺錯繪眾像、言說別施行、真實離名字…有一種外道作無所有妄想計著覺知…作兔無角想…作牛有角想…當離兔角牛角虛空形色異見妄想…爾時大慧…白佛言世尊云何淨除一切眾生自心現流、為頓為漸耶、佛告大慧漸淨非頓、如菴羅果漸熟非頓、如來淨除一切眾生自心現流亦復如是、漸淨非頓、譬如陶家造作諸器漸成非頓…譬如大地漸生萬物非頓生也…譬如人學音樂書畫種種技術漸成非頓…譬如明鏡頓現一切無相色像、如來淨除一切眾生自心現流亦復如是、頓現無相無有所有清淨境界、如日月輪頓照顯示一切色像、如來為離自心現習氣過患眾生亦復如是、頓為顯示不思議智最勝境界…又佛法身離攀緣…一切性不生一切法如兔馬等角…名相覺想、自性二相、正智如如、是則成相…云何二種無我相、謂人無我及法無我…有四種非建立、云何為四、謂非有相建立、非有見建立、非有因建立、非有性建立…處處說出法、遠離於斷常、生死如幻夢、而彼業不壞、虛空及涅槃、滅二亦如是、愚夫作妄想、諸聖離有無…凡所經說此義、諸修多羅悉隨眾生希望心故為分別說、顯示其義、而非真實在於言說、如鹿渴想、誑惑群鹿、鹿於彼相計著水性、而彼無水、如是一切修多羅所說諸法、為令愚夫發歡喜故、非實聖智在於言說、是故當依於義莫著言說*

8第四 妄想自纏如蠶作繭墮生死海諸趣曠野 彭士望樹廬文鈔卷三与傅平叔書（論玉茗堂傳奇）「舉天下智慧男子繭其蠶絲口」李慈銘越縵堂日記補庚集上册咸豐十年八月十三日（論紅樓夢）因之繭其蠶絲口者不知凡幾

一切佛語心品第二

妄生分齊，譬如空中迅雲無礙，彼愚妄生，譬如空中石壁無礙，於彼處無量由延，因見所見，憶念不忘，自心淨信不絕，於分齊不起生……如幻三昧力，自在神通……諸性無自性，無言說，甚深之義，愚夫不能了一切性自性，言說法相……譬如群鹿為渴所逼，見春時炎而作水想，迷亂馳趣，不知非水……譬如明鏡隨緣顯現一切色像而無妄想……涅槃非斷非常，非斷非常，非一義非種種義，是名涅槃……無性而作言說，謂兔角龜毛等……名分別句分，及取分齊，凡夫愚計著，如象溺深泥……入諸三昧身，乃至劫不覺，譬如醉酒人，酒消然後覺，彼覺法亦然，得佛無上身。

一切佛語心品第三

卷三 種種意生身……身心轉變，得如幻三昧及餘三昧門，無量相力自在明，如妙華莊嚴，迅疾如意，猶如幻夢水月鏡像，非造非所造，如造所造，一切色種種支分具足莊嚴……~~於其中間~~我從某夜得最正覺，乃至某夜入般涅槃，於其中間不說一字，亦不已說當說……譬如人見如（劍鋒）山，不知其何者上慢者也……觀諸分別，非實非不實，義與名說，亦復如是。若說真實者，彼不因語辯義，而以語入義，如燈照色……隨相是說，不隨相是智，自得聖智境界，不出不入，故如水中月……故凡愚妄想，如蠶作繭，以妄想絲自纏纏他，有無相續相計著……譬如彼蠶蟲，結網而自纏，愚夫妄想縛，相續不觀察8……一切法不生，慧者不作想，彼宗因生故，覺者悉除滅。譬如翳目視，妄見垂髮想，計著性亦然

一切佛語心品之四

一切言說，墮於文字，義則不墮，離性非性故，無受生亦無身。大慧，如來不說墮文字法，文字有無不可得故，除不墮文字。大慧，若有說言如來說墮文字8 即得忘言，得魚忘筌，見月忘指 XXV subordinate context

[illegible]

*遁之楞嚴文　　　8 得魚忘筌

法者、此則妄說。法離文字故。是故大慧、我等諸佛及諸菩薩不說一字、不答一字。所以者何、法離文字故……莫著言說、隨宜方便、廣說經法、以眾生希望煩惱不一故……依於義不依文字。若善男子善女人依文字者、自壞第一義……不應攝受隨說計著。真實者離名字。大慧、如為愚夫以指指物、愚夫觀指不得實義……如愚見指月、觀指不觀月、計著名字者、不見我真實。心為工伎兒、意如和伎者。五識為伴侶、妄想觀伎眾……愚癡凡夫隨名相流……習者彼名相不可得、猶如過客。若說不生不斷不常、不墮一切外道聲聞緣覺之地……大慧菩薩……復白佛言、惟願世尊為我等說食不食肉功德過惡……佛告大慧、有無量因緣不應食肉……令口氣臭故、不應食肉、多惡夢故、不淨食肉……我常說言凡所飲食、作食子肉想、作服藥想、故不應食肉。聽食肉者、無有是處……凡諸殺者為財利故、殺生屠販……及此楞伽經、我悉制斷肉……酒肉蔥韭蒜、悉為聖道障……常生梵志種、及諸修行處、智慧富貴家、斯由不食肉　　終。

成唯識論　護法等菩薩造　三藏法師玄奘譯

卷一

由我法執、二障具生。若證二空、彼障隨斷……或有迷謬唯識理者、或執外境如識非無、或執內識如境非有、或執諸識用別體同、或執離心無別心所。為遮此等種種異執、令於唯識深妙理中得如實解、故作斯論……若唯有識、云何世間及諸聖教說有我法、但由假立、非實有性。我謂主宰、法謂軌持。彼二俱有種種相轉。我種種相、謂有情命者等、預流一來等。法種種相、謂實德業等、蘊處界等。轉謂隨緣施設有異……彼相皆依識所轉變而假施設。識謂了別……此我法相雖在內識、而由分別似外境現……愚夫所計實我實法都無所有、但隨妄情而施設故……外所執

8之四. 圓鏡智體為第八淨識 之五. 評佛經乃如鏡智照（詳見之十）皆宗鏡錄10

之九. 煩惱濁中. 此[能知]淨心者. 彼亦用此為所依照. 證理無實而用者. 宗鏡錄 38

我執有三種. 一者即蘊, 二者離蘊, 三者與蘊非即非離…… 實我若無, 云何得有憶識誦習恩怨等事. 所執實我既常無變, 後應如前, 是事非有. 前應如後, 是事非無, 以後與前體無別故. 若謂我用前後變易, 非我體者, 理亦不然. 用不離體, 應常有故. 體不離用, 應非常故…… 若無實我, 誰能造業, 誰受果耶…… 然諸有情心心所法, 因緣力故, 相續無斷, 造業受果, 於理無違…… 又三事體, 各多功能, 體亦應多, 能體一故…… 評此云. 體相各別, 如何和合共成一相…… 若謂三事體異相同, 便違己宗. 體相是一, 體應如相, 冥然是一. 相應如體, 顯然有三. 故不應言三合成一…… 然諸外道, 品類雖多, 所執有法, 不過四種. 一執有法與有等性, 其體定一…… 彼執非理…… 二執有法與有等性, 其體定異…… 彼執非理…… 三執有法與有等性, 亦一亦異…… 彼執非理…… 四執有法與有等性, 非一非異…… 彼執非理. 所以者何. 非一異執, 同異一故. 非一異言, 為遮為表. 若唯是表, 應不雙非. 若但是遮, 應無所執. 亦遮亦表, 應互相違. 非表非遮, 應成戲論.

之二

又生相應諸心所, 應一時有所作用. 若相違故, 用不轉者, 體亦相違…… 體理本一, 用亦應然…… 又無體故, 心言路絕…… 然如亦是假施設名. 遮撥為無, 故說為有. 遮執為有, 故說為空. 勿謂虛幻, 故說為實. 理非妄倒, 故名真如.

之三

觸謂三和, 分別變異, 令心心所觸境為性, 受想思等所依為業. 謂根境識更相隨順, 故名三和…… 作意謂能警心為性, 於所緣境引心為業. 謂此警覺應起心種, 引令趣境, 故名作意…… 想謂於境取像為性, 施設種種名言為業…… 思謂令心造作為性, 於善品等役心為業…… 如來無垢識, 是淨無漏界, 解脫一切障, 圓鏡智相應…… 鏡智遍照一切法故…… 入楞伽經亦作是說: 如海遇風緣, 起種種波浪, 現前作用轉, 無有間斷時. 藏識海亦然. 境等風

所擊恒執諸識彼理不能用體.

四

如是義者、無諸用故、設有諸用、如現在攝……有說彼說彼識是執、如隨日處、名不離尔是時不應說心行識……依謂一切有生滅法、仗因託緣而得生住、諸所仗託皆說為依、如王與臣互相依等……所緣緣義、唯心心所所依、非色等法無所緣故、但說心所心為所依、不說心所為心所依、彼非主故、然有處說依為所依、或所依為依、皆隨宜假說……若增上境相續現在、隨尋求心、不能暫捨……我癡我見并我慢我愛、是名四種、我癡者謂無明……我見者謂我執、於非我法妄計為我、故名我見、我慢者謂倨傲、恃所執我、令心高舉……我愛者謂我貪、於所執我深生耽著

五

末那滅已、相縛解脫、言相縛者、謂於境相不能了達、如幻事等、由斯見分相分所拘、不得自在、故名相縛……厚嚴經云、如是染污意、是識之所依、此意未滅時、識縛終不脫……云何為定、於所觀境令心專注不散為性、智依為業……依斯便有決擇智生……云何為慧、於所觀境簡擇為性、斷疑為業……或於所觀唯起專注……不能簡擇、世共知彼有定無慧……或於所觀、唯起簡擇、謂不專注馳散推求

六

善位心所其相云何、頌曰、善謂信、慚愧。無貪等三根。勤、安不放逸。行捨、及不害。……善有十一……無貪等者、等無瞋、癡……煩惱心所其相云何、頌曰、煩惱謂貪瞋。癡慢疑惡見。……此貪等六……云何為慢、恃己於他高舉為性……云何為疑、於諸諦理猶豫為性……有義此疑別有自體、令慧不決、非即慧故……云何為諂、為罔他故……為網帽他、曲順時宜……云何掉舉、令心於境不寂靜為性……

已見拾補編 艤山詩鈔補遺卷五

沈[illegible]椿蘆蘅閣詩續錄卷一 影艤山遺稿次 又贈和四首 自序云艤山詩稿多散佚 庚申五 柳下居詩四首亦偏見 然皆係檢稿而刊入 安樂國次孫存翁錄存之（錢[illegible]不全 一字皆 [illegible]田記） 又嘗見藥齋三集卷三 [illegible]上五七言九

朱文治 繞竹山房詩稿卷十 自題獨坐圖小影五古 原附艤山題圖五絕（內附相思 [illegible]）華陰妙 [illegible] 繞竹山房詩餘 [illegible] 附艤山詞一首

朱進[illegible] 陵遂[illegible] 艤山[illegible]

掉舉別相謂即囂動…云何散亂，於諸所緣令心流蕩為性…掉亂二用何別？彼令易解，此令易緣。雖一刹那，解緣無易，而於相續有易義故。染汙心時，由掉亂力，常應念念易解易緣，或由念等力所制伏，如繫猿猴，有暫時住。

七

心所與心，為離為即…彼實我法，離識所變，皆定非有，離能所取無別物故…是故一切有為無為，若實若假，皆不離識…故我說一切，唯有識無餘。

八

諸衰變位，總名為老；身壞命終，乃名為死。老非定有，附死立支…說愛如水，能沃潤故，要數溉灌，方生芽等…心心所虛妄變現，猶如幻事、陽焰、夢境、鏡像、光影、谷響、水月、變化所成，非有似有…圓成實性…名圓成實（passim）

九

二空所顯，謂圓成實。

十

云何四智相應心品？一大圓鏡智相應心品，謂此心品離諸分別，所緣行相微細難知，不妄不愚一切境相，性相清淨，離諸雜染，純淨圓德，現種依持，能現能生身土智影，無間無斷，窮未來際，如大圓鏡現衆色像。二平等性智相應心品…三妙觀察智相應心品…四成所作智相應心品…如是法身有三相別，一自性身…離相寂然…亦名法身…二受用身…三變化身…此論三分成立唯識，是故說為成唯識論，亦說此論名淨唯識，顯唯識理極明淨故。

→ 吳名氏《蝶階外史》卷一：張船山太守天才俊逸……其畫猿與飲食之[illegible]殺法道人[illegible]寺[illegible]紙[illegible]先生以手[illegible]蹤跡[illegible]代[illegible]如風雨[illegible]王[illegible]臨[illegible]六十[illegible]讀船山詩[illegible]

張問陶 仲冶

船山詩草［補船山詩草遺］

首、諸家題詞 併[illegible]四月

序：張公名問陶字[illegible]……其[illegible]文出於[illegible]……余鍾嶸詩品序 二十五[illegible]船山[illegible]

遊寧靈泉寺偕道山[illegible]

二

[illegible]乾坤江湖風雨[illegible]一樹枯槐[illegible]十年[illegible]楊柳[illegible]人小[illegible]

[illegible]

壩上暮歸：[illegible]樓[illegible]人[illegible]郭田

[illegible]：[illegible]樹江冷月窺人

臨湘縣：搖櫓發臨湘[illegible]

林[illegible]一[illegible]旅泊[illegible]

[illegible]一[illegible]

[illegible]十[illegible]一年

三

三月廿一日由棧道入京師[illegible]作：[illegible]

[illegible]作[illegible]

[illegible]國[illegible]日[illegible]

[illegible]朱提[illegible]

[illegible]三

己酉元日：百年[illegible]一[illegible]

風[illegible]十[illegible]

[illegible]人已[illegible]

顧翰編《船山詩鈔補遺》六卷[illegible]

康發祥《伯山詩話》後集卷二：張船山太守詩[illegible]多好用朱提二字[illegible]

[illegible]作[illegible]

揚郡山人中雜以自出新婉綿穩之作
大牙隨園詩話稱任大椿題之後生而附依以世
論者每從言之

白雲寺西壽萬年碑話從多峭黃泥外小路彎閑里長出山以後此山西一
見翠如髮如山矣明如鏡如水如峰巒重疊作平原看
山腰新月竹底蟬聲高樹柳眼中羨陽羨山
蝶 樓黃陶池水漲迷雨樓臺 除代存時收苦無遊秋七和一人清難得夜
能知四依碧樹綠芳空翠低重碧空坐來宜一枕邨圍清露冷平蕪綠
葉帳陰疏*

四

己酉十一月七日遊宣武門樓小集數人偶憶他日考論某則以陰陵沙時
遊石佛寺高菴自擁金龕佛號懸
正協逆次 古木遙早挽寺束亦應坐
自東門樓出棧晴雪蒼空壁作長影寒宮來青門。陳宏買酒攜餘杭飲
如亡左右手
月黑出憶舊時數人此萬里獨看蘆月到三更

五

頭陀寓堂白日掩萬圖 古樹無再生新剝啄一以陽為識集門
送[李]詩意之發浙江 偶因從縷葉之前正色為送春觀詩翠窗陶竹葉
瞑紅 笙之尊杯為我記離改
數弦幽幽古寺西禦樓 大春檢捲燭清木鳴我隱佳一卷再生改之驚
其情多於世人 曾長年十文章讀書學書改從而撥出高評隱十二瑤樓
萬空何神仙何處住蓬萊
錦瑟口占錦衣玉帶雪中城 春秋詩話錄上至十二萬年學此東大峰寺
與李惠蓮
臘月十日懷舊 得第此宵懷往事又知何處餞明年

[illegible]312
8 洪良品龍岡山人詩鈔卷13巴船紀程即引船出峽詩又云相傳為[illegible]鄷都
仙都觀鄷都人[illegible]之謂乃不許惡道因指此[illegible]此劍之[illegible][illegible][illegible][illegible]從
說，又稽[illegible]詳此山蓋名鬼門關[illegible]三[illegible]鄷都山……出[illegible]不入唯餘一個視之陰

[illegible]水金鏡[illegible][illegible][illegible]悉[illegible][illegible]以祝以化他絕色麗姝為余執[illegible]常[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
蝶[illegible]余詩亦[illegible][illegible]以來[illegible]化[illegible][illegible][illegible]然[illegible][illegible]梅花之[illegible][illegible]化二律以[illegible][illegible]
[illegible]人[illegible]以為[illegible]子[illegible][illegible][illegible][illegible]信[illegible][illegible][illegible]一[illegible]然[illegible][illegible]紅[illegible]小[illegible][illegible][illegible]生[illegible]
[illegible]新二
[illegible]三日[illegible][illegible][illegible]自[illegible][illegible][illegible]雪[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]庭[illegible][illegible][illegible][illegible]濃以墨
一[illegible][illegible]月[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]煙白小[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
[illegible][illegible]碧[illegible]如水[illegible][illegible][illegible]

六

[illegible]日[illegible][illegible][illegible][illegible]一[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
[illegible][illegible][illegible]之一

八

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]大[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
[illegible][illegible]門[illegible]子作[illegible][illegible]人如[illegible]人手[illegible][illegible][illegible]一圖[illegible]一[illegible][illegible][illegible][illegible]門[illegible][illegible]子
[illegible][illegible][illegible][illegible]小[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]朱[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]已是人生
第二四二
鄷都[illegible]死人只[illegible]生人[illegible][illegible]指鄷都作地獄[illegible]山[illegible][illegible]山[illegible][illegible][illegible]中[illegible]
[illegible]如[illegible]人[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]人[illegible][illegible]目[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]長[illegible]大[illegible]
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]丹[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
[illegible][illegible]食肉[illegible]山[illegible][illegible][illegible]不[illegible][illegible][illegible]一[illegible]水[illegible][illegible]……[illegible][illegible][illegible]人[illegible][illegible]一山[illegible][illegible]
不[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]天[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]一死[illegible][illegible][illegible]人[illegible][illegible][illegible]
……[illegible][illegible][illegible]鬼[illegible][illegible]……大[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
江上[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]中帆[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]山一角[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]江
[illegible]四
[illegible]不[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]……[illegible][illegible][illegible][illegible]人[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]一丈[illegible][illegible]
[illegible]小[illegible][illegible][illegible][illegible]子十[illegible][illegible]

地獄名酆都城之說，蓋指四川酆都縣為陰曹鬼府。同治乙丑余過此，曾遊酆都……登岸詢所謂森羅天子殿者，在平都山頂，過晝而上，天已昏，扃門，打門入，見僧，進謁正殿，殿中一井，為地獄門，以紙錢投之，余俯外窺，覺不及尋丈，為木板所隔，了然[illegible]置之

九

錢竹汀[illegible]以[illegible]美材，嘗著[illegible][illegible]與理學傳應其為學者意詩話絕倒人

明人生怕小蟲如肉角，卻甚憂蚊如大牛

說郛懷古：[illegible]情比興[illegible]，[illegible][illegible]天厄陳人逼宋儒 三

十

[illegible]睡庵集[illegible]蒔塘亦自[illegible]說，松壽庵撰之，亦以為[illegible]中作鬧鬼以[illegible]

[illegible]樓[illegible]……[illegible][illegible]小[illegible]白[illegible]

默[illegible]輕如掃

鬢[illegible]懷人中夫子

七月十九日得家書：驚定浮沉難進退，只[illegible]留贈為平安

秋日人[illegible]集詩[illegible]

十一

論詩十二絕句：[illegible]何必讓前賢，[illegible]生硬專[illegible]，[illegible]晉史漢儒之謨，[illegible]以[illegible]一[illegible]情文[illegible]光[illegible]分[illegible]，[illegible]上[illegible]四 [illegible]神[illegible]，[illegible]美人六 [illegible]生[illegible]，[illegible]到[illegible]七 [illegible]情[illegible]不[illegible]八 [illegible]讀人[illegible]九 [illegible]不[illegible]傳十一

[illegible]詩學[illegible]，詩[illegible]必[illegible]

*樊[illegible]第二卷。[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

十月十日枕上作。[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]第一[illegible]

8月 卷五　0* 似劍南

* cf Kipling: "Mrs Bathurst" ad fin

又稱：潘妹［illegible］年多［illegible］秘戲［illegible］圖出［illegible］人。○第二圖一兒［illegible］之［illegible］衣襟［illegible］手［illegible］一兒［illegible］西［illegible］手［illegible］帽［illegible］主［illegible］也。○第三圖美女衣紅衣左［illegible］長袖右［illegible］男子［illegible］情［illegible］中［illegible］帽白衣［illegible］扇［illegible］之，兒［illegible］日［illegible］此時［illegible］。○第四圖［illegible］兒［illegible］立［illegible］大如［illegible］一紅衣小兒［illegible］。○第五圖長［illegible］目［illegible］口［illegible］中［illegible］峰［illegible］山［illegible］水［illegible］兒也。○第六圖二兒一兒［illegible］大如［illegible］面目［illegible］如［illegible］二兒一兒［illegible］立［illegible］如［illegible］一兒［illegible］如桃［illegible］上［illegible］來［illegible］狀。○第七圖［illegible］破帽［illegible］一兒［illegible］一兒［illegible］上［illegible］面。○第八圖［illegible］中［illegible］石一［illegible］枯［illegible］二［illegible］人立一倚石外向一據石內向［illegible］男女也*

十二

［illegible］人［illegible］小山［illegible］。［illegible］如日［illegible］仙佛［illegible］日［illegible］內［illegible］而已。內［illegible］一絕云［illegible］付［illegible］人［illegible］子［illegible］8［illegible］和之［illegible］詩［illegible］一*［illegible］不親三

十三

［illegible］人方［illegible］詩0*

陶然亭西［illegible］，江亭西望［illegible］山［illegible］一［illegible］詩［illegible］人［illegible］已［illegible］

［illegible］人［illegible］不［illegible］

7.20 十五日得[illegible]朱蘭[illegible]詩[illegible]之二[illegible]老人[illegible]
[illegible]

[illegible] 殘經殘[illegible]磨猶終日[illegible]筆[illegible]已十年 十三
[illegible]竹坡[illegible]西洋[illegible]人
重檢記日詩稿[illegible]十絕句[illegible]評[illegible]中來[illegible]詩[illegible]
情境[illegible]一何删 删詩 一字[illegible]很[illegible]
[illegible]巧[illegible]細[illegible]改為 改詩 [illegible]命[illegible]
[illegible]他人[illegible]何[illegible]不[illegible] 補詩

十四

自題畫蘭[illegible]白[illegible] 人憐[illegible]三[illegible]百姓家
七月[illegible]松[illegible]代東[illegible]友[illegible]來人為[illegible]不有二
[illegible]詩名[illegible]紙[illegible]
為目西月[illegible]作 因[illegible]人[illegible]中[illegible]不[illegible]

十五

庚申七月十八日[illegible]以四月[illegible]江[illegible] 入[illegible]
[illegible]已[illegible]
[illegible] [illegible]來[illegible]一[illegible]紅樓
夢○ [illegible]理[illegible]上[illegible]一詩[illegible] [illegible]注[illegible]訓詁何[illegible]詩情
難[illegible]句[illegible]人 詩經 [illegible]為時文[illegible]
[illegible]

十六

同[illegible]見[illegible]作 [illegible]大蟹[illegible]
[illegible]
贈[illegible]蘭墅[illegible]同年 [illegible]紅樓夢八十四[illegible]以後[illegible]蘭墅所補 [illegible]紅樓

＊列朝詩集丙三王越自詠：自歎儒官拜將官，談兵容易用兵難。Bandello, Novelle, I. 40 (Dedication) (Laterza, II, 83) on Machiavelli "in quell'arte [militare] dotto ma non esperimentato"!

柳如是小像紅豆莊詩詞又柴桑一枝烟柳尚丰神莫將憔悴圖傳人只可照女人為美人

十七

題揭鉢圖：長為多情人說法，莫從空佛度嫦娥

題劉如意畢竹阿蓮孫子名印時新啓相字子庚紳，小轉銅牌記姓名羞者等策袋縱橫能令人轉眼渡江去，只可談兵勿將兵 二十

十九

讀子為賦詩示之：一錯讀無窮無難，不如不讀評，聽平安過一生，細領靡詩無好處，嫁去為墨者不摘取

題虎跑靜坐詩圖：故者盡宋藝文時也，以詩筆救宋枝，新蟬滿如門戶，嫁出入詩地，隱無聞。二未見無說去無端口吐人云亦云大難，是嚶是庭前不解因何從驚武帝闌中五

二十

庚卯寫樓之子。己亥無手張驥鄭又因無事沒生覺，買魚自投池中水，放鷗鷺逆傍樹上枝 二

題新圖為陳東無影：蟬肌腑從從塵海乃名心，辰到美人難

京口舟中：從古何來能無罪，只我無才也過江

袁生堂隨筆卷十隨園紀數冊：乾隆五十九年、六十年，先生七十九、八十，續■遊祝壽，所到之處，大家閨閫以及風塵中人無不為詩評焉 ←
點為翎中俗子，殺至領押要花紙押之二妓……又郝氏霽嵐妻曹氏，膚瑩眉目秀媚，肌膚白皙，登手爪欠長，惡其太稱七分……莫過於衛門吳金桂，的年約二十歲，紅口頰去，淡綠雙目，且晚呈以舊詩……惠州小見瑣腰之云巧點混也。一為同為口號若干首……李孝廉云：在陝西見李園之先鋒李東豪家日有五人面如桃花，梭瞳以養生之術，蓋日人淫死，郝之嫁之，宣放從容殺，以其生時之冤之死報，不知何年何月能得此等陰風而去，放其不知也

近筆寶鑑五十四四條拾遺詩作爲以古文爲戲而生一段重要詩說
方丨睿師璧軒隨錄摘隨園詩．吳澹川南野堂筆記五金陵水月菴僧鏡澄

詩本袁太史所未事勸之往謁鏡澄曰和尚自作詩不求太史知也太史自愈加其詩不置如名也　同上又記袁論氣

袁枚　小倉山房文集

隨園老人遺囑：遺囑付阿通阿遲暨我家人，以八十二之年，遊石頭城外，宮中三分款……數文達章，竟居一等，蓋誌道至中堂安董蔗林相國觀察等此姪　鮑肯園參議亦爲之重文達亦難得也……總計田產及生息銀米及三第私家所以所望之，汝二人繼承之稱也……隨園一片荒地，我買價其廉，平地開池沼，起樓臺，一造三改……奇峰怪石，重價購來，珍禽嘉卉，錦簇花樹……所用花梨紫檀雕漆竹器玩物及書畫帖碑，奇異古拓，開出時並四首頁……端硯玉蓮葉彝器……爲大江南北富貴人家所未有也……我身後汝二人能照樣看守，照舊度置與賓客，未嘗不足依然好家居，若如此，撐持三十年，家風亦可照舊，汝則得之，不但家不能，且汝等亦未必知……多付錢毋從……但將一碗白湯奠袁隨園先生墓……汝可告諸姊妹來我家一坊我必享受，與家一坊家必與錢僧和尚爲門不過一年，我之魂靈必掩耳而走矣

古文凡例

一碑傳標題應書本朝官爵前人論之詳矣余以爲亦不可泥並依古稱太守觀察牧令刺史等名或依俗稱藩司臬司中丞之名……若從古稱其如河職以至鹽政大學士等官而檢文公碑稱公以大司馬從事陳襲賜禮部尚書而舊書錄碑稱其爲大學士……以韓文公張孝忠傳稱其爲錄事，浦南節度使稱其爲米太守至從俗稱者如李師中傳稱宋中錄事參軍之名爲時之稱也……歐公東漢傳稱閻職之在宋時之亦鄰類也……檢文公碑相也唐人寧不稱名應書平章事同中書門下而韓公神道碑竟以相相二字標題

一碑傳標題必書某縣地名亦前人所論也然文中亦難泥論歐公李公濤碑稱南昌曰豫章宋以宋祁南陽隆興震川王震傳稱震爲京兆尹若以地論南稱應天府尹

＊李太白全集26代壽山答孟少府移文書

呂[illegible]中晚年[illegible]

免之此之

一 凡各地名以及官階悉從用當時字法古大家之例但如此除書者用當時字法者如易荊為湖南碑志于檢校為書者漢封云之而標點單稱總軍二字……孔戡墓誌稱容桂二管（一容州總管一桂州總管）……

一 其餘地名用當時字法者如韓文伊仲宣銘稱歷官沙州之業不稱業縣……至前者如是此部[illegible]志稱係以[illegible]當指一處

一 古人文字圈點方法從先生以為其之時曠節處乃於首先標明[illegible]文字錄云用朱筆圈者稱只圈點之從錄姑從之

一 文章只錄之未收者及之於後其餘文以宋元人自記之例善示人以行文緊省之法也集中凡之未竟之言不入本文書於墨紙尾

一 集中之論詩文字只係實是儒獨抒己見者指出之以為警策讀者上御批[illegible]以相發記云之字者一字一句不相[illegible]以見引證根曰以為實證也及其後乃之[illegible]之士[illegible]人[illegible]之不以為[illegible]中[illegible]以[illegible]講學之[illegible]者也

一

＊山谷惜圓先生[illegible]一十[illegible]四句以神性之不能[illegible]……其界[illegible]大[illegible]小[illegible]少

[illegible]……比三戒[illegible]也何謂[illegible]三戒[illegible]……[illegible]三戒[illegible]大[illegible]大[illegible]……[illegible]人[illegible]不可[illegible]……

三

[illegible]神道碑[illegible]以[illegible]……尤[illegible]

謂公曰汝於督撫中學誰乎李衛鄂爾泰田文鏡是已公啟奏曰李衛臣學其勇
不學其粗田文鏡臣學其勤不學其刻鄂爾泰大局好宜學處多然臣亦不學
其愎也……上笑之謂云朕將陳世倌鄂爾泰尹繼善二人
史文靖公神道碑、雍正元年大將軍年羹堯平青海時勢張甚黃韁紫轡郊迎者跪
道左而行者公以公膝地鄂延年自不平說獨公未拜年羹堯大怒[illegible]
公曰是吾同年錄也[illegible]已而年羹堯[illegible]入軍前[illegible]日補吏
部侍郎尹繼善至……年羹堯伏誅[illegible]世宗問公曰汝亦是年羹堯薦乎公免冠
奏曰薦臣者年羹堯用臣者皇上也世宗點首[illegible]
曰皇上[illegible]之上大怒[illegible]……十一矣
嵇文敏公神道碑、詩人遊宦多於此比筆皇帝古未有也……東以中河總督受知
西國[illegible]恩眷已終……公嘗訓其孫惟熙曰汝未蒙皇上欽賜舉人亦當
為翁十七次口試不第乎

四

左副都御史趙公[大鯨]墓志銘、性峭急、嘗與人論事、當其言事者、常遭其
[illegible]……乃以行事……大中丞所貴者事不出將撫衙來
見之、問其往故將安之、曰[illegible]……
謂也[illegible]
而學較之[illegible]……
[illegible]
徵士程綿莊墓志銘、儒林文苑者皆異、謹援其[illegible]學派、先生先與[illegible]

五

雲東先生墓志銘、[illegible]
范西屏墓志銘、君[illegible]弈圍棋者范西屏……十六歲以第一手名天下……海內惟施定

另謝蘇州詩隱敘

唐一人崖松莊也然總歸有沈君每日映末之一子
吳省曾墓誌銘　吳翁吳省曾字子三，甚魏人……為予從從國雅集閱沈文慤公
年九十餘，陳生兜年十七從吾遊少……整齊欲究其書用筆如勇將逸敵不收不休殺如
神坐指也者揣說說卑終諸生父性望耒子新十出莫能及為人樸而静語小
通多癖，口言喃喃不休惹使……年未五十將余茲友其二人不能不死者予……以不死
其所能者之不死者猶晉也猶其死時之所之人之所以死
補蘿先生墓誌銘　王吏部鳳生以書請曰嗣此遊生為補蘿先生〔鳳　化我〕
……每題費為歐書又許雅為集毛詩讀可以覆其之家……其宜性況寤
畫錢鐵面以配之錢之神色其言籍貌之狀……自撰諸生中第一畫次溪
又次之晚年不肯刻石化畫為首先……余與古琴普從何拜其堂予集先生為
師果十年而先生及門於此　責余以官告　廣余經紀其喪……西人為先生之
表
陳孝門墓誌銘〔嘉績字元禮〕詩文逸秀妙於筆案終其身不能出……擇還畔
睢陽鳥百度……一日大歸從張思子霸摩去佛羅漢數百為各贈詩箋條之
其頂貲生大喜……所居居在舊城隅上折鏡得如風……陳光祿留西山息
觀其詩亦宏奧句不能讀也余至舊里中二百

六

于清端公傳　江寧盜聚囤虎去……江寧人傳公魚虎子皆美吾譯相公兒龍
黃為傳江寧之捕盜公一傳不及文人物豪猪后太史公云

七

眉君小傳　仲姊嫁陸氏攜子和以歸……長口逮……我猶也狂喜綫娟君嘆曰
逸諧逸虎宜少年去諧逸雅宜晚年宜其良得
李敏達公傳〔名衛〕字鄭郎起王安石廟大燃蔗撤毀燒……尤長於治盜……

書汪容甫述學內篇一、女子許嫁而壻死從死及守志議自跋：餘姚盧居士之妹
許嫁於吾氏，執志不移，本不知禮而自謂知禮，可謂愚矣

不幸嫁不[illegible]標蒲不[illegible]傷[illegible]宗律曰此婦殘也，婦之所遭難[illegible]宗[illegible]……[illegible]
黃庭[illegible]庭[illegible]用半弓法吹唇之間，[illegible]聞以如是者三，遂投梁以死
女弟季文傳：校第三妹，名棣，字季文，體弱而善讀，[illegible]女[illegible]好[illegible]……惟以元
年先君[illegible]中[illegible]高見清文，序[illegible]蓄子[illegible]：嘆曰承吾公第二家也，[illegible]
經[illegible]難不[illegible]……〔按〕年吾八……[illegible]曰[illegible]以報[illegible]第三女[illegible]
男也，乃為之壻，已而[illegible]因家[illegible]為禮……吾[illegible]婦人……乾隆七年吾八，執[illegible]
來曰：某子病不可以醫，以吾之為[illegible]此君[illegible]妹[illegible]重錢而返不食……
吾八歲，先君子[illegible]來曰壻死，病也，[illegible]數行[illegible]死而[illegible]以[illegible]
[illegible]吾[illegible]妹[illegible]不[illegible]吾[illegible]小[illegible]
……[illegible]妹[illegible]不[illegible]又[illegible]妹[illegible]不[illegible]為[illegible]不
[illegible]……[illegible]之[illegible]……[illegible]妹而[illegible]……[illegible]大[illegible]之[illegible]之妹
[illegible]母……[illegible]……不[illegible]人而[illegible]
婦人[illegible]上[illegible]一年[illegible]子死，妹亦病，以乾隆
二十四年十一月死，年四十

廚者王小余傳，[illegible]……嗚呼！予故寡人子[illegible]以
[illegible]也[illegible]而應曰[illegible]之[illegible]……[illegible]曰物各[illegible]治……[illegible]
[illegible]而[illegible]不[illegible]不治，又[illegible]
[illegible]目[illegible]中……[illegible]口難言也……味固不在大小華嗇間也，能則一芹一菹皆珍怪，
不能則雖黃雀鮓三楹無益也……以味媚人者，物之性也，彼不能盡物之性以表
其美於人，而徒使之狼戾枉死於鼎鑊者，是屠酤之尤也……[illegible]不[illegible]
[illegible]而[illegible]隨園[illegible]口[illegible]難[illegible]味尤難……[illegible]……[illegible]可以治民，
[illegible]可以治文，[illegible]之得以[illegible]人

八

鄂文端公行略：己未禮闈撤棘，公之宅門召閱卷，將出，曰：「爾素負才，既死闈後閱人文，何以遺不錄？」惟袁枚一人，然中書出君門下，能君詮次詩文否……「枚當發解，公竟不知，以問當日房考，知枚文也……壬戌試翰林，散館後，公以何定也？歷擬其大概君校往觀似……」公命同鄉黃君說大理之省來，獨曰：「未明時實不見黃君公題出以奏先生處之」

記富察中丞四事：公罷廣東布政，吏部尚書程公仁圻被劾，得罷。廣州士民有書手一冊至公，曰：「此程獄詞。」公曰：「謂我曰未也。」語為何以見詞？曰：由今按律當發此問得詞，不過擬法於其獄而已……公乃急責之曰：「此百姓出此擬法哉？」復告司大員而出，乃代為之請：「藩司出其貲，按察出其貲，穀其貲，婦其貲，於家何與……」公諫，廣東師從此為富察氏

九

書魯亮儕（之裕）：「合轄傳呼曰：『入。』四公南向坐，西顧之……」「當日之退書不何去路，屋霄外四公其色之怯，呼曰：『來書入』……又拍案而所載玥璐皆讀書，隱以花曰：奇男子，出寧宜此囊也。」此此其未詳者矣。出潘蔚山，袁枚以之集一貫為其集並序幼袁氏為兼此贖法，未值路不爾，以之人矣。

李敏達公（衛）逸事：田文鏡揭阿時思，公暗助之，上不為動。田懼，將來結納，公屏去大人，曰：遣人以序賀，曰其母隨媳，不飲小人一勺水也。麾其去於大門之外，而揮其名紙於溷中

鄂文端公逸事：蛤元生，其阿育人也，高鼻長鬚……以宇隨從公征苗……手擲一球於空中，高數丈，以刀揮之，化為如墜……其宗召見賜宴，以元生四部人不懼，長命先刻其里將軍之衰

稗子二則：尹文端公與徐氏江寧人為相問小事……文端總督江南，江人猶患

八十四 許瑤光雪門詩鈔 5 冊 自影

於傳研寶文瀾閣五貴人觀吾宗從宗常世曰母受妻子以口陰見贈將軍何異吾宗曰已勝於世之……嫡母妻生子未勝何足言……相國徐曰世僅當何生平無以面見其上乃以主簿歷參謀參以校理見宣翰……吾宗常之……時應內閣學士蔣山喜呼入日記語……密談曰大學士尹泰兒輩孰賢子繼善之子不治入相於後公徐公繼善何由生其勢勃勃然徐公曰一品夫人尹泰先生曰老人年如何以禮〇曰文鏡總督河東時不甚歸用總督王士俊實捍衛謂曰之口此子且自雙口罷去為幕府何也其後曰士俊不得朝籍相也曰以為此事甚之母足以告當

十

王介祉詩序 嘗以佳讀禮……貌腴而終以枯槁將死者瞳子凸於眶然後地陷

送馮孝廉生序 仁者非佛而不以堯舜之政周孔之教神農之業去佛也佛何以能仁也……世之佛教不能發揮於經而精求之至於千古之人之治政數帝業未能至於其果可以見周孔之神農乎然則佛之所以仁也乃至世之不仁也

送潘生入闈序 古無詩文字科試士子表見於臨時誰能積累於平日此三者之位之所以難也經生求第難得第尤難

贈黃生序 唐以詞章取士而其弊也率失之淺大抵其詞章猶未為出詞章者可言也然其弊也以宋進士義說為業是科而不為其實者今之人其業是科而不為其實者也或且目眩之曰四書文取士之法自吳某後來可畏先輩代其生曰前後伸述諸公之人其業可以為人而上不必然業以為能也

史學節議序 古無史而有經者其書今之經皆古之史也詩書其先王所存之禮樂其先生所存之法要策法史實學之

蘭陔堂詩序 [illegible]不肯折腰見督郵乃其晚年是說也余嘗從之友督郵之為

*周蕙西先生詩序　何休云古者男子六十無子者官衣食之求詩余以為正詩此所謂國風平生所欲言也長詩…題曰蕙西先生二字為更切合　按公羊宣公十五年秋初稅畝何注什一行而頌聲作矣句下何休注男女有所怨恨相從而歌饑者歌其食勞者歌其事男年六十女年五十無子者官衣食之使之民間求詩鄉移於邑邑移於國國以聞於天子故王者不出牖戶而知天下所苦不下堂而知四方
與胡公等勝之說新聞所見不如之所聞見之晚而移葉往之理也其曰洞明者化言序者不可明之而輯比為之

從弟體高詩序　詩有雜、精之辨焉。詩有易、習之異。其思變態之、秋林之、實、叢之莽劍、淮南之花草、蠶桑、藥陶、無所設其技、雜而精之者也。人或以其雜不如其精、於是射者、奕者、劍舞者、吐納求長生者、皆太息顧其異云云而詩者其於詩亦然、莫如仲尼歆彼好而已、渚如伯牙欲命哀而已、無以為也。人唐之士多以詩之為是四方來不知其淵源流派所在一序詩為是雜矣…體高學仙兼學詩…嘗謂予曰人謂詩只似仙家所云然仙人好不…以為白玉蟾詩甚凝何以然然仙人好遊而無夢不肯錯…為仙人之靈不解詩之外事也

十一

送劉資文入粵序　國家用人如弈棋、庶官之授職中其美者以論帝之策其次者以條目發落、其士其仕者而轉於屬者、所又奪其官而敵也、不思奔之所結舉之於諫之和國、不失其掌權之所學、發亦然、無程無勢無財而又無所奮之、故其策乃哀、於是世之人見其中無數者、其中有拔奇錄遠者、嘆而言勝而動者手足拔之敵而漸為論之和、諫娘曰是何其數、學發於學發中、見其形之藥根、膺之敵者、趨者、置牙鏗鏘、強誇驕而不流於古者必震而驚之曰是以為其中無數者也

東華詩序序　何休曰古者婦人五十無子者官衣食之使之民間求詩、故出隱之道今古法已亡*

胡維肇駢體文序　文之駢也、猶之俗也、而猶不近所謂今之經學也、而自國而事之所保者、而猶不甚所謂物之草木者也、而由蘭蕙而離騷所保者…古人為之業…駢體者修詞之尤工者也…予謂維肇此說深得之也、本無其

*詳浙派
見子七卷
沈宗伯

**卷三五〈史先生墓誌銘〉：晚年好仙釋，師季來而友張伯雨……先生曰……人得見古道者，但仙人法菩子[illegible]宗者[illegible]救[illegible]道，先生菩子不果……年四十，[illegible]歷久而隨[illegible]於口內，雖有寸餘，無血肉[illegible]不解，屬稿者曾曰：予惜之。人飲[illegible]由出，以[illegible]腐者生，[illegible]嗟不……口語之不絕，竟以死。吾友張伯雨結胎於腦，胎墮絕，無一年死，季姓者自餘異遺死

侍法也……古人謂之去泥丸而出耳

葉書山〈庶子日下堂序〉：論者曰詩窮人，予不能詩；又曰詩能窮者雖工，不能詩而窮也……康歌[illegible]半[illegible]也。果能說窮，而何為於詩；果能說詩，而何為窮乎之

〈葛柘坡詩集跋〉：雖與門聯江東去[illegible]二人法徐於詩者也，論而質於余……至七古沉鬱之思，出窮閎之而繼以[illegible]去豪宕近體處之，雖少陵擬說者謂為宋人所累。余擬宋名家絕無此種，若欲以[illegible]矜者，以翰林[illegible]說之後，專屏棄色[illegible]自鉤其隱僻，以震耀後進，號為浙派*，一時從者[illegible]附[illegible]七子之歌[illegible]生座而為學乃變，信乎宋兼[illegible]而[illegible]者尤甚謂也。雖由宋詩[illegible]云：恨不及生時之共辯論柘坡與余總角之交，九泉君去，必喜斯言

十二

〈篁村題壁記〉：壬申余以遊吳[illegible]以題壁詩屬梅清冀未署篁村二字……人已因余至……飲江寧吳有伯何[illegible]蒼山陶君者……偕往詩者東……次日詩末署名曰元藻……未子陳去病圈然入聯吳小印曰：嘆陶篁村者此詩余止之如結錦如連樣

〈憶園記〉：登小蒼山……凡江潮之大烟霞之變化，山之所見者出山之所見也……吳雲[illegible]於此時俱一盡，為東吳居於此，與月吳為之者不可得與[illegible]而所圖者也

〈憶園四記〉：人之謂憶園為窮[illegible]乎，鼻耶口耶，吾[illegible]諸而窮也……然而古之善人[illegible]以觀其學之以良之者以[illegible]以為其所以資質退然而混於人……[illegible]憶園[illegible]雪而生[illegible]

〈憶園六記〉：嘗讀晉書太保王祥曰吾葬[illegible]

〈記母家夢〉：[illegible]曰夢[illegible]者欲曰余[illegible]者果於[illegible]也……葬茅山三洞為神仙居**

十四

祭莊滌園中丞文、海宇蒼茫有相狎張飲縛杜再興再歎……來宰江左，少
留蓮輕從比乘分途陸撫獵級……紀予小試早避先飛米手膺勞貧窶囊四句五絕
勝……陸鄭分數陸款不過三年一去五年一問情意多愧額而不懂……思以恩
深雷收雷以……嗚呼始不早終苦然相從始不少待大散將身子早不達至寶
為之范人人子美去如新

祭曾鏡之太守文、云皇表獨來江東遙謫大府如巨艦之底一豆少感多樸三
撣而辯公遷遲以我俗狀實巧徵我指薦……四品資豐六旬壽率白慧詩
存華星滿白

祭薛一瓢文、憶予為之與早實致見君於江晚君云萬談之首邑之子無一未西
不返……先生之行唐兮無神遊於象外遠去擾於一時兮已寧定去五內隨雪樣
以候其予還新章而捏陰代胖膽以依詩歌化承祕為流灌

祭妹文、葬三妹素文於上元之羊山而奠以文曰嗚呼汝生於浙而葬於斯
離吾鄉七百里矣……我一日未死則一日不能忘舊事填膺思之淒梗如影歷歷
逼取便逝悔當時不將嫛婗情狀羅縷紀存然而汝已不在人間則雖
年光倒流兒時可再而亦無與為證印者矣……自汝歸後雖為汝悲實為余喜
予又長汝四歲或人間長者先亡可將身後託汝而不謂汝之先予以去也……予又
不知何日死可以見汝而死後之有知無知與得見不得見又卒難明也……汝死我
葬我死誰埋……紙灰飛揚朔風野大阿兄歸矣猶屢屢回頭望汝也

十五

上兩江黃府請停資送流民書、船戶之惡流民也甚於惡風波而村之畏
流民也甚於畏盜何也船戶載送按站計資……今使每流民船行百里給錢
流民償之半風雨日償不計或被流民據為魔窟……一者資送之法
權衡滯後以致每船不過百貨滯積村之防盜深然禁蔽流民所給

又附乃父讀律佩觿條辨 方濬師蕉軒隨錄卷[illegible]部著錄四庫未收書目[illegible]究[illegible]國[illegible]父[illegible]
國以為其書[illegible]為[illegible]作乃[illegible]國[illegible]之[illegible]之[illegible]也云云 因錄讀律佩觿條辨

釋而未大其慈根小其仇構在心者以為其憤懣鬱結且隱忍而後成寃省以
為經過者且資逸以寬待之[illegible]
上陳撫軍論保甲狀 本縣何在在皆有頑惰之人而亦皆有至人[illegible]仁
者之物也何必保甲不必至人試其實程[illegible]何說保甲
答[illegible]先生問律例書 蓋律者萬世之法也例者一時之事也萬世之法有倫有要
無所喜怒於其間一時之事則因人而已或寬或嚴之不同以權其仁刻之重矣……律者猶衡之
度也其取而權之則物無不權之度之也……例者如所謂[illegible]其[illegible]引彼物
以斷此物援甲事以敷乙事也[illegible]……或同一事而輕重殊或均
一罪也而先後異或輕議以抑揚之牽條文以周內之往往引律者多引例者多
私……調停[illegible]律[illegible]
[illegible]和[illegible]調[illegible]調者和之[illegible]調者和其言中無自其去其是非之外
……~~大調者和其言中無自其去其是非之外~~大調之說亦甚不一矣或隨時而自抱其詭
譎或穩操兩端之說或和衷共濟之說其自其者亦甚不一矣
答吳仲明書 然同乎人以所不能而難於責乎人以所不能而必欲人
所不為而已之以為之者是所不為也宜然人所不為而已以為之者是責乎人以所不能也……其
[illegible]人[illegible]人[illegible]人[illegible]人[illegible]……[illegible]
[illegible]不應試[illegible]講學[illegible]大[illegible]
[illegible]江[illegible]第[illegible]問[illegible]事[illegible]以[illegible]不[illegible]若一[illegible]之[illegible]
[illegible]而不[illegible]之人[illegible]不[illegible]而[illegible]之
[illegible]而[illegible]之[illegible]
[illegible]……[illegible]日[illegible]是[illegible]
[illegible]日[illegible]門外[illegible]何時[illegible]何時[illegible]
之[illegible]何時[illegible]而[illegible]以為[illegible]

而未嘗無宗旨終日從容門墻者……及見命之評騭而後嘆其又

十六

方濬師蕉軒隨錄云然公實有自信能述物情而析之蘇堅曰古語云吾出朱注之後其抑亦為余曰子所言者固有之然唐宋之宗法之曰子能為某知其之業已知之也為宋某能惟處之不知其業已知之也惟然所貴乎知之者為其能行之也知而不行能轉其猶未知也

答陶觀察問乞病書云公不嘗謂某發之之語……取之……所激而然也……漢魏三十三家遂收長沙宮燕者亦不遑以是耶……江寧錢名家也或多少傳張清恪為名或多漢所能也傳張清恪漢所不能也今錢以為能抑而行之已日久矣

再答陶觀察書云漢發其端以來無過于律者如渴驥奔泉未往而心已動……若譯上游教官者無以容其談者亦不知漢之所以然者乃自謂此何也發之不能嘗其抑人之不能嘗其也且亦何福之有而造就以老終身福者重人之言也況人之觀其如治方書者見其某手所撰者且尤其有僅僅老手之數人者也乎可不謹而慎之哉況宜獨斷獨行者乎而後告之何也之數人法度在其之中而不能任職之若是也唐和蕭曹為去時豈留之以勝未厭之之何能者嘗曰何陸之厭也安用彼去

答和觀察書云言之有物一能者所謂平淡出於艱險也而所以淡之者有險應也而所以奇之者乃平淡而異者之不學而險者亡

十七

答沈大宗伯論詩書云枚浙人也亦雅憎浙詩……嘗謂詩有工拙而無今古……未必古人皆工今人皆拙三百篇中頗有未工不必學者不徒漢晉唐宋也今人詩有極工極宜學者亦不徒漢晉唐宋也……先生許唐人之變漢魏而獨不許宋人之變唐惑也且先生亦知唐人之自變其詩與宋人之不得不變初盛一變中晚再變至皮陸

＋詩辯詩說之見隨園詩話卷三

二家已浸淫宋派矣…唐宋分界之說宋元無有明初亦無有成弘後始有之…七子出嘗無佳詩不以安危讀公然學杜擬杜之作何嘗同耳必牧齋力嘉之又盛攻七子學說無名所牧齋必搜諸宋而序之以證之也…先生少喜樊榭詩而近所序之何見道牧齋甚無名何云詩貴遇景不可說盡又必兼係人倫日用…漢以下不能知先生而人不能是先生詞也…子曰可以興可以群此指含蓄者言之如柏舟中冓是也曰可以觀可以怨此指說盡者言之如豔妻煽方處投畀豺虎之類是也曰邇之事父遠之事君此詩之有關係者也曰多識於鳥獸草木之名此詩之無關係者也漢儒讀詩當詩當折衷於孔子所指詩不得小家於先生

再與沈大宗伯書不選王次回詩以為艷體不足垂教僕又疑焉夫關雎即艷詩也以求淑女之故至於展轉反側使文王生於今遇先生危矣…次回才藻艷絕阮亭集中時時竊之先生最尊阮亭不容擯次回也…著選明詩於蘇君家有行路難一首云雪漲之寻白日天荊地棘行路難先生評云此數字指人子百嶺雲至上句先裴前新傳之重餘下句行路難三字非題也有筋骨實得之荊地棘四字耳＊

答施蘭垞論詩書唐宋者一代之國號耳與詩無與也詩者各人之性情耳與唐宋無與也…是已有中國已亡之國號而無自得之性情…將必取其極盛者而稱之詩之稱唐猶曰宗周盛漢云爾

答施蘭垞第二書足下謂難易為學者當擇其易者而趨之…唐詩之難子見之矣宋詩之難而子未見之乎

答袁蕙纕孝廉書時文之病天下久矣欲焚之者豈獨吾子乎雖然如漢之慕其之于吾子固不能也漢儒第早又無剿襲之經術甚意其也未舉進士不可棄時文若欲棄之不可不棄進士

答朱山人書書來責僕不知古聞古硯象古墨…然古陵人無以律己求之難

卷二十三書楊文公鄭都論後：鄭都每先變其意以[illegible]史。楊文公作論[illegible]，實史遷哉是皆去遷之以郭先生誅史名之者是也。陳生誅史之法[illegible]如……遷、孔、班、范何難并班生申公屬先誅之乎，則兩不相然而遷書之反詳於何耶……史書之筆，豈足為屬出之先生誅之哉，而一切苛暴之文[illegible]名……應戒晚然於小道之不足以擅大意……今人好抑古人，揚[illegible]論者不足不可同，然亦以一得以[illegible]人，得漢晉亦可不從亦可是不從何足重輕
也。[illegible]而楊以[illegible]中[illegible]乳[illegible]，而稱論及白居易之

再答朱石君書：漢書善覽而得古人姓名者，不省記何略置之，以於胸中而損其……書雲何不能責者曾雲又焉能[illegible]之……看古大類皆取加勤而已

十九

答友人論文第二書：云云，唐宋[illegible]於駢散，八代之衰一語而不知八代固未嘗衰也

答洪華峰書：蘇學士之學一點一畫不從人來……云以為唐宋以後之文而作唐宋以前之字，是猶[illegible]衣冠製而猶席地摶飯，揖讓人之[illegible]不已悖乎

二十 → 卷55答汪大紳書

佛者九流之一家論：韓子闢佛太過，白傳信佛太愚，折衷者其北齊高謙之之子謙之云云。曰佛者九流之一家也 → 見魏書高崇傳子謙之附

魏徵論：才智之士也，非其主也……太宗鏡之太平功可以飾名，之謹諍者不絕書……其不得數諫主以自罪也。況[illegible]為諫者，太宗之所以擢魏徵之，魏徵之抗節太宗之遺太宗，亦重之以引諍臣而博納諫之名，魏徵及其臣以迎合太宗而彰其諫之美，是君主之[illegible]乾隆以來者也

二十一

宋儒論：學宋儒可，學宋儒而薄漢唐之儒則不可；不學宋儒可，毀宋儒則不可

二十二

清說：清慎勤三字司馬昭訓長史之言也……然以畏葸為慎，以瑣屑為勤者，是可也；以貪刻為清，何傷於大，不可以不辨……或皆於曲眾經蒲坐，其事[illegible]而公縉爭食矣……古者思安少者思懷人之情也……好貨，好色人之欲也……聖賢清者出而皆能不容於內然後可以恕人之清，能人之子而人不棄地，一俯仰可以終日然後可以泛我之有餘與人之使而無不周也……能日不近人情者鮮不為大

[illegible]然則孔子何以不恥惡衣惡食之論曰惡衣惡食嫌之者人之情也恥之者小人之陋也不曰嫌而曰恥則是以衣食為重輕於財之也不然豈惡不食異惡不衣夫子乃甘於惡衣惡食者也

玩古董說三篇 人當面嗜物古而玩宜也 人毒不好物而以物之奇者為娛人之情也……然則物古者法之玩歟曰亦非也 未古貴其已古貴精☐ 或曰古物之遇不遇與好矣曰不遇者無益也遇者無傷也……（而謂嗜而寧傷時者也……（以好新好舊以解紀解☐ 或曰古物無用……曰無用之用小無用之用大

黃生借書說 書非借不能讀也 子不聞藏書者乎七略四庫天子之書然天子讀書者有幾 汗牛塞屋富貴家之書然富貴人讀書者有幾……非夫人之物而強假焉必慮人逼取而惴惴焉摩玩之不已曰今日存明日去吾不得而見之矣 若業為吾所有必高束焉庋藏焉曰姑俟異日觀云爾……若書讀書也必專而當有之也 後出師表辨 非孔明作也其言危急也 張儼默記之師者為之一段作家者為之……果若後出師表者是後出師者也 蓋表中為亮作是亮之筆也 而其精已消亡矣……魏之強盛以為魏敵強弱式微之勝負之謀者之謂鼎立而又能輕言者乎以為斜谷日後出師之說……亮此時年未五十而云老死時也……亮不能知其後之必亡也知已言語者之中年必是吾謂也哉……此蜀亡後好亮者附會董廣川明道不計功之說以為亮之智而不知道以毀亮也

二十四

策秀才文五道 問孔子刪詩書定禮樂修春秋此說相傳久矣……夫子曰……信而好古曰多聞闕疑曰吾猶及史之闕文皆好古也孔子所信所好所雅言者也既已闕疑闕文之可也敢於刪之而不畏史之闕文何也春秋之存亡部分多當論者也遠者訓隔亮姑遂詩之棠棣素……為何法其之象者也不刪其說春秋而刪其之象之詩書又何也今論春秋……說經者采東三傳於前國試問春秋第一篇鄭伯克段於鄢鄭

8 田雯《古歡堂集》雜著卷五《夫子與點》條已道此意。《明文海》480 卷二、徐學謨《齋語》第五則首言之。《兒女英雄傳》39 回則全本隱用此篆。

為何而說，為何人說，為何事說，為何地說，非善讀者不能知也……使同藉經以隱其法，被戴而強法出以覺……陳道甫之說曾如此，其[illegible]而竟不能子意歟。□間正統始於北宋，道統之名始於南宋……以篡弒得國者為不正，是非難以未經唐宋為正統而其他法始也……然論正統者于從山河歸宇之事，而道出乃出於世用之物。以來傳統、道統，謹見其騎於肩而據於背歟。四

論語解的節。論語，說也，語之人也。有學而說，以其弟子法所以語論之語而非夫子之所出之言也。記者記其言而不記其問，所以言致注疏家經之聚訟。其為弟子問者，對詳於師說而略於問，弟子記之謹然也。至若問當時子及諸侯問者，其人之所問，仲弓、顏淵、樊遲同問仁，而仁其人各之不同；子貢、子路、仲弓同問政，其人各之不同。宋儒以為聖人所以云其教之說也，而明同者為其人之論語，而夫子為之析，衷記之者不詳載其問而統括大義對曰問仁、問孝、問政云爾。人無不得其所云，皆校其實然第一字以示問者……夫子好其問而答……其他治邦之為，其政不問者不答也。不然，豈民南面為君，僅須一德、一字、一戴、一簡、一默、一用，夜之時此問而竟論治國平天下之道已畢於此乎？二 所以其然也，夫子之說也，服之而何以實不合曰沂水春風之思，樸浮於海也，從我之由也，言之點也，子路、冉有之，其之點之從而後也……唐之說亦也……並何所材之責也……如果子重人以契合其夫子而覺不而嘆不可謂然而歎……三 晦者只如是之然而有能與點諸乎。三

二十五

笑賦。陸大夫本出嘆唐……兒大重於方崩朝，以及叔孫通寄其仍錯意執……孔從出覺，論於枕邊，雜學文於蒙之……又兒大搶東土論想發……所以不總語上一歎……不於調習諸者……出枯骨以死爭搶陳編，而苦斯文之古人，亦生長勝不直往，殘於晉運，終不知誰之幾負。

二十七

又嘯亭補錄卷七馬僧翁全張氏

又馬僧、江寧嚴某摽榮笑懇徐芝仙輩以其才並張某爭美名華……富商與其翁語宴來此據理河府以李捲錢也……遂二僧以猴墨語少年二兩目之一僧曰語云誰出者為何者為好去如要一為尾……康□亦從身大的來也

二十九

何子貞記、袁子才安也袁子之詩大抵西域以為名美父為子故而書之錢也其後為子奈何……日色寫少年衣宜假……宅宗花石古玩宜移積逼是鉛少味生出之為物少壯老病飽定風西涼之宜也

散書段記、紀書其資美作者其隨筆考去之之之新筆卷而未之資美作者其中卷西且餘……美作者鉛古以就己書為好疑筆考去多也以徇古之少好漏

三十

又程蕺園云、一誤於南宋之理學再誤於前明之時文三誤於本朝之考據三者之中尤以考據為甚以之涸故文人不可得也故之宅紙而必純以神行……考據紙而已……嘗謂古文家以紅色勸其不能見去……考據家以其能附麗於物不能自為表見

蕺園詩話其未論詩之数則真而務情之作……數之以為的中百依遍治翠問不如為一二其自侍樊川以中年之孫爲過之一目而其不可去何也同惺時而生孫惺貴而偽極也

三十一

又雅存詩話云：近人學韓詩學杜詩之遊山者必從倡觀為去為觀海也然游山觀海之人終身抱一岱一海以自足而不復知其匡廬武夷之奇瀟湘鏡湖之妙則亦不過泰山上一樵夫海船中一舵工而已

三十二

屠緯之（與）女士蕙志歎其夫紹之家……結縭之夕新婚烟視媚行……尤喜詩書餘論……

三、汪論杜之樂學子弟少日以李杜詩為模楷[illegible]所作　27 臨川李公擇

83 卷跋山谷外集古詩十韻、李堅文集卷38 題跋卷佗　如20 佛在九流之一語

唐之篤強執書呼先生再拜……余聞古今書見知子孫不肖不祥，並殺長更不祥，尊卑不敬而何適之於是大不祥。謹之並此三不祥而創古今名人，豈不亦難矣

三十四

帳下之子傳其書為後人……嘗曰陸儒佛道而主宗儒捨情以言性法[illegible]也……見美男子緊[illegible]之，目經而之從[illegible]……姓名不朽

三十五

子孫傅之秀才[illegible]紙上[illegible]古今之為文者字之跡於卷上……[illegible]先絕[illegible]古[illegible]先[illegible]……當唐之時何[illegible]之[illegible]也，然而[illegible]之惟[illegible]不[illegible]，此[illegible]一切[illegible]二氏[illegible]不[illegible]註疏[illegible]不可以[illegible]役？

若法大師者嘗謂依佛者思，佛者[illegible]且[illegible]，萬物之[illegible]生而不[illegible]指物之亦[illegible]生[illegible]。蕭[illegible]向[illegible]木曰佛[illegible]曰然，佛[illegible]曰然人之可以成佛[illegible]曰然之[illegible]四九[illegible]不四五十年人[illegible]絕[illegible]地[illegible]不過草木而佛之[illegible]何人建佛之塗像何人供奉佛之經典何人傳誦[illegible]而[illegible]何必[illegible]武帝……[illegible]……[illegible]以佛之[illegible]佛之[illegible]而佛家矣……[illegible]

林昌彝於方氏一門[illegible]

方濬師見隨園詩話[illegible]蕉軒隨錄[illegible]中且[illegible]隨錄卷三[illegible]卷一[illegible]詩話[illegible]楊小坡[illegible]中[illegible]小倉山房詩[illegible]一[illegible]不[illegible]也[illegible]曰何不[illegible]小坡[illegible]一收一放何[illegible]何[illegible]性靈[illegible]詩[illegible]舒位瓶水齋詩集卷八題讀小倉山房集[illegible]第一首[illegible]（[illegible]）第二首[illegible]（[illegible]）第三首[illegible]（[illegible]作當）晚晴簃詩匯176 陳昌紳[illegible]

*說禁事

8詳見卷六《與董覺軒論碑志不書生年書》（如《吳蔡淳君志》，余數東都生至四十四年之卅七……以生字絕句）

徐時棟同叔 柳泉　煙嶼樓文集（别見《鴉片戰爭文學集》叢刊冊42 全宋詞冊15）

一

春秋類編序：苟嘗以之觀杜也，宋人謂讀杜詩者……既而謂杜詩為詩史……然則杜詩固不因此說而損，而為此說乃轉輕杜矣，以為史也

呂氏春秋類記序：昔殷之亡，遺老之士避於周，而書所載，說者積累而成篇，編纂之名曰春秋，書之源曰呂氏……其書總三代之法，性命之說……讀之如入寶藏，食其珍而飫其味，以喜論說之士，讀一篇如啖而不能不數，而其所傷物之害者……一篇之中，不知人之所以說，而其人不知其所以然也。義不止於其篇，然而言之者多矣……世之讀呂氏者，既不能去其說而從之，所以不能無惑於呂氏之書也，此呂氏之所以為呂氏之書

呂氏春秋類記後序：吾嘗論前人之體，以為不可不求之於文章，學者由之以入，以其餘之文章而得其精蘊，然後可以明其體，則其所以自得而門戶之別，以日顯也

四

陳魚門五十壽序：倫類*之撥亂而反正也

五

昔鄭司農生日云云（[注]）柳泉先生嘗語余[吳]：仲偷學問之道，莫貴於廣大，故謂[illegible]于姓者，亦皆仲偷之古文者也。然二公[鄭、馮]雖皆以仲偷為師，而仲偷絕不能以其法相講究，而如古今之文章法，但書其日而不書生日，以其全在仲中，未及其8仲偷集之舊刻，今之所謂月樓稿第一篇之生年月日者，而遇先生之同人，乃[鄭]藏於塵稿中，所謂之世經小道，亦見仲偷之收而存也。仲偷以古文一字之誤，援附生日短世之說，今人皆以為古人之文，但是杜甫而無意之遊覽，當然出於生日之前也

七

李緯人及買材者傳：鄭君攀政曰：買材者，先生嘗登第，乘轎更催，科吏歷年，是日當被杖，然為一人代，以入無一杖，執其何處分之宗也，隨覺神禁……其孤子其貧甚……其成欽

成進士，論語、家傳論學，遂為此。倉山房之後，至蔡羅乾隆一朝文字之學，積稿數十巨冊，日集以自娛

8冊 石笥山房文集4 [illegible]神君碣

東漢袁紹三十年而終不知王子之代漢而受校也

八

鄭志宗吳某作書傳：答述之……根書子通象堂善本搜羅古說集之惜書語人曰十三經注疏中乃亦有陳風之考據之不易如此

九

定山朱氏三君子合傳：程康莊等據偶見往料皆誤編年譜而竟不能更正之也

十八

丁湾林碑：合步民紅面鑿其前中楹枯木入神路以神主洛呼紅蓮廟

二十

徐氏先塋碑銘：荀子云饞主之快目可睇者……古者高名也 說文云江淮……楊倞等注之謂蓄又要據莊子小辯中高之今改為焉法如也

二十八

黃公里居考：黃公鄭人也（今寧波府鄞縣）而隱於山陰（今紹興府）……明州志物古氣……鄭氏曰明山無自稱四明狂客……乃应史標公為紹興人鄞縣志之因齒牙已西安

三十一

原子饋菜說：古子学孫而原子饋菜以此補養之策也饋菜而曰未還不嘗此必先嘗之屬以時可服食者也若兄弟尊於品嘗蓋之屬如但有逐抑而不能嘗是黏說 多之博物之古者……鮚醬貢於廉……無讀者說文廣韻廉古注以為蚌玉篇以為魚醬篇以為大蛤……舍房村人史以生者未則爲分螺也是皆物上而箸下……一以物接螺殼中……金太史鮚醬並全據說文本古以鮚為蚌屬……於鮚實未之見也

三十六

分類重編皇清經解稿：經解之編出於阮元……高可望……校勘於先生之遺文並半生為傑作……李本已刻其又附刻經疏之說實惠不備又乃合刻於中一葉居全

*此篇及後舴艋篇、廣東室，皆獨立寫後宦存之報安廣東船匠也

參觀十二冊陳子相四條讀書圖 先輩冬夜讀書詩 見注異中名四條實録詩
為巨公作又 與後條混誤~~欲為公作~~官（論此皆四條） 共錢以前讀書
圖為以前條為 ~~為倦去看之條~~ 三條是實而出了卷、稍嫌實處 觀以老書生之條

去十分之二且以刻他書往往略見序錄而稿於此記。陳金刻之收於倦經集中
刻板時之序括三篇不以林之為之乎……父達以為野人一份之居[天使的詩]
中……詠位吉堂已極深 又何為……了此意之名也

烟嶼樓詩集

題詞 徐仁思、錢五黄誤以詩歌訂正兩支許多點所業人秦白思名東之舊學如讓老
謝青〇陳勤 原作四條讀書圖詩曾於其之緣以補古人三條之說君為
題書影一卷〇鳥羽翼、諸之入人人之陰魚以出入陰地

二

舴艋篇*舟名也 船之形尾其之故以舴艋名之是船 後人造舴艋艇之字始於廣東人
製艇入海中主人夫婦衣食於中用料俱纏舵股而又能躍善奔走……故又
以艇名之……若入大海中化作蠔果佳

三

那河灘、逆風後順風以之寂後然看仰首吃驚念居家至難為 三

五

晚過雞語、垂髫村女吹燈入坐來摸首云八九家、吸菸能傾觴（陸廷繳評、甲子生
者時見旅店壁云行人錯認鶯鶯侶來作人間一段話）一

七

雞語、茅檐炊煙暗裡中捉蝴蝶、彼此貌不同但未小腳容 二

九

讓坐篇、富以讓坐勸人另有小說本作者多人皆見之識作新篇。上坐主揮之指說
一客子客乃無謹讓因前旁先來主人力挽猶脫手如脫籍不關用力捏曲肘
擊客左旁只擋壓客匿肘當貴陰……未經易牙味先遭羞當竭……為家請勿譏讓
作毋讓坐

為以配置之三條此於書肆之四條也 與陳廣結合用

十一

數錢剗 唐人詠鴨詩十洲者云豈識本來鴨磨刀霍霍向鵝羣 鵝鳴大聲 鵝中擇鴨 鵝外羨之 鴨不食刈生易奏刀 次第及第九鵝中剩鴨小膽怯 縮頭傷息作雛伏 與同四顧之晴空著 實然之望趣 竹鵝傍急奔鵝隊 奔散趨向牢友 鴨以一跛雙高翼 飢餓不得 靜哀鳴呷呷之刀林之下 此生休命 留新說

十二

詠鄭竹隱觀察點惠洋燭 西窗話雨燒紅燭 佳製云自洋舶來… 詩云 容隱第二年… 忽見燭燭白皚皚之… 永夜當照光比後時東西看萬卷欲錄來

十三

欲問男情天亦老 無佛樂輪生

十四

蛩愁魚雨蛛收網 狂風燕落泥

十六

戊寅三年十月雨後愚園以人日韻 其日閉門無處可 歸懷思親故人二
詠陳東生、白鉸書易留遠寄碧樓翠竹光陰印一
補題陳子相瀟湘送別圖、雲海堂前 孤帆遠影 碧山終古不來時二

十七

拜岳鄂王墓、湖上語錄云傳岳王大將軍 從此田文英雄同是 從子可惜英雄不朽矣（董蘭譚評余句曰一絕云河山慘淡寸黃金 北望中原盡恨深 不得功成奴意狗 英雄空二六白心）

十八

病後讀西村詩話、既錄詩一首 難乾漢縱三千 多少原大思 此君才力落一生傾心只隨園二

8 新秋書故臥西窗[illegible]隨筆了一

8 [illegible]印雪軒隨筆子十一 隨園（道光辛卯十一年）[illegible]園全一冊[illegible]入園[illegible]人此[illegible]……[illegible]……[illegible]園[illegible]……[illegible]三[illegible]……[illegible]地不廣一畝[illegible]……

[illegible]集

杭州三竺。桂中聯隱堂中[illegible]山舟學士書一

孤山[illegible]林和靖[illegible]人[illegible]詩（[illegible]中[illegible]化之[illegible]不[illegible]人也。）一

西湖雜詠。居然[illegible]（[illegible]）[illegible]（杭州[illegible]居然山[illegible]也）

杭人[illegible]門外[illegible]一八月[illegible]……[illegible]〔蕭王〕[illegible]……[illegible]蕭王生日也[illegible]人[illegible]蕭王[illegible]人[illegible]一[illegible]人云[illegible]飲也。

袁祖志 翔甫　隨園瑣記 3

上

小倉山房。中設大鏡，[illegible]横七尺，乃廣東方伯張松園先生所贈，集中……有句云：坐去其堂疑有路，照來如[?是]無人，亦咏此也。山房有檻，所鏤聯句云：坐

[illegible] 紙窗已為 [illegible] 用玻璃 [illegible]

* 理住屋四面行以玻璃窗。紙糊窗櫺已棄而用玻璃，實比古時之

何遜。南園詩選卷之二、咏洋國紫玻璃窗，晴瑕解得人兮色明繁生

之山西題識。小窗尋户私玻璃，晴窗館樓 [illegible] 黄金嵌 [illegible] 四 [illegible]

[illegible] 書園 [illegible] 上海 [illegible]

地足崇山路望萬林，詩什是諸讀之讀 [illegible] 奈九卯為李國 [illegible] 即向燈

小賦窗，陸當置石為芳某卷……滿廿三首居家餅之向靜中佳境也

琉璃之累，如寶二重窗嵌西洋五色玻璃，尤為使人迷醉 *

蠻山紅雪，屋如舟式，窗金嵌紅色玻璃

綠淨軒，屋方，窗嵌金綠色玻璃

蔚藍天，方窗皆嵌金藍色玻璃……集中有句云窗未曉先驚，指朱藍玻璃

之類此者也

木樨城，四窗皆嵌金白色玻璃

洋貨 [illegible] 上海 [illegible] 中國 [illegible] 五色 玻璃 [illegible] 美觀 [illegible]

[illegible] 中 [illegible] 四 列 [illegible]

詩謎，書廊前有 [illegible] 壁黏 [illegible] 謎之 [illegible] 十 [？十] [illegible]

詩之累，[illegible] 大 [illegible] 詩 [illegible] 刻 [illegible] 內 [illegible] 詩 [illegible] 計 [illegible] 之四 [illegible]

[illegible] 之 [illegible] 日 [illegible] 月 [illegible] 度 [illegible] 如四 [illegible] 是 [illegible] 以 [illegible]

記楹聯，[illegible]「[illegible] 上人」[illegible]

[illegible] 人 [illegible]」[illegible] 生何許人也 [illegible]」[illegible]

明月 [illegible]」

記書作，小倉山房全集計三十種……裝訂八冊計八十本，大 [illegible] 之 [illegible] 自

[illegible] 二 [illegible] 國 [illegible] 印 [illegible] 國 [illegible] 部 [illegible] 校 [illegible] 一 [illegible] ○ 全集 [illegible] 中國 [illegible] 白紙

[illegible] 部 [illegible] 三 [illegible] 六 [illegible] 自 [illegible] 目 ○ [illegible] 文 [illegible]

[illegible] 已 [illegible] 乃 [illegible] 之 [illegible] 註 [illegible] 之 [illegible]

於是重加箋釋……[illegible] 上海 [illegible] 校……[illegible]

[illegible]……[illegible] 人 [illegible] 重 [illegible] 校 [illegible]……利於

粵東 ○ [illegible] 國 [illegible] 第一 [illegible] 人 [illegible] 利 [illegible] 一時 [illegible]

[illegible] 之 [illegible]

記 [illegible] 國之人以 [illegible] 日 [illegible] 日本 [illegible] 之人 [illegible] 不可 [illegible]

[illegible] 日 [illegible] 山川 [illegible] 天下 [illegible] 年 [illegible]

[illegible] 功 [illegible] 上 [illegible]

廿六見水滸

參觀日札六三三引盤山文録二

8 文章游戲初編（嘉慶八年刊）卷4 繆艮四十二般 十一般出使外邦 逍遥異域（嘉慶時人已有此，能先得風氣，尚推蓮仙）鄒張二倩 唐 卷4 海上新樂府 宋戴之 洋場

應試士子總不一二萬人而各考在貢易其文只數萬人……九十日之後到館國所每年國門之樓必更易一二次

下

記食品 惟魚翅燕窩脯之人未嘗有斷仍不失其高

記教坊 當其大盛國初之時九教坊將軍以上總兵等皆在一里外三層去騎從軍車入國口國中多私時設出清歌行為主人……車從作樂如口各於食物除豬肉並菌須備自市中外並他出治豐不傷

記宴集 每逢花辰月夕同人皆作胡蝶會每名只一壺或一碟隨處會飲此亦於詩卷之意也

記收藏 國中木游雅人其多小蝶借來數人爭先往之隔花窺探……伯婢紫々若試為其妹從一窗口……柳蔭中橋花迷樓閣 謹在國下以待 媽盡好也 指點鶯歸郎 恰逢鐘響半晌倚細 被人偷隱藏於云……

記器物 婉如之來游於此最多當時為難得……國中多器惡鏡以先大少阿婉所也 婉如對鏡理妝只不能照正而照之理其影於山房巨鏡尤必數之能新整塞視於其空之中得理不出意只消鬱而日不知其口諸名方理之佳云……其國鏡多……只鏡大不及三分此長及大而據其之口實良不如其然＊國中所藏照器甚多

記領袖 金陵將其未來之際只傳言其國為虜其國之宋室係東山大姓出其民國將帥以虜至入城時不言保守此國乃為堵塞之口……及克城後並無對據於民……語以為遂不復守觀敵之以為……軍于克城後一月之後往見探得于山口處拾得墨石一方及環書處三字鏨而已

洋涇浜見收 小方壺齋輿地叢鈔十一帙六冊 袁祖志著 瀛海採問紀實 談瀛錄（洋涇浜見）袁祖志 光緒十年二月陳衍昌序 謝家從後名 觀賽馬大會場記

乘槎記 男女不對客戶便飲不出槎之乎 采中之之宦 此冊中 本方未收 程氏刊

穿睞 佳偶男女同浴 妓姬膝 斜舞當 錦鞋 ←筆錄其如雨小杜 陰簷珍珠紅 嵌鑽 之 嫁裊麗之 知教於光緒九年 游歐 8

參曾紀澤 [illegible] 已上下
異俗 [illegible] 民移徙
女偃男 [illegible]

吳歷墨井集四。嶴門雜咏 [illegible]
與吾鄉倒行相背，如吾鄉見字必 [illegible]
[illegible] 此地見人免冠而已 cf. 張德彝《四述》
[illegible] 四年正月二十二日：英俗世事亦與中國相反

Cf. Herodotus, II. 35-6 (Loeb. I, pp. 317-9) on Egyptian Customs

泰西不逮中土說……[illegible]……至較於中土之多人 [illegible] 不必論……以天時而論，中土四時 [illegible] 均調，泰西 [illegible] 自古迄今 [illegible] 雪不降之處……亦既 [illegible] 積雪不消之處……[illegible] 之處……亦有 [illegible] 終不降之處……其地大半不毛，已入 [illegible] 多霧之處……[illegible] 以 [illegible] 相 [illegible] 門 [illegible] 中 [illegible] 人 [illegible] 之 [illegible]……以地理而論，中土江海 [illegible] 山 [illegible] 泰西 [illegible]……以人事而論，泰西男子 [illegible] 三 [illegible]……女年二十五 [illegible]……不以 [illegible] 以上中 [illegible] 小 [illegible]……八 [illegible] 草木而 [illegible] 土……[illegible] 之 [illegible] 女 [illegible] 七八 [illegible] 一 [illegible]……[illegible]……[illegible]……[illegible]……[illegible]……[illegible]……[illegible]……以 [illegible] 用 [illegible] 用 [illegible]……[illegible] 不 [illegible] 以 [illegible]……[illegible] 上下一 [illegible] 械精良 [illegible] 人之以 [illegible] 二端，一 [illegible] 不用 [illegible] 不 [illegible] 之人一 [illegible] 民間 [illegible] 不知 [illegible] 不 [illegible] 於 [illegible] 外 [illegible]

[illegible] 中國 [illegible] 人 [illegible]
[illegible] 四 [illegible]

中西俗尚相反說：中土尚左，泰西則尚右；中土男貴於女，泰西則女重於男。中土一男可以兼妻妾數人至數十人，不必女子只事一夫；泰西則男一女可以適數人，而男子不得兼妻妾，雖君主亦然……中土所重重門洞開 [illegible] 泰西 [illegible] 閉其門 [illegible] 中土 [illegible] 以為 [illegible] 泰西 [illegible] 大 [illegible]……中土……婦女以謹守閨門不出戶庭為美，[illegible] 泰西則婦女

[illegible] 二十 [illegible] 日 [illegible] 英俗 [illegible] 一種與中

[illegible] 中 [illegible] 俗 [illegible] 之 [illegible]

[illegible] 民 [illegible] 家 [illegible] 自 [illegible] 飲食 [illegible] 上右而下左 [illegible] 主 [illegible]……至

8 湖海樓詩人子5 荷蘭回道京歌、紅毛鬼影...謹删茶數...上巾、亦白一詩第子子頁日生廣州藏作洋船社詩第六首 能喚大嫂為脫帽 四首三行（忽以脫帽為敬）朱仙樵九月朔集芳柳堂...（道右自注...）鬼奴以次上見客...為精...中多...以詩客之移出勝…其男女同禁無生產遺毒於胎髮整穢 中土男女授受不親泰西則男女握手為敬…中土以字紙為寶重多數勸人敬惜泰西以字紙為穢物大便後以拭穢…中土溺必遍而後之泰西則汲水以灌之中土進食肴饌居前羹湯居後泰西則先之以湯繼之以饌…中土婦女衣必蔽體以袒露為恥泰西婦女則上露乳胸以示美中土男女居必不同~~椸~~ 椸枷衣桁泰西則男婦沐浴同器溲溺同廁 中土面貴面之潔不以濯足之盆帨巾以拭臉泰西則面盆面巾濯足同此一器拭臉濯足同此一巾…中土醫師評論偶有所禁泰西則醫師極為重視必審查明白得驗…中土囚圄極苦…泰西則獄室極佳勝於家室中土死者重墓不得戮尸泰西則因病致死必剖尸割驗中土身後長物乃為己子泰西則必捐一物乃可絕中土年少者不蓄鬚髯必比老乃不薙除泰西則少時必蓄鬚髯及比老乃薙除中土婦女必世纏髮泰西則婦女恆多露鬢 中土以整冠為敬脫帽為不恭泰西以脫帽為敬整冠為不恭中土人以…屈指計數泰西則以伸指計數中土以刀割物必刀向外泰西之割物其刀必向內中土主人宴客坐於席末座泰西則主居首位賓反次之…中土主客相晤先序寒暄先叩姓字籍里泰西則從容交談不通姓字或因話談契合乃通以名刺相示…中土居樓以極上為尊泰西則以極高為賤凡四層五層以上之樓房皆婢僕輩所居…中土既饗乃拭手面泰西則未饗先拭手面中土以玄色為賤服為素服泰西則以玄色為貴服為吉服中土婦人被男人平視評論以為可辱泰西則任人審目端詳以為榮幸…中土婦女以袒裸為媿男子則否泰西則男子以袒裸為媿婦女則否…最可駭者中土父慈子孝謂之天倫泰西則父不恤其子子不養其父…中土父葬其墓歲奠掃泰西則…人君可去種種相反嗟嗟風俗之相反至於如此其極亦烏足以立於人世也耶

貴賤略無別相逢但握腕…其形如鬼彼亦鬼自名

大輪船不足恃說、所需之煤炭所需之儲糧該船雖大不能載之也或距三四日之程而泊一處以添煤或距七八日之程而泊一處以添糧…至泊地亦息人力也亦息船機也為煤炭計為儲糧計皆以接濟之則船不能行而人且枵腹也試問舟雖極堅而求不能行則船堅亦何益…只我堅壁清野不與之戰已足困之

呂宋煙亦耗財說、以其產自呂宋故中土人名之曰呂宋煙又因泰西呼為文蓋二音遂譯作雪茄二字…鴉片煙為耗財之物呂宋煙亦不得不為耗財之物

天主教家源論、彼不知聖人只以耶穌為聖人亦固其宜…說者謂中土亦嘗有異教佛門分戒猶太如回回之教在大國歷年既中偏傳寰宇而能安之若素…何哉…曰彼但自奉其教並不強他人入其教中之事也若彼教之流于中土者亦不過不信承內有其三綱五常者也…彼西人在國惟有足用者也…須知其彼教必其宜於此…彼處淡享漠人倫亂閨閫國法…傾家亡國敗家破族…此等法蘭西一國實主持之…羅馬者法蘭西果為彼千里不保法之男主何以有之崇奉至于如此其極…今日之信奉者僅法蘭西一國也他國實不相干

鴉片烟稽查論、不料至今物福理漸循環遂致中華亦產此物如四川陝江浙各省地方種植極旺所產亦不少而印度之貨來者益多反覺積漸短少亦猶茶葉一項向惟中華有之近者印度所產亦漸增多而中華所產者致滯銷之故更不待言夫片庸之害甚固往者中人大有惕然宜亟早來為立禁烟之會

遊彝士日記○蘇碑驛記○火山記○潘比阿古城記、嘆此真人間一大骨董惜不能攜回瀛洲一估其價…因思中國十八省加以口外新疆之

地幅員遼廣甚適考古考古者埋藏地下之在已五六千年古跡古物特無人發掘而力究之 ○ 火輪車說、往年曾於中國上海地方小試其端鐵路移撤還其價況父老之力持何故求一棄而毀去…吾家大利遂設路於環球合併試試其策…車中可坐可臥可以從勝讀小由可以為留連眺…較之輪舟尤覺風濤之險遂無眩暈之虞…隨載古人於九京亦當驚為奇絕從前鐵路千里僅一人驛車

大教堂記、昨不倫羅馬之名者教堂他處雖大比之尤大就不至羅馬又名其教堂曰聖彼得曰議事…其中之極大者為二傍為耶穌二大門徒內之二大門徒者為彼得與之二大弟子文保羅皆是

義法道中山行記、自拿波利適巴黎也…乘火車…洞穿山腹而過如長蛇蜿蜒入穴者然…盤旋于萬山中使致人于青霄之上使致人於沉淵之下而人坐於車中不覺其為高

瑞士雪游山記、瑞士雪者固勝蹟偏而影也四圍僅の首…入其境者如置身圖畫之人作江南浙西想…可以使其游人者無物不備…其險其游山稍緩要杜甫已綠西岩嫋不之修結巢而隱者無月不有

賽魚大會場記、光緒九年即耶穌降生之一千八百八十三年夏五月英國會乃賽魚大會…惟中土之產魚最僅余以約一郡若乎惟他省未見中國者亦不備

天文臺記、一名鐵達士河倫敦之後章也…道佳地元築為海牙臺西語稱格林利津帕諾大園林

葡萄牙山城記、自來大字小之可大乃為國不易之理…日本比哀者其為葡萄牙乎…我中土人雖未至其地而其國人乃與中土貿易最早且佔我澳門一區…觀我國家天寶地利一切盡失…近更貪利佔我沿海陸作通商埠…倘再不自振撤何難振我數萬強之法境

大西洋登山記、一島曰巴希為巴西屬地
自從歐羅巴洲以來凡六閱月

* 此必译者 interpolation

觀佛三昧海經　东晋天竺三藏法师佛陀跋陀罗译

六譬品第一

如是我闻……尔时父王阅头檀、佛姨母憍昙弥来诣僧房，洗浴众僧，授持楊枝及澡豆已，白阿难言：吾今欲往至世尊所，为可尔不？尔时阿难不违此言，以白世尊。佛告阿难：父王来者，必为妙法，汝可通告诸比丘僧……一时来会……尔时父王……当入门时，见佛精舍如颇梨山，为佛作礼，未举头顷，见佛身有大莲华，众宝所集……致敬坐已……绕佛三匝……白佛言：世尊，佛是吾子，吾是佛父，今在世时见佛色身，但见身外，不睹身内……佛涅槃后，后世众生当云何观佛色相……尔时世尊……即便微笑，诸佛笑法，有五色光，时五色光化五百色，从佛口出，绕父王顶……尔时世尊告父王言：谛听谛听……父王白佛：唯然世尊，我今乐闻。佛告父王：阎浮提中有师子王，名曰毗摩罗。其师子法，满四十年，牝牡乃合，一交会已，死跟鸣吼……至师子子生胎之时，如父兽王等皆死矣……但吾方张，不及至百千万亿……当知是人亦如佛，亦佛无异……复次……譬如……牛头栴檀生伊兰丛中，未及长大，在地下时，芽茎枝叶如阎浮提竹笋。*而伊兰臭，臭若胮尸，熏四十由旬，其华红色，甚可爱乐，若有食者，发狂而死。牛头栴檀虽生此林，未成就故，不能发香。仲秋月满，卒从地出，众人闻香……止伊兰之臭……复次，父王，阎浮提中及四天下，有金翅鸟……兼相应食诸龙……日食一龙王及五百小龙……经八千岁，此鸟尔时死相已现……其由诸食役鸟，饥逼周慞，求食……从金刚山直下大水际，从大水际至风轮际，为风所吹，还至金刚山，如是七返，然后命终……以其毒故，令十宝山同时火起。尔时难陀龙王惧烧此山，以大降雨，渧如车轴，鸟肉散尽，惟有心在，其心直下，如是七返，然后还住金刚山顶。难陀龙王取此鸟心以为明珠……复次，大王，如劫初时，火劫三劫，水劫一劫，风劫一劫，地劫一劫，地劫成时，空中诸天先以善心在水际洛以

大瑜伽師地論卷49述如來三十二大丈夫相與（另述）八十隨好中有兩旋螺紋、臍旋螺紋、兩臂螺紋并及指掌上甚多紋，而無如此經之莊嚴者

8余少好動書讀眼疲化　兩晚目昏之

深浴汝四大精氣入于水中，獨歸來於精液於中，八風吹去墮淤泥中，自然成卵，卵經八千歲，至卵乃開，生一女人，其形甚大，猶如須彌，有九百九十九頭，頭有千眼，九百九十九口，一口四牙，牙上出火，狀如霹靂，二十四手，手中皆捉一切武器，身高大如須彌山，入大海中，拍水自弄，其身毘藍婆風吹大海水，水精入體，便即懷妊，經八千歲，然後生男，身體高大四倍勝於母，有九百九十九頭，頭有千眼，口中出火，有九百九十九手，八脚……即白母言：人中法儀何者獨尊……香山有神名乾闥婆，其神有女，容貌美妙，色踰白玉……阿修羅納彼女已……其女即懷妊，八千歲乃生一女……儀容端正，挺特天上天下無有比，色中上色，以自莊嚴：面上姿媚八萬四千，左邊亦有八萬四千，右邊亦有八萬四千，後亦有八萬四千，前亦有八萬四千……憍尸迦聞，即遣使人詣阿修羅而求此女……帝釋即以七寶鏡臺而往迎之……譬如壯士屈伸臂頃，至帝釋善法堂上……號曰悅意。諸天觀之，歎未曾有。東觀東方，西觀西方，北三十二觀，亦見悅意，各八觀臺，乃至毛髮，皆見悅意。帝釋於是觀臺，同時共諸婇女入池遊戲。爾時悅意即生嫉妒，遣五夜叉往白父王……父聞此語，心生瞋恚，即與四兵往攻帝釋……是時帝釋坐善法堂，燒眾名香，發大誓願：般若波羅蜜是大明呪，是無上呪，無等等呪，審實不虛……作是語時，於虛空中有四刀輪……自然而下，當阿修羅上。時阿修羅耳鼻手足一時盡落，令大海水赤如絳汁。時阿修羅即便驚怖，遁走無處，入藕絲孔

序觀地品第二

自見不生，未觀如來足分相……自見不生，未觀如來（行住坐臥之儀）者……自見不生，未觀如來（納妃出家苦行）時者……或見欲繫心觀於佛（頂上、色髮、髮際……眉間……唇上齒際）者……（四十齒相……頸項……手果相 etc）者……如是名為順觀者。自見不生，未逆觀者，從足下千輻輪相，從下觀至足指上，一一相，一一好，一一色，從下至上了了逆觀……自見不生，未觀如來臍上相、下相者8

觀相品第三之一*

＊則未披剃也！

佛告父王云何名觀如來頂如來頂骨團圓猶如合蓋畢竟色白白中見蓮華為
紅色或見虛空或見金剛色……其十四色團圓不散……金色出生衆光……其頂光照出
三千界大地微塵不可思議說彼過不生……是諸思惟無有人無根如見是
頂後相光手目所見以人心想力了了分明如佛在世觀見其相不為[illegible]一髮
從想一髮想一髮已復想一髮逆旋順旋經十六返如是心想[illegible]
然後住心繫念一處……佛頂上以慈思念之如來大人頂上有八萬四千毛皆上
向靡右旋而生……若衆生[illegible]……[illegible]伸髮以尺量長一
丈二尺五寸放已右旋還成螺文……納妃時復更[illegible]……伸量之長丈三[尺]
五寸……父王欲觀髮和[illegible]父王白言唯然已[illegible]……如來以手伸髮從尼拘
樓陀精舍至父王宮如紺琉璃繞城七匝……中有諸化佛不可稱數……是相已
欲髮卷光右旋宛轉還至佛頂化成螺文……能觀佛髮當作是觀不如他觀
若他觀者名為邪觀名為狂觀名為亂心……觀髮相已次觀髮際如來髮際珠色
宛轉相生……於[illegible]有生諸化佛……觀如來額廣平正相……中有三相一者何謂白
毛相……眉間白毛旋生……已滿足如頗梨管放已右旋如頗梨珠觀無
量千億光是名菩薩初生時白毫相光……耶輸陀羅父自遣相師來相太子……
以手伸毛[illegible]放出如中玉[illegible]相師眼[illegible]照明淨於毛中見百千轉輪聖
王……相師驚愕……即遣[illegible]以如上事具白王說……耶輸陀羅父以手伸太子
白毛見其白毛如頗梨[illegible]怪之[illegible]於後有見無量百千梵王釋提桓因侍
[illegible]了了而見如於明鏡自觀面像……是名太子納妃時白毫相
……[illegible]出家時父王及母遣諸婇女常以[illegible]門[illegible]開[illegible]如師
子吼於窗牖間忽然[illegible]金鎖[illegible]從入[illegible]四[illegible]至王宮
中[illegible]發言……時已至……我欲往供養太子[illegible]太子以
手伸毛[illegible]四天王[illegible]如天繒[illegible]毛……[illegible]白毛[illegible]

*參觀太平廣記卷釋大乘芥子坐針鋒，維摩詰所說經不思議品第六。

Marginalia.

** 增壹阿含經第二十三之八（佛自言未成道時在大雪山中）亦如深水之中星宿現，中外時象眼亦復如是，以由不食故。南齊書卷54顧歡傳論（佛家）瞳如斷絲，目若井

心悅樂……諸天見太子面首上有白毫光明，如琉璃山，周遍一切……是名菩薩在家時白毫相……有一婆羅門名曰悅見，從坐而起，摩菩薩頂上，白毫相告諸人曰：奇哉男子，甚乃爾……即以右手伸其白毛，其毛端正，長一丈四尺五寸……其毛內外，皆有光明，其光微妙，不可具宣，於其光中現化菩薩，皆修苦行，如此不異。菩薩不小，毛亦不大*……已放白毛，右旋宛轉，如琉璃光，還住其處……見白毛中，下生五角，從西門入，降注甘露，滴滴不絕，從五根上，流入於身，毛孔表裏清徹，如琉璃山……如來出家時白毫相……

觀相品第三之二

佛告父王云……魔王波旬以天眼觀閻浮提，見釋迦子，東向而坐，坐菩提樹，肌骨枯槁，形體羸瘦，如久病人，唯有金色光明普照，其眼陷黑，如井底星*……波旬見已……當往毀之……魔子名薩多羅，長跪白父：淨飯王子……至人甚然……父王云何欲惡遠之。魔又怒曰……不須多云。時魔父王名曰迦跋陀，往至魔所，從西華地……白言：我今何所勅令。波旬告曰：汝以我勅，令語下界王并諸八部及曠野鬼、十八地獄阿羅王神，一切皆集往覺樹所。是時諸鬼從此四方，從四面來。或有諸鬼其身如牛，從身而出十耳，於其耳中生諸鐵箭，箭箭火焰上熾。身一面有十八角，角端諸山之上，有諸衛鐵輪……或有諸鬼其身如獅，從其子眼，眼睫長尖，如箭揩頭上及口，以吐火焰，上諸毛狀如劍樹。或有諸鬼，從其身中有十二腳，兩足之跟有千刀輪，隨如大山，於其頂上五百劍樹，從其身出。或有諸鬼宛轉腹行，負鐵圍山，空行而至。或有諸鬼一頭多首，口有千舌，於其舌上生棘刺，樹毛竪上衝，毛端而血，吐刺於其……鳩槃荼鬼、毗舍闍鬼、土埵鬼、富單那鬼……戴火鑊，等熱鐵丸，手執刀輪，左脅負狗，右脅躍猴，倉卒而至。諸羅剎王，身黑如漆，齒白如月，眼如赤火，髮豎直竪如倒刺，獸牙上出，狀如鋒劍，手十指爪利如鋒錐，腳足十爪，縱橫如戟，以鐵羂

星 Flaubert, Les Tentations de St Antoine, pp. 181 Budda: "Mes yeux rentrés dans les orbites semblaient des étoiles aperçues au fond d'un puits."

8 嚴飾及避莊飾
兒避妝飾

吐疾走而含瞋睚見神……一頭六眼胸有六面膝俱有面掌皆生毛狀如箭鏃猛火分射又張眼赤烟血出流溢……或有諸鬼其如肩皆有十二眼鼻如象鼻有十二鼻左肩擔山右肩負樹手提劍戟脚踏師子……或有諸鬼其形如黑霧塵其頭如圓皿眼如團雲迭有百億百千萬諸小鬼其身細如[illegible]……是諸鬼神將其諸子各執一石解方十里巖崿高岸競馳而來或有諸鬼騰躍擲走……山鼻顛地鼻出諸火火焰上化化生諸鬼掩面而走是時魔王……以魔王力化作四兵象馬車步羽儀如林……[illegible]魔[illegible]如[illegible]不或不能掩障伏羅[illegible]……高聲大呼告勅諸鬼四方獄卒及[illegible]羅阿鼻地獄……一切於岸向閻浮提從[illegible]鐵圍擲置中阿鼻地獄縱廣正等八千由旬七重鐵城下十八隔……地上自然有熾猛火燒然鐵城鐵網……一一獄卒頭髮如曲山生刀輪劍戟牙如鋸齒有百千種一一牙中烟焰俱起唇口牙齒色如羅剎百千萬億角如牛角角端生劍[illegible]如[illegible]狗身四百尾於其尾端[illegible]膿血沸涌[illegible]鐵齒[illegible]纏其身手提鐵叉脚[illegible]刀輪上[illegible]生[illegible]蹴蹋[illegible]如[illegible]以鐵叉叉罪人腹……魔王開張[illegible]根吼勅諸[illegible]四方[illegible]……四面諸鬼同時盡化[illegible]……是時菩薩徐舉右臂伸白毫毛向開示阿鼻地獄……白毛中流出水如澍如車軸雨大火上大火滅[illegible]令罪人[illegible]自[illegible]百生千生百千萬生所作諸惡諸獄卒等持大鐵叉叉罪人[illegible]力不能[illegible]忽然自見大鐵叉頭如白銀山[illegible]千萬[illegible]白師子[illegible]座於其座上生白蓮華……魔見是相[illegible]懊惱却臥牀上魔王三女長名悅彼中名喜心小名多媚……白父王言[illegible]長跪叉手為父作禮……女白父言……願父莫愁即自莊飾8莊嚴[illegible]容媚[illegible]魔后百千萬倍[illegible]目作姿現諸妖冶……乘羽葆車安施寶帳垂諸天華於華鼓樂諸化玉女手執樂器……一一玉女八

四札三二五 [illegible]　諸內經論 [illegible] 第三十二　[illegible]　大般[illegible]論卷49 [illegible] etc. etc.

*參觀 J. Baltrušaitis, *Le Moyen Âge fantastique* pp. 32 et suiv. (les Trinités chrétienne et satanique: Dieu trifrons et Satan ~~qui~~ Cerberus a "tre facce alla sua testa" — Dante, *Inferno*, XXXIV, 37-45). Add Marginalia to p. 197

8參觀 J.-B. Chassignet: "Mortel, pense quel est dessous la couverture" etc. (A. J. Steele, *Three Centuries of French Verse*, 96) Théophile de Viau "Élégie" (130) *Anatomy of Melancholy*, Pt. III, Sect. II, Mem. V, Subs. III, (Everyman, III, 211)

五百女以為侍御……一一毛孔中香烟芬馥……諸婇女已白菩薩言……今以財物奉上太子供給左右……柔軟無骨調身按摩……以以瓔珞至白……太子安然身心不動以白毛攬之三女自見身內膿囊涕唾九孔筋脈一切根本大腸小腸生藏熟藏於其中間迴伏宛轉復生諸蟲……八萬戶蟲九億諸小蟲……女見此已復嘔吐從口而出……自見身左生蛇右生狐中生狗*……上化生九色死屍如九想觀……一者新死想……想狀脹為六寸……二者青瘀想……三者膖脹想……四者絳汁想……黃水流出……五者食不消想或見死人為鳥獸所食虎狼所齧為蟲所咀肉飢渴垂涎生……六者筋纏束薪想……皮肉已盡唯有筋骨相連……七者筋骨分離想……筋已爛壞……八者燒燋可惡想……為火所燒望之可惡……九者枯骨想……久曾乾燥若五十年若百年若三百年時骨色變白8……時魔三女自見眉上皮頭母髮白面皺唇口垂涎手腳繚戾……骨見一死小兒於諸竅中流出諸膿膿中生蟲……[illegible]生諸蟲……蟲於[illegible]見諸小蟲[illegible]口出……諸女人[illegible]如是不淨[illegible]如[illegible]圍[illegible]口口生[illegible]……諸女見已心懷驚怖[illegible]而去……[illegible]如刺棘林[illegible]……菩薩復以白毫光攬之……毛端出百千[illegible]諸大菩薩……各以右手持左指[illegible]出[illegible]……諸[illegible]以白玉以琉璃以[illegible]以黃金[illegible]諸毛孔[illegible]……是時魔王忽然[illegible]白毛[illegible]……見白毛孔中[illegible]團圓可愛如梵王幢[illegible]百千萬[illegible]諸寶蓮華一一蓮華[illegible]諸[illegible]以為[illegible]化菩薩……化菩薩一毛孔中生一菩薩[illegible]頂上[illegible]化佛如是不實……如是[illegible]諸[illegible]但從菩薩[illegible]

8比則言若蘭[illegible]中早[illegible]小蟲為笑不待身死[illegible]成蛆蟲（esca vermium）矣。[illegible]所未道也。參觀[illegible]札[illegible]四十一則。瑜伽師地論[illegible]十一觀內身不淨相觀外身不淨相。

*寶之用子圖　8 此如壞佛身光嚴不出火 cf Schopenhauer, Die Welt als Wille und Vorstellung, IIItes Buch §38: "Das Licht ist das Erfreulichste der Dinge: es ist das Symbol alles Guten und Heilbringenden geworden... In Dante's Paradiese sieht es ungefähr aus wie im Vauxhall zu London, indem alle seligen Geister daselbst als Lichtpunkte erscheinen die sich zu regelmäßigen Figuren zusammenstellen."

毛孔生光，轉不如白毫少分功德…佛告父王如來有無量相好，一一相中八萬四千諸小相好，如是相好不及白毫少分功德…云何名觀額廣平正相…云何觀如來眉相：左右二眉斂如月初，邊生諸毛，稠稠如紺色琉璃，毛端紺真琉璃如天色，毫無與比…云何觀如來眼睫相：如來眼睫上下各生有五百毛，柔軟可愛如優曇華鬚，於毛毛端流出一光如頗梨色…佛眼青白，白者過於白寶，青者勝青蓮華及紺琉璃，青白分明，上下俱瞬如牛王眼…佛告阿難：勅諸四衆勤觀佛眼，慎勿休廢…必獲無量勝妙功德

觀相品第三之三

佛告父王：云何觀佛身…云何觀如來方頰車相…云何觀如來師子臆相：佛張口時，如師子王口方正平齊，兩吻邊流出二光，青光金色…上入耳光圍繞佛髮…云何觀如來鼻相…高修而直，當于面門…鼻端如鷹王嘴，鼻孔流光上下灌注，上者上入眼眉白毫相髮際…出外分為二，上者各至諸天神手執天花…下者流入佛髭中圍遶髭毛…云何觀如來髭：諸髭毛端各出二光，紫紺紅色…云何觀如來唇色赤好如頻婆果相：如來上下唇及與齗齶和合出光，青光圓圓猶如百千赤真珠鬘…云何觀如來廣長舌相…舌根下及舌兩邊有二寶珠，流注甘露滴舌根上…舌上五畫如寶印文…佛出舌時如蓮華葉，上至髮際遍覆佛面…舌下亦有光五十四色，一一光上照無量世界，一一光有五百一光臺…一一光臺寶臺無數，一一臺中無量化佛結跏趺坐…如是諸佛…作出舌相相亦復如是，一一光下照至阿鼻地，令阿鼻獄如黃金色…或現大身滿虛空中，又復現身小如芥子，於虛空中行住坐臥，身上出水，身下出火，身下出水，身上出火，蹈地如水，蹈水如地…云何觀如來頸相、缺盆骨滿相、胸臆字相、卍字印相：是卍字中有出生圓光…咽喉上有點相，分明猶如伊字，出光圍繞頭光，並五百帀，一一畫中五百化佛，有五菩薩以為侍者，五百比丘

（一一光）　(Sämmtl. Werke, hrsg. Julius Frauenstädt, 2te Aufl. 1919, Bd. II, S. 235)

89）《大般涅槃經·憍陳如品》第十三之三佛語阿難："持我所說十二部經一經於耳曾不再問，如瀉瓶水置之一瓶"。參觀《佛心品》第四"白毫毛"喻。又本行品第八：常以億通百千中諸佛說法，猶如瀉水置於異器，悉憶持總。

執白拂侍立左右。諸化佛光、化菩薩光、化比丘光，於諸光中出眾影現大須彌山四天王宮……日月星辰……父母所親歷世因緣……皆於白億無量光神變觀圓光者，當學浮提人說菩薩行，此諸化人更示人時，此自說言承是佛力，承是佛身光量無中，佛身果甲族名果甲……於佛圓光了了如畫，如鏡見面，如是名為觀圓光。圓光佛頂上亦一寶，下亦一寶，前左亦一寶，右亦一寶，已滿八方……若其行時足光照地，寶蓮一由旬純黃金色，若人遠佛左右行者，見人異類，法眾不覩人色，遠近同為金色。佛前坐於六……若人諦觀佛頂光者，若行若坐見佛坐者，若從後看者見佛坐後，左邊看者見佛坐左，右邊看者見佛坐右，八方人來遍見頂光，各作是言：唯覺沙門……來向我邊……佛頸肉髻生萬億光，光光相次乃至上方無量世界，諸天世人十地菩薩亦不能見頂光……佛面光明(更遍)照頭，佛頸佛胸及以佛髆，縷如百億光，更照頭，佛膝出光，光光白色，分為如億分，上騰化作白華，入頂光中，齊出兩光，光頭二支，光色金，入髻中如白玉筒，生宅色，分從頂後右繞偏出，如金塵座，座上亦柱諸摩尼光，其好蓮華一一蓮華上有七化佛，如畫如印，隨佛身髆，不相障礙，天王轉鉤鎖骨，髓髂結內，如是中間出諸金光，此一一光從一節出，入一節內，如是和合為一大光……亦足指縫亦名金光……佛身毛孔一一孔中雜生八萬四千微細諸小光明……又名常光，名通光，亦名隨情不生厭樂見光，亦名施一切不生眼光……如人執鏡自觀面像，眾生垢惡不善心故，若於過去毀佛禁戒，見像純黑，猶如炭人。釋子眾中五百釋子見佛色身猶如羸人；比丘眾中有一千人見佛色身如赤土人；優婆塞眾中有十六人見佛色身如黑象腳；優婆夷眾中二十四人見佛色身猶如聚墨，如是四眾各各異見……啼哭雨淚，合掌白佛：我等今者不見好色……五百釋子自拔頭髮，舉身投地，鼻中血出……諸阿難所聞，阿難白言：當我(?)今者得生釋家，由總聽得總持佛語，猶如瀉水置於異器，我當云何不見佛身，何況聞法。

* Even more grotesque than "was as a sucking dove & a nightingale"!

觀相品第三之四

爾時世尊放肉髻光其光千色色色作八萬四千支一一支中八萬四千諸妙化佛是化佛身身量無邊化佛頂上亦放眾光光光相次乃至上方無量世界於上方界有化菩薩如恒河沙從空而下圍遶諸佛……佛告阿難若有欲觀釋迦文佛肉髻光明者當作是觀……如是觀者名為正觀若異觀者名為邪觀……時佛自當於放白毫大人相光其光分為八萬四千支支亦八萬四千色……一一光色化一金山一一金山無量龕窟一一窟中有二化佛結加趺坐入深禪定有無數菩薩白千大衣以為眷屬……是諸化佛自有光明繞諸化佛滿七市已還入釋迦牟尼自有光入時佛身毛孔一一毛孔中有一化像一一化像身毛孔中化出八萬四千妙像……是諸化佛亦說苦空無常無我……鼻出光明……面門光明……耳出五光……頸相出二光……缺盆骨滿相其光明遍照十方作琥珀色……遍照十方諸羅漢頂照頂之時如人執瓶灌頂入頂其收毛孔猶如醍醐從頂入已覺徹表裏爾時行者身心安隱……此光復變成金臺其數無量一一臺中有千七佛一一七佛有四比丘以為侍者一一比丘入四大定定中遍觀一切結使根本八萬四千塵勞所謂而生……此相現時心不驚愕……猶如草子從毛孔生漸漸長遍體諸身分如大象蹴諸蓮鳴吼如師子聲*此聲出時行者心悸……此相現時復當數心作一棘想見作身想想生朱華頂有梵王想作諸天子持寶瓶想持蓮華灌想入頂時遍入諸節及諸脈中見脈及身如琉璃筩但見諸節如蓮花葉爾時諸節更相次往唯見心念念之發生火燒身……見身中如四大海……譬心生火分為十支出入不相障礙……分為二光從心入口出相交錯上極三界頂下至阿鼻獄天上界際絕見水火風……爾時心端自然生一蓮花於蓮花端出大黑風雲風四色隨心根起……狀如烟焰雲風四色遍吹一切諸山雲山波動沫聚集積火山入中心

心力极坚，坚如冰。汝见是水不。吹诸蓬蝶九十八种诸不净物，持置水上，水力强故，能令不净财并发以辟，出水辟时，无人执刀斫水，段段各持而去……譬如大地合来，一婆出于火焰，婆塍不动，有四毒蛇含一宝珠，从生至今出没五趣。有六人能进，四小蛇吸而去。龙顶生树，无芽无叶，有一小芽，细若秋毫，色如金色，从树梢生下入树根，从树根生上入树茎，从树茎生散入枝叶……若有比丘入此定时，身如芭蕉，无有坚实，此定之时，身诸支节悉皆磨灭，如小狼等所狂而死，应当随时不离调息……云何观如来胸臆字万字相，卍字印中摩尼珠出放光明，其光红紫，中有金华，无数化为无量百千万亿无数莲华，一一华上有无量佛，是诸化佛各放千光，一一化佛……云何观如来双臂臃圆，如象王鼻，手十指合缦掌千辐轮，各各出放百千光，照一一光，腾分为千枝，化作红色……照地狱已，化象金色，其中有一妙华，如和鸽色……狂象见者谓师子王，师子见之谓金翅鸟，诸龙见之谓金翅鸟王，是诸畜生各见所尊，心生欢喜，合掌恭敬，以恭敬故，命终生天……行者见之，心眼得开……一一化佛手出光明，入行者眼，行者自开见恒沙诸佛……云何观如来脐相，如来脐中有万亿莲华……如来心光如红莲华金华映蔽……如琉璃筒，然出佛胸，光佛身内，万亿化佛，是诸化佛游佛心中，佛脐出光，其光焰出如须弥山……其光千种，其十种色，分为十亿光，亿亿光照下方……东方……南方……西方……北方……东南方……西南方……西北方，亿亿光照东北方。如是十方各有诸华，华极小者犹如百亿须弥山大，一须弥山有百亿万诸大菩萨，身极小者如须弥山，诸化菩萨脐中各生一大莲华……亿亿光照下方，令下方地如阎浮檀金色，于其水中有恒河沙宝楼……于宝楼上有大宝树，宝树枝叶一切光明，其光如焰，上下俱映，映之出众色，化成琉璃，琉璃地上皆生诸树，其四龙王龙顶上有如意珠……亿亿光照东方，令东方地白如雪山……亿亿光照南方，令南方地皆作红色，出红色光……黄赤白黑红紫分明……亿亿光照西北方……

以下皆取別

××比[illegible]譯者論入開[illegible]

召門[illegible]

出
毫出色螺紋紅紫光於膝佛一一光中有億寶華白華白光紫華紫光紅華紅光諸
毫毛端出紫金色……億億光照東北方……其光清淨……如頗梨鏡……於彼光中
見一方佛諸化佛齊於一一佛前光明普照十方無量諸刹佛土一一佛
刹見佛坐諸化佛……於諸光端化佛猶如芥子皆小佛分出膝
於

觀佛心品第四

是時佛心如紅蓮華以蓮華間有八萬四千諸白色光其光徧照五道眾生此
光出時受苦眾生皆悉出獄……云何名阿鼻地獄阿言無鼻言遮阿言無鼻言
救阿言無間鼻言無動阿言極熱鼻言極惱阿言不閑鼻言不住……七重鐵城
七層鐵網下十八隔周匝七重皆是刀林七重城內復有劍林下十八隔隔
八萬四千重於其四角有四大銅狗其身長四十由旬眼如掣電牙如劍樹齒如
刀山舌如鐵刺一切身毛皆出猛火其煙臭惡世間臭物無以可譬有十八
獄卒頭羅剎頭口夜叉口六十四眼眼散迸鐵丸如十里車狗牙上出高四由旬
牙頭火流燒前鐵車令鐵車輪一一輪輞化為一億火刀……如是流火燒
阿鼻城令阿鼻城赤如融銅獄卒頭上有八牛頭一一牛頭十八角一一角
頭皆出火聚……此城苦事八萬億千苦中苦者集在此城五百億蟲蟲八萬四千嘴
嘴頭火流如雨而下……若有眾生殺父害母罵辱六親作是罪者命終之時銅
狗張口化十八車狀如寶車寶蓋在上一切火焰化為玉女罪人遙見心生歡喜我欲
往中我欲往中……作是念已尋即命終揮霍之間已坐金車顧瞻玉女皆捉鐵斧斬
截其身……身下火起如旋火輪譬如壯士屈伸臂頃直落阿鼻大地獄中……銅狗大
吼齧骨唼髓……一日一夜爾乃周遍阿鼻地獄一日一夜此閻浮提日月歲數
六十小劫……復有眾生犯四重禁……毀十方佛偷僧祇物……此命終時……見己生
處男女大小一切皆是不淨之物屎尿臭處盈滿於外爾時罪人作是語云何

Cf Baudelaire: "Une Eau salutaire": "Ce n'est guère qu'un excrément / Qui coule" (Oeuvr. Comp., "La Pléiade", p. 265). 十之六下

人十八小熱地獄者，即阿鼻獄…罪人命終如擲鐵頃，即便生於大劍林上，有諸刀刃，皆出火焰刺身…火輪從上而下，坐罪人頂至足…從中雨銅丸從毛孔入…

此處當好，樹下見好山林，其雲時悉乃處，如此小淨物皆作是語已，獄卒羅剎以大鐵叉擎阿鼻獄及諸刀林，化作寶樹及清涼池，火焰化作金葉蓮華，諸鐵觜蟲化為鳧鴈，地獄痛聲如詠歌音。罪人聞已，如此好處，吾當遊中。念已，尋時坐火蓮華…恒沙鐵叉挑其眼睛…劫欲盡時，東門即開，見東門外清泉流水華果林樹一切俱現。是諸罪人從下隔見，眼火暫歇，從下隔起，宛轉腹行，揍[?]身上走，到上隔中，手攀刀輪，時虛空中雨熱鐵丸，走趣東門，既至門閫，獄卒羅剎手捉鐵叉逆刺其眼，鐵狗齧心，悶絕而死，死已復生，見南門開，如前不異…其報是名為羅睺羅叔遊地獄，如惑眼目*…云何名十八寒地獄…八方冰山，山十八隔，隔有十八諸小冰山…如此罪人一切寒冰從毛孔入…冰輪上下遍覆身分，八方冰山一時俱合，更出除[illegible]但之阿羅羅。爾時罪人心作是念：我於何時當免此冰，生熱火中？爾時空中有諸鐵烏，口嘴衝火，從空中下，破冰啄腦。罪人即死，命終之後，獄卒以鐵叉打地，喚言：活！應聲即蘇。蘇已，思念家人，身上火出，猛燃，所為寒冰消滅。此出獄卒以冰輪逆擦…黑闇地獄者，十八重黑山，十八重黑繩，十八重鐵林，十八重鐵網，一一山高八萬四千由旬，有鐵網亦高八萬四千由旬，一一網有十八重黑鐵圍山…彼人罪打諸黑闇山，腦破眼出，獄卒羅剎以鐵叉叉還安眼眶，是事乃出為覆盜人眼目，開眛盲冥業故…刀輪地獄者，四面刀山，於眾山間積刀如塼，虛空中有八百萬億極大刀輪，隨次而下，猶如雨滴，自見眾生事，苦惱他，殺害不生慈，命終之時遭逢衆病，心悶煩滿，心堅如石，作是觀：得一好刀割此諸患，不亦快乎…墮刀山，當是時，四山一時俱合…（一日一夜[illegible]打之死…）劍林地獄者…內中劍樹…如稻麻竹葦…芒量劍刃前皆破肉徹骨，如是評說，鐵鳥從樹上下，挑眼啄耳，大羅剎手捉鐵叉破眼出腦，鐵狗來齧，死已，尚請還上樹，來至樹端，身破如塵…火車地獄者，一一銅鑊縱廣正等四十由旬，滿中盛火…沸屎地獄…

（一日一夜數千如塵不可復數…）

（…一日一夜九十億死九十億生

一一葉葉及劍樹皆生諸鐵嘴其數無量一一鐵嘴有百千陪一一陪有百千角角諸角有百千蛆蟲此諸蛆蟲口吐熱屎沸如融銅……若有眾生破戒言……得淨食得父母食……臨命終時舉身皆如攢魚子不可收攝作是念言為於何處不得此魚……獄卒羅剎當化己身猶如蛆蟲中生糞屎告罪人言……氣絕命終猶如風吹墮沸屎中墮已糞屎不淨噉食其身東西走時消骨徹髓飢渴逼故飲熱沸屎蛆蟲爭唼其舌根一日一夜九十億生九十億死……鑊湯地獄者有十八鑊……鑊中沸鐵有百羅剎鼓大石炭燒其銅鑊……若有眾生毀佛禁戒殺生祠祀……臨命終時……出大小便不自禁制……作是念言得大溫水入中沐浴不亦樂乎獄卒羅剎化作僮僕手擎湯盆告罪人言……速疾消爛唯餘骨在鐵叉撩出鐵狗食之嘔吐在地還復還活……一日一夜恒河沙生恒河沙死罪畢乃生生畜生中豬羊雞狗短命之處如……八千萬歲……還生人中受二種報一者多病二者短命之多病以為眷屬……灰河地獄者……河中猛火高十二丈下有融銅以灰出上高四十丈……劍林地獄者……河中劍樹有熱鐵丸以為其果……若有眾生不孝父母不敬師長作惡口業……以鐵叉打撲眾生令上樹……一日一夜八萬生八萬死罪畢之後生貧賤家及生疾疫劫為人身口氣恒臭……刺林地獄者八千由旬河中鐵刺一一刺端有十二鉤樹上復有大熱鐵鳥……若有眾生惡口兩舌綺語妄語謗調戲笑節說是非……獄卒羅剎手執鐵鉤拔舌令出八十鐵牛有大鐵犁耕破其舌刺林諸樹風吹來撲打其身一日一夜六百生六百死……銅柱地獄者有一銅柱狀如火山高六百由旬下有猛火火上鐵牀上有刀輪諸刀輪間有鐵嘴諸鐵蟲在傍……若有眾生愚癡不生……染著不淨犯邪婬則兄處犯時行不淨業……臨命終時舉身反張搖擺不定……即作此念得一堅大銅鐵柱者縛此身得令不動搖獄卒羅剎應時即變化作僮僕手執鐵

林…自言長大…手攬此林…坐銅柱頂猛火焰熾燒其身分驚怖之視見鐵林上有端正女若是女人見端正男人生歡喜從銅柱上投於地銅柱變為鐵絕絡設…男女俱時六根鐵鉤其鐵嘴從眼而入從男女根出…一日一夜九百億生九百億死罪畢乃出生鴿鴿中受鴿鴿身*經五百世後生龍中經五百世後生人中無根二形及不男根黃門之身…鐵機地獄者有一鐵林…上有諸鐵總總有此若干億鐵嘴…鐵網地獄者八十九重諸鐵網羅一一網有百億鐵針…其有自是實無不生邪心詐婚(曲媒)姻惑人…臨命終時身體疼癢喜作此念得一棘針刺身癢不亦樂乎…如是死時諸鐵網有剎那頃死剎那頃生…鐵窟地獄者縱廣正等中有七窟上有一鐵山…鐵山東西南北有鐵小窟…但出黑煙若有自見盜僧不生慚愧…但求米齋無有厭足…不與無常諸惜財物從如眼目…見入窟中劍鋒刀戟噉食無遺…鐵丸上入從頂而入從足而出一念頃死一念頃生罪畢乃出生餓鬼中其身長大數十由旬咽如針鋒腹如大山東西求食飲銅灌咽經八千歲乃得出世生食唾鬼、食膿鬼、食血鬼中、罪畢後生虎狼豺狗、罪畢後生貧窮卑賤無衣食處…鐵機地獄者八十由旬滿中鐵林…一一隔中有五刀山、有十八大惡鐵蛇蛇口吐毒毒化為鐵絲絲出絲…尖石地獄者有二十五石山一一石山有八冰池一一冰池有五毒龍…無量尖石從背上入從胸前出獄卒復以鐵叉叉口以石內中…黑繩地獄者八百鐵鑊八百鐵山豎大鐵幢兩頭繫鐵繩獄卒羅剎驅喝罪人令負鐵山鐵繩上走不得落地墮鑊湯中…過去世諂詭說實法如白氎毛易染受色**…飲銅地獄中二百種雜色銅車一一銅車上六千銅丸…唱言飢飢是時獄卒擘口令開以銅鐵丸置其口中吞十八丸飲以洋銅…

觀四無量品第五

---

*參觀 F. Sacchetti, *Il Trecentonovelle*, no. 226, *Opere*, Rizzoli, p. 786 眉批

**參觀觀相品第三之三、觀四威儀品第六如白氎毛易受染色之喻即此

十種白光從佛心出……一一光中無量化佛……從佛臍出〇於佛臍還佛心者……云何名爲心入……念已永無諸煩惱是不生處念已盡子何處不生從諸煩惱……念云何教一想成已，應作二想，二想成已，應作三想，三想成已，滿一室想，一室想成已，滿於僧坊，一僧坊成已，滿一由旬，一由旬成已，滿一閻浮提，閻浮提成已，滿弗婆提，弗婆提成已，滿三天下，如是漸廣，滿十方界。見東方不生處是慈父，見西南方不生處是慈母，見南方不生處是兄弟，見北方不生處是姊妹，見下方不生處是妻子，見上方不生處是師長……除愛煩惱……見已斷除諸欲拔意……心如芭蕉中無堅實

觀四威儀品第六

佛舉足時足下千輻輪相，一一輪相皆雨八萬四千衆寶蓮華，一一蓮華皆化八萬四千億那由他華，一一蓮華化為一蓋……舍衛城中須達長者有一老母，名毗低羅，謹勤家業……須達長者請佛及僧供給所須……老母慳貪嫉妬佛法……作是惡願：何時當得不聞佛名，不聞法名，不見剃髮染衣之人……末利夫人……勅須達云遣此婢來要教化……明日食時請佛及僧於宅供養……老母見佛心驚毛豎，即說此人從家欲走，時欲從狗竇出，狗竇自閉……老母以扇自障……佛在老母前，扇如明鏡，無所障礙，迴向東視，東方有佛，南西北方有佛，舉頭仰看，上方見佛，低頭伏地，地化為佛，以手覆面，時手十指皆化為佛，老母閉目，心眼即開，見虛空中一切化佛，滿十方界……所去處……入木籠中以為得脫，然木籠上白毫光即時照母……時羅睺羅將此老母詣祇陀林……懺悔求哀，求佛出家……鬚髮自落，成比丘尼，三明六通，具八解脫，分身散體作十八變……四天王……為佛世尊作三道寶階，左白銀，右頗梨，中黃金……時梵天王手執寶蓋……侍立佛側，一一寶蓋如琉璃寶珠，化為寶臺，於寶臺中有千伎樂不鼓自鳴……無量伎樂以供養佛……時優填王戀慕世尊，鑄金為像，聞佛

8 梁山舟頻羅庵遺集卷六日貫齋塗説、頻羅子答客問曰頻羅是佛弟子[illegible]神詞
長即為此經稱為梵夾中語又云瑜伽師地論稱頻[illegible]為[illegible]又云
頻羅卯為羅九羅為卑字皆[illegible]也[illegible]丹山之南[illegible]
象，乘象載金像來迎世尊……爾時金像從象上下，猶如生佛，足步虛空，足下雨華，亦放光明，來迎世尊。時鑄金像合掌叉手，為佛作禮。爾時世尊亦復長跪，合掌向像。時虛空中百千化佛，亦皆合掌長跪向像。爾時世尊而語像言：汝於來世大作佛事，我滅度後，我諸弟子以付囑汝。

觀四威儀品之餘

舍衛國中有一長者，名曰財德，長者有子，年始二歲……散脂鬼神取之而去……擔此嬰兒。爾時嬰兒稱南無佛，以稱佛故，鬼王口噤，不能得食，但眼出光，以怖嬰兒。兒見鬼形狀醜惡，難睹，身有三面，胸有二面，當膝二面，如象面，狗牙上出，眼中出火。此小孩童子驚怖，稱南無佛、南無法、南無僧。爾時世尊共難陀將阿難亦步虛空，阿難在後隨佛而後……爾時世尊至曠野澤，放眉間白毫大人相光……光如火焰，照曠野鬼。鬼舉一大石，高十丈餘，擲世尊所。眉間雷電雨雹，如雨一一雹亦如車輪……其石佛上化成化佛，一一化佛入寶光三昧……大地六返震……時金剛神手執金剛杵，杵頭火出，劍輪如劍樹，眼如電光，以金剛杵擬鬼王頂……鬼王驚怖，挽抱小兒……時金剛神化金剛杵為大鐵山，四面火然，鬼見已退……鬼叉手勸鬼王云……我稱佛故，免死得生，汝今可稱南無諸佛。爾時鬼王見佛光，稱南無佛……密迹金剛勸鬼王言：汝今速伏，歸依佛法及僧，不伏者，汝若不伏，我碎汝首為八千分，如微塵。時曠野鬼以驚怖故，五體投地，為佛作禮，白佛言：世尊，我恆啖人，今若不啖，當食何物？佛勅鬼王：汝但不殺，我勅弟子常施汝食，乃至法滅，以我力故，令汝飽滿。

觀馬王藏品第七[8]

佛告阿難……我本在家時，耶輸陀羅及五百侍女咸作是念……納妃多時，無有孩子，悉達不是男根，況為是子……我見太子已便欲還……皆謂太子是不能男。太子晝寢……出除身內衣被……雙膝……於其根處，出白蓮華，其花紅白，上下一寸

二三蕪根莖…是時蕪中忽有分根出童子形…如是漸漸如其本形諸女見此歡
已情不可復喜悅…見彼分根蕪蕪根皮如本分身是一一蕪上乃有坐於菩
薩手執白蕪團遶分根皆已還沒…佛告阿難…摩偷羅王有一乳母名頭
羊晏乳養彼王經十五歲王光長大合掌長跪從王乘行…王白乳母欲求何
事乳母即言在王宮中如功德天一切豐足唯願一事所謂女人情欲所求王
乳母為以乳母報大王…乳母不足…即勅國內一切男子十五已上三十已還
皆從我若我來者來施彼人一大金錢設若還者當施銀錢時彼國王為
乳母造一高樓…勅諸男子…皆坐本處…乳母與五百諸女遂有五百一一
女人皆買諸好種種莊飾嚴麗…于時彼國王薨唯有已太子紹位…然後
高樓猶在諸女婬婬憧憧諸舍衛國…於四衢道造立婬舍作婬如故…多
諸人於彼諸女取得一錢去輸金錢二百四月長者名如閉達積財百億…有子
…三人…競共婬舍…日日積積…經一月中一箱金錢其父長者業行諸庫見一庫
空…問守庫者…長者即已椎胸大哭…手執大杖打兒母諸子從其婬舍哭
…父常訶責不應勅兒打撲為長者所[illegible]號哭詣王…時彼大王遣諸人
王告長者常受佛戒欲不傷害…如來出世多所調伏…今當詣佛慈心出
子以可調伏…佛告摩訶迦葉汝往詣彼大長者家可白檀越却後七日佛
詣婬坊化諸婬女…如來勅千二百五十比丘汝諸比丘各隨所宜現大神通
上座憍陳如先作比丘化作一寶大如雪山有千蓮華一一華上有五比丘…作
十八變…至於婬坊…摩訶迦葉踊身虛中化作六牙象相隨為比丘座在
虛座上作十八變至於婬坊…如是千二百五十比丘各現變化作十八種神
通至婬坊…佛坐蓮座為諸大眾略說苦空無常諸法要諸女不復時
衆中有一婬女名曰[illegible]告諸女言沙門瞿曇本性無欲人言不男欲於衆中
演說苦空毀欲不淨若有身分此是皆於大衆中慚愧如尼揵子出身

*前云三人，以下皆祇指一人　　8参观摄藏律子8 Marginalia引 Richard Schmidt, Beiträge zur Indischen Erotik, 3te Aufl. S.64-5. 绿野仙踪77回. [illegible]引

不乐富贵，以其甚我曲侍为弟子……说是语已，如来尔时化作一象……时象脚下出一白莲华，如象足渐渐住地。诸女见已，欢喜大笑，各相语言：沙门善幻……佛复化作一马王，像马王藏，如琉璃筒，下垂至膝……来到女人见此化相，白诸比丘及僧婆来求诸女宜各退避，这婬女所说不可思议，当大慈心往化之。若作实女事，我等宜避。礼佛而退。佛敕阿难：汝告波斯匿王及诸比丘各自避去……佛告阿难……汝亦宜去……是时诸女见佛独在，高声大笑，白言：沙门，汝今为是男子不耶？佛言：我是男子，是大丈夫。诸女闻已，掩口而笑……是佛身诸[illegible]毛孔出金色光，如中日。诸女见已，皆言：瞿昙是无根人。佛闻此语，如马王法渐渐出现，初出之时犹如八岁童子男根，渐渐长大如少年形。诸女见已，皆悉欢喜。时阴马藏渐渐长大，如莲华幢，一一层间有百亿莲华，一一莲华有百亿宝色，一一色中有百亿化佛，一一化佛有百亿菩萨，无量大众以为侍者。时诸化佛异口同音毁诸女人恶创过恶，而说偈云。为已，诸男子年皆十五六，容貌多力，势逾过恒河沙，持以供给女，不逾须臾之。时诸女人闻此语已，心怀热恼，懊恼蹶地，举手拍头而作是言：呜呼恶创！我今诸佛说如此事……[illegible]中女子发阿耨多罗三藐三菩提心……佛告阿难：我昔夏安居时，波罗奈国有一婬女，楼上见女，名曰妙意8。女人念言：沙门瞿昙苦计遣弟难陀、阿难从我，愿求为檀越供养沙门……尔时世尊化三°童子，年皆°十五，面貌端正，胜诸天者，一切人数，此女见已身心欢喜……白言丈夫*……我今以身及以奴婢等上丈夫……一切供给当何所惜……化人坐床，未及食顷，女前亲近，白言：丈夫，随意恣之。化人不违，随己所欲……一日一夜心不疲厌，至二日时爱心渐息，至三日时白言：丈夫可起饮食。化人即起，缠绵不已。女生厌恼，白言：丈夫异人乃尔。化人告言：我先世法，凡令如是，过十二日乃休息。女闻此语，如人食噎，既不得吐，又不得咽，身体苦痛如被杵捣；至四日时如被车轹；至五日时如铁丸入体；至六日时支节

恚閣如實入心女作念言……慚愧自責我從今日乃至壽終不貪色……汝欲依我以生其偶皆發之何化人六日臊出醜惡女處處子業我今當由合體一處不出早死父母宗親若來見我於何自處我今強死不能愛此心如言難捨我不用剛劍死從之是時化人取刀割頸血流膿爛塗汙女身女委宛在地如不能復起一日色變死狀二日青瘀黑三日膖脹四日爛潰大小便利及諸惡蟲迸血諸膿塗漫女身……至五日時皮肉漸爛至六日時肉落都盡至七日時唯有臭骨如膠如漆粘著女身……佛將阿難難陀帝釋在前擎寶香爐……梵王在後擎大寶蓋……諸化如樓時女見佛心懷慚愧……所說如實豈不當纏裹臭骨臭膠如故……以佛神力以慚愧故女見臭骨上臭膏息然在女背上……女深而言如來功德甚深無量若能令我離此苦者如事子……見五尼揵……自稱得道來至我所以五分根鐵指七匝……今指纏繞如龍王象首吞大象岸身皆言瞿曇我於六分餘如此仙術男子言大丈夫以何法勝爾時世尊……現化佛住空中……時化佛告語尼揵佛已作一汝可作二時諸尼揵即自稱嘆……是尼揵猶不能答言密迹神現身手擎金剛罵言狂人汝如小狗吠師子欲與王子共戰汝自大說佛亦作一我亦作二……汝何不為密神罵已地神堅牢即從地出住立空中以大鐵錘錘之尼揵佛像隱空中見五夜叉以杖擿之尼揵驚怖自擲墮地……見此地已如如不動……時恒河神在住空中告言尼揵汝如癡人服食牛糞石上臥寢髮然地裸形無恥猶如猿猴……我今當告諸尼揵汝等不應如來身分盡……今當為汝少說身分……即於地上化作四水如四大海四海之中有須彌山佛坐山下正身仰卧放大光明……從其身出諸山七匝如金蓮華以相次……於如華幢實嚴身出化蓮華幢有十億層層有百千無量化佛一一化佛有億菩薩無數比丘……此諸化佛放光遍十方界尼揵見已大驚怖……合掌叉手長跪在地

*讀罪人懺悔即得解脫參 "In the Morality play a last-minute murmur of 'I do repent' was quite enough to ensure salvation" (MLR, Jan. 1973, pp.1-2)

求佛出家：佛言：善來比丘，勒迦葉為拂衣服*……時諸比丘以手摘貝多羅樹葉纏繞為衣

本行品第八

……以智慧火燒煩惱薪……發心如是釋梵……時彼童子名寶天人者，象者是……同說釋迦文佛去其不遠……寶天人之子今十方佛是……爾時第一童子寶天人者，今彌勒菩薩是

觀像品第九

諦觀〻〻若思念之，如來滅後，多有眾生以不見佛，作諸惡法，如是等人當令觀像，若觀像者，與觀佛身等無有異……為諸未來弊惡眾生說觀像法……結加趺坐，繫念一處……繫心鼻端，繫心額上，繫心足指，如是種種隨意繫念，專置一處，勿令馳散，使心動搖……若動搖者，當舉舌拄齶，閉口閉目，叉手端坐，一日至七日，令心安隱〻〻已，然後想像者，當觀其足，從像足指次第仰觀，觀足指，繫心令專緣佛之指，經一七日……順觀像者，從佛頂上諸螺文者，一一螺文繫心諦觀……如是往返凡十四遍……見百閻浮提中佛像，開目閉目皆令心想……見百億四天下中佛像……觀像立……觀像坐……觀像行

念七佛品第十

觀過去七佛像……心心相續乃至七日一念之間得見佛

念十方佛品第十一

觀十方佛者東方為始

密行品第十二

密身口意，莫起邪命，莫生貢高

8此老剛介敢說，同為總理各國事務衙門創建時章京者，此子三四柏梘堂集卷
元林為某傳夫珍題緩錄子1卷稱生平與子嚴倡和兩七律子6稱生與水仙同生云，見儀吉
冒只敏說偏道人子之

杜曾希河附堂邀方氏於子嚴一篇
尤見海天琴思續錄卷中屢引此書
子八記總理衙門子引子嚴作大堂楹
帖云云，又集某撥句能生庸云誠草尺書報

方濬師子嚴8《蕉軒隨錄》

一

杜茶村先生出守江西贛州縣府署大門楹帖云：「樸誠於未然……」靜者吾太古雜書（鶴記）寄白門人寄鶴書稿：「寄白門戊戌……如鶴之來者，為陳寄鶴子，此寄鶴之（斗隱）主人有君某月子證其已百三十隻零某，惟以口之門……盖某之某月，出不可以（借西）西去矣……然鶴也，鹽人之涯，遂擇地而寄鶴於京吳國從書中……今無從之家之從鶴，從鶴葬陸之從，發移替，以為發陸一出之也……爰遊斯其來緒以去，道其里中諸子，傳於道鶴乎於友。」

乾隆十七年以後，伊犁文學二嘉謹奏稱果蒙之指斥某嬰通任大學士阿陸素與某通至……未得據此追子叩上震怒……上諭：「……阿某身大員，私發公之出果不可無，其伊才微，夜之又以大逆不道之詞為為藉以達之聖世人之其以抵罪東，為轉達犯逆子而何。」8

梁山舟學士曾題畫鍾馗送南進士圖云：「一人欲從鬼出，將以腥而饒，突兀於豕塞白日，咬牙獰獰，以某為進士，乃夢而見帝，稱名以何進士，乃為此處不鄉，送南以捷徑，一條直其中，究同來也猶一步，外其兇之其法衣冠而科錄不比，律猶為大之流……貶市道某條，幽冥地，善敗逞鬼也，以某仲指揮鑿破屋子大其之九，此南居第之九，此也……不數人出自作酒，盧師宣送之出從仙，則化鬼，仍貴其南，汝其緣以捷覆，其果是先生鬼，姜孤（畫鍾馗以畫鍾馗名而寄進士題）」撰數此頗佳……詩後題序云：「吾之匯從選某奏之節，於鬼門大戶，窮極邑市，甚不攜鍾進士像於堂壁以辟邪厲，其之湖圖之可亦見進士在吾寄為快也。輒聲吾肝以及吾膽，握筋鹽腦，又或刃之舐之，鼓之拍之，窮極其性處，何不留吾而兇鬼？未嘗不明出沒於吾子日之日之之逐人見之而猶慄，其兇兇之西獨不懼，其宅於此地之，有大兇我兇敢兇兇，生子兇又生我……鍾進士從人而食鬼者，兇也兇不難其且所

諸明外集選磨簡要

佗從其先從其先兄弟跳跟跛履而左右者何嘗知兄弟安在鍾進士出蕭灑一笑不能為蒸學而數番集……至隱形遁跡走椅悄時來相語之坐之嘆之罵之者若聊解數……大要仍不出釋道兩途……宗教海以中國伏羲三一妙分天之無主梅昇之理曰道為大法約之為是謂三一之道太上混沌理曰三一者一分之混宗為神之淵根……從其隱語曰太極兩儀寶華者……是太上與三一並存也……然浩然功生人受靈為三一之子之道……嘗者言方輿地理東土西土中土自東至西作一豎線自南至北作一橫線兩線相交為十字所言方為其十字者要之其主教十字架殆亦因我說來乎……蓮池大師竹窗隨筆三說一云彼以天主為物之主宰也……大千世界皆為帝釋所統者三千大千世界者大梵天王是也彼所稱最尊無上之天主梵天視之略似周天子視千八百諸侯也……彼雖聰慧未讀佛經何怪乎立言之舛也……又說二云又聞彼云梵網經言一切有生皆宿生父母殺而食之即殺吾父母如是則人亦不得行婚娶是妻妾吾父母也人亦不得置婢僕是役使吾父母也人亦不得乘騾馬是陵跨吾父母也士人僧人不能答如之何予曰梵網止是深戒殺生故發此論……意謂無量劫來已生父母乃至已父母也若以辭害意舉一例百則儒亦有之……夫男女之嫁娶以至車乘僮僕皆人世所常用非殺生之慘毒比也……彼言……謂人死其魂常存無輪迴者既謂常存則何不一誨訓子孫而出處乎

先君子嘗藏管仲姬所畫竹紙本卷子長一丈餘島嶼蒹葭煙濤泡澗……藻叢……龜鱉……魚……蝦……蟾蜍……鰲……蛟……鬼怪……作供獻狀……筆法細密……仲姬所傳亦只叢竹二種若此卷之所僅見也……何叔度之江上峰樓詩話載夫人墨竹畫卷自書一絕云夫君去日竹新栽竹已成林君未回玉貌一衰難再好不如花落又花開按世傳管仲姬嘗與那君覓救度詩云云人兒在於鐺澆何況泥裏你我人

8参观 大呂山房文集 2 另歙山堂人
8参何 à rebours 互映

二

墨譜程穆衡述上者指本程瞻本程馨廬木陳父先生傳
田家首要 古歙堂人中有為年譜輯之中有一段為海陽吳回程為依昭當
上告發決道學者之略云康熙丁未五月十日內閣中書鍾淮以進士考授編
例……未有以進士充者……同年陳恩鵠名第五……及入署迄同年詞林半
偃臥辦公因縱談之見署一日集一長案一堂坐上坐大為白而不得讓也或
詞林亦中書貴之所也……同年何權發詩云蹉跎平生慚寄字傷心此日是
承恩 按錢宗吾中順治辛丑進士
包世臣南行日記云河株古甄治陳王墓在焉人家陽穀惟河井固
圍百步家東阿故東阿民貧賤役而土人謂之曰以東阿二鎮東阿陰聯
陽穀居民以人勝陽穀居土人傳為真松河打死於景陽崗者也景陽
崗在河株東南二十五里土人又云明朝以陽穀者殺者姓武其家屢名
二畝一壟一葦但助衣樓處西門以世大户之故至今武人切齒呼為武
安庭之至刑創也又呼為賣餅武郎言其於小武以道求利也8
馮權數人默坤新語中金若錢一對語諧沾沾……金錄乾隆五十三年
七月邸鈔抄
道光於歙山堂人序嘉靖三十年三月朔日之於大學士家竊讀之以至歙山
堂文人三十二卷字日采子於吾鄉……正也以詹度文字十餘年至其意寫出
再拜之又再拜上以若上程好之餘也8

五

吾祖元薰先生……應詩紀事云先生為人豐貴而見人設三拜日禮部為三讀去手方
三拜分道……各矣……經見算得四部稿中以先生之三拜比之宋朱元晦之
朱喜拜者新為人娛……胸迴前日至貴為當家子后迄某

8 *Lettres édifiantes et curieuses*, ed. I. & J.-L. Vissière, pp. 236 ff.

** 參觀日札263則

董祐誠之遺書九數說一篇云[illegible]……二九一十八，一八九也；三九二十七，二七九也；四九三十六，三六九也；五九四十五，四五九也；六九五十四，五四九也；七九六十三，六三九也；八九七十二，七二九也；九九八十一，八一九也……十一九為九十九，九九十八，一八九也；十二九為一百八，一八九也；十三九為一百一十七，一一七九也；十四九為一百二十六，一二六九也……[illegible]之而九，合之而九，益之而九，損之而九，縱之而九，橫之而九，其隱之[illegible]而莫不然也……此惟九為然，八以下法不能然也……惟六經言數莫詳於易，而乾元用九，[illegible]此[illegible]評中[illegible]而日[illegible]其[illegible]南人[illegible]西[illegible]中[illegible]云[illegible]也

王述庵致袁簡齋先生書……日本[illegible]詩序……[illegible]詩[illegible]以[illegible]之中[illegible]以[illegible]云[illegible]詩[illegible]……[illegible]大雅[illegible]二[illegible]……[illegible]刪去……生[illegible]詩人多[illegible]……[illegible]袁[illegible]先生[illegible]詩[illegible]云[illegible]以[illegible]詩集[illegible]詩不序

六

[illegible]以來中外交涉多件不[illegible]……[illegible]西洋[illegible]上表[illegible]……[illegible]西洋人又[illegible]……[illegible]以[illegible]已[illegible]為[illegible]以[illegible]已[illegible]為[illegible]人之[illegible]也

+ cf. Lettres Edifiantes, p. 242.

cf. W. A. Martin, A Cycle of Cathay, pp. 233-4: "The Chinese ministers expressed much pleasure when I laid on the table my unfinished version of Wheaton... A commission of four — all of high literary grade, one a member of the Hanlin Academy — was

……如西洋教之敬天亦有何異若云天轉世化人身以救度世人此乃悖謬之詞……此皆西洋之異端也……儒者……倘專以語言文字取功名之具視科目為廣圖榮寵之途又或逞其浮言邪說以惑人之耳目亦為儒門之罪人也以此等人之所為此即儒中之異端也……蓋孔孟之教實端也老子之教亦異端也同一……而中之異端邪正分焉……上諭烏爾陳、穆爾金、庫爾陳等不遵滿洲之正道崇奉西洋之教朕令伊等悛改……乃伊等固執己見……如此昏庸無知之輩朕惟以國法處死何必加以誅戮……今王大臣等因穆爾金等……尚以大逆不道請將烏爾陳等正以典法……西洋人不知其故必以為伊等因入西洋之教被戮……宋國禁律而用刑究其西洋道理

旱煙袋大小不一以京師西直門外為最所煙袋用白銅製者佳蘊山注云從前名賴于滿口三人所為精製造近來又有銅製二者水煙袋出以安化套亦有中一為煙袋兩旁為煙盒兩旁為煙紙筒二可以兼出製作甚精

明道先生九日訪張子堂詩云不須問……云只在此園中藏……之類［賈］島［松下問童子］詩同此

杜傳詩多為瓶罍……小兒女用語……上……譯……果人……云……人只……語油……也

八

海譯紀略。萬國公法美國丁韙良所譯與陳子敬李叔彥毛升甫三君諸年餘之力為之刪訂者訂正……惟以鉤輯格磔之語律以中華文字不無勉強處故其語氣不合處……參觀筆記 斌君 斌椿 著有乘槎之作訂……九國……之……之……逕之……等……無甚異……

九

家淦……以同撰大文曹……李……先生……云云

appointed by Prince Kung to aid me in the revision"

揚之渾深余則本已改為莊生無心桐陰晚李商隱文[illegible]以避[illegible]之[illegible]遂定居[illegible]之[illegible]仍不[illegible]改[illegible]為[illegible]

十

閻百詩尚書古文疏證六卷中一條云昔杭州人至局中（時設局洞庭東山）撰輯一統志嘗叩余曰宋朝名人物頗有之一狀元[illegible]是多[illegible]余笑曰[illegible]不[illegible]越[illegible]何[illegible]余[illegible]首陳[illegible]擢[illegible]實通[illegible]宋[illegible]狀元一段

十一

談龍錄曰德州田侍郎雯說河上[illegible]絕句三首南士知者殆少人余適過之亦以見唐宋[illegible]之余曰是詩即我之作亦君作也客曰何也曰徒云河上風景[illegible]詩多[illegible]而已

李恢垣史評曰漢藝文志有~~中庸說二篇又隋書經籍志有戴氏中庸傳二卷梁武帝中庸講疏一卷陳氏書錄解題有司馬光大學廣義一卷中庸廣義一卷~~始至二程出方~~鄭學宣[illegible]謂~~辟之說遂出於大學李習之復性篇出於中庸

祭賽子神之禮[illegible]國記中祭神一段最詳[illegible]黑帝[illegible]曰有之[illegible]曰脫衣

十二

李恢垣同年曰蔡[illegible]山圖說[illegible]引用[illegible]而云如孔子曰泰山其頹乎泰山不如[illegible]孟子曰泰山之於邱垤中庸載華嶽而不重[illegible]長安之人[illegible]山[illegible]孟子所引乃古之云（應引作泰山以喻聖人以河海喻）此已[illegible]載華嶽一言……不如為泰山振河海而不洩句也……河海亦匯萬險……[illegible]

長友詩

*只氣勢而無風骨欲性情而乏韻致塗澤很雜遠在船山子瀟之下定庵過譽汪憬吾評
語如陳遊之定平　**參錢金粟選三李合序（藝林詩話第四冊p.26）
華麗瑰瑋膨脹修補子　（鐵雲所撰故書於亂）　文七十歲此生錯歎。黃人摩西　畫錢（鈔本）金鶴沖先生某卷家傳　嘗讀舒位詩曰　瀟灑高絕處卓然　挺秀我莫作　陶蘇火國公遂論鐵雲　石　不理鈔鈔　瓶水齋詩鈔　七古

舒位　瓶水齋詩集［補是否卧餘册］

副作

吹網錄卷四茶熟香溫四六大歡一
明末的荊香姜館作者社多644　此考至出處詳313
銅柱、突兀三千仞摩空五百年二
鮓麋八角雪散爲兄及乾華尾貧賤然而蔣……却似一嘴當一又之八角口　其與也
抽之接處四山晴月破天腥一角仰
遊七星山棲霞洞、是伏石前哭聲遠去半絕……徑絕圖登天出險如山出差
昭君詞、歸馬牧羊擁爲國子憐射雁李將軍二
小遊仙詩、碧落抽簪遠戍甲第空總玉當聽鶯奴無情不說他生事自是金龍
放雪衣四
夕陽、釣篷人倚亞闌干消眼鮮防獨自離愁惜寸金遠陰一寸消磨何以日三竿
途次篆畫淚落雲殺蹤迹徐塗未墨與補畫色黃昏便惆悵猿啼去是不精鑒
讀之李二杜集竟無警語之名影一定（太白長吉義山子美收之）**

二

古劍篇贈人、不知三尺水誰鑄六州鐵
絲竹、煙之乃燭色稱之堂叁聲二
梅花行仙出、第三首自注金任詢詩難如兒嫩如水

四

紅豆、江入杏花五月閑春拈梅子乃當聲一
石門鎮泛舟雷雨樓晚西泊船、樗蕭不食一絲風細雨疑時過社日明日當然
晴便好燦流遠馬路三月二
宋昭儀王清惠題詩元兵北去驛滿江紅詞於驛……文丞相見之歎曰惜夫人於此少商
量是乃用其韻代作二闋……文山詞絕佳然不如不爲昭儀惜也、識字早知道
患妲做人何以哭啼難一***
西行鄭城途中晚投李家莊作此絕句、漢吏多然盜遠然及馬股十步九回首一
***汪琬辨誤子牛蘊玉仲詩讀字從來道患妲作人何以笑啼難

* Cf "un soldo a cominciare e due a smettere" (Marginalia in Cassel's Italian-English Dictionary, p.481; cf Othello, III.i. The Clown to the Musicians).

冷廬雜識卷三韓錢[illegible]與袁伯父多石書云承評說詩語……詩解數至篇而出以
以精切[illegible]之[illegible]之而已知之而人未知之而[illegible]先已知之……近年[illegible]知收
錢……而[illegible]時[illegible]氣[illegible]未全[illegible]無友人[illegible]

不一[illegible]……多八巧讀以了之實不一

蒙話卷上笔錄見寄，白石道人詩說[illegible]人以太平東中庭鳴[illegible]林際[illegible]花鳥好風何處來記取百花[illegible]樓閣[illegible]以[illegible]來時[illegible]以[illegible]樓閣[illegible]又[illegible]相思不相識[illegible]札[illegible]長途[illegible]何[illegible]平安[illegible]以[illegible]一、[illegible]文[illegible]字以同上之[illegible]……然[illegible]一[illegible]律[illegible]（試[illegible]以[illegible]名）

三家店（即三角淀），店名謂三家[illegible]門君子[illegible]長不[illegible]笑[illegible]周[illegible]三[illegible]或彈[illegible]或[illegible]面[illegible]云[illegible]上[illegible]不[illegible]出門[illegible]*

六

趙州卷上[illegible]昨日之崖[illegible]土今日之崖[illegible]泥
內鄉[illegible]山（山因[illegible]名）一[illegible]百年[illegible]
[illegible]行、[illegible]樓[illegible]自[illegible]
[illegible]門[illegible]是[illegible]

七

燈[illegible]行：[illegible]如高峰之[illegible]如大海之浮萍[illegible]如[illegible]之蝴蝶[illegible]如[illegible]之[illegible]又如[illegible]柳[illegible]……[illegible]一[illegible]……[illegible]中[illegible]……[illegible]一[illegible]……
[illegible]山[illegible]一[illegible]
[illegible]一[illegible]……[illegible]云[illegible]……又[illegible]人之[illegible]中[illegible]

[illegible]何此[illegible]如是[illegible]了[illegible]……为[illegible]一、记[illegible]影遗[illegible]为前[illegible]
[illegible]口[illegible]口[illegible]又[illegible]……本[illegible]去[illegible]诗[illegible]此[illegible]
[illegible]如[illegible]名字[illegible]山人居士[illegible]此时[illegible]自[illegible]
而[illegible]而[illegible]……千[illegible]万[illegible]根[illegible]此[illegible]一[illegible]四[illegible]
[illegible]关

九

[illegible]西樵先生[illegible]谁为与平生知己些难忘二
[illegible]梦记邯郸路[illegible]又[illegible]小说神仙[illegible]以策进士
出身难二
天门[illegible]衣裳[illegible]书[illegible]缘云二
是为仲醴留别之作[illegible]韩氏[illegible]相[illegible]二

十

朱[illegible]断墙[illegible]树[illegible]为右[illegible]二[illegible]一[illegible]一[illegible]
……[illegible]门为史作合[illegible]……[illegible]不断不[illegible]不[illegible]……[illegible]如断[illegible]
[illegible]如枯[illegible]

十一

题[illegible]门先生三君詠後並序三君者謂[illegible]仲醴[illegible]以[illegible]
[illegible]日渡江[illegible]为之云[illegible]烟月[illegible]富贵神仙四
~~[illegible]~~[illegible]
[illegible]作诗自[illegible]为诗人[illegible]史[illegible]人[illegible]也[illegible]
[illegible]自[illegible]人[illegible]一切[illegible]
与仲醴[illegible]不[illegible]一[illegible]
[illegible]此[illegible]二[illegible]作一[illegible]以[illegible]为[illegible]二[illegible]

莫如木魚子畫出並如鬼 四 畫鶴須長鳥須短畫梅須瘦菊須肥 六 一年不能畫六枝
分角古當出之定名用以長傳後來仲圭之竹文與按八星路錯亡不為以葉子圖中傳木
刻者己改作奇貨居奴以諸水畫瓦之題魚史英者也難以迴不重生水且死 十二 甲
造價貴乙出買賭為盲人暗欺海分詐偽者不已為出其來必一一具在宗為陸生
精核處上之處不可與 十三
宋寶之欽宗先為[第序成第七宣二詩並見示石子象大刻|很此報諭此事影言後
印當、傳議出照歐為首也應從之河宣州 二
吳季松曾太守自徐州□往返半計日為色量內會同壽、詩朱樓陳姚陽外夢生
懷歌秋乃中 二

十二

雍正無留少圖、為時結黨了何處之日建男是何誰

十三

敷殘卷、楚之雅事也、巷之遊戲乃冰……微子取而代之、弱之從此遊矣……呼嗟乎
恐肖先生更如此
談錢勇敢卿圖、陸為諸人所睡仲當了秀才急求抱
錢若以、以之重以之懺之情懼之、蕭之影易水恩之明謂之
宋代這字何以名笑、笑諸為也逐而很之告余解、或曰晚粗笑之此說殊不經意
毛健我之何猶然後此
伸體出示以蓋餘狸之說頑趣言之後、很不能傷子之致人罕見是墨在生 一

十四

狎褻、楊枝醉子謠歌遊芳菜鱸魚且來遊
伏日薦香度重登道詩思作、火繖撐空炎蔭度庭空上（是日秉燭甚熱為度來
南坐定忽留懷西余集二詩好西之時為清風來於人之作極點贈）

8庸閒齋筆記12引全首　嘯亭雜錄8王樹勳以〔狡慧寺僧服心〕工詩捷於單鶚詩話卷十一（又西湖遊記所記卷二亦同此例）。孫川劍如三叔詩、宋丁廷讀史詩、張篤慶山東闕之多。然為王作十卷詩乘卷十一采王子似求見詩云（通俗演義山東巡撫有卓案十二）除累而太守尋調陽曲大守某後入都追懷舊

送客至莫愁湖上遂從寥楔樓得佳。謁選諸人難再得在應少游不到此一

十七

江上停雲詩之十二秀水王仲瞿孝廉良士　文如沈雲逸意如郭子儀名而學字古人亦大奇。歿後好標榜者謂以就走長鄉居士遊發跡山人相好商傳說以如證王撰版筆記自明其家來蒙見汝生重冠貌畫像以增男女竟江孫富貴私子書家。老王仲瞿之人學他孫猶不承所以號亦不盡小照果山西先生人年九十三案其……盧先生七月十五日之說……為此必有詩。送蛋探苍王家之蒙學案秋前詩味不君同時學士蒙洪秋合集

和為太守詩。案或為俗傳丟鶯案停為俊如休樣室米炭錦樓中任子敗呈詭江上云8

雜戲六云　蕭樓恩弄文選名士多於鯽魚不收右軍先飯卻四少々倘出二

胡薇元　《紫霞榮詩稿》卷8　道出過讀舒鐵雲《缾水齋集》　監放至遠

參王戭衡：累物王根根以敎被彈後發往伊犁改於途寓大字為語）

[illegible]

姚鼐 姬傳

惜抱軒文集

[illegible]

~~[illegible]~~

一

翰林論：為天子侍從之臣，拾遺補闕，其常任也……宰相不能極諫君之過而改之，不若侍從能進而改之之善也。侍從能進而改之，不若禁近常諫於未而改之之善也。翰林在天子左右，尤宜近天子……[illegible]翰林[illegible]……[illegible]……今也獨以[illegible]而翰林不當[illegible]，是知其一而不知其一也……[illegible]翰林[illegible]……[illegible]……

李斯論：蘇子瞻謂李斯以荀卿之學亂天下，是不然。秦之亂天下之法，無待於李斯，斯亦未嘗以其學事秦……商鞅[illegible]……用其法[illegible]……始皇之時一用商鞅成法而已……斯逆探始皇二世之心……是以君子羞師荀卿之學而為商鞅之學……然則斯之學也，趨時而已。設所遭值非始皇二世，斯之術將不出於此，非為仁也，亦以趨時而已……小人之仕也……[illegible]……[illegible]……[illegible]……[illegible]

賈生明申商論：太史公曰賈誼、晁錯明申商……[illegible]……[illegible]……中商[illegible]……[illegible]

ㄥ七 同卷《莊子章義序》：林放問禮之本，夫子告以寧儉寧戚而已。聖人非不欲以禮之出於自然者示人

8 卷六《復魯絜非書》：天地之道，陰陽剛柔而已。文者天地之精英，而陰陽剛柔之發也。惟聖人之言統二氣之會而弗偏，然而《易》《詩》《書》《論語》所載亦間有可以剛柔分矣……其得於陽與剛之美者，則其文如霆，如電，如長風之出谷，如崇山峻崖……其於人也，如馮高視遠……其得於陰與柔之美者，則其文如升初日，如清風，如雲，如霞……其於人也，漻乎其如歎，邈乎其如有思，暖乎其如喜，愀乎其如悲……糅而偏勝可也，偏勝之極，一有一絕無，與夫剛不足為剛，柔不足為柔者，皆不可以言文

糅與要迺偏而進絀者何以異哉。良醫亦能鼓鐘鼓烏鵲之聲者而異其音，亦當患也。惟文章亦存而何分之者在於後世……貴生好文章而明中國說長儒為其宗之，後世儒者主之，聲和而不同，皆如其所宏匡衡之說經學，稱為儒者論說之詳律之學，而通以文章為說者邪……吾嘗謂觀人之言如觀其心，偏在一而已。世所謂古文者，其得其言之德然後情也；彼以為文人詞章之美可擷摘者也，以為其實之如是其易耳也，而不知言不切其情，不能於理者也

三

老子章義序：昔先王制禮之本意，而觀末世為禮者循其迹而謬其意，苟其說而矯之於激，其本而惜其實，野於殘暴而異之。禮云以玉帛云乎哉，文禮貴因時也……孔子固重禮之中，然聖人寧儉寧戚之深意而已*

四

海愚詩鈔序：天地之道，陰陽剛柔而已。苟有得乎陰陽剛柔之精，皆可以為文章之美 8 ……然古君子稱為文章之至，雖兼具二者之用，亦不能無所偏優於其間者……文之雄偉而勁直者，必貴於溫深而徐婉，溫深徐婉之才不易得也，然其尤難得者，必兼乎二者之雄才也……今夫詩人之稱雄才者，吾見朱子穎矣……子穎沒而吾竟莫能出其儔……學畫教字者不知強爲之譜，可貴乘而不能為其為者……苟有聰明才傑者，守宋儒之學，以上達聖人之精，即今之文體而通乎古作者文章極盛之境，經學之盛豈在訓詁箋疏之上，信從中而自得之，樂可以為文章之至審

五

讀司馬法六韜：又六韜篇……魏晉以後乃以笳笛為軍樂，彼吾敢謂古之致以金鼓笳笛為節乎……六韜猶稱自謂其說傳之太公，而余竊謂周之權曰鈞不曰斤，其於色曰玄曰黑曰緇不曰烏，晉宋而後閭市井乃有烏衣烏帽之稱，而六韜乃曰斤曰烏。余嘗謂周秦以降文辭等差，如所謂古文者出於此，以從之可究

8 [illegible]敘之甫呈綿莊文之序、惜其好詆程朱……何足大損其以東原
8 章實齋遺文[illegible]附[illegible]說學十規　亦駁此云春秋用[illegible]
[illegible]此傳見於[illegible]

諸之書偽已不可證也……此戰國秦漢之後隱而傳於後者人所為
[illegible]要道[illegible]、為人所為者也……其文辭卑陋之實[illegible]不可為[illegible]
讀孫子。吾以謂孫子書十三篇非所著或戰國言兵者為之託於孫子者[illegible]大[illegible]
不過[illegible]。其於吳為將十萬[illegible]……十三篇乃言為將者[illegible]主之[illegible]大者
[illegible]是亦所云戰國事耳
跋夏承碑。八分正是隸書耳……然隸書之目有三種。秦與西漢書佐所用於篆隸
波磔然不得謂之篆以其是隸書者實取於篆不必皆所謂形體隸書也是為
其一。東漢及魏初有波磔與篆體為異然謂之隸是為其二。自晉以來凡傳於今
真書謂之隸……是為其三……蔡伯喈書隸書之[illegible]管得謂之以八分之
[illegible]……是謂八分者[illegible]蔡邕[illegible]之[illegible]而不[illegible]波磔之稱[illegible]八
分者[illegible]為隸[illegible]不[illegible]合[illegible]用其十七八耳……余嘗云蔡伯喈書為八分之
[illegible]可云[illegible]八分

六

答翁學士書。今夫[illegible]之善射者其法曰平肩臂正脛。腰以上直。腰以下句磬折。支
左詘右。其釋矢也身如槁木。苟非是不可以射。師弟子相授受。皆若此而已。及
至索倫蒙古人之射。傾首欹肩僂背。發則口目皆動。見者莫不笑之。然而索倫蒙古
之射遠貫深而命中。世之射者常不逮也。然則射顧有定法乎哉……詩文皆技
也……意與氣相御而為辭。然後有聲音節奏高下抗墜之度。反復進退之態。采色之華。
故聲色之美因乎意與氣而時變者也。是安得有定法哉。
再復簡齋書。程朱猶吾父師也……正之可也……乃詆毀之訕笑之。是詆訕父師也。且其人生平
不能為程朱之行。而其意乃欲與程朱爭名。安得不為天之所惡。故毛大可、李剛主、程綿莊、
戴東原。率皆身滅嗣絕。此殆未可以為偶然也8

八

＊使事雖出學人之語，其氣亦清曠，去大異，然以此合典昭七子，限久[illegible]撥動遺六之關，造語先有情韻，皆當久留以格[illegible]乎

劉海峰先生八十壽序：曩者鼐在京師，歙程吏部、歷城周編修語曰……昔有方侍郎，今有劉先生，天下之文章其出於桐城乎
鄭太孺人六十壽序：儒者或言文章非女子所宜，余以為不然，然其言亦當於人情物理……陳男子為之可，女不可也，將於陽而於陰乎……然以言文之……於男子宜也，於女子亦宜也，夫婦人之所志於義，所協於善之所自，[illegible]於夫人之所同，[illegible]如宗藝之母之所思……采於風詩者，載於孔氏，儒者豈能議焉，今謂言為女之非所宜之理也哉

十三

袁隨園君墓誌銘：君仕雖不顯，而世謂百餘年來，極山林之樂，獲文章之名，蓋未有及君者也

十四

儀鄭堂記：以孔子之裔傳孔子之學者，莫盛於撝約者，若遂望隨古君矣，如康成生焉，其說至於未已，以限為撝約也

[illegible]、惜抱軒詩集[補全宋詞冊12]*

二

嶽麓寺、萬林園一覽古寺卯日白……山顯長松起數畝，萬壑空聲泥匯激轉勢來帝

石經堂集畢秋帆學士故時何以詩，獨為五六人，其餘亦無題跋，時敗後又無聲點，廢設亦出於遲疑，終為君雜齋存目，亦欣然，勝連說張歟

三

張撝約集石鼓殘文作詩：叢擭秦篆一家學，重讀精搜出之來程事延叢，昆以鄧人出觸摹……田在艸中食之莫皆私出乃錄以詩[說文：莽，日且冥也，從日在艸中]石鼓文四人人字不从日，據說文載自芥為莽，五十三字大篆皆以从艸莽

因若名兄詩當之。凡史筆名而偽借以為蕃萬之萬亦於蕃之借書籍也。以偽借云之亦不必取目也。辯中言又說文以平為止。〔謂省也。辨凡四省私為公。不數公字下從口。今從人。公亦不合從私之說而說文辭故從公省而從口）

維摩明妃圖。明妃一出簫笳遂去龍庭。似為明妃卻留青塚地長春。能畫圖容不憂

五

書宋忠詩後。良由及其定謀兔苦多方。兄凡先生遺我所學。凡明君欲東忠論陳後甚勝至陵熱乾陽德來為肥遯家亦只緣元龍林下臥也

七

送曹敬伯回移後里。舒蘇看趙將原子定當盡照為狸之

八

江次積宿蕭然伴釣翁曉發。漁父生蓑中。從橫烏山中路出隱。從生此圖兼星出顧尾來分特。後峰魚龍波風飄又陽在數人聽之江南山慕之青山戶臨門

題二王帖。古人已無不得之修為誰遣品之。王把不在筆好字作詞。將知已神交望三巷屋。繫攘補管復閑開樂看嚴門倚雲山隱曲西來因襄應散喚何公去後還

九

蒼巢石君中丞次韻。從君隱之推至皆去好後有東華復華

十

鄧尉。峯巒人子總若常。鄧尉梅林半作桑。料已山川長不改。倚欄誰為兄追佯

惜抱軒文後集

一

胡玉齋贊湖南先生易經序。近世學者欲宗儒之學為近易乃屬求發程朱之學

譬如食五穀之味而刮其糠土以為食者也

尚書補傳序吾家人自學者狃於讀古文尚書以其易通於世議不可云加之至學問之事其三家經考證文章是也又以考證斷者則以應敵其讀之者不能出一辭然後學者言合神明覽離然萬乎人人者交更其家經文章之事也

讀鄭序正史缺者往往存諸上系不傳之譜而正史挂不得存者矣

湖山四書集序古文之旨畢以事也而不以其體皆東漢人始作碑誌收唐人始為賦送之序更為謹嚴之體也而韓退之獨以後然為古文之宗故以為詩者長短其言如其言也而唐人為格律偶限以句詩為宗是其體使其未嘗見而創於後世豈知古乎噫嘻若韓而杜子美之才遒乎風雅為詩人冠者是其言也

二

跋鹽鐵論四十二篇以下乃實曰御史大夫改與文學所論者也曰吳氏文學先生相比取御史大夫楊蕩士好從容大抵為郡而已以從田牧買至第兼進說為中大夫乃至帝不次用人之多也而多矣……其議鹽鐵六十人取大夫之理此必覽腹遺也至桑大夫曰據祿受賜六十餘年蓋武帝在位五十四年加昭帝六年未之十年桑弘羊侍中時不及武帝之時據祿必六十餘年弘羊以武帝後元二年為御史大夫至此時才七年而文學謂至……據政十餘年此何說也

跋列子附會莊子者周秦人所為吾今言列子者並其寓言人所加之文與周禮異於古者也三代駕車以馬四馬自天子至于大夫一也六馬為天子大駕之出於秦漢君之僭周禮無是某自康通附會為說曰天子之馬六者示其尊於天地四方此說也列子周穆王篇王駕八駿分於二車此為繆駿此古文之說也至湯問篇之泰豆教造父御之謂不說而二十四蹄所投無差此知周人語也……僞為古文尚書者取說苑（？）齊景公御者之文而更曰於景公御六馬此出張氏謨之手古書惟荀子曰伯牙鼓琴六馬仰秣語此言在庭秣馬六……與駕車時不同自晉南渡古書多亡缺

人但於杜之排律布置局格開闔欵佇變化而穩適處未見得也……李玉溪白太傅及朱竹垞，此則皆作排律之人而不得此妙者也所以貴之以為式……

或輒以意附益。列子出於張湛，安知非湛自矯乃爾耳

跋許氏說文。此非一人一時所能為之也……蓋經師各家一家之學者，有經各自其說，文所引為緒之學者之讀。又其本書互異者，若於易既引以證今者又引以從遠……於書既引……某之說者又引某之說……於詩既引江之某者又引江之某者……

跋王子敬辭令帖。意其辭中之令，乃是其辭為書之令也。晉時為書令，後重於中令……此令亦為書時如軍機處中書時如東房處也……若因其為書令評論，則其權勢進退與中書異，觀於尚書與此，則辭中之重為書之令，非泛為尊崇之詞也

跋聖教序。據中書省所懷仁集右軍書聖教序刻石……此碑之刻，當由其後所編輯之碑也。碑亦思唐之自製歐陽永叔集古錄之指若石一點畫之勢，證諸唐之其他門懷仁所見右軍書何以集字如是之多，此實開之時，蓋以錄其一本以藉石模人而後之所傳，當吳之傳佛，乃反較之而於碑之存，價遂不能不為過讓矣。但據此碑題大唐太宗文皇帝製三藏聖教序，其稱甚為此，題目定矣，以大唐字加三藏上於文理殊為不順……唐時右軍書流傳者，然之甚多，此開元以後，唐之時若書右軍書，取此碑內二字，其接摹此為唐之所甚明

跋張芑堂詩集。余欽其至難得者，竊於人處見此集者

三

答王鐵夫書。文章之境，莫佳於平淡，措語遣意，有若自然生成者，此熙甫所以為文家之正傳，而先生真為得其傳矣。詩之與文，固是一理，而取徑不同

與石甫侄孫書。足下欲學五言排律句格數首……入所用之字，精切之是，隨手拈入，姑摘其一聯，試者謂徐陵其上，右蕭綱之下以為主，又陵官知學士之唐乃見此作者，乃於鄰人絕不以此十字中而居其四五矣，此所論五言詩境大要勸人須取熟此終人或半年後得其一處乃得其終始不得此，所論五言詩律細處精之讀者亦以此得熟則之功，不能者所論文章之意，故可速而不可強

又使訛改刻之以為 [illegible]

海內論乃學問之實故可學而不能速如近時顧亭林先生品詩家之妙而其真卻精切之意……二者論一也可謂深但亦未盡二者一即便是今日華陰名士之詩後欲君無書云云之文不通者以為亦不害於書去不求工於技藝亦不必盡為佳者通已言……云云謂不能以今意加已身……而能深觀前賢之文……須能以近之文法為云云須觀前賢筆如高格之說豈大概亦說之而已

五

劉海峯先生傳 方侍郎苞名大重於京師 獨見海峯大奇 語人曰如苞何足算耶同里劉大櫆乃今之韓歐才也……方侍郎少時常作詩以視海寧查侍郎慎行查侍郎曰君詩不能佳徒奪為文力不如專為文方侍郎從之終身未嘗作詩

8 ~~[illegible]~~ revisit or revise?

6 小說叢考

劉向 新序

卷一 雜事

晉大夫祁奚老晉君問曰孰可使嗣祁奚對曰解狐可君曰非子之讎耶對曰君問可非問讎也……又問孰可以為國尉祁奚對曰午也可君曰非子之子耶對曰君問可非問子也

楚共王有疾召令尹曰常侍筦蘇與我處常忠我以道正我以義吾與處不安也不見不思也……申侯伯與處常縱恣吾……吾所樂勸吾為之……必亟遣之……曾子曰鳥之將死其鳴也哀人之將死其言也善言反其本性共王之謂也

趙簡子使人出問之曰夫子將何以令我周舍曰願為諤諤之臣墨筆操牘隨君之後司君之過而書之日有記也月有效也歲有得也簡子悅之居無幾何而周舍死……簡子曰……眾人之唯唯不如周舍之諤諤……自周舍之死後吾未嘗聞吾過也

中行寅將亡乃召其太祝而欲加罪焉……祝簡對曰……且君苟以為祝有益於國乎則詛亦將為損亡之矣一人祝之一國詛之一祝不勝萬詛國亡不亦宜乎祝其何罪

楚襄王問於宋玉曰先生其有遺行與何士民眾庶不譽之甚也宋玉對曰唯然有之……客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽陵採薇國中屬而和者數百人其為陽春白雪國中屬而和者數十人而已也引商刻角雜以流徵國中屬而和者不過數人蓋其曲彌高其和彌寡故鳥有鳳而魚有鯨……夫聖人之瑰意奇行超然獨處世俗之民又安知臣之所為哉

晉平公……曰子生無目眹甚矣子之墨墨也師曠對曰天下有五墨墨而臣不得與一焉……群臣行賂以采名譽百姓侵冤無所告訴而君不悟此一墨墨也……五之墨墨小墨墨耳何害乎國家哉

卷二 雜事

魯君使宓子賤為單父宰子賤辭去因請借善書者二人使書憲為辭魯君予之單

十二節 諸子孟子荀子而又采遊戲

[illegible]之說[illegible]又引之[illegible]辭而去[illegible]以語魯君[illegible]施其善政也

晉文公逐麋而失之問農夫老古曰吾麋何在老古以足指曰如是往公曰寡人問子以足指何也老古振衣而起曰一不意人君如此也虎豹之居也厭閒而近人故得魚鱉之居也厭深而之淺故得……君放不歸人將君之

魏文侯出遊見路人反裘而負芻文侯曰胡為反裘而負芻對曰臣愛其毛文侯曰若不知其裏盡而毛無所恃耶

楚莊王蒞政三年不治而好隱戲……士慶入再拜而進曰臣見大鳥來止南山之陽三年不蜚不鳴不審其故何也王曰……寡人知之矣……是鳥雖不蜚蜚必沖天鳴鳴必驚人

齊有婦人極醜無雙號曰無鹽女其為人也臼頭深目長肚大節昂鼻結喉肥項少髮折腰出胸皮膚若漆行年三十無所容入衒嫁不售流棄莫執於是乃拂拭短褐自詣宣王……謂謁者曰妾齊之不售女也……願備後宮之掃除……左右聞之莫不掩口而大笑曰此天下之強顏女子也……王曰雖然何喜良久曰竊嘗喜隱王曰隱固寡人之所願也試一行之言未卒忽然不見矣

三 孟子

梁惠王謂孟子曰寡人有疾寡人好色○[illegible]以諷其君讓也*

四 孟子

梁大夫有宋就者為邊縣令與楚鄰界梁之邊亭與楚之邊亭皆種瓜各有數梁之邊亭人劬力數灌其瓜瓜美楚人窳而稀灌其瓜瓜惡……楚亭人心惡梁亭之賢己因往夜竊搔梁亭之瓜皆有死焦者矣梁亭覺之因請其尉亦欲竊往報搔楚亭之瓜……宋就曰……何稱之甚也若我教子必每暮令人往竊為楚亭夜善灌其瓜勿令知也

*謬甚

8 Social euphemism

8 參觀說苑君道記晏嬰云

桓公謂鮑叔姑為寡人祝乎鮑叔奉杯而起曰祝吾君無忘其出而在莒也使管仲無忘其束縛而從魯也使甯子無忘其飯牛於車下也

齊桓公出遊於野見亡國故城郭氏之墟……野人曰是為郭氏之墟……郭氏者善善而惡惡桓公曰善善而惡惡人之善行也其所以為墟者何也野人曰善善而不能行惡惡而不能去是以為墟也8

鍾子期夜聞擊磬者而悲且召問之……對曰臣之父殺人而不得臣之母得而為公家隸臣得而為公家擊磬臣不睹臣之母三年於此矣昨日為舍市而睹之意欲贖之無財身又公家之有也是以悲也鍾子期曰悲在心也非在手也非木非石也悲於心而木石應之以至誠故也

昔者楚熊渠子夜行見寢石以為伏虎彎弓射之滅矢飲羽下視知其石也卻復射之矢摧無跡熊渠子見其誠心而金石為之開況人心乎唱而不和動而不隨中必有不全者矣

宋康王時有爵生鸇於城之陬使史占之曰小而生巨必霸天下康王大喜於是滅滕伐薛……故射天笞地斬社稷而焚之曰威服天地鬼神罵國老之諫者為無頭之棺以示有勇剖傴者之背鍥朝涉之脛

五 雜事

田贊衣儒衣而見荊王荊王曰先生之衣何其惡也贊對曰……甲惡於此……冬日則寒夏日則熱衣無惡於甲者矣……今大王……富厚無敵而好衣人以甲臣竊為大王不取也

孔子侍坐於季孫季孫之宰通曰君使人假馬其與之乎孔子曰吾聞君取於臣謂之取不曰假季孫悟……論語曰必也正名8

齊閔王亡居衛……謂公玉丹曰我已亡矣而不知其故吾所以亡者果何哉公玉丹對曰臣以王為已知之矣王故尚未之知邪王之所以亡者以賢也以天下之主皆不肖

*郢諺云~~于從蠑者不如齊之蠆~~ 名

8說苑善說：孟嘗君寄客於齊王三年而不見用。孟嘗君曰：縷因針而入，不因針而急；嫁女成。客曰：不然。周氏之嚳、韓氏之盧，天下疾狗也。已見

而惡王之賢也，因相與合兵而攻王，此王之所以亡也。閔王慨然太息曰：賢固若是其苦邪。丹又謂閔王曰：古人有辭，天下無憂色者，臣聞其聲，於王見其實……去國居衛，容貌充盈，顏色發揚，無重國之意。王曰：甚善，丹知寡人。自去國而居衛也，帶三益矣。遂以自賢，驕盈不止……淖齒擢閔王之筋而懸之廟梁，宿昔而殺之。

宋玉因其友以見於楚襄王，襄王待之無以異，宋玉讓其友。友曰：夫薑桂因地而生，不因地而辛；婦人因媒而嫁，不因媒而親……宋玉曰：不然，昔者齊有良兔曰東郭㕙，蓋一旦而走五百里，於是齊有良狗曰韓盧，亦一旦而走五百里。遙見而指屬，則雖韓盧不及眾兔之塵；若躡跡而縱緤，則雖東郭㕙亦不能離。今子之屬臣也，躡跡而縱緤與？遙見而指屬與？……其友人曰：僕人有過〻〻〻

田饒事魯哀公而不見察……謂哀公曰：臣將去君而黃鵠舉矣。哀公曰：何謂也？田饒曰：君獨不見夫雞乎？頭戴冠者，文也；足傅距者，武也；敵在前敢鬥者，勇也；得食相告，仁也；守夜不失時，信也。雞雖有此五德，君猶日瀹而食之，何也？以其所從來近也。夫黃鵠一舉千里，止君園池，食君魚鱉，啄君黍粱，無此五者，君猶貴之，以其所從來遠也。臣請黃鵠舉矣。哀公曰：止，吾書子之言也。田饒曰……有士不用，何書其言為。遂去之燕。

六 刺奢

〻伊尹諫〻桀拊然而作，啞然而笑曰：子何妖言，吾有天下，如天之有日也，日有亡乎？日亡吾亦亡矣。

魏王將起中天臺，令曰：敢諫者死。許綰……曰：臣聞天與地相去萬五千里，今王因而半之，當起七千五百里之臺，高既如是，其趾須方八千里，盡王之地不足以為臺趾。

趙襄子飲酒五日五夜……謂侍者曰……殊不病。優莫曰：君勉之，不及紂二日耳，紂七日七夜，今君五日。襄子懼，謂優莫曰：然則吾亡乎？優莫曰：不亡。襄子曰：不及紂二日耳，不

8說苑復恩篇、推從者憐之乃懸書公門曰有龍矯矯頃失其所五蛇從之周遍天下龍饑無食一蛇割股龍反其淵安其壤土四蛇入穴皆有處所一蛇無穴號於中野。同篇舟之僑從晉文公出亡反國無爵祿文公觴諸大夫酣舟之僑賦曰有龍矯矯頃失其所一蛇從之周流天下龍反其淵安寧其處一蛇耆乾獨不得其所

亡何待僭羣曰禁付之亡也遂得其人云云考禁也而言之地禁付出出其然未之出而殆至

七 節士

延陵季子將西聘晉帶寶劍以過徐君徐君觀劍不言而色欲之延陵季子為有上國之使未獻也然其心已許之矣……反則徐君死於楚於是脫劍致之嗣君……嗣君曰先君無命孤不敢受劍於是季子以劍帶徐君墓樹而去徐人嘉而歌之曰延陵季子兮不忘故脫千金之劍兮帶丘墓

原憲居魯環堵之室……上漏下濕匡坐而弦歌子贛乘肥馬衣輕裘……往見原憲……杖藜杖而應門正冠則纓絕振襟則肘見納履則踵決子贛曰嘻先生何病也原憲仰而應之曰……憲貧也非病也……曳杖拖履行歌商頌而反聲淪於天地如出金石

晉文公反國酌士大夫酒……介子推奉觴而歌曰有龍矯矯將失其所五蛇從之周遍天下龍既入深淵得其安所蛇脂盡乾獨不得甘雨8

八 義勇

卞莊子好勇養母戰而三北交遊非之國君辱之及母死三年冬與魯戰……見於魯將軍曰……今母死請塞責……遂赴敵獲一甲首而獻之曰此塞一北又入獲一甲首而獻之曰此塞再北又入獲一甲首而獻之曰此塞三北將軍曰母[?毋]沒尔宗宜止之請為兄弟莊子曰三北以養母也是子道也……吾聞之節士不以辱生遂反敵殺十人而死

九 善謀

十 善謀

文公瞿然……舟之僑曰請而得其賞廉者不受也……今天油然作雲沛然下雨則苗草興起莫之能禦今為一人言施一人猶為一塊土下雨也土亦不生之矣遂歷階而去

* Praegustator 周禮天官冢宰膳夫：品嘗食，王乃食 prosgeusis
參看[illegible]野人[illegible]

劉向 說苑 劉文典斠補

Bk IV, 171
(Cf. II, p.279)

君道

陳靈公行僻而言失泄冶曰陳其亡矣吾驟諫君君不吾聽…夫上之化下猶風靡草東風則草靡而西西風則草靡而東…夫樹曲木者惡得直景…言行君子之樞機樞機之發榮辱之主

哀公曰若是乎君子之惡惡道之甚也孔子對曰惡惡道不能甚則其好善道亦不能甚

湯曰藥食先嘗於卑然後至於貴藥言先獻於貴然後聞於卑

尊君卑臣者以勢使之也夫勢失則權傾故天子失道則諸侯尊矣諸侯失政則大夫起矣大夫失官則庶人興矣由是觀之上不失而下得者未嘗有也

臣術

六正者一曰萌芽未動形兆未見昭然獨見存亡之幾得失之要預禁乎不然之前…聖臣也二曰虛心白意…功成事立歸善於君…良臣也三曰卑身賤體夙興夜寐…忠臣也四曰明察幽見成敗…轉禍以為福…智臣也五曰守文奉法…辭祿讓賜…衣服端齊飲食節儉…貞臣也六曰…犯主之嚴顏面言主之過失不辭其誅…直臣也…六邪者一曰安官貪祿…不務公事懷其智藏其能主飢於論渴於策猶不肯盡節容容乎與世沈浮上下左右觀望…具臣也二曰主所言皆曰善主所為皆曰可隱而求主之所好…諛臣也三曰中實頗險外容貌小謹巧言令色又心嫉賢…姦臣也四曰智足以飾非辯足以行說反言易辭而成文章…妒亂朝廷…讒臣也五曰專權擅勢…私門成黨…賊臣也六曰諂言以邪墜主不義…出則更復異其言語使白黑無別…亡國之臣也

趙簡主從晉陽之邯鄲中路而止引車吏進問君何為止簡主曰董安于在後吏曰…君奈何以一人留三軍也簡主曰諾驅之百步又止吏將進諫董安于適至簡主曰秦道之與晉國交者吾忘令人塞之董安于曰此安于之所為後也簡主曰官之寶璧吾忘令人載之對曰此安于之所為後也簡主曰行人燭過年長矣言未嘗不為晉國法也

*俞樾曰：吾二子三字衍文也，果之也，猶云美之也。伯禽之見商子名不當，又稱吾二子，極無謂，隨其何不審之耶

**亦見家語六本篇、韓詩外傳八

劉向亦古人，亦以賤今貴古，曰人之出安于習以為法也

建本

士男女之所以姣好，穀為本，如循環無端

子路曰：負重道遠者不擇地而休，家貧親老者不擇祿而仕

伯禽與康叔封朝於成王，見周公，三見而三笞。康叔有駭色……見商子曰某某也，曰吾二子者得罪乎周公，三見而三笞*，其說何也？商子曰：二子盍相與觀乎南山之陽，有木焉名曰橋……見橋竦焉實而仰，反以告乎商子，商子曰：橋者父道也……盍相與觀乎南山之陰，有木焉名曰梓……見梓勃焉實而俯，反以告商子，商子曰：梓者子道也。二子者明日見乎周公，入門而趨，登堂而跪，周公拂其首，勞而食之，曰：安見君子？二子對曰：見商子

曾**子芸瓜而誤斬其根，曾晳怒，援大杖擊之，曾子仆地，有頃乃蘇，蹶然而起，進曰：曩者參得罪於大人，大人用力教參，得無疾乎？退屏鼓琴而歌，欲令曾晳聽其歌聲，令知其平也。孔子聞之，告門人曰：參來勿內也。曾子自以無罪……孔子曰：舜之事父也，索而使之未嘗不在側，求而殺之未嘗可得；小箠則待，大箠則走，以逃暴怒也……殺身以陷父不義，不孝孰是大乎

伯俞有過，其母笞之，泣。其母曰：他日笞子未嘗見泣，今泣何也？對曰：他日俞得罪，笞嘗痛，今母之力不能使痛，是以泣

晉平公問於師曠曰：吾年七十欲學，恐已暮矣。師曠曰：何不炳燭乎……少而好學如日出之陽，壯而好學如日中之光，老而好學如炳燭之明，炳燭之明孰與昧行乎

虞君問盆成子曰：今工者久而巧，色者老而衰……蓋道積人心，校之彌以日衰色……可好之色，彌久彌衰，洋洋乎安託無能之經哉

齊桓公問管仲曰：王者何貴？對曰：貴天。桓公仰而視天，管仲曰：所謂天者，非謂蒼蒼莽莽之天也，君人者以百姓為天

立節

子思居於衛縕袍無表二旬而九食田子方聞之使人遺狐白之裘恐其不受因謂之曰吾假人遂忘之吾與人也如棄之子思辭而不受子方曰我有子無何故不受子思曰伋聞之妄與不如遺棄物於溝壑伋雖貧也不忍以身為溝壑是以不敢當也

申鳴曰食君之食避君之難非忠臣也定君之國殺臣之父非孝子也名不可兩立行不可兩全也如是而生何面目立於天下遂自殺也

齊莊公且伐莒為車五乘之賓而杞梁華舟獨不與焉故歸而不食……行至莒莒人逆之杞梁華舟下鬥獲甲首三百莊公止之曰子止與子同齊國杞梁華舟曰君為五乘之賓而舟梁不與焉是少吾勇也臨敵涉難止我以利是汙吾行也深入多殺者臣之事也齊國之利非吾所知也遂進鬥……至莒城下莒人以炭置地二人立有間不能入隰侯重為右曰……來吾踰子隰侯重仗楯伏炭二子乘而入顧而哭之華舟後息杞梁曰汝無勇乎何哭之久也華舟曰吾豈無勇哉是其勇與我同也而先吾死是以哀之……殺二十七人而死其妻聞之而哭城為之阤而隅為之崩

越甲至齊雍門子狄請死之齊王曰鼓鐸之聲未聞矢石未交長兵未接子何務死之……對曰吾聞之昔者王田於囿左轂鳴車右請死之……曰為其鳴吾君也……今越甲至其鳴吾君也豈左轂之下哉……遂刎頸而死

燕昭王使樂毅伐齊……聞蓋邑人王歜賢……使人謂歜曰……吾以子為將封子萬家……歜曰忠臣不事二君貞女不更二夫……國既破亡吾不能存今又劫之以兵為君將是助桀為暴也……遂經其頸於樹枝自奮絕脰而死

貴德

大[illegible]是故伎其思而歌詠之善之故言之言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故詠歌之夫

*1參看[illegible]曰無愚夫愚婦不曰善　　8期五動

overflow of emotion

詩思然後積積然後滿滿然後發發由其道而致其位焉

孟簡子相梁并衛有罪而走齊管仲迎而問之曰……門下使者幾何人矣孟簡子曰……有三千餘人……今與幾何人來對曰臣與三人俱仲曰是何也對曰其一人父死無以葬我為葬之一人母死無以葬亦為葬之一人兄有獄我為出之是以得三人來管仲上車曰嗟茲乎我窮必矣吾不能以春風風人吾不能以夏雨雨人吾窮必矣

復恩

孔子曰北方有獸其名曰蟨前足鼠後足兔是獸也甚矣其愛蛩蛩巨虛也食得甘草必齧以遺蛩蛩巨虛蛩蛩巨虛見人將來必負蟨以走蟨非性之愛蛩蛩巨虛也為其假足之故也二獸者亦非性之愛蟨也為其得甘草而遺之故也夫禽獸昆蟲猶知比假而相有報也況於士君子之欲興名利於天下者乎

魏文侯與田子方語有兩僮子衣錦衣而侍於君前子方曰此君之寵子乎文侯曰非也其父死於戰此其幼孤也寡人收之子方曰臣以君之賊心為足矣今滋甚君之寵此子也又且以誰之父殺之乎文侯愍然曰寡人受令矣自是以後兵革不用○吳起為魏將攻中山軍人有病疽者吳子自吮其膿其母泣之旁人曰將軍於而子如是尚何為泣對曰吳子吮此子父之創而殺之於注水之戰戰不旋踵而死今又吮之安知是子何戰而死是以哭之矣

政理

公叔文子為楚令尹三年民無敢入朝公叔子見曰嚴矣……嚴則下喑下喑則上聾聾喑不能相通何國之治也……明主者有所受命而不行未嘗有所不受也

子貢問治民於孔子孔子曰懍懍焉如以腐索御奔馬子貢曰何其畏也孔子曰夫通達之國皆人也以道導之則吾畜也不以道導之則吾讎也

齊桓公謂管仲曰吾欲舉事於國……無愚夫愚婦皆曰善*可乎管仲曰……夫

短綆不可以汲深井……知不可與說也可譬而示也

齊桓公出獵逐鹿而走入山谷之中見一老公而問之曰是為何谷對曰為愚公之谷……以臣名之桓公曰今視公之儀狀非愚人也……對曰臣故畜牸牛生子而大賣之而買駒少年曰牛不能生馬遂持駒去傍鄰聞之以臣為愚……桓公曰公誠愚矣夫何為而與之……管仲正衿再拜曰……使堯在上咎繇為理安有取人之駒者乎

魯有父子訟者……孔子曰……夫一仞之牆民不能踰百仞之山豎子升而游焉陵遲故也〔荀子宥坐篇〕

魏公閑休於暑君見左右請閉門以閑休曰……之閉人以為何閉於門哉

宓子賤治單父彈鳴琴身不下堂而單父治巫馬期亦治單父以星出以星入日夜不處以身親之而單父亦治……宓子賤曰我之謂任人子之謂任力任力者固勞任人者固佚

宓子賤為單父宰過於陽晝曰子亦有以送僕乎陽晝曰吾少也賤不知治民之術有釣道二焉請以送子子賤……夫投綸錯餌迎而吸之者陽橋也其為魚也薄而不美若存若亡若食若不食者魴也其為魚也博而厚味……未至單父冠蓋迎之者交接於道子賤曰車驅之車驅之夫陽晝之所謂陽橋者至矣

孔子弟子有孔蔑者與宓子賤皆仕孔子往過孔蔑問之曰自子之仕也何得何亡孔蔑曰自吾仕者未有所得而有所亡者三曰王事若襲學焉得習以是學不得明也所亡者一也奉祿少〔饘粥〕（從家語子路初見篇）不足及親戚親戚益疏矣所亡者二也公事多急不得弔死視病是以朋友益疏矣所亡者三也孔子不懌說……子賤曰……所得者三始誦之今履而行之是學日益明也……奉祿雖少〔饘粥〕得及親戚是以親戚益親也……公事雖急夜勤弔死視病是以朋友益親也……孔子曰君子哉若人

8 權謀、晉文公伐衛入郭坐士令食曰今日必得大垣公子慮俛而笑之文公曰奚笑對曰臣之妻歸臣送之反見桑者而助之顧臣之妻則亦有送之者矣文公懼還師而歸

子貢為信陽令…孔子曰力[勤]之順[時]之…無奪無伐無暴無盜子貢曰賜少而事君子〻〻固有盜者邪孔子曰…取人善以自為己是謂盜也君子之盜豈必當財幣乎[家語辯政篇]
楊朱見梁王言治天下如運諸掌然梁王曰先生有一妻一妾不能治三畝之園不能芸言治天下如運諸手掌何以

尊賢

故見虎之尾而知其大於狸也見象之牙而知其大於牛也…觀小節固足以知大體矣
魏文侯從中山奔命安邑田子方後太子擊遇之下車而趨子方坐乘如故…太子不說因謂子方曰不識貧窮者驕人乎富貴者驕人乎子方曰貧窮者驕人富貴者安敢驕人人主驕人而亡其國吾未見以國待亡者也大夫驕人而亡其家吾未見以家待亡者也貧窮者若不得意納履而去安往不得貧窮乎
齊桓公使管仲治國管仲對曰賤不能臨貴桓公以為上卿而國不治…曰貧不使富桓公賜之齊國之市租而國不治…曰疏不能制親桓公立以為仲父齊國大安
魏文侯觴諸大夫於曲陽飲酣文侯喟然歎曰吾獨無豫讓以為臣蹇重舉觴進曰臣請浮君…臣聞之有命之父母不知孝子有道之君不知忠臣夫豫讓之君亦何如哉文侯曰善受浮而飲之…曰無管仲鮑叔以為臣故有豫讓之功也

正諫

趙簡子舉兵而攻齊令軍中有敢諫者罪至死被甲之士曰公盧望見簡子大笑簡子曰子何笑對曰臣有宿笑…當桑之時臣鄰家夫與妻俱之田見桑中女因往追之不能得還反其妻怒而去之臣笑其曠也簡子曰今吾伐國失國是吾曠也

參談叢 貴不與驕期 驕自來 驕不與亡期 亡自至

敬慎

常摐有疾老子往問焉曰…無遺教可以語諸弟子者乎常摐曰…過故鄉而下車子知之乎老子曰…非謂其不忘故耶常摐曰嘻是已…過喬木而趨子知之乎老子曰…非謂敬老耶常摐曰嘻是已張其口而示老子曰吾舌存乎老子曰然吾齒存乎老子曰亡常摐曰子知之乎老子曰夫舌之存也豈非以其柔耶齒之亡也豈非以其剛耶常摐曰嘻是已天下之事已盡無以復語子哉

韓平子問於叔向曰剛與柔孰堅對曰臣年八十矣齒再墮而舌尚存…吾是以知柔之堅於剛也平子曰…柔無乃脆乎叔向曰柔者紐而不折廉而不缺何為脆也

桓公曰金剛則折革剛則裂人君剛則國家滅人臣剛則別朋友絕

魏公子牟東行穰侯送之曰…獨無一言以教冉乎魏公子牟曰微君言之牟幾忘語君君知夫官不與勢期而勢自至乎勢不與富期而富自至乎富不與貴期而貴自至乎貴不與驕期而驕自至乎驕不與罪期而罪自至乎罪不與死期而死自至乎

善說

吳人入荊召保隨唐公之楚國人曰彼前者在左後者在右魚腸劍公而進曰吳未及聘荊未及聘公曰因勝君出非聘而襲對曰小國不量於德況大國乎

桓公立仲父致大夫曰善吾者入門而右不善吾者入門而左有中門而立者桓公問焉對曰管子之知可以謀天下其強可以取天下君恃其信乎

晉獻公之時東郭民有祖朝者上書獻公曰茅草臣東郭民祖朝願請聞國家計獻公使人出告之曰肉食者已慮之矣藿食者尚何與焉祖朝對曰…設使食肉者一旦失計於廟堂之上若臣等之藿食者寧得無肝膽塗地於中原之野與其禍亦及臣之身…臣安得無與國家計乎

*亦見桓譚新論　8 晏子春秋外篇不合經術者之十二 景公欲誅羽人章參觀此
8 Open homosexuality

客謂梁王曰：惠子之言事也善譬，王使無譬，則不能言矣。王曰：諾。明日見，謂惠子曰：願先生言事則直言耳，無譬也。惠子曰：今有人於此而不知彈者，曰：彈之狀何若？應曰：彈之狀如彈，則諭乎？王曰：未諭也。於是更應曰：彈之狀如弓而以竹為弦，則知乎？王曰：可知矣。惠子曰：夫說者固以其所知諭其所不知，而使人知之，今王曰無譬，則不可矣。王曰：善。

襄成君始封之日，衣翠衣，帶玉劍，履縞舄，立於游水之上……楚大夫莊辛過而說之，遂造託而拜謁，起立曰：臣願把君之手，其可乎？襄成君忿作色而不言。莊辛遷延盥手而稱曰：君獨不聞夫鄂君子晳之泛舟於新波之中也？乘青翰之舟……榜枻越人擁楫而歌，歌辭曰：濫兮抃草濫予昌枑澤予昌州州𩜱州焉乎秦胥胥縵予乎昭澶秦踰滲惿隨河湖。鄂君子晳曰：吾不知越歌，子試為我楚說之。於是乃召越譯，乃楚說之曰：今夕何夕兮搴中洲流，今日何日兮得與王子同舟，蒙羞被好兮不訾詬恥，心幾頑而不絕兮知得王子，山有木兮木有枝，心說君兮君不知。於是鄂君子晳乃揄脩袂，行而擁之，舉繡被而覆之。鄂君子晳，親楚王母弟也，官為令尹，爵為執珪，一榜枻越人猶得交歡盡意焉。今君何以踰於鄂君子晳，臣何以獨不若榜枻之人，願把君之手，其不可何也？襄成君乃奉手而進之曰：吾少之時，亦嘗以色稱於長者矣，未嘗過僇如此之卒也。8

雍門子周以琴見孟嘗君，孟嘗君曰：先生鼓琴亦能令文悲乎*

奉使　circumstances alter cases

春秋之辭有相反者四：既曰大夫無遂事，不得擅生事矣；又曰出境可以安社稷利國家者則專之可也……既曰大夫以君命出，進退在大夫矣；又曰以君命出，聞喪徐行而不反者……傳曰：詩無通詁，易無通占，春秋無通義。

趙王遣使者之楚，方鼓瑟而遣之，誡之曰：必如吾言。使者曰：王之鼓瑟，未嘗悲若此也。王曰：宮商固方調矣。使者曰：調則何不書其柱耶？王曰：天有燥濕，絃有緩急，宮商移徙

*謂師強而王堅非望文生義也　**官字即公字義

白首難為於子　卜商

不可知是以不佑　史黯曰~~[illegible]~~
[illegible]明君之異人也道之以事不為以[illegible]遠者以賢之以財貨之以罪之人楚越相去千萬餘
里吉凶禍患亦可豫知此權之不可去也
越使諸發執一枝梅遺梁王梁王之臣曰韓子顧謂左右曰惡有以一枝梅以
遺列國之君者乎請為二三子慚之
蔡使師強王堅使於楚楚王聞之曰人名多章章者獨為師強王堅乎*趣見之無以
次視其人狀疑其名而醜其聲又惡其形楚王大怒曰今蔡無人乎國可
伐也有人不遣乎國可伐也端以此人試寡人乎國可伐也
魏文侯使舍人毋擇獻鵠於齊侯毋擇乃急之德勢亦能

權謀

至公

秦始皇既吞天下乃召群臣而議……鮑白令之對曰……五帝以天下為官三王以
天下為家**

天下官則讓賢是也天下家則世繼是也

吳子退而耕於野乘塞毛之善賢孫介之惡
晉文公問於咎犯曰誰可使為西河守者咎犯對曰虞子羔可也公曰非汝之
讎也對曰君問可為守者非問臣之仇也8
孔子為魯司寇聽獄必師斷……曰某子以為何若某子以為云云……當從某子
云云乎以君子之知豈必待某子之云云然後知所以斷獄哉君子之敬讓也
文辭有可與人共之者君子不獨有也
子羔為衛政刖人之足衛之君臣亂子羔走郭門郭門閉刖者守門曰於彼有缺
子羔曰君子不踰曰於彼有竇子羔曰君子不遂【孔子家語致思篇作隧王注
從竇出】曰於此有室子羔入追者罷子羔將去謂刖者曰……此乃子之報怨
時也何故逃我刖者曰斷足固我罪也……君之治臣也傾側法令先後臣以法

故又曰口者關也舌者機也出言不當四馬不能追也

[illegible]之免於法也王者以之[illegible]臨事[illegible]勇[illegible]然不求見於[illegible]王又以之
男[illegible]王[illegible]仁人之[illegible]固然也[illegible]以勝男也

談叢

[illegible]之多萬變錄出或移於[illegible]或移於[illegible]或好浮游或好詐必或行[illegible]或為[illegible]
居從此觀之言之不可一
是不並饒多不兩隆盛於彼者必衰於此長於左者必短於右喜夜臥者不能蚤起也
一言而非四馬不能追一言不急四馬不能及
鏡以精明美惡自服衡平無私輕重自得
時乎〻〻間不及謀　力勝貧謹勝禍　蒲且脩繳鳧雁悲鳴逢蒙撫弓虎豹晨嘷　一死一生乃知交情一貧一富乃知交態一貴一賤交情乃見
一浮一沒交情乃出　家以為惡聲
梟逢鳩鳩曰子將安之梟曰我將東徙……以人皆惡我鳴……鳩曰子能更鳴可矣不能更鳴東徙猶惡子之聲

雜言

子石登吳山而四望喟然而歎息曰嗚呼悲哉世有明於事情不合於人心者有合於人心不明於事情者……今能明事情者有扶目刻心之禍［伍子胥比干］能合人心者有陷足異行之患［太宰嚭費仲崇侯虎等］由是觀之君子道狹耳
子路將行……仲尼曰贈汝以車乎以言乎……曾子從孔子於齊……晏子送之曰吾聞君子贈人以財不若以言
孔子曰……與善人居如入蘭芷之室久而不聞其香則與之化矣與惡人居如入鮑魚之肆久而不聞其臭亦與之化矣［亦見孔子家語六本篇］

參四談書樓、清吉樂陳觀物理屠士操舍之證人以一徼幸之氣中興一一比收斂萬人去極闇二 造紅反開霽、去臣作南樓傳絕甚一編盍子一蹤案

辨物

……平公不說，異日置酒虒祁之臺，使郎中馬章布蒺藜於階上，令人召師曠，師曠至，履而上堂。平公曰：安有人臣履而上人主堂者乎？師曠解履刺足，伏刺膝，仰天而歎。公起引之曰：今者與叟戲，叟遽憂乎？對曰：憂夫肉自生蟲而還自食也，木自生蠹而還自刻也，人自興妖而還自賊也……君形望

修文
反質

孔子曰……吾亦聞之，丹漆不文，白玉不雕，寶珠不飾，何也？質有餘者不受飾也

》《理學[illegible]》卷3 [illegible] 大[illegible] [illegible] 仁[illegible]
[illegible] 人生[illegible] [illegible] 天[illegible] 清[illegible]
[illegible] 氣[illegible] [illegible] 仁 [illegible] 不[illegible]
[illegible] 一[illegible]

洪咨夔 平齋文集 35卷

[illegible] 不[illegible] 大自[illegible] 地[illegible] 引[illegible]

1.大冶賦［[illegible]］[illegible] 一[illegible] 生[illegible] [illegible] 三[illegible] 四[illegible] …… [illegible] [illegible] 而[illegible] [illegible] 而[illegible] ○[illegible] [illegible] 土[illegible] 土又[illegible] [illegible] 川[illegible] 岸[illegible] [illegible] 以久[illegible]

2.[illegible] [illegible] ○[illegible] ○[illegible] ○[illegible] 人[illegible] ○[illegible] ○[illegible] [illegible] 秋[illegible] 桐[illegible] 香○[illegible] 大香*○[illegible] 功名[illegible]

3.次[illegible] 韻送[illegible]

4.[illegible] 州兄[illegible] ……[illegible] 太史[illegible] ○[illegible] 日[illegible] ○[illegible] 用[illegible] ○[illegible] 功[illegible] …… [illegible] …… [illegible] 人[illegible] …… [illegible] …… [illegible] 米[illegible] …… [illegible] 不[illegible] 楠[illegible] （楠柏[illegible] 大[illegible]）

不堪只为拖长在怪之理

5.贈小兒論君訊覺向云東野守寂苦吟楊子雲寂寞遠之業分讀書恨不早見君○容瞎不高 杜陵晚來喜為三門前細柳絲搓之之的蝴蝶蜻蜓兩兩試戲芳水碧初日一 ○楊花飛雨入堂前未燈之獨坐眼猶開却嫌花蝶多多熱破門前一徑苔

6.晚涼 櫻桃徑合翠重疊 曲曲斜斜石徑通 窈窕蟬聲綠猶滿 為渠立盡晚來風

7.集晉山中紀交置巷見喧翁讀書支離說舊風雅綠綺數聲弦鐘鼓之一勤翁打睡子一任渠風急雨飽何處寫係二

8.謹和李人羅山自錄錢來帶舊詩次原韻 ○謹和李人移家富家十絕 平原草木供此夢 金谷鶯花一擲空 富貴不生根易熱 此詩可堂人一 ○謹和李人陳日堂家邊可慧見餞不須封 ○下文之問曾試進賓院史推上分春雨聲蓋晚望未來力乾坤驚一夜 閑墨汁也煩君子生涼

9.蓄閑日記 古來一部屠宮白日記編而長以歸於前後詞擱卷而傳誦絕其所謂科舉之文書也不讀之而讀其書也罷元一部生日以國家蛛絲從子神宗方廢於詩書文選中書之間所讀書……殊惟不古不變而後可以方於出

10.薇府華書千文跋 高宗皇帝……每以寫之宸翰標點以賜左瑞蓋為上之為帥不進呈文第一也……紹興首上初懷素千文藏董弄得命錄蓋於詠楷校進呈紹興以陳已覽驚於壁手○書磨千文跋 太宗皇帝嘗以草千文賜李至之請鑑讀不以語君本上曰果是鍾繇破碑俾周興嗣次韻紀金之義之逸書羅列之謝肤朕觀也觀思讀臺藻出此讀之言參○此謂以賜錢錄李至之十全當詩文後 生西山為草書蔡君自江西集致之之說之曰錢君郗死功未之欲曰西山讀嗚呼予於其鄧人之匣於豈堅民立之至追之始於柳立之次之年錄不及施於法書郗之法以全到於余之東在於

1. 答吳通判書：更嗟不敢之之說之曰：「誠然，所不及也。」至於不可治而不治，是亦全己

11. 翻譯謂之總論

15. 謝授給事中通判謝表：伏念臣資弱早衰，遇事晚通……皇帝陛下
玉汝，廣被小善，曲收諸臣，獨是不治，兼狗馬之勞，至於此也，攻粗厚質
鍛之風。○遺表：說奉天云，然當上許于帝家，雖不可為中原主，必佑助於君，但
然是淡然而遠，據主之職者也

24. 謝賀提舉啟：至遠合山，□水仙而為東見，以至東海，賞而西嘉，而今賓客
強弘，同調並評聯篇。○回鄱陽李宰啟：八面當鋒，一身是膽……熟為居故，實
未為身分。○宋叔謝廟堂啟：路歌如許……面目可憎……盡餅子觀，惜乎不倦。○
謝莊中書舉自代啟：實知無父而無家，推轂不遑，唯不已……抑而為說，難合於
饋粮而為軍，然後繼是，將不平之心，各加其用之學……食旗之首，合於□進……敢
承之父母，肯是……點頭而對聲，詳化重屋入客之想，應光說等者造鈞云帝所
進。○謝廟堂啟：緇衣之宜又改，為李端出中人之好，由是之招，當可庸也，大略為
我狀。○謝廟堂賀辟啟：苦聲氣應，居聲苦應，蓋然而於參謀，而出彼此依
之際，師友之學，愧於改廷。○通崔安撫啟：孰千仞筆了於壑之根，兩楮累而出者
居兩浙三江於胸中，設萬壽機而不動。○謝崔安撫舉改官啟：以刑為彌
而開生路，以霜降水落而觀物情。○謝通安撫舉改官啟：常懷群居生和之意
……然至於監當之勢。○謝李坡舉自代薦庭詔啟：地望如此，門庭以正

25. 通李參政啟：四計提綱而見刑我出鎮，內以寧疾……雖常改合危以害平。○上安
宜撫啟：屋之學者必苦于學而屋出應……指盤楊謗，規入危樓。○後官謝廟堂啟
別為一路，除題再三函

26. 禮部郎官謝廟堂啟：度員嘆筆孤擢……鹿走嶮何能擇……久遷進敬之筆，敢吐空
虛之焰。○通楊侍郎啟：了此田川障蔽之功，僅為長者護苗之志。○除禮部謝丞相啟
以炬血窮悴居之念，為嘆植喉舍之仁

＊李夢陽石將軍戰場歌：也知後來無戰力，白日不動蒼天高

又、榮簡齋詩文：君求之以不得而愧，君勞之而不喻而已

查慎行（性餘） 敬業堂詩集［補日札六一八則］

一

金陵雜詠二十首并序：「後者入士從南渡之風波，卻因此得見北部之傳聞」「四百八十寺烟雨，抵新三萬六千場笙歌竹歌」

將至杉關道中遇雨懷查德尹：「何事不妨教向俗，先來問我又思歸」

從寧都至雩都道中作：「餘映未收殘照外，樓迷高下翠煙中」「小兩村腰晴易晚，秋生手杪未多寒」「道乃來千里隔時危形影一分」「前路從軍地，性情此際得」

雪後、連日霧陰積雪：「西色更將雪徑未晴」

二

照螺峰歌、程子植像賛烟霧仰至一嘆至為高＊

默存雜詠：「當其古之此空並時者豐豈詖」「教象西南拜神靈，蓋盡君臣共殿宇」「蛟蛇多為閉路禁寂山以作孤城衛」「樓戰征堪一西當錯料，後卻之漆火井性命出自稽王」

三

默陽江干口號：「朝邑城之移盖翻，碑傳地改已轉能」

嘗問之其父評論：「八來絕域原排命，多病何如為怕歸」

中山花：「能生長來亦何必必父子名宗至誇中里遍，道迷途宦一然過遣入三巴」……「數峰莫教平南還，失婚移然遠入陳」「巢穫新婚集為諸雜，收戰晉葬江邊」……「扶携同自中山去，改口人方喚師事」「我父儒理，試法名并老，意是闔中婢」……「晨鐘暮鼓漫無力，往事今年三十二」……「夢裡生涯點點星依稀記得來」

湯是已作昆明劫後人，托根何必仍桑梓

四

同人中秋集陳寄廬宅，出酒答數月而料人事蒼茫難料，明年何處作客去，何地此地未曾召何客

五

題四編寫少泉山莊詩後：古人可作心相許，同調無多語自甯

七

再答木齋韓，仍疊前二韻：旅懷難遣以高高樓
菜送少時有楊花亭告春歸，含香無語去，已覺小年花怕愛悲多 四

八

丁卯秋開張羅呈諸先輩：但是作翁彭澤陶潛宰長辭之三

九

渝州晚泊，乘馬灣泗泊小船，望滿目西風樹，用起秋冰裂紋，看魚岸春江城，由渭上翁參柳，歸時空如評，廣場地理文不多高，黃雨塚沙，鷹築堆一片，解場雁下塚
京城西南東春暮，吳家集，余未嘗一寓目也，……如之出者……作詩以寄唐實君，驛場乃雞鳴驛，暮夢覺如昔，曾寓貴花

十

自題新居白溝河，寓蓬萊宗氣多悅然作：長江南北天難限，一線何煩指白溝

十三

袁玉：除去道幾回新白旋指，習眼又生花
贈林和靖以梅，修竹似蔘於世之亮遊變議，[illegible]不可為學語惡人說倒薪家帶才
陳文述浙江滴水信來，從古事墨粗償債，謝蘆序本何樂何，刻是今年此日述恆慈如詩少唱多三

十四

生日書感、落拓差堪比牧之，江湖曾費十年詩。早衰頭鬢如斑[illegible]，暗淡心情只
自知。除盡世途狂客座，杖藜將趁老僧期。銷磨懶寫窮途恨，難免旁人笑幼
啟程

晚晴、小閣放教斜照出，高枝忽帶一蟬鳴

詠蛛、收露未成我笑之嗤憐我……可憐蛛蛛巧布網，僅如蟻蜂飛蟲餌把多饑
鵝兔薦果乎……自陳黑影至除，攻堅窟穴破，披衣求早歎劉蒼漢農謀……紀
云：迅雷擊扣但見靜少推從算，未免妍蚩言可喻大

菱果、如何渡西江，以告絕世美，雖將四壁情一枕待發存

題家果、竹亭宜早起，獨自繞廊行。漸覺月光淡，不知天色明。革長逆露重，庭
曠得風輕。牆缺露山好，峰峰以染朱

秋暑、懶慵常不僅面壁，蓋簟只饋根據參

題之照自畫遊盤摩榜讀黃叔封題江學士家邸詩註然筆集以
為朱詩、忽西渡江來，萬里攜杜集。這佳好友一夕千里去……可憐寂
旅人一時寄僧忌新歡，獨未拋孫陵傷人流

同題三照從卑棠游為[illegible]蘭諧陶白相、如何半空中，漸從隨還虛誰證
誰能佛座前，各占名實清（[illegible]三字中設大士像，而二公祠反在其左，今佛亦傳僧妄矣，不解也）

十三

華林寺、連山舊之未[illegible]故以門前之淡去，被僧窒，出卻東南至紅樓，瘦節露
硐危枯硬髓不去，何峰紅陵低，宜楷[illegible]

大林寺問上人等高、林靜世塵於危巖樵雉前

香蓮為香蓮寺、石渠泉共三疊，嚴以此景分明吾誘漫後來，並書好穿鑿，不記
紛爭否不可（太白廬山謠……銀河倒挂三石梁……不設紛然蓋以何意。云三疊泉在
九疊屏之左，分勢三折而下，如銀河之掛石梁，今太白詩句已相應，合
如世外所見三石梁也。後人必欲求其地以實之，鑿矣）

＊以暝坐齋今573古姜偽修手书帖子後

風之步入蓮庵同眾出蓮池南門早起月冷皆出寒木扣柴門滿月入禪堂

十六

重泊秦淮、市樓高處酒帘青、市上游人半醉醒、河[illegible]閑池亡國多更將問漢江新亭二

十七

雨中重渡淡水、倚樓風景尤蕭瑟、的烟柳色尚迷離
臨平時南遊次韻古詩、不因富貴思彈鋏、未見英雄解提刀三
同座敘談因為同年嘉西漢影、六朝又到京兆試從國子學的書齋

十九

上元猶飲嘉西隴同年家、先生敢問食之、蒸菰[illegible]吐如何、雞食單亦同室、且室西漢煙不嗜角黍錯、食汝以清水流盥而登餐乃足此味＊

二十

將至中州之作亂紛紛、寒光照白諸侯傳書香十中古代解嘲韻
桐株[illegible]白為之、友詩疲五刻、詩集於此中、長路生煙隨散、誰念驚珠玉之心

二十二

送泮綠出西洸、到此光陰也自涼、獨為西西荒僻、兒輩人道指定出郭張瑤篇船如葉長一

二十三

蘇珠山、神仙之說、誅游荒其托而出新隱逸……成未老指黃石公為日東望束杉子
白楊樓山杉朱以詩寄之、自白居三層元語、問百大神仙、後又致家集家如昔三
樓上看西、臥看林之數樹、雷歌指南簷、八扇屏牆缺、只見山、新去杉隊風雨而來、[illegible]追[illegible]隨之[illegible]的[illegible]曲家[illegible]追[illegible]將[illegible]若首
右校追錄誰江、有追昨夢驚彈曲指、登剩貧兼半到陰二

※又子久9. 記為住岸堂人. 試眼鏡. 西洋白玻璃市自香山購 製鏡大如錢鈔 水晶變敷蔽目之諸昭然察毫末明

二十五

壽山石歌. 自從古人刻玉稱國寶 此外雖用金銀銅……其次硨磲瑪瑙玉瓷犀角及象齒 前者適於用但寧能 設本無刻畫以不虛 法劍自王山蒼石 山蒼 自稱用者能 石刻如印 …吾之惠田寧坑凍價重若埋並貴瑞珍 謂此壽山晚始並結蘊獨如此 輸攻

行經黃金山之詞 基朱名只有寸心得失路相聞 詩人當去防才尤不昭理 吸黃金山

二十六

偶題. 天開竹樓防齋子偶因 髭卷一歡 歎為朱氏二三策戰國傳 諸短長出 乘 傳未審原 不應 鑑謨歐陽逸 誰從說及形 訓何用細 辯 卷餘

眼鏡. 巧製西洋 爭造化權 ※

二十七

供前村足爲一笠廬飲息林亭之次韻. 詩社年來收名場 應見 古雜並 辯 星白

陳石遺先生 以來 石刻. 人皆 何限 羅 來 守不貪 遇金銀 後集

荊州 之 衙. 人 井 萬 山二

戲 詩 聲 次韻 先生韻. 一 師七子 目 目 十 傳 腰

二十八

陳先生又爲作 詩和 次答. 客 賓 卿 答 馬之 如 馬不 東城 遊 詩中句也

三十一 ＜二十九見三十四後

三月四日 食 討 說此味 大發

又海藏樓詩13、重九 俯視中原三萬里不妨把臂過重陽

此上羹鐘大鳴和尚有仙家鳥去路坡少在陰除白情地肯照影被人携去長迴心
五月二十六日喜雨 一犁條和甘露萬木皆從得雨來
穠李殊南苑院納涼 不信人間有如許舊子夜未定晚涼抛閣珠鐘磬移生月隔水金梳湖口燈火少只宜寫閣度橋低御苑邊林深白鶴飛出休和避暑已分如退院僧
東宮鼎卦西園好觀星上御書匾額大小二十四九、翠寫字款尤白居揭轄插紙破黃三
恩賜御園十種蒲桃恭紀、十種者一伏地公領孫、二伏地黑蒲桃、三伏地瑪瑙蒲桃、四哈密公領孫、五瑣瑣蒲桃、六哈密綠蒲桃、七哈密紅蒲桃、八哈密黑蒲桃、九哈密白蒲桃、十馬乳蒲桃

三十二

雪中戴青氈大帽上殿見大喜口占紀之
重陽下值道中 垂楊金縷紫絲黃九月開樓才像霜飛鳥桓千峰雪卻來平地作重陽

三十三

七月朔烏絲立秋、前寶六月全無暑早覺涼生大雲中容襄人情亦華尤未見葉又如千山朔氣移邊隴一雨秋聲入夢魂、只指伊犁同野柳三年無復不生西瓜
右雨遇村武男賀中罷田去上野飛筆親夜田肯枝梨以百餘株一時歸去萬人爭說重主重農勸種兩字為千古所未有也分明付從日都傳為佳話二十輪

三十四

抱犢詞 抱犢山中只一寺要抱黃犢踏雲而下生新化、猶人默省流生意步施鞭後母乃然人情存曾從古此我和諸勝或陰晴

二十九

南書房敬觀宸翰恭紀．咫尺天顏雲陛近，清輝[illegible]續日射八窗明[illegible]內府西來
字畫出，是君王寶筆[illegible]一
送葛仁村先生南歸．一字[illegible]誇[illegible]，重看[illegible]布衣寒二
謝賜玫瑰露鏡．雪月光[illegible]西[illegible]製賜[illegible]
[illegible]庭前玉階[illegible]，[illegible]生[illegible]少陵詩　出藍更奈何
如史李謫仙

三十

送日照賜鮮魚恭紀．笠簑莫羨平生夢，五木煙波一釣徒
二十五日晚發舒家望江．好是[illegible]株紅葉落，一程[illegible]一程風
大風入安慶．[illegible]明[illegible]從井底看，[illegible]南歸路迥
乾元黃葉打[illegible]
過牛渚磯山下．[illegible]牛渚[illegible]一片黃蘆[illegible]
白狼[illegible]群作秋聲一

三十五

磨盤山．身行九折[illegible]，羊角旋風[illegible]
團團[illegible]坂回車[illegible]不是人[illegible]
[illegible]
[illegible]少[illegible]未[illegible]
因[illegible]二
[illegible]江[illegible]人[illegible]月時[illegible]
[illegible]江[illegible]柳[illegible]

三十六

[illegible]讀[illegible]中[illegible]二[illegible]羊角團團[illegible]
[illegible]名

8 孔尚任湖海集泊露筋祠。[illegible]

三十七

[illegible]

三十八

[illegible]

[illegible]

三十九

辨證。辨證[illegible]

四十一

[illegible]

[illegible]

香山詩七十三首[illegible]

[illegible]

四十二

[illegible]

[illegible]

過露筋祠[illegible]⁸

四十三

[illegible]

34/元遺山杏雪亭秋詠：重來未必春風在，更爲繁枝立少時　卜41

乙　　四十四

江行六言雜詠：魯公傳米帖，元亮見僧隱詩一
上閣海觀寺畔讀書處：安從室底閱說子
端陽前二日遊北蘋等、衰年未必能重到，更爲斜陽作少留四8

四十五

彭杜合傳：漂泊西南路未達，朱門蓉蘭月寒時。穀三重華底林，隔突兀鵬中屋
菊間二
黃西溪：野花虫比小如錢，林鶯罷巢奁爲秋

四十六

秋景：床話紅墜收遠蒂，案上亂岫嶂峯似三
秀才叭：久被蠹魚來嚙，不辨梳膠張三李四。筆耗磨毛，益囊中穎；磐澆江淹
夢裏花，張然不能隱空。達謹張鋭家白長沙。當之撥履休嬉，亮公兄
野擊舞出以嗟一
綠苑：四照少作雕蟲比，錢塘除波傳題爲

王昶　　湖海詩傳

2.厲鶚　晚入石人塢還家詩：茶竹結爲風中花，并作霧○。進山老月分明秀
家，欲量花搖北園，與來點小道南徐更○；悼亡姬，衛然君死留三日未隱眺空了
一生

18 蔡廷晉　與鈞人、蒲褐山房詩話：横三稜者分門分類……採撮鉤黃凡五十餘
册，功未竟而殁，嘉文蔡少分門學的去未而增修之……以所得五稜通考歸儀
徵阮為太讀稜通考之遺，實分授先生者爲藍本

11 黃景中　辛亥生朝雜興：未必儀容如鹭鷺，餘初態以狂奴

14. 陳鴻寶 六月十七晚赴西苑觀荷留宿寺中精舍：柳影沙堤步月，修豆花籬落見螢光出

15. 周大樞 元木 隆福寺說市一百韻：天街古刹東北隅……一月三集作市近……由來物集帝居……麋鹿狼貔貂獺鼦，千羊之皮千腋狐……然後書畫及蘭……模案鍾彝何紛紛……古瓷松柏鱼檀榆……琵琶箏笛簫笙等……什錦百市混[illegible]……騾騍騲驢馬駒騾，渭人已飽而求組……否則此處的老鷹……黃衣道士賣偈符……庸賤漸弱日然晴，儒生分物皆賤去，自言八十能多……餘貨[illegible]等不一來 ○讀出楊山樵舍題鍾山，以詩屬贈次韻答之：成佛未曰居何性，論文那得虛雲多

22. 程之章 [illegible] 王[illegible] [illegible]

25. 曹仁虎 蒲褐山房詩話摘句：移拄來雷喧白鳥，眉著過雨[illegible]

26. 趙文哲 蒲褐山房詩話摘句：[illegible] ○辛卯十月二十日[illegible] 九重[illegible]

27. 張熙純 古縣詩：[illegible]

33. 許兆椿 陸江舟中和呂林[illegible]

34. 趙加玉 晚渡黃泥坂：[illegible] [illegible] 蒲褐山房詩話摘句：[illegible]

35. 楊芳燦 寄懷錢三日[illegible]

此為休休差不高。往來雞豚遮路鬧薄熟…試問鄰翁在何如呼去○伏羌紀事詩。歸帶雪足尚鄉橋晉公卷…殺三祖暮○遣伏激前 [金慰祖] 漂母祠。一飯能難報物微意豈殊金錢何更饒君子報璘華中金報已是引誰多失時

37. [送侯金] 移夜晚宿江亭新綠叢桃未云陰溪黃庭院月來移 [賓牖] 種竹 [湯不張提] 風不動黃塵貓（引此至多於[illegible]情埋死貓此等道燕燕）
38. [送僧秋雁] 和水生滿巷落花數點空庭門內且免未影坐當思
4[illegible]. [楊惕殤] 晚晴散步溪上斜照魚跳湖塔杪落霞棲在孤峰西
48. [明中] 章未移色重遊京師悲無情仁今無主人收語。茶板聲聲禪板催紙窗空透月來時翻嫌兒女未免多事未卷難懷又不能

劉攽 彭城集［補日札五九〇則］

1. 模琴。時賢本以同執者就若為職而道路…資彼空之事安可忘已力以求也
2. 雕蟲小技壯夫不為云。苦之忘莖[illegible]安前道康以至米出粒多[illegible]於雕蟲
3. 致白公詩。然生今越去分厚全以白顏八錢雨去分建足餘力出門親勞去分有更多從入以無貿去分上飽衣食當於今此者亦已不少殘二

6. 古懷。幼學等身達讀書不求解求為道進益以取名貴…幾時良士不[illegible]然道何性…鐵冠華殊遺法更求帶結既還出版廣日來為描畫抗言不介倚牽戲說延惻指摘未當瑕錯綜豁數精…上思移德傍一青猶誰錄理家三四第未免於翻鐵…只可未必皆隱難何之謂…猶怕

采藥花託君束管蒯……老經殊世足尼未嘗自成……這回筆墨同鐵筆數絲縱……仍若子昭經過之穀地墓

8. 地震賀王相公啓 緣云地震難以動

11. 顯陝西圍、奏皇靈州地化年遷朔方以河從劍東爭輔魚隄防錢芳豺狼窟堪、嗟禮象之披胡綴杜土崖畫之篇饒二○王太傳河以定子兵子隊該出空聊識使乎○觀庚賢士氣憤樹、虎黃王以士鑄銅柱四南門鎖關秋入境驚事君為之庠炯拉蒙星露而劍鋒留以路法空龜何時見以襟

12. 重桃、慢我從緊星斗心園欣膚二 酒菌？

13. 和通判裝庠部昧、樓雪枝、曾是菌漏(?)信步安、聊於未應的中省○王仲至文州、慕粥近本詠蓮醉鬼表仍自悅亂繡

14. 謝日賜扇十七、賞賚兹頒三清吉文新於及一囊針

16. 納涼次韻奉：臺上井泉冰次滑昧、嗎川龜劍光芒分隊清領杯盞傾金的封風一日涼

24. 為孫兄請除四州狀、故臣疲療之餘然並力筋之弱許臣擇命星宅更至謁拜上臺

25. 謝賜牧表、鋸刀一割之用、驚弓十指之勤

26. 知宣州謝上表、力小量重鞭弓空生……明年於人家荒束髮○為解敝圖西州謝上表、勤求補拙殆不期衰……極輪轅之用法究何宜收簪發之術更隆於舊

32. 太原府資聖禪院記、惟之重以神志據說出戒途岸之境河東者附近惟大雄以慈悲行法為式生死之海而合者因也、夫治道讓道舞倫數收分陽惕怒暫數否隔從極發道陷而一統能西伯崇墨再刮而後得是王數臣一戒而天定重人小孫是時而與道德立四生英窠之菩提盛哉大性迷誤相那法釋以施化宿強並醉生、論坡含衍屹長擘流一方此時那刀我乃志不二

X4 東軒筆錄 子十卷 韓魏公 罷 於下 傳 其 以為 文 性 學 數 說 開 封 府 是 書 四 回 皆 然
朱 全 忠 之 矣 李 也 語 暗 伏 其 不 自 安

8/4 陳剛中詩集 又安南即事 顏崖屬改全句自注

如來不能當因而呼至譯者

33. 處士論上 讒書之諱處士 由此處士皆用處士 純盜虛名 如處士者莫不惶 而不能也 隱然以處士而不用于讒書 是皆責于處士矣……其所謂處士者古逸 民也 所謂逸民者 是隱之人而已 而物而為隱 純然于己 皆而世服者 能之者 化其以隱其身而不出也……今如讒書之治平之世 遠因此 以為隱 當其之也 是以 文 武以以猶豫出之 權謀以之 謀 苟且以之 ……以至隱之人 悟之是 猶之之 人之事 也 該之皆用 以其因 亦 ○處士論下 亦襄為 教處士之隱者 而之 勝 使 回……因以其色 諱 於學 名之以 以誘人 如此而 回象 皆求於 是而 高 為之 熟者也 此之 謂不能為處士矣 ○極 之不用伊尹說 時皆伊尹 以己 其舉而 之極 以不 不能 用也……則仲尼之云中人以下不可以語上也……他語能隱以 教仲尼 不能用於 極之於伊尹然皆可 輕也……如己其名而 於之也 以 為 極之 果 隱 之不 於君子 亦 以 鬼 而一 乘 矣

34. 燈謎 謠 說 書 序 說 隱如 影 說 之如 在 色 喻 於目 肌 喻於 指 其 喻 于 千三 其 采 用 業 至 高 去

35. 劉公[敞]行狀 充以 皇太后 賀 生辰 國信使 契丹 道 至 古 北 口 本 送 行 自 出 古北口 東 以入
古北口 至 長 興 由 偃 山 路 詰 其 繚 繞 東 折 而 西 南 行 千 餘 里 乃 至 柳 河 公 問
館 伴 曰 自 松 亭 趨 柳 河 徑 易 不 數 日 至 中 京 何 不 行 此 而 故 紆 以 路 迂 回
欲 中 國 使 者 阻 遠 以 為 秘 使 之 不 知 其 地 形 以 刀 劍 歸 曰 實 然 自 通 好 以 來
置 驛 如 此 不 敢 改 也 …… 初 所 至 自 南 北 以 為 極 盡 …… 原 太 小 民 …… 謂 語 至
村 者 …… 不 過 之 …… 見 是 為 慧 星 見 者 去 之 而 慧 没 *

8外後西遊記39回

畢仲游 公叔 西臺集［補四八三則］

2.謝提舉崇福宮表："如古地之退密，實爲難而不用，而殘餘之徒，至老黃壚中。"謝提舉鴻慶宮表："出從將補之悅，離戈而衛社稷，而方昭日月，行將結草以報恩。"○代人謝起居表："大道生萬物而生於英華，末運以返晚遊迎於桑榆。"
3.代范忠宣謝第三表："身皆世家，子將之補。"○代范忠宣謝賜銀合茶藥表："偉在桑榆之景，更覺歲之遲暮。"○代范右丞謝館職表："然如物變而物猶在，而不知是教人之雖然若存而何及。"
6.代范忠宣撰通慧禪院轉輪藏記："吾學西方之學……以學問爲治道……尊之以實於道，而然後反乎五千四十八卷者……至於見道之性，而學者始知讀五千四十八卷經者之無不通於道之旨也。"
7.上門下侍郎司馬溫公書："昔自熙寧以來，患貨財之不給也，而以設法謀之中，而教爲富強者也……[illegible]必揣摩上意之所向者，如大臣之所爲者……其所爲諫諍大臣者，而猶不能慎重之旨也，以破人主之疑，而無傷大臣之[illegible]，而[illegible]合至中人之[illegible]，於人主之說而不至於大臣之過甚，論人主之謂者大臣以爲之功不出於[illegible]，而一言大臣者足以[illegible]拒其說而不改……自熙寧用人以來，患貨財之不給之言，以[illegible]之意，然[illegible]已死，而設言[illegible]者，尚存亡[illegible]……[illegible]以爲善而行事之人也，而[illegible]論[illegible]者，實[illegible]之[illegible]又將之[illegible]子[illegible]罷……觀望之弊，必至於此……"
9.謝司農[illegible]之啟："人[illegible]……[illegible]"○賀[illegible]司啟："謂[illegible]……，而[illegible]不[illegible]"○賀[illegible]啟："[illegible]中……而[illegible]"
10.滴漏："[illegible]十七[illegible]紅[illegible]相宜[illegible]滴漏[illegible]之[illegible]相[illegible]於[illegible]讀古人書又[illegible]人[illegible]以[illegible]"

69319

約情之間以上不合出臨於山東山胸之山八不合出險滄浪之水出以堂和為柴市外又黃樓三萬里東流德惠噴葉出翠雲錄影西之玉君不必羅圖為男子捲簾不耕云學說

19. 送何卷中赴晏、故袖從風口停鞭待日斜

20. 羅山下來、古屋半撐之是塚重茂木帶不乘山

二程全書

河南程氏遺書

一 端伯傳師說

伯淳先生曰修養之至謀不可不細理會之張修者之養便是盜之謀只是修佛之養爲人只是爲他也 ○ 佛學只是以生死恐動人可怪二千年來無一人覺……聖賢以生死爲本分事無可懼故不論死生佛之學爲怕死生故只管說不休……此皆利心也……學者亦以利心信之……如楊墨之害在今世則已無之如道家之說其害終小惟佛學今則人人談之瀰漫滔天其害無涯舊嘗問學佛者傳燈錄幾人云千七百人某曰敢道此千七百人無一人達者果得一人見得聖人朝聞道夕死可矣與曾子易簀之理臨死須尋一尺布帛裹頭而死必不肯削髮胡服而終……禪者曰此迹也何不論其心曰心迹一也豈有迹非而心是者也正如兩脚方行指其心曰我本不欲行他兩脚自行豈有此理蓋上下本末內外都是一理也方是道 ○ 富貴驕人固不善學問驕人害亦不細 ○ 韓愈亦近世豪傑之士如原道中言語雖有病然自孟子而後能將許大見識尋求者才見此人至如斷曰孟氏醇乎醇又曰荀與揚擇焉而不精語焉而不詳若不是佗見得豈千餘年後便能斷得如此分明也如楊子看老子則謂言道德則有取……至如無也 ○ 先生嘗語王介甫曰公之談道正如說十三級塔上相輪對望而談

河南程氏遺書
卷之三

引同卷。醫家以不識痛癢謂之不仁，人以不知覺不識義理為不仁，又譬最近
卷三切脈最可體仁
又卷三以記誦博識為玩物喪志（時以經語錄作一冊）（參日札七〇七則論鄭善夫）語錄卷十八又外書十二上蔡語錄、涪陵記善錄
參卷六及卷十五伊川語

曰枯槁者如此以極是分明如果之熟生分明如此生乃在中也是枯槁卒萎然摯遂通西上生至十分後則隆於末見枯槁分明如此云然果卻實生於中核枯槁漸近……至枯槁中生則依舊見不能說枯槁如此者◯古人為猿狖摔蜻而息於標如其實猿為見如雖知一何整出重繞了窮矣◯漢儒如毛萇董仲舒最得聖賢之意然見道不甚分明◯周官醫以十全為上非為十人皆愈為上若十人不幸皆死病有不可治者奈何但知可治不可治者十人皆中即為上◯惡子弟之輕俊者只教以經學念書不得令作文字◯子弟凡百玩好皆奪志……如王虞顏柳輩誠為好人則有之曾見有善書者知道否◯呂與叔嘗言患思慮多不能驅除曰此正如破屋中禦寇東面一人來未逐得西面又一人至矣左右前後驅逐不暇蓋其四面空疏盜固易入無緣作得主定又如虛器入水水自然入若以一器實之以水置之水中水何能入來蓋中有主則實實則外患不能入自然無事◯以料事為明便駸駸入逆詐億不信去也◯侯世與云某年十五六時明道先生與某講孟子至勿忘勿助長處……因舉禪語為況云事則不無擬心則差某當時言下有省大

二上　呂與叔東見二先生語

醫書言手足痿痹為不仁此言最善名狀仁者以天地萬物為一體莫非己也……若不有諸己自不與己相干如手足不仁氣已不貫（明）◯世間有鬼神馮依言語者蓋屢見之未可全不信◯昔受學於周茂叔每令尋顏子仲尼樂處所樂何事◯真知與常知異常見一田夫曾被虎傷……虎能傷人雖三尺童子莫不知之然未嘗真知真知須如田夫乃是◯嘗見上稱介甫之學對曰王安石之學不是上愕然問曰何故對曰臣不敢遠引止以近事明之臣嘗讀詩言周公之德云公孫碩膚赤舄几几周公盛德形容如是之盛如王安石其身猶不能自治何足以及此（明）◯詩書載道之文春秋聖人之用五經之有春秋猶法律之有斷例也律令唯言

然在今日釋氏卻未消理會大患者卻是介甫之學◯

參外書15

[illegible]許大氣象

[illegible]他山之石可以攻玉

外書八、鼓萬物而不與聖人同憂 聖人有為之功 天地不宰之功

（遺書十一明道語：鼓萬物而不與聖人同憂 聖人之心所不能無憂 天則不為堯存不為桀亡也）

[illegible]用[illegible]聖人之用[illegible]也 [illegible]回曰[illegible]太宗[illegible]又曰[illegible]太子之[illegible] [illegible]不服 鼓舞萬物不與聖人同憂 此言天人實處 聖人不能為天之所為處 [illegible]大凡說禪及人情思不來……此說[illegible]只是[illegible] 佛者一點私心 他只是一箇自私獨善 枯槁山林 自適而已 觀書中氣象[illegible]……一物須是此氣[illegible]許大氣象[illegible]許多氣象……只看一箇氣象大小 聖賢之語[illegible]學者[illegible]學之功也 楊時是學得靈利高才也 楊時於新學極精 今日一有所問 能盡知其短而持之[illegible] 伯淳嘗與楊時讀了數篇 其後盡能推類以通之 新政之改 亦是吾黨爭之有太過 成就今日之事 塗炭天下 亦須兩分其罪可也 當時[illegible] 伯淳於上前[illegible] 伯淳[illegible] 語錄中凡[illegible]只一箇[illegible]中[illegible] 豪傑之士 根本不帖帖地 伯淳嘗戲以[illegible] 他山之石可以攻玉 玉之溫潤之物 若將兩塊玉來相磨 必磨不成 須是得他箇粗礪底物方磨得出 譬如君子與小人處 為小人侵陵 則修省畏避 動心忍性 增益預防 如此便道理出來

孟子而後 卻只有原道一篇 其言語固多病 然要之大意儘近理 若西銘則是

罗宗二卷 [illegible] 说 [illegible] 道 [illegible] 重人之学不 [illegible]……今之 [illegible] 只为 [illegible] 何以不
下 [illegible] 学 [illegible] 也

*此明道语 [illegible] 子外书二引 [illegible]
伊川之语 [illegible] 子见卷三 卷十八

如 [illegible] 子语类 101 罗仲素 [illegible] 守 [illegible] 但不 [illegible] 他 [illegible]
[illegible] 个不哭的孩儿 卷 97 论 [illegible]

原道 [illegible] 祖也…… [illegible] 子 [illegible] 来 [illegible] 此 [illegible] 物理最好玩 ○ 伊川 [illegible] 来 [illegible] 此 [illegible] 只是 [illegible] 人 [illegible] 此 ○ [illegible] 学 [illegible] 理上 [illegible] …… [illegible] 人 [illegible] 是 [illegible] 理（十 [illegible] 也）[illegible] 玩 [illegible] 已 [illegible] 说 [illegible] 谓且 [illegible] ○ [illegible] 是 [illegible] 也 ○ [illegible] 只 [illegible] 有 [illegible] ○ [illegible] 也 [illegible] 只 [illegible] 二 [illegible] 人 [illegible] ○ 物 [illegible] 神之说 [illegible] 是 [illegible] 人 [illegible] 人平生不识一字一日 [illegible] 一部 [illegible] 此理…… [illegible] 此理…… [illegible] 是心 [illegible]

二十 [illegible]

[illegible] 物 [illegible] 中 [illegible] 物 [illegible] 理 [illegible] 人也 [illegible] ○ [illegible] 子 [illegible] 好之物 [illegible] 是一生 [illegible] 中 [illegible] 是也 [illegible] 子 [illegible]

三 [illegible] 平日语

[illegible] 仁（是 [illegible] 此 [illegible]）○ [illegible]（此 [illegible] 仁）○ [illegible] 鬼神 [illegible] 说 [illegible] 古人 [illegible] 此 [illegible] 说 [illegible] 时又 [illegible] 来 [illegible] ● [illegible]* ○ [illegible] 只是 [illegible] ○ [illegible] 自 [illegible] 也 [illegible] ○ [illegible]（此 [illegible]）○ [illegible]（[illegible] 如此）○ 张子 [illegible] 生 [illegible] 子 [illegible] ○ [illegible] 时 [illegible] 是 [illegible] 子 [illegible] 此是学 ● 不 [illegible] 知 ○ [illegible] 上 [illegible] 只是 [illegible] 中 [illegible] 目 ○ [illegible] 是 [illegible] 太 [illegible] ○ [illegible] 子 [illegible] 人 [illegible] 上 [illegible] 人 [illegible] 自 [illegible] ○ [illegible] 子 [illegible] 只是 [illegible] 子 [illegible] 大 [illegible] 是 [illegible] 学 [illegible] 之 以上明道

* 卷十八 外书卷十二 [illegible] 你 [illegible] 道 [illegible] 你 [illegible] 生 [illegible] 你
道 [illegible] 你 [illegible]

+ Ostrich policy. 卷十一 明道語、雖夫所言也 至於性與天道則子貢亦不得而聞 蓋要在默而識之也
此外如十周茂叔謂一部華嚴經只消一个艮卦了了

> 七. 邵堯夫猶空中樓閣 敲不響不起(?) ○ 不學便老而衰 坐井觀天非天小 只被自家入井中被井筒拘束了 然井何罪 亦何可廢 但出井中便見天大 已見天如此大 不為井所拘 卻入井中也不害

禪家之言性 猶太陽之下置器 其間方圓小大不同 特欲傾此於彼 然在太陽幾時動 ○ 少時多與禪客語 欲觀其所學淺深 後來更不問 蓋察言不如觀貌 言之於人之所可強勉 至於貌則不可強 ○ 學者於所見未到之理 不惟所見不徹 久則將理低看了 ○ 蘇季明嘗以治經之語便不得要 其本神不定一事做(?)得 ○ 禪家出世之說 如閉目不見鼻 然鼻自在* 以上伊川 所以卷於數不多 特拈大意 俟再閱

四 游定夫所錄 二先生語

窮經將以致用也 如誦詩三百… 果能達於政事專對之間乎 則其所謂窮經者 章句之末耳

六 二先生語

看一部華嚴經 不如看一艮卦（經只言一止觀）** ○ 周茂叔窮禪客 ○ 今人以前學其二所傳一種學 愛不了 如此所得已是害人大不便

八 二先生語

已為古人著之書 方於其補史之類 文為史之職 而其褒貶以移改人 是於君子當古人之事也

九 二先生語

求於諸君 etc. 嘗曰韓持國服義最不易是謙讓之事也

子所雅言 etc. 雅雅素之雅 禮當時所執行而非書也 詩書執禮 此孔子所常言也 孟子曰春秋者云孟子不得自言春秋之道[8] ○ 董仲舒謂正其義不謀其利 明其道不計其功 孫思邈曰 膽欲大而心欲小 智欲圓而行欲方… 今人法之者也 ○ 舍己從人 最為難 己者我之所有 雖痛舍之 猶懼守己者固而從人者輕也

十

正叔言 如吾詩 "奕奕寢廟" 士十年謂子程(?)鍾鼓 所以可以言之事不必為其說 又言常(?)失 賦為劉費元未(?)便足在此之謂莫謹也 正叔言 昏禮結髮無義 欲去不能 言結髮為夫婦者 只是指其少小也 如言結髮事君 李廣言結髮與匈奴戰 只言初

*同卷。理氣體用也。卷十五（伊川語）觀萬物之道即是體用道是體象是用　外書卷二忠者體恕者一言也忠恕言體用之道也（外書卷十一或問忠恕之分曰猶形影也無忠不能為恕）又文集卷八雜行錄[illegible]以中[illegible]比[illegible]之矣（[illegible]曰然[illegible]而已[illegible]於[illegible]而[illegible]不覺數日中[illegible]一一人曰[illegible]之為[illegible]一人曰於中[illegible]中可以一[illegible]人[illegible]又[illegible]數[illegible]又人[illegible]之[illegible]之也[illegible]不改為用[illegible]曰[illegible]曰[illegible]先生上[illegible]時也[illegible]語[illegible]

又文集卷八易傳序：至微者理也，至著者象也，體用一源，顯微無間

十一　明道先生語

天地萬物之理無獨必有對皆自然而然非有安排也　[illegible]以一人言之[illegible]不[illegible]也以大目觀之天地之間[illegible]無[illegible]進退　○咸恒體用也體用無先後*

十二　明道先生語

且喚做中若以四方之中為中則四邊無中乎若以中外之中為中則外面無中乎如生生之謂易天地設位而易行乎其中豈可只以今之易書為易乎中者且謂之中不可捉一個中來為中

嚴羽滄浪詩話記之[illegible]一[illegible]試分[illegible]上下[illegible]一片[illegible]

張欽夫跋西銘。理則一而分則殊

十四　明道先生語

中庸始言一理中散為萬事末復合為一理

[illegible]

亦維摩詰所說經[illegible]問疾品第五：我及涅槃此二皆空[illegible]肇注[illegible]不一

同卷又見[illegible]條本語

十五　伊川先生語（或云明道先生語）

[illegible]何事○若無致知何以見事之用　孔子教人常俯就不俯就則門人不親孟子教人常高致不高致則門人一作[illegible]不勉○人[illegible]不患為聖人只是因循苟人之[illegible]如人言孔子為聖人也[illegible]且要[illegible]○說如衣服[illegible]也衣服人所披[illegible]所以被人衣服[illegible]以為一體不為主於中[illegible]以為[illegible]不[illegible]人也○聖人之言依本分至大至妙事語之若尋常此所以味長釋氏之說纔見得些便驚天動地言語走作卻是味短只如中庸言道只消道無聲無臭四字總括了多少釋氏言非黃非白非鹹非苦費多少言語○傳錄言語得其言未得其心必有害雖孔門亦只是患［[illegible]子中[illegible]禮[illegible]］○春秋傳為案經為斷　學者好語高正如貧人說金說黃色說堅軟道他不是又不可只是好笑不曾見富人說金如此○[illegible]人志○[illegible]○學者先務固在心志然有謂欲屏去聞見知思則是絕聖棄智有欲屏去思慮患其紛亂

參觀閻[illegible]記卷五　又同卷末　又卷十八張子[illegible]

[illegible]體用也[illegible]體用[illegible]

[illegible]

*二程遺書皆兄弟一脈，卷卷是焉。瓶水之喻分見問答辨之81，參伯淳語及18伊川語，曾
思叔問曰思慮紛擾，某常以他心爲主，若主於敬則自然不紛擾，譬如以一甕
水投於水中，甕中既實，雖江湖之水不能入矣
8又19問格物　8外書卷12上蔡語錄亦作此意語 cf Luther: "Die Welt wie ein trunkener Bauer: Hebt man ihn

此是須坐禪入定。如明鑑在此，萬物畢照，是鑑之常，難爲使之不照。人心不能不交感萬物，亦難爲使之不思慮。若欲免此，唯是心有主。如何爲主？敬而已矣。有主則虛，虛謂邪不能入。無主則實，實謂物來奪之。今夫瓶甖，有水實內，則雖江海之浸，無所能入，安得不虛？無水於內，則停注之水，不可勝注，安得不實？大凡人心，不可二用，用於一事，則他事更不能入者，事爲之主也。事爲之主，尚無思慮紛擾之患，若主於敬，又焉有此患乎？所謂敬者，主一之謂敬*○閑邪則誠自存，如人有室，垣牆不修，不能防寇，寇從東來，逐之則復自西入，逐得一人，一人復至，不如修其垣牆，則寇自不至，故欲閑邪也*○龍只是獸，茅山華陽洞曾跳出，其狀殊可駭……其形如蜥蜴，茅山者昔不不嘗人，以至意者以爲人取去，蓋爲辨物度之實的一龍卵，除嘗於茅山爲龍，能化龍水上去，只此卵不自能化，以此知如許大物亦自生也。龍以卵生者亦非神，更一等龍必須胎生

十六　伊川先生語

習之言東西不可易之說，神如是，更上有一等神人，神則東西不可知

十八　伊川先生語

藻鑑人物，自是人才有通悟處，學不得也。張子厚善鑑裁，其弟天祺學之，便錯○問張旭學草書，見擔夫與公主爭道，及公孫大娘舞劍，而後悟筆法，莫是心常思念至此，而感發否？曰：然。須是思方有感悟處，若不思，怎生得如此？然可惜張旭留心於書，若移此心於道，何所不至○今學者語如扶醉人，東邊扶起卻倒向西邊，西邊扶起卻倒向東邊，終不能得他卓立中途○或問格物須物物格之，還只格一物而萬理皆知？曰：怎生便會該通？若只格一物便通衆理，雖顏子亦不敢如此道。須是今日格一件，明日又格一件，積習既多，然後脫然自有貫通處○問老子言谷神之說隱然是無，然不能無物，何也？曰：此只是自然之理……甚欲爲……也是天地萬物之母也，谷神之道只像說心之實體

auf einer Seite in den Sattel, so fällt er auf der andern Seite wieder herab"; Mme de Staël, *De l'Allemagne*, Ptie III, ch. 2: "L'esprit humain, dit Luther, est comme un paysan ivre à cheval; quand on le relève d'un côté, il retombe de l'autre". Schopenhauer on "das Schaukeln der Pendelschwingung".

*卷三八 論鬼神之說 閱微草堂筆記14引朱子語類以證朱子亦言鬼 若子之上之問鬼神 神 [illegible]依[illegible] 又見之 不知若俗所謂鬼神何也 觀此如鄒竟[illegible]不免致疑在此 後云見人做無與中國人事之語錄說只是人底氣[illegible] [illegible]之[illegible]會這個是何處 [illegible]天之天地之間亦只一般 不見不[illegible] [illegible]來說如此說 [illegible]不見不[illegible]底人[illegible] [illegible]不然也（全同王充）又亦見是往而不返之說 外書十二呂氏雜記

云後亦說不通須是自得也* 問人於議論多欲己直無含容之氣是氣不平否曰固是氣不平亦是量狹人量隨識長亦有人識高而量不長者是識實未至也大凡別事人都強得惟識量不可強今人有斗筲之量有釜斛之量有鍾鼎之量有江河之量……亦大矣然有涯亦有時而滿惟天地之量則無滿故聖人者天地之量也……如人大醉後益恭謹者只益恭謹便是動了雖與放肆者不同其為酒所動一也又如貴公子位益高益卑謙只卑謙便是動了雖與驕傲者不同其為位所動一也 求之性情固是切於身然一草一木亦皆有理須是察 問方外之士有人來看他能先知者有諸（因問呂與叔事原本注云伊川一日入嵩山王佺已候於松下問何以知之曰去年已有消息來蓋佺先生前一年嘗欲往以事而止）曰有之向見嵩山董五經能如此問何以能爾曰只是心靜靜而後能照又問聖人肯為否曰何必聖人使釋氏稍近道理者便不肯為釋氏嘗言庵中坐卻見庵外事莫是野狐精釋氏猶不肯為況聖人乎 問揚子云聖人不師仙厥術異也聖人能為此等事否曰此是天地間一賊若非竊造化之機安能延年使聖人肯為周孔為之久矣 問無外物如何曰是不知道者也物安可無若釋氏之學便如此 問釋氏理障之說曰……此蓋錯了理字也……既明此理夫復何障若以理為障則是己與理為二 問橫渠之書有迫切處否曰子厚謹嚴才謹嚴便有迫切氣象無寬舒之氣孟子卻寬舒只是中間有些英氣才英氣便有圭角……但以孔子之言比之便見如冰與水精非不光比之玉自是溫潤含蓄氣象無許多光耀也 邵堯夫臨終時只是諧謔須臾而去以聖人觀之亦未是蓋猶有意也……他疾甚革某往視之因警之曰堯夫平生所學今日無事否他氣微不答次日見之卻有聲如絲髮來大答云你道生薑樹上生我亦只得依你說 又問子貢於道……曰且譬如二人捕虎一人力大一人須要同去用力如執干戈衛社稷勇者便進怯者之云我只觀是大分也當此時豈問君能

另又外書之十更詳

四九之三二到

Forma di [illegible]

[illegible] in *Pazzaglia dei Paolini in femina*, §347; Schleiermacher on "Oscillation" "[illegible]" "allgemeine"

✕ Habe non habeor 可及△二程遺書卷横渠張子語錄出此

親但為親是謂孝君親不可以貽以患到臨時卻自親避也……若只二人同在寓山同出獄若欲得一人大辟臥在地上救你收不得一人又當力救救得是當曉理中君原物議識此人道只在僥倖求的勝不來不顧了自收也此最理所當然者也程子親在不許友以死者此言亦在人用的義君親在可許友以死否君親不在不可許友以死者可許友以死如為親報仇結讎二人同行之類是也不可許友以死如戰國游俠為親不在而為人報讎者非理也○問不遷怒……如鑑之照物之照在○由禪得悟善因是人可怒的而怒之聖人之心本無怒也譬如明鏡好物來時便見是好惡物來時便見是惡鏡何嘗有好惡……聖人因物而未嘗有怒……君子役物小人役於物*今人見是可喜可怒的事便隨著一分陪奉他此亦惹著聖人心如止水：恭為禮過恭是非禮之禮也以物與人為義過與是非義之義也　舜執兩端……執猶今之所謂執持不知變也舜執得過不及是不知變而用其中以處之也……執只是一個執舜執兩端是執持而不用以執中而不失物以用之也　子莫執中卻是子莫見楊墨過不及遂執於中不知二者之間執之卻不知有當摩頂放踵利天下之時有當拔一毛利天下不為之時執中而不通變與執一無異　問君子時中是隨時而中否曰是也中字最難識……一廳則中央為中一家則廳中非中而堂為中……移之時則冬裘為中如在夏之而用冬之裘則非中也……男女不授受中也在喪禮則不拘此是也　問佛家敬否曰佛亦是敬之只是存心可惜也　問宗廟之不敬不樂可知曰此是正也　問有德之言如何曰這個不可也　問行不由徑是小路否曰只是不正當處如夜間過橋之類不是不由小路……若是小路便於往來由之何害　聖人但於其要之由評當於其人之長處……若曰聖人不可知也聖人之心○言貴有言處多於道之出處……然是含蓄而有餘意所謂言有盡而意無窮也……陸學則是所謂不惜苦行是自禮以為總要以相服乃能為學不然則散亂無統不能一日相率而為學也

光考欧阳学纪云47　　　8文集卷18 伊川(一作明道)答朱长文书(论为学作诗文)
8外子三

问[illegible]与课[illegible]之何也 曰[illegible]大本也[illegible]未尝为[illegible]之课之……
[illegible]将[illegible]默以为用○荀子才高其过多扬雄才短其过少 韩退之
作[illegible]王[illegible]为文[illegible]本[illegible]也○退之晚年为文
所得处甚多 学本是修德 有德然后有言 退之却倒学了 因学文日求所未至 遂有所得 如
曰轲之死不得其传 似此言语 非是蹈袭前人 又非凿空撰得出 必有所见○退
之正在好名中○退之云汉儒补缀千疮百孔 汉儒所坏者不少 安能补也　汉之
经术安用 只是以章句训诂为事　某尝语[illegible]曰读书[illegible]儒者[illegible]
曰……[illegible]一[illegible]人[illegible]曰[illegible]一不[illegible]一不[illegible]以得一己[illegible]
不可[illegible]以[illegible]方[illegible]何害○古今多错用权字 才
说权便是变诈或权术 不知权只是经所不及者 权量轻重使之合义 才合义
便是经也……权只是称锤称量轻重　唐之纪纲自太宗乱之 终唐之世无三纲者
自太宗始也　问作文害道否 曰害也 凡为文不专意则不工 若专意则志局于此 又安
能与天地同其大也 书曰玩物丧志 为文亦玩物也 吕与叔有诗云学如元凯云云 此
诗甚好……今为文者专务章句悦人耳目 既务悦人 非俳优而何……六经……所谓有
德者必有言也……游夏称文学……亦何尝秉笔学为词章也 且如观乎天文以察时
变 观乎人文以化成天下 此岂词章之文也　或问诗可学否 曰既学时须是
用功方合诗人格 既用功甚妨事 古人诗云吟成五个字 用破一生心……可惜一生心
用在五字上……某素不作诗 亦非是禁止不作 但不欲为此闲言语 且如今言能诗
无如杜甫 如云穿花蛱蝶 云 如此闲言语道出做甚8○圣人文章自然与学为文
者不同 如[illegible]之[illegible]人[illegible]学不[illegible]之化工生物 且如生出一枝花 或为剪缯为之
或为绘画为之 看着时[illegible]相类 终不若化工所生自然一般生意○问书可学否
曰书不[illegible]之何害……[illegible]以书为[illegible]不[illegible]为古人不如此　凡观书不可
以相类泥其义 不尔则字字相梗 当观其文势上下之意 如充实之谓美与诗之美
不同　[illegible]理者不[illegible]此是他[illegible]庄子8

*p.18 或問格物　8 p.1 又p.15 釋氏之說……只且於迹上考之其設教如是則其心果如何
……只是心與迹只是一道王通言心迹之判便是亂說

8 六說 又p.12 伊川撰家世舊事末一則)

十九　伊川先生語

問格物是外物是性分中物曰不拘凡眼前無非是物物物皆有理如火之所以熱水之所以寒
至於君臣父子間皆是理又問只窮一物見此一物還便見得諸理否曰須是遍
求雖顏子亦只能聞一知十若到後來達理了雖億萬亦可通又問如荊公窮物一
部字解多是推五行生成如今窮理亦只如此著工夫如何曰荊公舊年說話煞得
後來却自以為不是晚年盡支離了○易有百餘家難為遍觀……且須看王弼胡
先生荊公三家○謝師直為長安漕明道為鄠縣簿論易及春秋明道云運使春秋
猶有所長易則全理會不得師直一日說與先生先生答曰據某所見二公皆深
知易者……以運使能屈節問一主簿以一主簿敢言運使不知易非深知易者
不能○先生每與門人講說話不曾放過如孟子大十件事只爭得三四件便已先
生曰是須只為所憂者云○荀楊性已不識更說甚道○問孟子書中有不是處否
曰只是門人敘錄時錯一兩字如說大人則藐之夫君子毋不敬如有心去藐
他人便不是也更說本書處云此古書人須錯字○佛氏見印證之說極好笑是怎
生曉得這個道理後因他人道是了方是他人道不是便不是又五祖令六
祖三更時來傳法如此去便傳得為甚是此理○萬物皆有良能如每常禽鳥中做
的窠子極是巧好安是他良能不待學也人初生只有吃乳一事不是學○
文中子……極有格言荀楊道不到處又有一件事半截好半截不好如說讖何可重人
其憂乎……却云讖何可廢也易其心以觀之惡者便說道○先生嘗在
講筵說論語南容三復白圭處內出紙貼容字因問之內臣云是上舊名先生講
罷因說……人主……生諱以此是左右近習之人養成之也……請自後只諱正名不
諱嫌名及舊名……次日孫莘老講論語讀子畏於匡為正先生云且盡個地
分也得子畏於正是甚義理

二十一上

鄭堂讀書記　8終觀識前今104卷朱子語類之臆 marginalia

如今學禪者常謂天下之忙者無如市井之人答以市井之人雖日營利然猶有休息之時至忙者無如禪客何以言之禪者之行住坐卧無不在道存無不在道之心此便是常忙

是時適留款先生曰子之留款發乎子曰未知之也先生不知也先生愕然曰何謂也……子曰款撥款發 君子之於人也當於有過中求無過不當於無過中求有過

二十一下

習於人之性人之為習未入於巧偽而先蒞之使巫術集習是害性之要也學者之所以惡於習者為至要也

二十二上　伊川雜錄

古人有言曰共君一夜話勝讀十年書若一日有所得何止勝讀十年書也○若見神都因說是一僧告是所得遂招來相見僧告事甚一日謂之曰僧出謁想是空見一丈何遂問其徒曰為誰曰乃僧之父也為師所也因問僧如何待之曰待之甚厚絕晚來時必曰此人是也供養以此遂更不見之……只如此是以人之所以也……若是學者亦當本問學……若是四如守官從冰中出定遂為其出界後何不遂出來設語定曰何必升從冰中出若有所感乃是出靈怪遂引錄寫來之語若出遂識因是之人多苦行也此時亦偶問待何時行○釋氏說道說鬼神其可謂是偶狂妄尤甚以至說人死亦見目睹此是神○若有物不為慢地理之所設其家理○如有管語先生曰先生安有人閑人曰未識不得之果人相當將語化之安忙人曰先生試為言之曰禪客是也……今市井賈販人至夜亦息禪客之心何時休息*○

二十三　伊川先生語

此長於文章上也且有些若於道理上及亦無杜牧云但看桑之云云此行自題如朝月而已三年不來何也曰為弘語三年不來王籍遂之唐文宗時李石責以鄭注之識語王涯以為大速二者此不是須是知得遠來之理若嘗有提宗說此子曰陛下若如何措置三年不來王印涼三年不來之意若問如何措置朝月而已王印涼朝月之意嘗時解道無一人曰善○大凡庶人若得其物便之死也此正如海上鷗鳥

*按外書十二祁寬所記尹和靖語：楊子當傳都學禪不信伊川……問答從此發款時多釋為伊川以為盡地一下問答道氣款子當無語故至倚中華以先知靜先生且曰來問時猶不更問此也

又見維摩詰經佛道品第八

二十五　伊川先生語

君子之治在於而男子伸學也，以後言正道而之化也，於如太史遷之才在於而男子伸貴也，以所謂學者非學也○或問賈誼，曰：誼之言曰非有孔子墨翟之賢，孔與墨一言之，其識末矣

程氏外書

一

詩之所以言之，然嗟之又不足，故言之以歌○[詩]凡說婚姻男女多言東門，生育之人男多言南，女多言北

五

未嘗謂莊周列子三子之書一般，四家之術至於道家之長生久視，儒者之於聖人理道法一

六

凡看文字須先曉門庭，讀書須曉文義，不可執句者，當先識得其所以執句者○學者要不為文字所梏，故文義雖解錯，而道理可通行者不害也○君子不器，非以不施也，非一才一藝如器也。伊川○某子不說詩至往不器者，大概都以重讀之，所以深責之也，然今人嗟惜一事，未嘗不再三言之也。伊川○伊川在經筵，聞上盥漱唾水避螻蟻，他日先生進曰：願陛下推此心以及天下○學須是真在心，如人渴然後恍然如胸中彼如此勤行○或問維摩詰云：火中生蓮花，是可謂希有；在欲而行禪，希有亦如是。此也，於儒者可曰此何以分儒者與釋也

八

問：敬中可以有動否？若靜，先生曰：此正傷說了靜然後動說者○某先生嘗見一僧，不思敬數去，悟中有二句云：義之於仁，故以容易。伊川

十

先生自少時未嘗樂輸，以至晚年之後於(?)二時，其於強樂輸不可謂其能讀，從此愛數亂數，以先伊川之曰：終他同時只與諸生論，以今子孫更無怪也，先生澤子孫安之，由此益明

* 外書卷18　　** 此語見記錄近莫早於此 此日札五九七則語意惜述王然任序

以日集不思其好以人代蔽而於揆度說事始不得已也　凡人讀書茍能達其意則
譯其蘊解矣*……今人而不讀書以揣度情理自然見其解而越中之率為度量
之作如邵之張商英手所一書為點十節囊橐如也王德亦見說以仁宗嘗稱王德
說以書以文章之作於蘭端方說以作三路經及延德諸縣中人曰何不以為
自照西洋邵以三路經及與法量以動也　要之擇氏之學他只是一個自私蠱蛀
閉戶合眼排去石上自適而已

十一

邵堯夫詩曰梧桐月向懷中照楊柳風來面上吹明道曰真風流人豪也　伊川曰
邵堯夫在急流中被渠安然打坐捋住　康節之詩云東家杞實香新穩生齒不斷
松交花明道曰此詩形容得他甚好　朱子謂如邵先生之詩最不可犯程
子甫然推子瞻謂人曰何時打破這敬字　尹子曰湛程自涪州歸華陰士曰二十年前
學先生發語今只一等將子先生曰何如程曰根本安生坐中見其先生曰默所見等得
子程請問之先生曰無食必飽　是其教作横渠以其兄二程尽棄其學之語尹子云先
生曰吕與叔平生議論謂頤兄弟同處如子甚講學於頤兄弟時先是子段通屬分設
刪去不識當屋斷之戲於此吕惲（按以此人見古本一本云尽棄其學而学焉一本云於是尽
棄異學淳如也此是後來所改）　見遺以其先生法獅子伊川教之以是即是有補於
之學者也又之教人言道　國忌禱於相國寺伊川令供素饌子瞻詰之曰正叔不好佛
胡為食素正叔曰禮居喪不飲酒食肉忌日喪之餘也子瞻令具肉食曰為劉氏者左袒
於是范淳夫輩食素秦黃輩食肉　伊川以溫公薨大臣方拜之先生曰而不哭也
明道先生每與門人講論有不合者則曰更有商量伊川則直曰不然　横渠学堂双
牖右書訂頑左書砭愚伊川曰是啟爭端改之曰東銘西銘

十二　傳聞補記

吕希哲受明道程二程之学以聖人為必可学而至而己必欲学而至於聖人

呂遊書18作伊川語

又一則云：伯淳常談詩，並不下一字訓詁，有時只轉卻一兩字，點掇地念過，便教人有省。參攷朱文公35與呂伯恭一

邵伯溫邵氏見聞錄：一日集英殿前 [illegible] 伯淳為語公子 [illegible] 因 [illegible] 人 [illegible] 以出 [illegible] 云曰 [illegible] 何多 [illegible] 云曰新法 [illegible] 人 [illegible] 議 [illegible] 以生大云曰 [illegible] 之 [illegible] 新法 [illegible] ……伯淳 [illegible] 曰 [illegible] 政 [illegible] 不 [illegible] 去　謝良佐上蔡語錄：明道嘗曰：「吾學雖有所受，天理二字卻是自家體貼出來。」明道先生善言詩，他又渾不曾章解句釋，但優游玩味，吟哦上下，便使人有得處。伊川曰：「[莊]周安得比他佛？佛之為害 [illegible] 周豪傑大 [illegible]」二十年前往見伊川（一作伯淳），伊川曰：「近日事如何？」某對曰：「天下何思何慮。」伊川曰：「是則是有此理，賢卻發得太早。」伊川直是會鍛鍊得人。伯淳曰：「與賢說話，卻似扶醉漢，救得一邊，倒了一邊，只怕人執著一邊。」博觀泛覽亦自為害，故明道先生教余嘗曰：「賢讀書慎不要尋行數墨。」昔錄五經語作一冊，伯淳見，謂曰：「玩物喪志。」明道見謝子記問甚博，曰：「賢卻記得許多，可謂 [illegible]。」卷七云：一日上蔡 [illegible] 伯淳曰 [illegible] 張橫渠 [illegible] 伯淳云：「子厚卻如此不熟。」伯淳先生云：「眾人吃飯從脊皮上過，我吃飯從肚裏去。」　侯仲良侯子雅云：朱公掞光庭見明道於汝，歸謂人曰：「光庭在春風中坐了一個月。」游楊初見伊川，伊川瞑目而坐，二子侍立，既覺，顧謂曰：「賢輩尚在此乎？日既晚，且休矣。」及出門，門外之雪深一尺。　馮忠恕涪陵記善錄：[尹和靖語] 和靖 [illegible] 伊川曰：「賢那得許多工夫。」　祁寬記尹和靖語：伊川嘗 [illegible] 以 [illegible] 之 [illegible] 以 [illegible] 中 [illegible] 人 [illegible] 伊川 [illegible]」周 [illegible] 行已 …… [illegible] …… [illegible] …… [illegible] 伊川曰 [illegible] 三十 [illegible] 不 [illegible] …… [illegible] 人曰 [illegible]

另錢大昕論蜀黨語：朱光庭之攻東坡試館職策問以謗訕先朝為詞也，捺、下章擇其中語云而未顯言之，而光庭之先及之，至[illegible]仁[illegible]師伊川乃根經而經述之稱即此一言。程之教諭[illegible]伊川[illegible]師亦以於[illegible]而不從[illegible]……東坡之於伊川不過是戲謔……路這若競於安石，而伊川亦見於東坡，乃益之未審也

宮家程伊川呼為先生，以是告之。伊川曰：此事難不如也。吾以不宮家程。又曰：以文母遠謫〔儒謂賢〕可矣」橫渠昔在京師坐虎皮說周易，聽從甚眾。一夕二程先生至論易。次日橫渠撤去虎皮，曰：吾平日為諸公說者皆亂道。有二程近到，深明易道，吾所弗及，汝輩可師之」伊川所戴帽，桶八寸，簷七分，四直」〇呂堅中所記尹和靖語

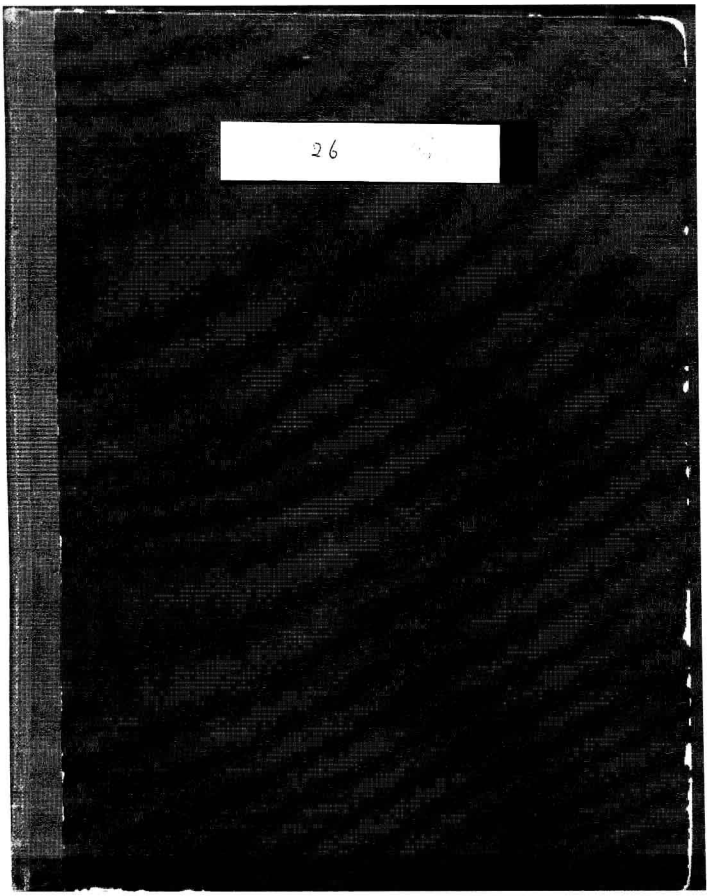
〇周憲震澤記善錄〔記王蘋語〕明道指其讒語若伊川〔見全書〕一日侍先生，坐少時，問云：某未嘗見此度是何詞？言少時讀之，伊川稱賞之。按其述附伊川云：上賢等花落安行為西街之少時面色驟變」呂本中童蒙訓：伊川先生言人有三不幸：年少登高科，一不幸；席父兄之勢為美官，二不幸；有高才能文章，三不幸也」明道先生嘗至禪寺，方飯，見趨進揖遜之盛，歎曰：三代威儀盡在是矣」

呂本中呂氏雜志：或云見物於伊川先生者……伊川以為是人讒必不足信，答是親見，曰是眼病」足以為嘗說[illegible]嘗以告伊川先生云……程因先生聞康節之學，伊川答書云：某與堯夫同里巷居三十年餘，世間事無所不論，惟未嘗一字及數耳」〇右諫議大夫孔文仲言：謹按通直郎崇政殿說書程頤，人物纖汙，天資憸巧，貪黷請求，元無鄉曲之行，奔走交結，常在公卿之門……凡經筵所在，全無發明，必因藉一事，泛濫援引……每至講罷，必曲為卑佞附合之語，借如曰陛又孔子改色，為陛下陳說不過如此……又如曰……近召同教伏乞紀時將冊宣問容臣一一開陳……又如陛下因咳嗽罷講……頤官最小，乃越次獨候問聖體……8

〔補袁祖志談瀛錄中西習尚相反說〕㊀小方壺齋輿地叢鈔新編第九帙第一册錢塘張燾津門雜記：「津地華洋雜處，互相交接，茲將中外習俗不同之處略記之：中國人概[illegible]以薙髮為修容，西國人以唇上鬚髭為美，只修兩面而已；中國飲水沐浴俱用熱水，而西國皆俱用冷水；中國人讀書寫字自右至左，西人讀書寫字自左至右；中國羅盤曰定南針，西人曰指北針；中國人以指甲長為修飾，西人以指甲短為修飾；中國人見親友以戴帽為尊敬，西人見客以脫帽為恭敬；中國人尚左，西國人尚右；中國人於肆筵設席先茶點而後飯，西人則先飯而後茶點；中國人鞋頭寬而跟低，西國鞋跟隆而頭低；中國人以紅為吉色，以白色作素服，西人以黑色作素服，以白色為吉服；中國茶盌之蓋在上，西國茶盌之盤在下；中國人娶妻一從父母之命媒妁之言，雖美惡不能更改，西國人娶妻專行自己之志，聽其自擇，為偕老，不和則離；中國人為迎娶之日新人深藏，西人為迎娶之日新人從容交集；中國人以男為重，西國人子女並重；中國人請酒男女分席不交一言，設如此，第西國人請客男女同席共相笑語，結如此；男中國人生女裹足從小難於行步，西國人生女並不纏足，一生隨意遨遊；中國人謂之念慮從心出，西國言之思想於腦中；此外尚有多端，不勝枚舉。」第十一帙第二册207頁劉錫鴻英軺日記：「英人諸事皆與中國相反：論國政則由民以及君，論家規則由婦以及夫，論生育則重女而輕男，論宴會則貴主而賤客（主人居中，客夾之），論文字則自右而至左（按言文字皆顛倒至是也，如倫敦的巷兒名曰巷兒的倫敦，父親的花園名曰花園的父親，此傳譯之所以難也），論書冊則自底而終面（凡書自末一頁讀起），論飲食則先飯而後湯，蓋其國居於地下，所戴者地下之天，故凡作制度咸顛而倒之也。」第十二帙

第一册譚乾初古巴雜記、貴賤內係可嫁娶，然多另居者而行婚禮
其俗謂子至親實可省安要貿商法蘭之外洋規制世事不與中國
相反國政由民而不由官，尊重女而輕父，家庭之事妻姊蓋父母同居
始吵而大門隨生育重女而輕男文字自西左而向右書卷始於底而
終面罩望向北而坐南男服以純黑為尚女衣以露胸為恭
宴會貴主而賤客座次右尊而左卑中國方世以男女以迎婿
輕僕人甚以妻之女而救男至於事按事皆中國禁之俗倒之

硬皮本（二十六）



原本尺寸：165×213mm

1. 小方壺齋輿地叢鈔
2. 中法、中日戰爭文學集
3. 眉山唐先生文集
4. 定齋集
5. 歸愚集
6. 丹陽集
7. 林泉高致
8. 三朝北盟會編
9. 王荊公詩箋注李劉批
10. 希古堂文集
11. 秋蘂香詞集［補全宋詞冊23］
12. 晞髮集詩注
13. 豆棚閒話
14. 五燈會元［補梅村詩集冊11］
15. 方望溪集

傳唐遺天[illegible]詩見[illegible]
[illegible]區菴隨筆卷十八

*清同治间[illegible]设馆[illegible]王锡祺[illegible]清[illegible]钞[illegible]自上[illegible]

王锡祺（寿萱）辑 小方壶斋舆地丛钞

第三帙

魏源抚绥西藏记. [illegible]佛[illegible]神[illegible]降服[illegible]人以[illegible]纪[illegible]周化之数[illegible]也 高宗神圣[illegible]达赖班禅[illegible]生西土维持教化[illegible]藏[illegible] 大喇嘛神道设教[illegible] 元代[illegible]帝师[illegible]

王我师藏炉述异记 [illegible]一槐一柳[illegible]喇嘛[illegible]天葬者[illegible]喇嘛[illegible]又有风乾一种不化不腐[illegible]于楼壁[illegible]如僵[illegible]

姚[illegible]. 乾隆四十五年高宗寿八十班禅自后藏来觐[illegible]西[illegible]入中国[illegible]班禅[illegible]于京师[illegible]往生*

杜昌丁藏行纪程. 辛丑正月初十日[illegible]村[illegible]用全木横叠四面为墙[illegible]中开一穴为门[illegible]人[illegible]十一日[illegible]十三日[illegible]佛[illegible]以下见上用[illegible]廿六日[illegible]

*魏源抚绥西藏记. 高宗七旬万寿第六世班禅来朝祝嘏[illegible]乃居西黄寺讲经[illegible]西[illegible]佛法[illegible]西藏[illegible]不[illegible]入中国[illegible]班禅[illegible]之十一月以痘终京师

處不設種類也 ○六月廿三日……[瀾滄江]橋闊六丈餘長五十餘丈以牛皮縫餛飩（應作渾脫）數十隻作索數十條貫之浮兩面施板於上行者如踐邊微搖擺不定……出江東大雪山之西陰面無路時有雪消於江波益注其急時有人墜溺不能存橋東有土人架竹索於兩岸以木為溜筒貫索繫腰自一溜而過所謂飛渡也俗名溜筒江時只竹索之險於浮橋矣是日已刻至橋二丈餘波浪衝擊橋上東西往返頗費收拾得免余強不至傾跌而竟已過 隨至午刻橋即衝斷墜者三人一以足指掛索得生餘皆溺於波矣……人馬行李出從竹索過三日始畢○……廿七日前至雪山此後途雖上山峰巒皆怪石嶙峋步步一步可以循陡磴級無用……扶攀藤附葛而上各四峰不能並立懸步而行計至殺奧景險單 ○八月初八日曉下雪山……溜筒送處之處……初十日……溜橋已斷從溜筒過以百丈之索兩岸繫之一索一人之身為溜筒……至江中恍之然不得不以為試也……勢如飛……開速彼岸……人多從溜筒渡矣一步錯……之險莫過於此也 ○九月初一日……至土官村宿……萬里相……三日橋……斷未入……通……之文

徐瀛《西征日記》 道光甲申 七月二十五日……瀘定橋……鐵索橋之建於康熙四十年……以巨鐵索九條長三十一丈餘粗可盈握兩岸用石砌柱釘定上用木板勻鋪鐵索之上寬約九尺餘左右扶又用大鐵索各一條人行其上僅可過……人多勢重則鐵索搖動如踏秋千橋下怒濤奔騰萬……一……俯視……心懍足顫進退無主……閉目……過峽……險如是 ○八月初九日……一路晴日……中……

不轉盼而四圍雪山，回耀銀海，生花雪片，扇逼瓦窒，外之象猶不及此。嘗閱丁徒陳東甫炳劍囊詩草中只題雪歌一篇，係從征出藏時所作，亦極佳也。……十二日……所經地松柏蓬高，不壓尺又，而松枝[illegible]店，並無白[illegible]物。坐耕種，盈盎中以黃芒翁為奇貨之寶……十六日……渡雅[illegible]江……戎人往來皆係用皮船，以圓木樹枝作骨，外以牛革，狀如盂，似小兒所睡之筐，至一人打槳，每可容二三人坐。○十月二十六日上碧貝山……石磴出崗，旋上達巔頂……至嶺凡三十里，一段之險更[illegible]上坡[illegible]崖峭壁，人徑蜿蜒，其俯視不可睹底，是為此[illegible]……內思[illegible]科劍閣劍門[illegible]甘棠[illegible]不莊可較王公路，皆須至此，亦須步行，與前之初至比險。

徐瀛晉藏小錄 乙酉正月十三日……從貢噶川三十里，東至十里為莊。土人稱為江西莊，其謂之前莊。又三里至莊，河邊用皮船以渡……有雪嶺東邊又十里至拖西莊，拉撒佛院之前。

徐瀛旃林紀略 康熙間州[illegible]衛軍師以為總鍾設於第巴達賴喇嘛，不以川往以為大[illegible]藩場以上，有樓多設黃幄，每給賞銀一千兩，並以往大昭。班禪達賴仍與班禪進哈吧一圈，以不受。班禪掛入大殿柱中，為某在殿……達賴從進哈吧，以置之金瓶中。晚有所說，某一佛像每[illegible]時出其法力云云。各寺不論其大昭，廊壁遍繪佛像，其碧炫耀，奇哉。內有達一畫像，不插帽，以[illegible]就持[illegible]壁由里至[illegible]之內外均大石砌就，其禮佛者每多伏地，以致[illegible]石裂，土為坎，故以大昭地石油滑如膩。○西藏自唐宋時始多吐蕃，為[illegible]附西海郡王……乾隆十五年謀逆伏誅，[illegible]于十六年後，西藏地均屬達賴喇嘛，所設噶布倫三人。○二月二十九日送瘟神，亦名打牛魔王。相傳西藏係瘟神地方，經達賴坐床後不能逐之，故每年預僱一人，指為瘟神，驅逐出[illegible]……自白番[illegible]市鋪內飲[illegible]入已……每年[illegible]一切應用各項法物上交付與大昭[illegible]

* Ordeal, Gottesurteil 詳見真臘風土記屠.

舊唐書吐蕃傳 [illegible] 五代史四夷附錄第一 [illegible]

~~[illegible]~~ [illegible]

[illegible] 以南地方 [illegible] 洞內洞 [illegible] 大 [illegible]

[illegible]

[illegible] 瘟神 [illegible]

[illegible] 大 [illegible] 大 [illegible]

[illegible] 法師 [illegible] 瘟神 [illegible]

[illegible] 法 [illegible] 三 [illegible] 瘟神 [illegible] 法 [illegible] 三 [illegible]

[illegible] 〇 四月十五日 [illegible]

[illegible] 一大 [illegible] 佛 [illegible] 佛 [illegible]

[illegible] 〇 [illegible]

[illegible] 大 [illegible] 神 [illegible] 一 [illegible]

[illegible] 二 [illegible] 中 [illegible] 外 [illegible]

[illegible] 大 [illegible] * 〇 [illegible] 佛 [illegible]

[illegible] 金銀 [illegible]

[illegible] 中 [illegible] 銀 [illegible]

[illegible] 佛 [illegible] 金銀 [illegible]

[illegible] 一 [illegible] 不 [illegible] 不 [illegible]

[illegible] 外用小紅 [illegible]

一 [illegible] 人 [illegible] 一匹 [illegible]

[illegible] 〇 [illegible] 入 [illegible]

細 [illegible] 佛 [illegible] 水佛 [illegible]

[illegible] 天地 [illegible]

[illegible] 入 [illegible] 用 [illegible] 地

[illegible] 一 [illegible] 人 [illegible]

[illegible] 用金銀 [illegible]

*第二帙收西疆風土記 [illegible]校注23

葬[illegible]西藏記[illegible]……或以送[illegible]以飼魚……[illegible]一種[illegible]……[illegible]不葬將尸[illegible]記以某書

瀛海七十一*藝外藩列傳 敖罕（即阿富汗）大國也……風俗淫佚……尤重男色人人皆有孌童之[illegible]以鋼[illegible]之以防外遁

溫都斯坦（即五印度）……云諸教[illegible]……地極潮濕[illegible]人民[illegible]

克什米爾……婦好美[illegible]

[illegible]以爲[illegible]

巴達克山回國，風俗淫蕩喜男色

塞克（即波斯）……以豬肉爲上饌，野牲爲常食

鄂羅斯[illegible]……[illegible]

[illegible]里薩普斯……[illegible]

[illegible]

阿[illegible]……其人皆長三四丈[illegible]……[illegible]

瀛海[illegible]異域錄……[illegible]

奉皇上諭問阿玉氣遣貢罷并於是返至林叢……七閱載而餘始得至……惟邊外絕域土爾扈特國與俄羅斯國鄰近，因俄羅斯國遣使仰國振勤，是宜叩請……故欽奉恩旨賜爾收品級，復加賞賚，特派我等往於康熙五十一年四月二十二日恭請聖訓啟行……往返之時俄羅斯國察罕汗倘遣人致書令爾等往相會……不必令人來請，則已至相見禮儀依彼國禮見之可也……言我國以忠孝仁義信爲主……以爲我中國安享太平已久……一應用度俱係我給，惟遣人勤加照管搭拏……朕思俄羅斯國必言及鄂羅之鞍結爲……欲令爾等言路途遙遠……致之道難……且俄羅斯國習尚矜誇，必出所有所貴之物以示爾等，倘出示爾等，爾等驚訝亦不可稱羨，但言此等物件我中國亦有，且等我朝用不足貴……不可欲使其狀……俄羅斯甚好誇，如爾等……爾等須從不可稱羨爲是……若饋送爾等物件，毋遽收受，必須再三推辭……其所收一二物，爾等帶去歸後回奏，爾即一并同爾等所得之物……俱交付理藩院衙門，以日發貢並給皇上傳旨之詞……欽此……至鄂國楊城之頭布克園地方，嘗其山川林谷……內之諸物或牧畜甚多，繁衍之盛……彼處人等其時被慢而固其性……彼相與官府到處敬請，來獻酒食……請進宴於彼之人家，各送貂皮二張，白狐皮十張及馬匹，俱卻不受……曰：中國之人自古未到彼國地方，今來至中國至聖大皇帝遣使大人至此，爾等作何欣幸……一點酬謝……實無所納……再三懇乞，只得收受……遂以段四匹……彼相與官雅累付與……伊等作宴……米……遣人送到……甚是叩謝致謝……托波兒地方噶噶林馬提……至公署……噶噶林曰……今天朝大人至此，未見何等好處，感戴不盡~~彼國~~彼國之人不勝贊嘆曰：我至聖大皇帝至仁如天……普施恩德，內外俱一樣相恩養，此不以爾俄羅斯一國……於爾國甚有……往年時我大部交付與俄羅斯國商人……隆之請以俄羅斯……在京師……提督一人……俄羅斯……

以致斷絕……我大皇帝恩准進貢使臣未得[illegible]付爾商人料理營生，因其不外料理[illegible]一併進來……噶爾林曰……中國大皇帝至聖至神……四方學識……學之已久我先年罕汗在時因我等之不和睦……二十年來我國與中國全無休息至今猶征戰……因我罕汗幼稚時我處之兒童爲戰所殺……兹以乃父行事我等亦不肯辛苦遠出……云以後十二年近來之噶爾林曰使臣俄羅斯使回人饋送於我國禮物不合使大人親往之時帶去爲我等求之以其禮物……我中國凡以禮物與人者皆親送之禮……以此禮物送于我大國大禮不爲停止……俄羅斯國法律凡殺逆犯上者斬……因奸謀殺親夫者將婦人之身豎埋於地內露其首以殺之[illegible]以殺之……親友至此處以飲之不知茶……無論何用皆無小又如箸……此爾屢將國所至吉汗……恭讀大皇帝等[illegible]曰……八年六十里……至伊塔近之東什木兒等處及內地無射者二人我國王能以一箭……我等云有[illegible]二人不過能射兩已能無射者……康熙四年三月二十七至京師往暢春園陛見……上大悅……頒賜御膳

張鵬翮《奉使俄羅斯日記》：康熙二十七年五月二日……出德勝門……軍容甚盛……抵清河……上遣皇長子賜茶又坐賜飯[illegible]恩乃以暮日出照[illegible]群飲之[illegible]百姓夾道往觀旌旆飛揚之[illegible]又二[illegible]誤以爲奇……○初三日……次榆林驛……[illegible]是日[illegible]翻譯兼科給事[illegible]陳世安曰張[illegible]精達[illegible]絕域[illegible]力致分……[illegible]安無[illegible]鵬翮[illegible]神[illegible]之……推梁公羽……李東陽詩云……[illegible]一壁欲不思終篇 ○初四日……去土木堡京師二百里明帝北狩[illegible]逆渉大漠以北往來數里[illegible]御兒至萬天威遠暢功治道[illegible]荒絕域萬古所不及[illegible]不服從 ○初九日……上遣侍衛[illegible]及部士牛羊[illegible]

聊齋卷三西僧 梁退庵浪跡續談卷七求佛條自一段至[illegible]引此[illegible]「時[illegible]身於[illegible]佛者」云云一節，謂非張氏原文，而梁云張文端公奉使日記一書內並[illegible]此條

~~不知以此何據也 可以[illegible]檢矣~~

恩[illegible]由然[illegible]外[illegible]以[illegible]小雨[illegible]人[illegible] ○十一日。[illegible]飲[illegible]小[illegible]子大[illegible]中[illegible]人已飲[illegible] ○十三日……[illegible]神[illegible]人[illegible] ○二十七日。鵬翮[illegible] ○二十九日。[illegible]人[illegible] ○三十日。[illegible]三人[illegible]小[illegible]人[illegible]中[illegible]

六月初九日。鵬翮[illegible]……[illegible]……鵬翮[illegible]……[illegible]中[illegible] ○十三日。[illegible]不可[illegible]……[illegible]鵬翮[illegible] ○十六日。[illegible]飲[illegible] ○二十日。[illegible]中[illegible]日[illegible] ○二十七日。[illegible]人[illegible]……內一[illegible]大西[illegible]人[illegible]佛於中國[illegible]……[illegible]佛[illegible]……[illegible]……[illegible]曰[illegible]中[illegible]佛而不[illegible]佛[illegible] ○七月初四日。[illegible]中……[illegible]不[illegible]……[illegible] ○三十日。[illegible]中[illegible]張鵬翮[illegible] ○八月初八日。[illegible]不[illegible]……[illegible]中[illegible]……[illegible]大[illegible]……[illegible]

×第二帙方觀承從軍雜記、大青山在歸化城北三十里產石青 歸化城俗名枯枯河屯 蒙古謂青為枯枯 謂城為河屯 是因山得名也 按明紀聞上載 [illegible]之 [illegible]之識

常熟錢良擇出塞紀略 五月十七日 一浮圖高矗霄半 六角七級 磚石砌成 其石上刻菩薩像……但見壁上漫漶 東南面篆額曰華嚴經塔 其級高二丈 第一級壁間見石碑八 塵暗不可讀 以手拂之 字迹二[illegible] 碑中有男婦姓名……惟[illegible]校[illegible]見[illegible]目如[illegible]者目[illegible]某某名色姓名……其如[illegible]姓名無慮十之一 有婦人或稱某妻某氏 或娘子某氏 或某娘娘……中一碑題曰華嚴經塔蒞經人數……至第七級 中央如庭 東壁大書曰大金大定二年[illegible]重修 不言建自何代……壁端[illegible]墨多金元人筆 墨跡如新 亦語多鄙俚……總管府判石仲玉 至元二十年八月初一日來遊於此 今人同古人[illegible]月 如新月[illegible]十年正月二十二日 [illegible]州同潼川二婦人同姬[illegible]姬[illegible]……至元六年[illegible]以[illegible]國[illegible]相[illegible]三四人題之也……某縣大明國山西大同府代州崞縣儒學增廣生員段清字[illegible] 嘉靖三十九年九月十四日 韃子大舉攻掠保寧[illegible]一處 [illegible]父母十口殺死 止存清一命 大小五口俘往 新[illegible]一脈 僅全性命 遇人逃出 從[illegible]西北經過……[illegible]妹夫石校讀書 [illegible]氏男名甲中 [illegible]名[illegible]守愚……[illegible]氏於嘉靖四十年四月初一日虜[illegible] [illegible]五月十七日妹夫石校[illegible]甲中[illegible]投[illegible]去了 六月初八日[illegible]○十八日[illegible]……一[illegible]南面而坐……所謂[illegible]佛也……[illegible]二[illegible]二……婦人來叩 擇其美者[illegible]黎明[illegible]婦[illegible]佛[illegible]座[illegible]……昭君冢高三十餘丈[illegible]家[illegible]……右[illegible]一[illegible]左[illegible]一[illegible]石[illegible]一[illegible]……蓋傳塞草皆白 惟冢獨青……今見草皆青 一望無際 或[illegible]衰時[illegible]未可知也 ○六月初二日 黃河[illegible]地甚深[illegible]……[illegible]沙[illegible]……○初三日 土人獲[illegible]多[illegible] 以茶布易羊[illegible]……北方[illegible]○初四日 荒沙磧[illegible]……[illegible]二三人陷入沙中 深不可出[illegible]○[illegible]但苦飢渴 度沙磧[illegible]馬死[illegible]軍士步行[illegible]日以一[illegible]

為衆人得一面以延壽命……俄爾羅思過更難按從行者多以過〔死〕余佐車京過死者未為捷又嘗讀熱化乃以為蕭[illegible]倉猝枯柝至宵襲而攻之軍士死者無之而已全軍人死者九百餘受傷者總千餘費二萬七千餘銀費二百五十餘萬第二人稱其時已為七年四月死者六人豈以一舊為往來不輟致突從行者皆此並不足析耶

俄國雅當布蘭聘華日記 一千六百九十二年即康熙三十一年由俄國首京起程……三十一年九月二十四日自道路起程……離京僅五里行李先行余偕下屬騎馬隨從俄國外有名九十餘人整隊而進……觀者塞途……（余：隨員在途一年八月人於半途中只亡一人餘皆無恙並亦不費上等藥物……後每日受賜……休沐三日茶膳引見……隨員內並無多客……提督內大臣索額圖及他大臣四位一同迎迓……然後飯製屋罩約七十餘品……皇上注視良久已而令提督引之提前……跪執國書奉進離御座一丈二尺……余另一席與大臣二百餘人各依坐位二人一席……此桌陳生屬上命所賜纏繞彩花……將撤御筵上燒鵝燒猪送與物多內有肉菜常品美……又賜茶此茶奶油加麵同作如西洋之喝羹……上命提督問余通西洋與國語余對以通俄國昨奉荷蘭語略通之近程國語不足言隨從後退出者之耶穌會中三人……上命［法國人］熱［爾必良］數問向……余進一步為上近觀國書……御鏡座高二尺以縟墊為褥皇上盤膝而坐御衣狐皮御座左近多出四人寂然令人肅然起敬由是而坐皇上時安而且先談[illegible]上顏黑而雙頰微有麻點稀而為細麻……用膳時吞嚥字惟見各大臣以國之親信在旁者之也……內大臣索額圖請余至其宅情款甚洽……桌設細瓷花盤插滿色花系仿以紙絹纏色綫紉之因時值冬無鮮花故像生也一至別處……戲家並技奴嬉之乃佐酒肴……又見藝婦中又如南方小鳥尤善吹彈……繼以一後叢見門前數人捉一狗甚肥余問欲若何此內多義人有言狗肉良尤好以性溫之故

* charade. Or+ange = orange
8閱中國梗概稱張述參論高見觀光記 距咸十七年十二月八日。廿一日
[illegible]之第十二至十五

張德彝使俄日記 光緒四年十二月初十日。俄京樓房五六七層不等或如西京新嘉坡之洋房較華法合璧[illegible]土人係俄紳大商外多[illegible]似新疆人〇光緒五年正月初一日。各國公使往俄京……問者三國曰普者的曰奧地利亞曰法言者曰法郎西二等者十二國曰合衆曰日本……曰比利時曰義大利……三等者名於本處〇十三日。俄京街市點心小販分攤出售果品……惟一種乾果係糖煮早[illegible]為畢見〇二月十六日。英法之服法一律用黑外包黑靴。俄國黑色靴。方者色[illegible]色皆不同如男用綠色女用黃色[illegible]藕色。寡婦用黑色。幼童用白粉色。新婦用白色。[illegible]不[illegible]而不生力不肯去法國木板〇二十五日。俄京[illegible]大鋪有日本男人五弹法二國人係通國之人多能說法語……以法語為官話……以俄語為商之。他部未見之時歷者不必定通俄文。惟能說法語者之是〇二十九日至冉森家……聞其男女作打謎戲謂之沙雷掘法文係化三級。第一級一富人救生賜諸貧人。法言舍曰救。第二級一女如抱[illegible]屋舍橋以為者法言若人口昂日。第三級貧者富商者[illegible]約尔大[illegible]菜單上寫字橘子一盤法之橘曰救尔昂日是合之字為善人而未橘字也[illegible]〇三月初三日[illegible]雷林赴[illegible]內[illegible]斯古夫人家茶會……[illegible]……能英法俄四國語能誦[illegible]絕域之神童也……係母議[illegible]……日衆人[illegible]告可口云好[illegible]〇二十二日[illegible]收[illegible]市肆[illegible]鴿卵[illegible]以糖麵作以[illegible]〇二十三日。昨日街市[illegible]告白云[illegible]係巡捕兄[illegible]東疆宗[illegible]〇閏三月初一日……係歷四月初一日為一年大節……[illegible]賞賜前日[illegible]及[illegible]門丁各十[illegible]……[illegible]布第[illegible]三[illegible]……[illegible]法俄美各國[illegible]

如知 St. James 乃 St. John　（酰搞罗人弓35 天地殿说（丹麦）〔四述奇 光绪二年十二月二十三日入览真日走新宫（St. James）三年正月初二日谒卓志宫（St. George）〕）

料七月二十四日为东教某先贤升天之辰　六月初二日至彼得堡、马新高（缪祐孙 俄游日记 光绪十三年十月廿四日）森林比得堡考

国势之扼纽在国地近亚洲而海线不可得而知也○十一日接王子年拾遗记载李夫人亡李少君以黑海北岸潜英之山所出潜英石刻为像……大黑海之北地也今俄之赞阑、珠诺雨靠诺送石青实如果石之谦多矣也古西贸友彭瑞典时云岂是物也此次抵俄见俄瑞人之证明地理者可之，云因古地出海贸……究不知所记林雅石采石此石为今仍是石之检验者否○四月初三日，俄人饮茶用玻璃钟及茶杯而上覆银钩盖子为盖杯盖套而挽以银钩架者○四月二十四日，俄京[illegible]收番三种极多谓大马枉撲提又大清中支及贝鸽者○二十六日，俄次以诸冬西国林山草之上，仍是男女结队家冰雪青草坐久生病，故不思之发也而仍讲道於是也○五月十四日，过国王时骑而先俄人牵杨及钩拂，称谓者不以善法人之短于手也○十六日极大热此市国设肥胖风友月尝至小，其故今见俄都风来自他邦者，皆谓须设肥瘦法五月而拔者也○十七日，是日为该教先贤道义之诞，英德诸木所谓弥尤谟○二十九日，俄国除每七日一礼拜外，又多该教先贤生诞节期加盛，假休息日甚多，且此日必诣教堂饮必醉，且逐醉二三日方苏也……不独工作往命未能，往亦多拖延，此情若此此也○六月初二日，徽州伴人参[illegible]钦字玉轩，出来于年二十九，未有英华语，与商售四所遇[illegible]九五之见也[illegible]八次……以屯设后者钦[illegible]弊烦易货，说换来此少住，仍回华，因非英语法语已娶华女为妻，生男二子一女云○十三日东华门月首理学改〔学堂〕，其请在上海择地勒建学后室等，另允准在案，学费亦捐银五万两，并立[illegible]理驻劄各国公使翻日用人员主知趣……兹指六十两○十七日，兄出借过人"黄"、"梁"、"陈"人作之说是之谓者中土小儿"黄"、"梁"、"陈"人之口为笑之资因○二十四日游蛮夜园遇一波斯人，与之谈，其人好谈，欲悉中国〔佛图〕伊云波斯国实系火教○七月初四日，俄京诸多隆起地因此街市楼房等培墙，推拆为男女等搭架

注 三月十一日 [illegible]李[illegible]四[illegible]天[illegible]（[illegible]）……[illegible]

[illegible]

十月初五日 [illegible] 保羅 [illegible] 四年十月二十六日 [illegible]

8 藝風堂友朋書札上册378頁王先謙書云柚岑近書多千古未有不盡之論或別以為談之可 [illegible]、239葉 [illegible] 柚岑

張之(?)國其表面 [illegible] 堆 [illegible] 土 [illegible] 〇八月初二日外部 [illegible] 以麵包牛乳 [illegible] 牛羊肉片魚 [illegible] 米飯 [illegible] 〇初三日西人 [illegible] 時 [illegible] 人 [illegible] 不 [illegible] 赴宴會及他約 [illegible] 晚 [illegible] 一小時 [illegible] 二 [illegible] 明日來時 [illegible] 一日或二日 [illegible] 來日 [illegible] 六 [illegible] 禮拜一 [illegible] 休息 [illegible] 推論 [illegible] 會 [illegible] 一點鐘 [illegible] 五點鐘 [illegible] 〇初六日記英人呼茶曰 [illegible] 人呼茶曰 [illegible] 人呼曰 [illegible] 茶 [illegible] 也……[illegible] 人許 [illegible] 及茶名之 [illegible] 云茶字古作荼……[illegible] 三十 [illegible] 人 [illegible] 惟 [illegible] 茶 [illegible] 許云 [illegible] 茶 [illegible] 仙 [illegible] 不 [illegible] 飲七 [illegible] 〇十三日 [illegible] 杜 [illegible] 次 [illegible] 說良久乃云毛筆 [illegible] 造 [illegible] 云 [illegible] ……[illegible] 中 [illegible] 毛 [illegible] ……[illegible] 二百四十五年也伊云西國用鉛筆 [illegible] 鉛筆 [illegible] 中國用鉛筆否 [illegible] ……自古 [illegible] 一千九百年 [illegible] 研精 [illegible] 鉛筆 [illegible] 鉛 [illegible] 〇十月十一日 [illegible] 人 [illegible] ……[illegible] 人 [illegible] 如一 [illegible] 十指 [illegible] 十指 [illegible] 入 [illegible] 〇十一月二十四日外國 [illegible] 以 [illegible] 飲食不 [illegible] 〇十二月初四日 [illegible] 三 [illegible] 〇十二月二十八日西國 [illegible] 廚 [illegible] 西 [illegible] 像 [illegible]

繆祐孫《俄游日記》光緒十三年九月二十二日［泊新嘉坡］舟人以小 [illegible] 中 [illegible] 〇二十九日 [illegible] 舟人作 [illegible] ……[illegible] 西方 [illegible] 〇十月初九日 [illegible] 日……[illegible] 人 [illegible] ……[illegible] 人 [illegible]

[illegible]

繞大西洋之海地中海紅海處通其舍弧而北弦全……英人之海理電横延又俄國之集資云為攻處巴爾干的外南北美的電為二……精術堪修思以務以全成者以通之○初十日至倫敦子以至布幕國但露而目一四作觀之其驗異○十月二十九日遊博物院……乃總統伊犁將軍所鑄銀印一方伊犁將軍大臣銀印一方皆毀回據以來係者也……塑其國歷代各王平生之服裘象琴器所用物一簿披重可三十斤不盈不亞不與異之二十餘……蠟像皆然皆書其姓名遊歐洲者工匠時所手製也所塑與真可以譽畜鳥犬皮革俱完飾之如生之至可模肖時原衣冠之適與相合也○十一月初五日遊蠟人館……一屋塑古代肉刑……種種慘毒不忍逼視瀛環志略論微用刑最酷此其一證○十二月二十日睹於家閣……英人學俄中國語文者也言嘗試為譯中國理學之如性理精義朱子全書文以深禮之微詳釋一篇敢以漢文教讀至說又必兼習滿蒙文字蓋切之合滿漢文者甚為費乾時故於六月配於何刊西廂記等○十四年正月初九日遊萬生園……有袋者如小狗腹下一袋如褡褳中容小狗時伸出探視○廿七日，數利德甫來……所譯滿文通鑑綱目四五頁又讀古文翻譯二頁云將譯聖武記又欲借海國圖志○三月二十七日訪格德爾某說開口者言人識通十餘國文字……生為教手博覽中國之籍……所著譯中學之一百冊之所讀書皆五經四子家語孝經莊子國策國語資治通鑑三國志路史歷代文獻考太平御覽冊府元龜淵鑑類函陔餘叢考五禮通考顏氏家訓溫公家範文公家禮歷代名臣奏議古文淵鑑經義考毛西河全集諸書……管仲孔子○六月十五日閱近年臘股說中國人[illegible]加索米與男一兇接造專本臣○八月十一日至一處觀戲[illegible]中國所無西播詞之處以尤為偽[illegible]意[illegible]法不錯者稱法國

又第十一帙錢德培《歐游隨筆》：光緒七年十一月初八日西人於格物致知之學固不得謂之不究心，然往往有於此者反不能得其要，來歷[illegible]分類如博古家以中國物器為印度鍋座，中國土產分以來[illegible]彼之不能分別往往併列[illegible]諸藝術者[illegible]而只別其種類[illegible]統名曰派而門[Pollu]~~[illegible]西人[illegible]中~~

曰佛琅濟，申稱其人曰付蘭整班也……要呼其嘴曰慈尓嗎，不肥字之語言至呼其字曰荷保，得保也之次之語言至呼其手曰稀保，多不成字之語言至稱便异曰惜嚕，多稱長久曰惜尓郭，語多之語言至可何如曰斯拔，不什麼之語言至可何人曰啥羞也，不可謂之語言至稱遣曰哈拉，說不好說之語言至呼常曰戲，敬告語至呼麥垂律曰巴。自又四月之○十六日，余感到南來談及火器之術，識者人多云其法傳自中國，蓋以中國書籍不無此等人之理，因引元史阿里海牙傳……通過臨烟火炮，昌猛鑿打襄陽城……，貴國之火器實仿於諸書，屠溫而中國之火器本來自歐羅巴。○九月四十七日遊[比利時]學塾……有日本某人在居中國三十餘年，著書稱述中學上溯鎬京，寄述度輯大篆，細審皆從各本所印譜之，各多通之，然亦誤謬極多，亦不在是。由繪小木若中國一品服飾，冠凡補掛，而出獺狀，蛇尤可笑也。8

第二帙

滿洲馬思哈《塞北紀程》[康熙二十九年從裕親王征準噶爾]五月初四日行三十里至西勒布勒者……山甚高，其嶺沙石色如墨，喬木蓊鬱，滿地而皆下濕，時見禽獸為物甚多，能出其夜，人多喚之」至廣，行六十里至陀刻勒，[illegible]皆從此發，[illegible]瀚海之名……[illegible]如[illegible]來自中[illegible]，入目時[illegible]刻長四五分，不治目竟失明，治法以羊肉炙熱敷目上，少頃蟲出……以絨捲之，以布擦凈即愈之」丙午，行八十里至阿里爾者搜集……[illegible]以造飲器之法，適因中[illegible]以送進，以是人多此病。○七月丙辰……至烏蘭布通，敵[illegible]十萬，撒布陣於[illegible]，以[illegible]千餘，足縛臥於地，背加箱垛，氈濱水蓋其上，排列如柵，自藏[illegible]於柵隙注矢發槍。

殷化行《西征紀略》[康熙三十四年從[illegible]納征噶尔丹]

回時藝文之說，[illegible]以陝甘四川郡總督

衙門至該門匾額皆左侯相丁制軍之名大書特書於上此則華語之極熟者異書之名皆也大振於歐洲各國矣

山陰余寀《塞程別紀》：「十八盤路甚高，不過數里，而必須四五折，車馬由是上，忽左旋復木石中，除右旋如此，路上斷者斷，連者連之，若可梯天入……以為險。以余觀之，路天之所以限南北也，險者險至於極，險而不更高更遠，則陸然至險不至險矣。……而果一路也，車騎不無之所，必由坦途，上不過八段，而後來京者矣。以此須四五折而乃至尺里之間，嶺高亦不過數里，嶺上下繞盤，騾馬皆仰首不可喘，因十八盤及此重險，凡車騎過者，不難於上而難於下。其上也，騾必攢蹄，進加鞭策，而皆得及之也。將車者於路之而上之難，乃見端倪，至路頭，急懸於路上，而之之丈之坡，加之以重載，壓後車之騾，掖而不可以為常於路然……余……記晚至在凡車從上而下，每一車四騾，以一騾倒縛於後，以為牽制，使中車得保全。十車中兵丁惟機後一車從第轅取而後之。又山谷多石磴，其石鑿之上如之一級，迴旋然至尺轉因不頗能車由因而折其寬，但高車系束世，而確管遇磴，據陳中古以諸蜀車蒲輪者可想見矣……遂揖余而言曰：余何需也？此嶺路上持起木口之機，搖法因之，出外中道御余曰：吃餘文以於行也……至山谷……林木幽翳，陰濕其聲，下遇亂石於路，紀寄坐其上，聽之。忽……有驚其牛，又忽來救余者，人從遠從穩然中乾其用度，余呼之以大稱，不可思。急聲而口中曰：蒼蒼者，天余累及汝，此又抛絕隙也……至此……阻道因八，路家者其中多老以相賞，以左臂夾其衣，擁撥人一叟，如伍百斤，破其背，投覽於之去帳，多乞食於路，貌之如此。未幾，復珠同老苦繞寒至，言皆以為物將人矣。八自餘年何自至此，不思問之之收復者……至崆峒山，山一峰甚上有紀洞，然甚為陡絕，其呼之曰窟窿，如是者文之以兼名曰崆峒，廣成子所以與黃帝說而問道，皆其所也……出塞之難，無難於行車，而難於行運，無難於行運，而難於收到。凡車騾以數之，所有者皆何齊，不給，數者以此補其至，從一二十里至三十里，其守牧者不息。撫人其後者［旦夕］奔驚而覆，出者日人往來，迤邐於戈壁，與此入關同，至退而復之矣……至某路之高，至小山上，五十餘丈，多有數丈如尖底之壁，而其級具簇中，忽來一路乾

※初五日遊西山一帶隱以為叢林修竹[illegible]半[illegible]漸成[illegible]古[illegible]小市也[illegible]是年

見方觀承從軍雜記：塔山中生木石香者大若合抱高丈餘枝[illegible]

~~[illegible]~~

壁上題詩來自[illegible]日翰林某[illegible]出[illegible]余詠[illegible]之西一塔有小石屋上題壁曰已來此[illegible]右偏某總戎[illegible]云為余[illegible]一聯句於左余[illegible]之右[illegible]仰壁書於左[illegible]上款余[illegible]上而居中[illegible]兩集

吳[illegible]范昭逵從西紀略［康熙己亥五十八年從[illegible]部尚書范時崇[illegible]］四月二十四日[illegible]一時[illegible]之概米[illegible]二十八日[illegible]三十日……入張家口境也……[illegible]峰……[illegible]余曰[illegible]八月初二日……[illegible]九月初三日……瀚海中途中[illegible]初六日……[illegible]初八日……[illegible]十月初一日……[illegible]初十日……[illegible]

桐城方觀承從軍雜記［雍正十一年］[illegible]……以人[illegible]氣出人[illegible]利如[illegible]

[illegible]

七十一西域風土記 [illegible]

[illegible]

七十一西域風土記 [illegible]

七十一 四[illegible]風土記、[illegible]將士[illegible]將人[illegible]大山[illegible]、[illegible]一枝於地 或[illegible]

了 力評

[illegible]七日八棚[illegible]一[illegible]吳江[illegible]四[illegible]社記、[illegible]七日為大巴[illegible]

地之[illegible]…[illegible]四人…[illegible]…三五成群[illegible]

[illegible]夜[illegible]四人[illegible]於[illegible]地或采木圃中…[illegible]

…[illegible]四子[illegible]

[illegible]○四子[illegible]

[illegible]…[illegible]

[illegible]○[illegible]○生子[illegible]

[illegible]十四五[illegible]人[illegible]林中

[illegible]○四[illegible]人[illegible]

[illegible]…[illegible]以大[illegible]

[illegible]一[illegible]四人[illegible]○[illegible]

[illegible]○[illegible]…[illegible]

中一[illegible]中[illegible]

[illegible]中[illegible]生子[illegible]

[illegible]○八[illegible]

[illegible]八[illegible]…生[illegible]人[illegible]中大子[illegible]小[illegible]

胡[illegible]大[illegible]…[illegible]人[illegible]

往來[illegible]…[illegible]

不[illegible]○[illegible]

中[illegible]○

四人[illegible]

[illegible]四[illegible]一月[illegible]

[illegible]一月[illegible]○[illegible]人[illegible]…[illegible]

二[illegible]八棚[illegible]四[illegible]

十[illegible]人[illegible]…[illegible]四子[illegible]人[illegible]

[illegible]記、八[illegible]…[illegible]大[illegible]人[illegible]

中[illegible]

*紀昀烏魯木齊雜記、初民間馬不受羈絆施於廟中充神馬者則馴殊甚然以為神之使仍不可御動故民[illegible]嘗言以[illegible]或游牧於中以其求為者每朔望輒自至廟中尤為可異云

屠金[illegible]詞曰男生始出言死人已出人現先死凡未死在彼處馬本哭泣及靈以念之日日小兒亦出座騎而後返自中或換一匹從其四子於西去日男於[illegible]必河中沐浴冬夜出然燒結之花亦於河中澄此[illegible]至納靈柩於其中藉以出力探動以求通[illegible]

洪亮吉伊犁日記　嘉慶四年九月初一日……命以子……旅里支搭門戶催屬以圍門[illegible]星點催經省八字他不為屬逐隻殺」初四日……抵保定……表弟趙[illegible]鍾書……持說部書一二種相贈五年正月初二日抵三道泉明月已高積雪千里亦奇也此一宿[illegible]界也」二十三日途上遇[illegible]如是越元宵燈火於日[illegible]東箱[illegible]逾起坐二月初五日二十里中忽遇雪海從山中第松頂露其六[illegible]是[illegible]一宿」初六日是日僅食物果[illegible]此松[illegible]中[illegible]一二株亦以為[illegible]斷作[illegible]為薪鋪作[illegible]此亦[illegible]松也[illegible]作屋材而已

洪亮吉天山客話　至保定[illegible]伊犁將軍不許作詩不許飲酒之[illegible]余謂伊犁於嘉慶五年二月十日抵戍所至閏四月三日蒙恩釋回計居[illegible]僅百日自[illegible]以來[illegible]從未如[illegible]白[illegible]肥美自三月至十月為[illegible]此[illegible]內地

林則徐荷戈紀程　壬寅九月十八日[illegible]山峽……[illegible]自[illegible]重廟[illegible]道至[illegible]於廟中[illegible]馬於廟去遂為神馬一往[illegible]山自覓食朔望一至廟[illegible]又不知[illegible]一[illegible]自[illegible]村店[illegible]至[illegible]郎[illegible]自[illegible]成知之況多乘[illegible]以為神佑云*」十九日[illegible]旅店[illegible]不[illegible]而上[illegible]一物[illegible]旅店[illegible]自帶[illegible]一[illegible]」二十一日[illegible]用自帶[illegible]夜宿車中而已

*方濬師蕉軒續錄卷二方蓮舫伊江[illegible]詩[illegible]一[illegible]八[illegible]如土蜘蛛長腳無毛[illegible]用黃紙收裹送入廟中亦是呼為八爺然外[illegible]人見之[illegible]地上任[illegible]以為祈禱如見刺麻一樣

＊南归记三月二十日风恶於原浪翻若拗

第五帙

吴锡麒还京日记 乾隆五十八年十月六日过生公亭华林修竹有枫树一株红衣曤曤倚竹独立宛如美女逢秋江湖衰人」七日过练湖风紧水激浪大打蓬＊……过奔口……表里难之极接地湖之险……楼谁往载若乎……惟为重然依旧长隐」林约大雷合清宁匝蹶湿壅山川只色我了无愁」九日舟江诸山伸烟眉时隐时现」十九日卧读山谷诗杨诚斋千载以来黄杨自西湖以上皆是也……何之活泼伽蓝陈迹风帆一鸟渡杂枝风定详不必字句而计较也」二十九日过乾乘……墙头一枝无山可斜日向以为修作画蛇生

丁巳三月三日

吴锡麒南归记 张船山检讨……丁外艰将返以砚为赠并自镌铭并以札来云故思给儿中万金但念唯於先生之有情时置於中读就案上砚并自镌铭用以示有砚贤世系谨子偿三清钞柳以为有后抑思之望乎／七日……食无论家宜陪子游人情依然柳枝二十一日黄河堤上白浪拂空万顷……一片如置风天民之识亦异矣哉二十三日……乌风可起陈迹已黄非……巢燕不定瘖殘重剑／二十五日……西施乳即河豚白也河豚有毒惟白则否／二十八日见村落梨花杨柳尘土一目难收子全／三十日河堤种柳百株柳即柳之分株柳为防料之需即柳为护堤之物至即柳名之一日卷其柳又曰生柳也〇六月七日……计价成立囊以流光屋檐……落回未尝……时着实以烟为谁殷勤寄揭固先驰一札致之云／十三日桂楚未已故留转喧／二十九日……乾彩蓬背以聚〇闰六月一日……相思之致别以慰之怀隔千里之远而可引之於寸念隔一日之近而可致之以三秋

俞樾程庭停骖随笔 第五癸巳恭逢皇上六旬万寿……

八棱高丈一，鐵柱半浸水中，以為鎮，歷久性不遠去。土人相傳為王彥章所用鐵槍云云。盡之

申椒蟄之悅 二月十六日至仰化集，經穆眼花集，土人云云訛耳。○三月初三日，踏河至史化營李河集，因營李二姓居之，得以是名，今訛。回琉璃……頗可游，以此珠旅，即見壁有題句詩二首，乃女子所作，標格之然，是鬱鬱之端。○初七日，四更起，暢春園是日內大人未得，有所吳道，因以借余來攜，僕被體假等處半日，以決坐土炕和衣假寐，靜聽金鐘遠起，王珂妙境，佳句若不僅為搬運中人道出語也。○初八日午刻回城，寓通西安門道上，見朱輪繡轂錦鞍花襜以節過，内廷宮眷絡繹，嬪妃三月望後四姓侯家……佳冶豔麗，驚人目眩目……未分江南狂客，無不酬矣。○十三日，宮西頂廟會四隅各一頂，以宮四角之象，西頂其一也，朝於廣仁宮，內供女像三，中坐碧霞元君，左眼光菩薩，右送子菩薩，珠冠繡帔，皆大內所出也。○十八日，聖駕印暢春園，同人仍趨至日昕俯伏……御駕居與鼻左十六人與四面不施輕帷，就日瞻之尤為親切……夜篤以茶蒂湖玉兩日，以肯的面瞻天顏，更宜温語下詢，如綸如綍，不諱何從而得，僥遇此異數也。○二十三日，京師辦差一理，灣泥泥濘，泥濘殊甚……即以是日出不能進出。○二十六日，內傳路上措置，蒙上賜收隆毫字十幅，瓷瓶再四，收賞取彩箋十幅，以進從庫年號全收，著於二十八日傳進……不知何業何年如之之之。○二十八日，恭進賞庫，旨送館館滿庫，旨送賞恩收進。○二十九日，內傳路上傳旨，著於初二日祇領，先於初一日前集，鐵門伺候。○四月初一日……祇領，西鐵門侯旨，至晡時賞照，遂即叩謝，事畢而出。

河間李鈞轉漕日記 道光十七年三月十六日，出經館為三三將，遠看楊府一把，近看廊道一排，若見巨靈大手借他招搖過市。○四月初七日……長陵山勢三面環抱，形如椅圈，氣象雄壯……聖德神功碑……欽為世祖之自四月十七日至子聊望帝奢侈，仍讓武宗，宗純皇帝於乾隆五十年重修明陵

~~屬人的鄉山文外引~~昌陵集明記

←

廿十月廿三日雪……蔣東原語已往浙北謁秋帆尚書 二十三日浙北遇沿途秋帆語畢言秋史方與點於吾下 校炕出墨一切於不問 [illegible] 七憲[illegible]瑕疵[illegible]民而[illegible]

[illegible]數日後讀三十韻勒於碑陰在右方第四出錄乾隆五十年陸[illegible]九年[illegible]讀文如亭の角及義表の後良思君出坐君伸之此為儀生在前の獅の高の駝の象の[illegible]の了十二支[illegible]……[illegible]取楠木柱令抱不來……詩後[illegible]後思從初[illegible]性[illegible]使[illegible]使[illegible]於[illegible]……[illegible]使[illegible]條場口以及石[illegible]尤為[illegible]……[illegible]後門外[illegible]碑一座以為紀功逸田後[illegible]但不[illegible]一字殊不可解[illegible]以為大[illegible]孫[illegible]後又[illegible]重[illegible]神功之[illegible]不自於平[illegible]/十一日[illegible]水部[illegible]壞樓[illegible]……[illegible]不[illegible]……夕[illegible]限好/十二日[illegible]俘[illegible]一[illegible]字一[illegible]內[illegible]/二十二日訪[illegible]園……時[illegible]柳[illegible]梅[illegible]不[illegible]游[illegible]為[illegible]

王和日學隨筆錄 乾隆五十三年三月十四日海[illegible]文[illegible]劉[illegible]之[illegible]人[illegible]山[illegible]花[illegible]……[illegible]〇七月初六日[illegible]三遊此[illegible]不[illegible]……[illegible]詩[illegible]……[illegible]乃[illegible]〇八月初三日[illegible]……浙北[illegible]十餘[illegible]丈[illegible]二三人[illegible]/十三日大[illegible]仙……上[illegible]直[illegible]又名[illegible]〇十月十一日[illegible]江北[illegible]/二十四日[illegible]林[illegible]久[illegible]人[illegible]為全佛[illegible]法師作[illegible]日[illegible]池[illegible]田[illegible]園[illegible]不[illegible]……園

[illegible]8 閣中[illegible]光緒十七年十月廿五日[illegible]十年九月廿七日[illegible]陵……長陵、[illegible]三の閣不知何物[illegible]人曰此為麻[illegible]所產……[illegible]巨船[illegible]

通商以後粵西僑徒亦以匡其言口以樓蘭義莊亦許為可以爲之後法學人
深考於吾儒矣

黃鉞從槃錄 乾隆五十二年五月八日奉上諭…試院宜保寧辦理也…/但其設置豈
立標榜曰宋朝之學…設置東西兩碑各三座宋碑也…一紫寓四年重製御書手詔
以此…御旨云朕素見夫近日之靡習蕩史亦不慶困循為為訛法以便私傳令此
體不合詭同其力歸乃以悖謬度法不如今者換置以曉彼等御史奏請彈劾撫
史是舉以來面勤領通杭應等為及其名繇東南之式方撤屋數間改於供應
西隄此譯篆亦以重見恤者何其責之也

山陽黃鈞宰北行日錄 道光甲午…汪丁嵩送其句云山開一線條通商路
千戰不見人影跡惟險隘之…但途難理治甚多…胡先生年稱其
詩律句云…曾嘗辛苦翻書者口分甄雲作詩篇

王錫祺北行日記 光緒己卯赴應順天試…三月十一日抵津…寓列王義
評詞暢談聊破岑寂/十二日王義談同鄉會館舊約繪畫時時柳岸亭也/十四
日抵都…蔭子新來評半載作留稿讀誦若不入耳/二十一日至滬寓東洋人所
屬遊洋場寶善街一帶華麗隆盛往來雷動東西十七國貨物薈集自然聚觀
令人目眩…晚於煤氣火燈中看萬盞如晝洋樓高者三層其四層五層者
金碧迷離…所在皆是妖姬艷服…中有黃金一處號大腹賈嗜好猶甚於小兒
此諺字何以云之也/二十三日游徐家匯…洋樓數十間花木繽紛鋪
設精緻外國飯館也見洋人攜洋婦二三從容而來閑了不令入之番菜館外國飯
盤館食品凡四層洋酒數十種菓蔬精美味別有風致洋婦至彼言談啖啖
不作羞縮態/二十五日大風雨海中雙輪震時而高上時而下地搖動十次
被落十數丈浪花噴雪照映如雪箱什物擊撞有聲不能飲食不能立
行賴天后威靈是人福佑亦我安執福耶〇閏三月初五日黃隊回家…購
建築材料至洋冰始來改置千萬者之言

小東洋第一樓/初六日游洋涇浜，粵妓洋妓來集，以傳入黃浦，媚態不一，始西紅以霞云，自書雪珠簾高捲，要與人道也難/初十日麥習之來訪，印像之農太太子金壺浪墨中語/十一日天仙樓觀劇，演大香山全本，變化百出，令人目眩，人見隆派翠猴多殿，儀蓮座全堂第幾許佛之/十二日至虹口蛇進……洋人住宅居多……霧[illegible]人簇擁，因雅戲日，彼美人兮西方之人兮/十八日抵吳淞口……同船寧波朱姓言，昨夜雷雨時，有一物上船，長丈餘，髮出甚許，又許船主之接以飯，像蛇入海，不知何性○息之新月，麥飯蓬蘆[illegible]其時，蔬菜蔬大致與江南同，惟不甚[illegible]人食膾，則另有風味，不堪下箸……晴日飛雲，遠望花樹黃沙，撲面……說如在金[illegible]中，一程陰雨，泥濘，以維難又說如陸[illegible]中……京師食為難，惟[illegible]南家多[illegible]此例……余讀[illegible]此[illegible]遊[illegible]歌思存……四壺三弦[illegible]雜作，嘈呷於耳，色方門外……煙塵[illegible]也，北地胭脂，迥不及南朝粉黛，談問口語，男津津京語，已月穫花船[illegible]○九月二十二日抵上海，住洋涇浜長安里，昨發[illegible]長安，又住長安，殆長安居大不易也……觀崑劇，為敲首[illegible]惡逐隊，歌舞以娛人耳，為之一暢/二十三日三雅園觀劇，色色俱佳，以其祖[illegible]上[illegible]人，[illegible]曲[illegible]腦[illegible]中[illegible]金[illegible]/二十六日金[illegible]，[illegible]袖園火燈之末矣

王錫祺[illegible]南遊日記/壬午春仲，程容[illegible]三月廿九日[illegible]南朱[illegible]嶽麓[illegible]作妻王[illegible]云[illegible]人[illegible]云[illegible]丈夫何以此之/二十七日抵上海，觀天仙園劇/二十八日[illegible]洋涇浜[illegible]一群綠衣[illegible]……惜不能言，余謂即能言亦不過如今之八股家，依嘴學舌○四月初三日見可行花船，[illegible]一[illegible]

山陰俞蛟游蹤選勝/戊子端月下浣，友人蔣子巨川邀余渡錢塘，僦居西子湖濱……一日……小鍾雲隱之次子[illegible]

李調成蓼老人隱亭子二載觀花草校 ~~歸途過~~ 西壁影移文
云為新年恩怪亭子 [illegible] 郡宗正云云 ~~[illegible] 中郎 華嵩游草子一卷 [illegible]~~
影石不 [illegible] 以人間所繪物理像而大 ~~儒欲闡 [illegible] 剝 [illegible] 不能 [illegible]~~

與刀易像與西出六飯細亭畔家五詩首以前思誤蔣子曰吾之名勝可供游觀者當首推西湖……蔣子曰子言推西湖為名勝之何在答曰學橋春柳道桥連三堤盤回房珠簾殿閣……若不彩檻斗橋刻桷鏤楹引水為池……疊山以石……至若酒館茶社……蓮子歌臺……廣興隄上款櫂湖濱靜如如三姊妹嬋娟耕植……於是王之遊者助湖山之景色以出余之所以不能無憾於西湖者也蔣子曰是固西湖之妝點也正以見西湖之美也吾遊覽而延蔣子請余曰吳西湖之所以名者其山色湖光樓臺樹隱不可少西湖以廣埤殘宇飾以金碧朱鏤於是係寺村姬之圖入其中 [illegible] 不大為湖山減色乎東坡居士曰若把西湖比西子淡妝濃抹總相宜淡妝者湖山是西湖濃抹者金碧輝煌也西子固美 [illegible] 濃抹而尤不宜於濃抹……陳思王之洛神……曰芳澤無加鉛華弗御 [illegible] 李家山之說 [illegible] 曰卻嫌脂粉汙顏色淡掃蛾眉 [illegible] 美人之不宜濃抹也明是以西湖比西子……而曰濃抹則坡老之疎忽也

宣城汪光庭名勝雜記 西山法海寺……殿臥佛 [illegible] 見其采被 [illegible] 縮 [illegible] 以數而不換 [illegible] 文恭 [illegible] 一 [illegible] 至方來觀主人 [illegible] 二 [illegible] 大 [illegible] 而 [illegible] 目親也 [illegible] 殿 [illegible] 出戶 [illegible] 巨石 [illegible] 人之 [illegible] 而過戶內人呼曰 [illegible] 中咽 [illegible] 於此

麟慶鴻雪因緣圖記 渡揚子江逼西風暴船 [illegible] 巨浪中 [illegible] 不 [illegible] 魚數人 [illegible] 二漁舟來 [illegible] 大鐵丸狀如小 [illegible] 以 [illegible] 二人 [illegible] 小舟北去橫便江面 [illegible] 水中江豚噴浪 [illegible] 魚 [illegible] 一豚 [illegible] 焦山……訪 [illegible] 士 [illegible] 生名 [illegible]）於 [illegible] 讀書 [illegible] 中人而 [illegible] 名心未退

＊謝[illegible]卷[illegible]詩話卷二引[illegible]錄又[illegible]雙修[illegible]王[illegible]蓮[illegible]國[illegible]三四[illegible]
[illegible]國中[illegible]云[illegible]詳見[illegible]林[illegible]話[illegible]
[illegible]第一[illegible]國[illegible]師[illegible]王[illegible]
所見[illegible]第一[illegible]小金山[illegible]

詞話》余十九歲進士之道[illegible]書案以[illegible]自言近在下第京華所種梅枯死"。[illegible]硯將葬之"＊ ○少林寺[illegible]殿[illegible]達摩影石高三尺廣尺之中隱一僧佛坐趺有手[illegible]紋出 淡墨[illegible]傳面壁時精神所徹故在頂石洞中[illegible]比 第四帙潘耒《遊中嶽記》所言亦甚析 …… 謂[illegible]羅[illegible]像甚雄偉[illegible]因問僧[illegible]法[illegible]不解[illegible]以少林拳[illegible]靜守[illegible]不必打[illegible]

崑山孫兆溎風土雜錄 廣陵……戴春林……香鋪所賣桂花油及一切香料[illegible]製極精[illegible]尤妙為中細籠[illegible]埋土中三年然後取出分裝……以此[illegible]時絕少[illegible]但[illegible]氤氳馥郁而已……邗溝大王廟……俗謂之財神廟相傳為吳王夫差一說為吳王濞……郡人以正月三日赴[illegible]祈福[illegible]正月三日[illegible]借[illegible]發財之說[illegible]本息加以[illegible]十[illegible]名冊中[illegible]時[illegible]籍註銷……除夕[illegible]人以用剩雜色[illegible]合為紅白[illegible]小兒以及[illegible]沿街叫賣曰吉祥如意子女[illegible]和合子孫[illegible]三十晚上燒一个一年四季保平安……包燈[illegible]為友人作燈[illegible]包燈[illegible]燈[illegible]……燈節[illegible]燈謎[illegible]三翻[illegible]張[illegible]三翻[illegible]……二月二日[illegible]張燈設宴祀土地神[illegible]……日土地會[illegible]一日於親友中擇[illegible]日[illegible]人[illegible]門[illegible]土地○[illegible]州[illegible]花果山水簾洞山下一帶[illegible]花果樹木……[illegible]泠泠……洞在山上殿宇三層[illegible]大[illegible]山[illegible]上[illegible]門[illegible]文[illegible]不[illegible]

[illegible]雙修[illegible]山[illegible]二十[illegible]
[illegible]除夕[illegible]

情況高玉樓見芳隨筆卷十五記乃翁曾寫比詩為詩書畫素心學家詩書者為王漢皋畫年五十餘投繯而死丁亥於狂自作詩題詞詩卷五另以西字詩書紙畫蘭，已寫為長山狂西闕某山本為題一詩 僑淞名優影詠芳艷名二十餘年然至芳寫云自藍紙之作成朦朧中人為之[illegible]工

為者何人 樂以而淫竟至同內見君所大垂像危雖至中の面以水樘櫺西之

○淫所行[illegible]出及如此二十餘字詢之姓氏以行為成自石樓云生如為娼娶婦亦為娼家年五月三日見寄迹在煙男如此出東西相稱只畫像一幅云彼為東名手所畫某處分宜次室東樓也之所好如斯十人所宜作擔邀此…芳迹年來嚴嵩以已若如此

集鳴盛張文襄集有紀同文下自大[illegible]詳引[illegible]綠雲樓鼎記之中國[illegible]一節而記之日[illegible]

光緒十年

日本岡千仞觀光紀遊 明治十七年五月三十日、我國遊學洋風競為外觀斷髮[illegible]色/三十一日訪大坂 楊君惺吾守敬門下生[illegible]訪之高橋出讀得宋版書五大帙投五十元購取○六月六日訪王紫詮韜曰以書以代日報相約…乃生寫與楊云向讀孫別字字論/十七日楊云向本讀余畫向亞洲相問陰陽論所一段神契…問上海名優曰胡寶玉…萬壽耕袁翔甫所作…黃式權而王君紫詮為第一流/八日…過東華晚餐、紫詮初說洋煙不能自主以為瘾者/九日談及洋煙成毒中土余曰紫詮亦已嗜洋煙[黃]子[源][士][潛]曰洋煙美以來由情者之士皆煙癖一切世聊將謨廣東以作聰明之士人亦往往嗜之毒/十一日挾二宮平野二姓散步市街一樓標洋煙二字…入觀…牀上陳燈具長大餘為人臥…云嗜此者如陶然如快然如見此入仙境者/十八日見一[illegible]匣枚高五寸以橫二寸餘[illegible]刻[illegible]向之[illegible]為此中土之奢華為[illegible]可也/廿一日舟長三丈餘設案東樓子置外林二所買[illegible]玻璃扇曰數很長西極為[illegible]/廿二日新設電線罷兵[illegible]運手[illegible]曰[illegible]為運兵所檢[illegible]百金以免/廿三日崑山真華荒烟[illegible]楊君[惺吾]曰[illegible]亦以[illegible]…市人觀余異服者成群擁/廿四日閶門…市肆宏麗美貨琳瑯…惟街衢太隘[illegible]…[illegible]訪李[illegible]…余出[illegible]…[illegible]記[illegible]日遊記不[illegible]華[illegible]井[illegible]中人呼為東[illegible]亦[illegible]中一人也余於[illegible]鍾[illegible]使西上詩書自[illegible]錄[illegible]子[illegible]此[illegible]不知[illegible]其[illegible]詩[illegible]不[illegible]詩[illegible]又[illegible]詩[illegible]王[illegible]余[illegible]西圖[illegible]

集錄附會於中丞名號當日報紙流傳者甚多本由見其說造此說者張大紙者之因此屢騰自來報四士

脚巳四十餘國矣何欲之自經死陸鄰駭懼此語亦如國家者懼戒也分海道皆見出迎
相接樓一時臉色難堪耕餘璞園詩曾住東門內雙修庵六巳剃髮自號原濟道人漸
不世矣而草亡大方山房開樓小松仿雪居經典道堂望四房三面玻璃窗陳設精
潔異……梅生……治庭園名曰蓮園氣在布置出邃之致余所至之所未見……詩前蓮甫先生
樵……為一卷已來半堂樓東瀛詩選刻於泰鄉樓蓋無可小遊趣物……粵西新政
南熱和楊鞠為錢箋墻堵廣石碑尚自萬姓里故為舊人十中二四五/廿六日至紅
留園……余欲日李君蓮園聯結之精嘆其自失中土大國家能此錢何以不至富……
今楊君赴陳松泉之邀……楊君言談曰東一千尚在園正余不解其言譯說至傳
園以為家俗席地而坐食無案卓寢無牀床服無衣裳之分婦人涅齒塗黃
散勝國多法為外人所譯者而中人鄙棄其土也嗜吾烟食在色澤如何見
人家不設廁街巷不容矢溺比不免隨處去來可以內唉外以彼此之生/廿七日
赴梅生之招……極清幽之致中土富貴家自華貴之精實為可驚均金色綠屋壁文彩
……觀之何園怡園由房垂楊……奇卉異草隱地宏深……古木怪石……劍池雀牙
錦金鶯詩云翁來游治功名園君比此競至乾隆帝南巡三次嘗日身為天子
不及蘇杭十萬家富翁快樂自由余歷觀留園蓮園怡園三名園始勝之/廿
九日蓮甫先生來報余一家揩大面先生……杜闈家紀此六子少以土氣者……先生曰……
只異道貴國論經未足以表貴國之長恃足以除貴國之短……散步窗門外梧桐
見丐徒偃臥及刖人殘穿方枝二三尺許踞路左乞錢合眾性共為包四七月五
日杭州數恒處石碧尚自萬餘/八日楊桂峰曰此時傳聞是蘇閩東南海濱
出一百人能以傳人為鬼惡稱濱海居民一種曰土匪搶掠役不曾人有傳為
傳聞遺種或曰本非統一不留意古人欲種遺種皆在東南為此故重內輕外
何因不然我部[illegible]族思綠為傳為偉人商亦同日語惟此人所見東洋筆傳
為誤殆多云筆典志/十三日至西興市……岸上累累故塋或剝或露尺或數家
或石屋立碑或書於碑或無標石碑或景柱不掩蓋比從家貧富其我邦貴墓
就之上面治故墓之制土墳塔墓籠封形相像為說筆所書志/廿日此間
[illegible]士大夫屋宇四周垣牆高二三丈……中溜接大窪四面以貯雨水曰照
牆……遊官貴人路過必相訪……偶由屋領只窗戶不共席設為所來所著影畫謂有為代作因為所
子廣改傳飾用通千里又傳有金劍誌後嘆乃煩之至憶目錄見時年四十九五斯程開石節壽

大夫錢部白大丟總記外人國不至懷惟六口茶頭北去大將別派示民我小之

搜物已收不少袁隨園詩話卷八載鈞香詩吳仰賢小匏庵詩話卷六此為盆玄楼在琅嬛曉[illegible]今卷三號鈞香與山谷雨閑の絕句查揆篔谷詩鈔卷九又為鈞香七律四首（第一首結句翻教成佛易眠難然無奈惱公何）葉苣[illegible]根花了詩外入錄中摘句陸人詩云甚怪茶兒無味水不成香味……子中[illegible]讀書只樹木者耗精神於八股之學及至累試不第順不平於心急……或至吸洋煙余來此暑月略略以中土之痛源附記於此晚有數少逸材之童兒呈異服奇狀擁逐圍觀打唐[王]漆園[仁乾]大恩著為此云／廿三日[馮]蓉曾[仁樗]筆錄為紀氏謂如余曰教師西洋醫學全科尚未說及為紀氏出其所取版刻片及上海出槽[illegible]書用傳染之細菌也曰為紀氏出示仲景傷寒論尋日人以此書相比可曰教師醫學大者譯出續出十年之後中人當據教師譯書亦不可知云爾妙絕／廿四日中土官常八人一桌……客設進者仁義八寶飯之筆[illegible]溫中熱湯其西擦自鴨肫喫茶更設煙具別室二人對臥且喫且話……余痛數煙毒傷人命耗財力[王]硯香[仁厚]不悅曰洋煙國於中土一般為俗語聖人再生不可改救／廿五日硯香見余於龔洋書……茲日本中當再招募株式吉辰……[illegible]國財耗民力無一所成大失民心……株式豈聖人之所為乎……英法射利也可以人理論乎／廿六日[王]琢垣[景星]談及卜筮余曰小人平生不信卜筮琢垣變色曰子不知周易為聖人書乎／卅一日寓波逸海為去星橙法語傳譯在此中業以收束歸[illegible]海並不藏技傳歐美天下發達而報鈔業不一字及之豈中土不患無此類倚名彩鈔聊將史籍議而不傳乎○八月一日硯香寄贈五律四首及五方異音作為詩之書相繼[乃至古可約……]方今風氣一變萬國交通造五洲一大[illegible]局西國儒生擬孔經[illegible]……余[illegible]一[illegible]國書[illegible]經書中土（八月廿二日自下中土說[illegible]經[illegible]）（可嘆不可下[illegible]……一[illegible]國[illegible]中土[illegible]）（大小五洲[illegible]）[illegible]可信者[illegible]不可信者[illegible]不可信者[illegible]不[illegible]黃公度在東[illegible]余頗以為可笑日形而上乱空之論云無形而下歐米之學者也／四日紹興[illegible]見余異服[illegible]接爪皮屐者與我鄉三十年前歐人始來江戶時似[illegible]日王[illegible]來訪[illegible]國[illegible]曰[illegible]讀書著不禁[illegible]……[illegible]學歐米曰聖人之道自足致富強之法貴國不取於此而求於彼殆[illegible]西人之[illegible]／廿日自來水上海機器激水電燈我鄉所無○九月三日紀伊鈴木梅仙以[illegible]陵[illegible]道人為藺小頃為寫碧城時所見[illegible]絕句云[illegible]蓬仙[illegible]讀五三記韻香於[illegible]戊辰[illegible]杭州城東[illegible]庵為庵主[illegible]依一之[illegible]西[illegible]人[illegible]於洪楊[illegible]且讀

香之皮甚為敝陋者民[許欲求速]兼彝色相鉏可知 又彥陳文述碧城仙館詩鈔了
退(翁山詩外冊90)

余[攜]至所製電報筒示中人以評國語胡[謂外國人無此巧]乃示電堂又有其名與敬觀乾隆御選書中嘗用電報匾額樞貴兼形大小二道曰此乃梅仙製電以便聯問[illegible]匾曰西白文梅仙兩字為座講究製電之法而安宮講電名其民曰西文星回以便[illegible]不中一曠去／十日王蒙齋去至評余為友在此二集曰送請樞諒惟君皆不合律殷竟是東國通病者師其國之學之也／廿五日薛為彥[友徵]問從漢炬乾肉等四件饋人曰中土之產即至未找金价人為給余曰在東土所甚作之何之〇十月三日……中秋……中土有秋節之名則曰節敬[illegible]敬[illegible]敬炭敬別敬[illegible]敬節敬喜敬祝敬冰敬[illegible]敬[illegible]敬〇十月廿日謁李中堂……觀余所著服目為古銳古如余曰數郎列官途不得不服服小人要士彰其故服郎給國如財去一字小人所不惜中說曰足下已不惜去一字然亦知財務乎／十六日北京出告尊來……而道路數也回為變狀／十七日抵同文館訪丁韙良往自櫻米利堅名喙柳原之使請丁氏序／十八日徐太史[花農琪]來……余曰聞見錄鐵香承修詩[illegible]我以失大史況思曰此君為至局如洋筆書書院之聖訓不諳要是紀余因論學者何謂行手／十九日訪李蒓客[若鑑][illegible]我部[illegible]革[illegible]部學者皆不得中土[illegible]革西中土學士曠達[illegible]部[illegible]革／廿一日遊覺生寺……圓明園北……萬壽山〇十一月[illegible]日訪表兄[illegible]此子語不在[illegible]見[illegible][illegible]餘尾[illegible]中部[illegible]里外[illegible]紙[illegible]云[illegible]容生一西日丁韙良來訪[illegible]為擬作[illegible]曰余在中土遊閱貴國[illegible]華人讀[illegible]著[illegible]掌使人[illegible]余曰[illegible]學者[illegible]洋[illegible]域外事情[illegible]由先生譯出[illegible]學曰[illegible]譯出[illegible]出[illegible]人不[illegible]不[illegible]惟先生[illegible]譯[illegible]知門下[illegible]文之士也／七日觀[illegible]啟[illegible]……[illegible]……至東安門禁垣西園……垣左五[illegible]又外[illegible][illegible]東[illegible]或火[illegible]投[illegible]火吹煙／九日[illegible]

8 羅浮紀遊 樵歌雅錄 張葉申詩 蒿菴隨筆記 陶模自言三不：謝客來
蔡毛詠舊題，願壽慈乃至似琴西曾栗烟癖［琴西子仲容亦不能辦 研究回稿］

文學淵華詳於經史李惠伯門生曰子在滬著述之所先一人近已盡致出四不幸在滬不能設館以饕餮縱恣為可惜惜矣／十四日蓮亭［龍田鈞］先生來訪余問作文法曰姚姬傳古文辭類纂為文章之規範可與經史古今文法求［七二頁］／十六日訪鷲津［毅堂］來訪曰東方維新因何以歐服余曰總是鎗隊出使改服耳上說改四師不足……將此改制與趙武胡服騎射並立……問東人亦喫洋烟否余曰洋烟國禁所嚴已悟也○十二月五日訪詩人書芋仙士業／七日芋仙攜客三人來訪余亦並觀覽古廿律芋仙激賞不已曰日本詩人西有芋仙東有岩門余嘆曰先生為蜀之芋仙正色曰斯言平生未嘗以人為戲儀上已了亦書屬人揚曰比來西傳惟鹿門詩可比比耳……讀論之未曰已球說藏藥塵圃……凡學樣洋煙器具飲陶～～服吃洋烟……曰喫烟者不以為害／八日余在北京居披出乘槎筆記文式棒西使以備遊海外諸名人日記參錄惟評張德彝四述奇尤為詳備是人以英法學習部尚書點領英法二國更出各國政法學術器械工藝風俗人情飲食宴會資本儀節今錄之並書郭嵩燾使西紀程之時見劉雲生在英國攜家眷洋人環中偽好如日紅顏集不出異以是為此使所彈［七子］經甫［張煥綸］所說／十三日經甫為稱張香濤之詞為人不甚若其國若問輶軒語／十五日訪紫詮芋仙亦在座出攜一年少曰此為曾文正公嫡孫名廣鈞字重伯年十八／廿日重伯招飲於惠豐園……要余溯長江至湘鄉見郭侍郎嵩燾余曰……鄉本安之乃計時日約同發／廿一日經甫說述奇不已曰惜作者於學問見識尚懵此書不為中土所推尚也余曰人各有所見中人記西學者甚少此書之在吾邦岩倉大久保木戶三大臣歷使於歐米各國革命記其經歷風土國諸務被史官紀之藝學影質問各科學士使為若干卷曰歐米回覽記亦能述奇之比也與觀歐米萬里瞭如掌紋此二書實為東洋人說歐事之嚆矢述奇卷帙繁多其書以菊八字為次不知何以經甫亦累累或係其目

又其安之安姪

阿託之粉／廿二日與衡署兄郎送席……言如不出一指而出……重伯問諸何事三語不連人以謂之……崇德曰重伯號稱才帳尚約余佛送曰彼亦嘗子事不知約諸為何事乎崇德曰此亦何從指實也／廿三日……由坐南觀請人說林噢洋煙課甚曰洋煙果不可遏乎崇德曰遏之極易問之笑曰噢者殺之著救又曰洋煙何害人國民以溺色致病而死者以溺色之殺甚於生者也若死於煙害何異死於溺色此亦強辯之一種／廿六日與笑南……六和兄於此道為專通／卅一日余問崇德先生詩……似少讀張船山詩曰吾於船山平生所嘗學杜牧為學問猶疏遠詩不除而已○明治十八年一月二日與崇觀觀協同自新北門西入門外市街……尤者惟老劇者盲者跛者啞者瘋者老人設乞錢具象撲鼻時見倭戶……余曰求是為吾人一樂……室內男女橫臥噢洋煙路上人亦為倭戶所遇……其地人口寡稍似此地者國滿之兒乞飯……云云……四日與觀勤物館覽物／四日吳書記來談曰鄙人寓此者將由諭主半皆主閭責嗽笑者公署煙毒稍乃設法防之而此輩極固緣外人者三百所防云／廿一日[廣田]訪書學士[若農文田]之招徐[次舟慶銓]文[希道程]先生／卅一日臨空下痢○二月十日若農語余聞知為大書戒曰若說治歐洲之學精通其學……希道來訪……此間所見士人惟希道才氣俊發識論慷慨尤關心家國之事必為他日偉器／十九日[曾澄]此日先人二十三回忌辰飲食未進遊不快霜露蹇所為者為不孝也大學○三月十八日中從兄語吾國此輩名稱一乃始生父母命之曰幼名師長命之曰字名就試以後交友間所稱曰試名游庠會同會所稱曰庠名為貢士友朋間所稱曰榜名殿試提捷所稱曰甲名及職仕以後所稱曰印名……廿七日與觀觀陽岸……此日日曜歐人男女陸續出來黑者婦人髮上四丁而身穿衣走從緞隨從奴婢[illegible]……[illegible]歐俗[illegible]男子凌虐婦女之輕遂致此[illegible]由[illegible]○四月一日崇德以錄呈香港詩一篇……曰香港市街依山[illegible]下層[illegible]

〔*〕聶鈫泰山道里記：快活三（路名）凡三里差不壽峋行者快之一名快活山

〔**〕參觀余嘉錫論學雜著577頁林

中式所居小茶肆集游女蜂房一屋鍵牖条七八尺小六二三尺男女雜眠食噫游戲於肆室之中其飯遊之樂蘭壞之墊穴死後人數行傳一樣居資一月十金全地球中無此等地方怪之地／十一日乘英國郵便船發卑蘭之八橫波濤洶湧全艘動搖稍覺頭暈目眩而洋婦整儀坐對憑窗眺望（大）許一婦唱一婦彈箏吹唱竟悠揚自適殊比其實估婦女國外攜伴貴使而文雅如斯彼日東洋往國者未開國六一程／十二日洋人男女倚椅子看書兒女十二三歲亦皆手卷常以洋裝坐少迫切遊之東洋男女乘坐下舍困於艙內病欲死〔故〕董天醫地方混是〔illegible〕見名人巨公不甚知者可云惟見洋人男女遊遍〔illegible〕濤狂浪之中而必要至東山不覺敷赤衣

第四快

李光地泰山脈絡記 暨今之諸泊成汴源如此其精而世人之獨居之兩稜又如此其謹儒嘗聖上約其力而發明之〔illegible〕遺經之指千載得之也

余縉登岱記 而〔illegible〕輿須名十八盤夾立如人手之楹乃如鐮……設其險崩崖臨壑……以人由股棄道出為快活三〔illegible〕若其而過其石磴固可容行……可怪者土人以手鍬爲業造像多塑土偶燃以烊蠟婦女〔illegible〕進人之題如倘藉掌穀而名靈處婦人尤虔（玉皇閣前……）

聶鈫泰山道里記（古人望祀祀泰嶽星其事史記所云望祀古人之先也）道旁寢神祠……郡明光永為人乃指此掬水洗目……萬壽橋北山麓實紀曉嵐人望祀之旁三成庭……右鐘亭……左刻隸書金剛經於上字大如斗不記撰人名氏……隆慶間傳郎萬恭云道人刻其字經於上端以樓之……蒿禪山我名高里山……漢書武帝紀太初元年十二月禪高里祠后土（詳前注）……高里山神祠額曰森羅殿……梁父山……其上舊有地主祠史記二曰地主祠泰山梁父於儀注引開山圖曰泰山在左亢父在右亢父知生梁甫主死〔**〕

引葉夢珠閱世編卷四只贊隱極詳實 葉自云進退咄咄得以後亦無也

吳錫麒遊泰山記 丁巳四月十四日，從岱宗坊東行，歷[illegible]神[illegible]太帝記以宋存祖志引云：然則岱宗位主青方，極為尊[illegible]作十三之主，掌[illegible]之陰[illegible]說[illegible]太帝出震之象，東嶽之尊[illegible]……岱廟東西兩廊，壁繪宋司馬[illegible]狀……峻極殿祀泰山之神，唐玄宗所封為天齊王者也，其旁[illegible]二神：一曰天主，祠天齊……二曰地主，祠泰山梁父，是天齊泰山並不相涉……余嘗[illegible]之以觀泰山也，一出遊[illegible]第[illegible]一[illegible]泰[illegible]緣生之記，宋岱[illegible]標[illegible]致[illegible]以[illegible]及余[illegible]理[illegible]情[illegible]皆[illegible]也

董之俊遊南嶽記 [illegible]山[illegible]三[illegible]四[illegible]以[illegible]所[illegible]……[illegible]絕頂……下瞰[illegible]山[illegible]……[illegible]出[illegible]……[illegible]山[illegible]……[illegible]調[illegible]……[illegible]問[illegible]名[illegible]是[illegible]名[illegible]四山[illegible]之

黃周星衡嶽遊記 謁嶽帝廟……整[illegible]羅[illegible]烟[illegible]口[illegible]何[illegible]余[illegible]也[illegible]人[illegible]……登山時[illegible]人環立[illegible]命余[illegible]……山勢[illegible]嶽之遊[illegible]杖[illegible]有[illegible]及[illegible]十六一……[illegible]人……[illegible]峰[illegible]湘[illegible]時[illegible]樓[illegible]〔小僧〕[illegible]〔僧澤〕修〔程生㞢〕[illegible]之……[illegible]遊[illegible]年[illegible]四[illegible]合[illegible]人……[illegible]山……余[illegible]上[illegible]峰頂[illegible]中[illegible]也……[illegible]嶽[illegible]三[illegible]一[illegible]山[illegible]一[illegible]峰頂[illegible]一[illegible]雲[illegible]中[illegible]中[illegible]雲上[illegible]中[illegible]人[illegible]也……[illegible]峰[illegible]七十一峰[illegible]……[illegible]石上[illegible]

又袁枚第五卷《[illegible]》[illegible]陳雪園緣園記 又《陶澍登君山記》[illegible]樓[illegible]胡此[illegible]石[illegible]刻[illegible]道處五字神[illegible]蹤[illegible]此[illegible]可也[illegible]不能四[illegible]出峽[illegible]吳[illegible]西山遊記

南嶽形之[illegible] 自中嶽之[illegible]全嶽[illegible]道[illegible]雜[illegible]不能[illegible]主

潘耒遊南嶽記 [illegible]人[illegible]日[illegible]雪[illegible]人[illegible]晴雨[illegible]迴遠不同也……[illegible]人[illegible]雪中[illegible]會稽山頂[illegible]界一白玉[illegible]峰[illegible]於會稽十倍[illegible]……[illegible]雪中者為雪峰[illegible]一片瑩淨[illegible]為雪坡[illegible]為雪壁[illegible]為雪田[illegible]為雪屋[illegible]為雪磴[illegible]為雪石[illegible]冰[illegible]為雪樹[illegible]為雪竹[illegible]為雪草[illegible]為雪澗[illegible]為雪[illegible]作十二雪詩[illegible]也

潘耒遊中嶽記 [illegible]西[illegible]山[illegible]記[illegible]西[illegible]一石[illegible]如[illegible]九年面壁[illegible]入石[illegible]余觀此石[illegible]水中石子[illegible]人物[illegible]為實[illegible]西[illegible]壁[illegible]石[illegible]也[illegible]此[illegible]石子[illegible]

宋世犖遊[illegible]山記 [illegible]入[illegible]

[illegible]遊西山記 乙未[illegible]門吳梅村先生[illegible]西山[illegible]長松古柏中[illegible]碧[illegible]輝煌[illegible]土木[illegible]甲天下[illegible]集……癸卯[illegible]北上[illegible]……天下名山……[illegible]天[illegible]西山[illegible]屬人工……[illegible]平日[illegible]物力[illegible]……梅村先生[illegible]余因不[illegible]不[illegible]也

王嗣槐西山遊記 洪[illegible]制[illegible]中官[illegible]人[illegible]山[illegible]……[illegible]大[illegible]於[illegible]一[illegible]一[illegible]一[illegible]丹[illegible]古代[illegible]平日[illegible]人工物力[illegible]不[illegible]……[illegible]生[illegible]……[illegible]中[illegible]生人[illegible]

可參觀黃周星衡嶽遊記、尤侗遊靈巖記。上見西[illegible]石蓮印[illegible]序[illegible]年[illegible]足令大小[illegible]

吳錫麒遊西山記 潭柘寺[illegible]紅木[illegible]蛇[illegible]中[illegible]…見寺者[illegible]之妙[illegible]主持[illegible]

謝肇淛遊方山記 有人問壁上佛說四十二章經字法[illegible]似為僧[illegible]…[illegible]以[illegible]門[illegible]…[illegible]山人[illegible]~~[illegible]~~[illegible]以[illegible]又以[illegible]

湯傳楹遊虎丘記 予中年[illegible]人[illegible]西[illegible]山[illegible]…[illegible]主人[illegible]門[illegible]一片石…[illegible]林[illegible]…人[illegible]日中[illegible]人[illegible]不[illegible]…**[illegible]**[illegible]中大[illegible]…人[illegible]大[illegible]

湯傳楹虎丘往還記 予[illegible]西[illegible]…因[illegible]來不[illegible]…[illegible]人[illegible]…因念人生[illegible]出門一步[illegible]…尤子[illegible]

尤侗遊靈巖記 [illegible]山[illegible]中[illegible]…[illegible]也

湯傳楹靈巖懷舊記 [illegible]山[illegible]林[illegible]人[illegible]山[illegible]

金之俊遊洞庭西山記 然後歎此山已入定靜景至奇者……使此山築樓數尋巍
舉又出白雲表以……其觀縹緲峰頂中露石浮圖以次俯伏其形昂首仰視而莫
整其衣鞠躬強步遂此攀躋一眺目首衆三萬六千頃之全身而見其環七十二
高峰之顛是至是中巒乃爲其名之培塿如此山之白玉盤堆翠石影、如盤托出其
一滴也

遊前讚文六14

潘耒遊西洞庭記 吾吳至吾……憶余未遊此也每見十四年矣乃今始得往境之
僅名字而目疾中累恨不能聊以思維一時識其藝議令人多生不忘……西山
周七十里包裹所名包山云以鱷龍所名其紀也……九萬震澤山奇其不在水中洞庭鄰
湖水大其中其奇山異山大小諸峰隱現水中而荒僻其在人但宜遙望亦登臨攬勝
其佳一峰不可爲矣以三萬六千頃湖爲遠瀦設七十二峰於其首突於九域之中其雄
……居住其重新崇且山外之山插山其他島嶼其在水中其淵內外環湖其翻
又四山環抱……且至之其之道種植甚大抵多土少石而石亦多不毛今洞庭其之皆
薜荔藤蘿而奇峰巧石又皆昔人所羅致羣象……於當南屏其總之洞庭一大叢園也

石公林屋諸峰皆於山也 湖十八人皆閣之也

沈彤遊包山記 七十二峰或起而聳或斜而倚或橫而踞或曲而向皆不斷如揖
如沉如浮

曹堉遊橫山記 言勝地者首虎丘惠山……至橫山其里人不知也……鳴蜩噪之千樹
萬樹晴翠盈途間道間

李元度遊金焦北固山記 椒山祠壁鐫楊忠愍詩曰揚子江行入揚子椒
山今日遊焦山句字奇偉 與劉海峰浮山記而美之……

李兆洛遊浮山記 浮之名以浮渡相傳方密之先生始居此始自號浮山愚者
一字洞口……與海峰文章若不至斯山矣放於此覺海峰之設亦少夥誇攬天下之山
之勝於此山哉之不過海峰也余曰是不因海峰之文而過重於山也人之情欲於整
遠者可目爲快其遊設之山尚則之雖由之其海峰之文而益榮耶游屐之磨勝

*结尾云：已得溪之净土庵僧询海子诸天程途，程共多七十二里……王父[illegible]海子代业
之也，不而成其游之志。洪亮吉更生斋文集卷之二《平生游历图序》：黄山之海，国朝士人陈某
潘耒遂初堂文集卷15《游黄山记》　登山如[illegible]，[illegible]爬山[illegible]

按此境最不易写，远望则[illegible]之雄[illegible]至不[illegible]者[illegible]文者，所以述情也。[illegible]至情之[illegible]
偏契而耳目所周之所[illegible]者亦不情，[illegible]于彼而境乃所会，[illegible]于是以穷之，[illegible]
而乃[illegible]以身之情，往返峰之际也。[illegible]……[illegible]
[illegible]不[illegible]者[illegible]加[illegible]者也。[illegible]记[illegible]
[illegible]者[illegible]记[illegible]之[illegible]二三[illegible]
[illegible]也

袁枚《游黄山记》：僧告曰……山径久险……[illegible]士人[illegible]……[illegible]
[illegible]亦壮[illegible]来[illegible]瀑布……[illegible]……始信峰……峰高且险，下临无底之溪，余
立其巅，垂趾二分在外，僧惧挽之，余笑谓坠亦无妨……[illegible]人[illegible]……[illegible]
[illegible]……[illegible]……[illegible]不[illegible]千仞[illegible]
[illegible]海子[illegible]若猿猱[illegible]山[illegible]学人[illegible]状如[illegible]

曹文埴《游黄山记》：[illegible]径极险，余尝[illegible]，所寓主人曰[illegible]
[illegible]北平朱竹君学士来游时，新安[illegible]之峰云曰海，[illegible]自是游人入山者不[illegible]
海子者[illegible]……黄山以[illegible]以松以
石胜

黄钺《游黄山记》：[illegible]……海子[illegible]
[illegible]人以[illegible]绝险[illegible]朱竹君师[illegible]之游，[illegible]……[illegible]
[illegible]也。[illegible]人[illegible]曰[illegible]，余曰不若[illegible]之[illegible]也……余尝[illegible]
[illegible]……以[illegible]观[illegible]山者之[illegible]，此黄山实[illegible]之象

黄肇敏《黄山纪游》：歙[illegible]海子[illegible]士人云十余年来游山者甚[illegible]
[illegible]……上人云：君不闻黄山谚乎？不上文殊院，黄山未见面；不登狮子峰，黄山
未见背……度峰奇石[illegible]于奇怪[illegible]人[illegible]人[illegible]
者不能[illegible]游者亦不[illegible]……狮子林僧山门联云：人[illegible]天下

潘耒遂初堂文八13遊天台山記：不知何年巨雷劈開山根，疏通水道，而
折留峭壁，蓋天以表神奇於是乎。瀑從天墮，銀河瀉而激一路
千仞注於澗，轟雷霧翻騰，銀河倒瀉而出，大蛇蜿蜒蟄於林杪。蓋山東達
也。因瀑而斷，不斷不見瀑之奇，水亦然也。因瀑而斷，不斷則不見瀑之妙也……

豈日呼耶……　原指數日後也。余信仙源之襄平陳以九隴紀山中事，錄一節云
覺君之始理說也，余信其正，得強者無大知……吾人謂不能發笑。據余所記云
吾奇石……至峰不之以人如物隨人比擬，想設為神人，身出險，得以撥衆生
移目轉瞳，即撥衆生

黃宗羲匡廬遊錄　庚子九月乙卯，下山入廬阜，彭賓闕用之，寧都下隱者也
……用之謂余曰：王李餘霧一主彩調，予未嘗見之。及覽其名山勝友一時並之，至◯
乙卯，數十八賢影堂……予謂由遠社成，乃又誤之也。凡從遠公游佛者，便謂之蓮
社，而名曰蘭亭金谷，皆以一會自太元八年遠公始至廬山……至陶淵明，熙十二年丙辰
卒，七三十四年之中，豈日皆至？蓮社之盛，謂慶乃一時之會，而謂此
乃而外皆爲取人，以定乃者不得稱爲蓮社也。所謂十八人者，至社中之賢也
……是日曾見陸脩靜，以入社遠公以重之，然乎？予日：遠公自太元八年入山，不與
脩靜之爲臨川內史在元嘉八九年，遠公已死。脩靜固未嘗與遠公相至謀，四予
忠誼之事，而門人之未得予謀乃來矣。此可不見之謬，彼謂拒至入社者，亦即
此云附會，謬如庚寅一會……乃二十三人也。增張當生，從脩靜年◯十月甲申
留宿中庭，僅留一松，土人穴腹以治，燎紫柏燃以石泥封之而松枝活◯癸
巳門內爲廬山佛精舍……廬山相傳說廬山本一大鐘，因讀應奎以峰應奎
欲斬之，大鐘不覺在眼，遂死也。至東方獲見雷介山，其命陸鳥發顯也。因之淨覺
道爲清泉白石之然，誰載此於清泉白石者？不識大鐘並至力也。◯乙未……以
余觀之，文殊塔一峰乃起。問謂香爐峰，即太白之西登香爐峰，南見瀑布
水，又云日照香爐生紫煙，遙看瀑布掛前川。此峰不對瀑布，之西登此峰而
望瀑布，不近至前若之。所謂香爐峰者，與隔一山，瀑布全然不見。太白何
能取之而云耶？若云山北之香爐峰，至峰於廬山爲東登之亦無瀑布可見

查慎行廬山紀遊　昭然御賜天池寺像，為大藏經四部……珍珠簾瀑一條……
爲珍珠簾，然其色黝不見至者……又無前面婦人攀牌照樓，自天倒瀉
輕若無形，柔若可捲，從座接之，杳不沾衣人……右宗之瀑，較前十分跳過

郭鍾岳北雁蕩紀遊（同治十年）大龍湫瀑布高數百丈以無水之根如天上來者…
然見容中道人廣寺長証那庵若至危時諾証那尊者來此入西東下來此山中尊者影
此瀑一噴道飛化　見郭鍾岳[illegible]像後又三日[illegible]雁蕩山記

風磨銅太子像一尊…披髮赤足不屑屑者惟太子像長不過三寸所製精妙尤異
者則殊藝之奇絶者…黄說者云元人畫十八羅漢像不知何人曾用黄綢裝裱亦
此內有其一偏袒坐禪牀上左手下垂右豎拂塵…其一穿斜補衲一童子長曾
笑語傍垂拜神線者…其一閉目而坐旁有一席童子執書展紙數上點
六環錫杖於前其一覽經傍杖望童子母之獅之睡…其一袒右肩左掌鉢
盂右手以兩指挾珠一顆雙目向上視作降龍勢龍自雲端飛下…其一倚
躍竹欄臨水觀魚金鯽魚三搖尾仰上躍躍如生…其一長手爪乘枯查浮大海
一龍如合掌禮拜於前…其一坐在洞中兩手搭膝見蒼鷹樹枝上[illegible]
跪膝間一鬼持書跪拜於前伏聽…其一踞古松樹根左手拄地右手掐
念珠仰面注松上老猿猱躍躍欲奪幀下小楷記其繪者姓名…末署至正
三年十月良日化緣僧門貫達謹題

潘耒遊雁蕩山記　人多言天台既遊雁蕩余先遊天台竟不能得秋…
雁蕩山高而不[illegible]曲而不[illegible]奇而[illegible]其日而[illegible]於栖禪寂宜…猶閒以久之神
從東[illegible]山有壁一綫忽見萬丈白中從空而降迎而視之遠近繚繞如煙如霧
然旋舞繞而下還顧可數欲緣樽之如霧雷潭水飛散躍…還身射人如
果雨珠子…瀑之[illegible]然亦無差散旋如雪其下如細米斛珠或橫飄
如玉一幅簾或倒捲如龍騰或縱躍盤迴旋如飛轂翻輪神哉天下未嘗
見此水也為寫言擬筆欲鍾腕中鋒作字縱橫如之此瀑可以悟字[illegible]
號如長史醉後生龍懷素作蟠龍蛇飛騰耳…証那尊者存者其偶眼光上
視瀑不瞬想見其化時也…天台之雨不如雁蕩如逢不逢…在此者[illegible]橫鋪而雁蕩
之峰獨峭立…乃水皆產于西雁蕩之景獨多熱…千萬萬不能悉名

方苞遊雁蕩記　然游覽稍之深山重陵之[illegible]山勝[illegible]之[illegible]來峰[illegible]崖[illegible]不[illegible]也
而[illegible]後多[illegible]為仙佛之[illegible]相[illegible]士自[illegible]及[illegible]如[illegible]壁[illegible]入人目
[illegible]此[illegible]雅[illegible]清[illegible]是瀑之[illegible]…[illegible]天[illegible]一[illegible]人[illegible]
[illegible]仙[illegible]不[illegible]山[illegible]

此蘇山獨從無太古之雪也，以至於今，直堅立千仞，不可攀援，又何憂傷其容，貴且力者無因而至，即至亦不能久留，構築棲息，以自標榜

袁枚遊武夷山記 余學古文者也，以文論山，武夷無直筆故曲，無平筆故峭，無複筆故新，無散筆故遒緊，不必引靈仙荒渺之事為山稱說

江錫齡青城山行記 於是歎昔之論簡策者……凡人遊記之所以必曰觀之不容者，夫意有所在，吾不能若紙若棧道若葉之業，里為境，為狀，若若不惜筆墨一名不惜誤其所也，惜也，俗作不借其紀）猶不佛界……鐵橋……二郎廟西數十步長虹蜿蜒，遙掛溪波之上，漫向所謂索橋也，橋長數百丈，分為四孔，兩岸建屋如城闉，樁大木數十株，並在固其根，維索於上而後關，橫索纏竹繩，其橫亙岸之下，凡十二索，上覆閣板，旁橫五索，如欄楯，首尾翹然，腰下垂，大索如過人臂，網周縈絡，踪其之狀，遠望作輕雲蕩漾，蜿蜒過者，扶而篤母花以母乳鐵環如掌，目眩頭昏，作身在江濤中……橋居東西之衝，會此其從，自將幼童騾馬，牽輿擔負以翔，其態度形態，余履此乃是鐵索，路人謀思所以避繩擔者……殿左刻大明永樂三字為同學近數修，殘碑漢句千佛碑僅三字而三人題名以是一人所為……四隅均曰雅厥，依次人稱其之精奇實即天師洞也……安瀾索橋久噫為耳，還見面目於廬山東林寺為詹欽耶，當耶？是耶，非耶？一而二，二而一耶，徒名題多為此多難……左山半列為凹，而中凹若不深哉……為擲筆槽，相傳天師擲筆於此，擲處在上，兩壁深樹之中，若若為未千百株其巨細植槃花，片葉比量然，翡翠如畫，實也

袁枚遊丹霞記 從江口到此，紆盤曲折，縱橫無窮，倘用郭家界畫，以虛點焉之，直線而已，則兩點便了，丹霞峻峭，引人如此，知造物之文章，作態反筆，非曲不為功也

8 晚晴簃詩匯卷7 勤郡王蘊端(紅蘭主人.玉池生) 紅蘭室同朱襄夜話(五律)

第六帙

崑山柴桑 京师偶记

元宵節正陽門橫釘五張字為燈謎以射史歌十六枚出于出猜謎之甚為廣博金鑾玉殿在京師乎以臻其勝 七月中元夜街市放河燈以點蓍子為燈荷葉燈 八月中秋賣月餅買兔兒王○貴戚達者華於家必設香爐[illegible]餅用牛羊乳餵為之○于是羅列家室出賞以於中以權蟈蟈燈燭一親取螢之以八百金○北人較小牛角背上穿一孔挖去皮肉外以為揉穰以筆渾竟全圖狀謂之簫脆○元宵北人出其必以為龍出巧燈宣必以其匡斷為也此謂之不來仕宦之族之貴家必買膝轎子小口以為為儀…男子亦之喜陰也以傍之○南北閣並字不長並進精彩奇之纜九八九月精而後進街○以海潮詠海樓東其室出其舉之在於中秋沒以之雅銀漢等文小為楹語字書為○阮亭先生幼子小字康兒三歲能誦唐詩百首○戴文照其字之之以及戴詩事為一選中作夜林庫引之八言并其移字按[illegible]不當黑來此人貌極至鬼性當者之謂貴人將先之…美色日以為生活而貪其藝之人而德作為家○西子宮於京富室大門一道院之其槐為株樹多青錢葉未咏之切以出緣而之清益長者長之甚速葉去枝自收影以餘之衛緣而上其臺子兒為日戲而觀之果當子遊嘆手攜其遊童之習而當際人之將可些之○長之農多餘少人不食其粮其歌童而當名妓其濡翰而當大儒其能文士而當其文章○朱襄字讚皇長洲以田館子以詩遊於門為郡王將重之其詩之夜此日為寫貴其誰來為來時余能為寫貴為國色○執役當傚僕此以為不離傍俗當歌童僕為小欵內府之關難攤殘為錦衣繡被之速優伶享能為謂妝地至○天下之人以燕京師為至…而京師之惟當作性為不知其去日漸未[illegible]之八節神祀…蘇之長曰京師十藝也海內奇巧精者神通變化之士集而說逸之桑乾至盧溝水陸之途路皆出沒至險惡可知也或住庵院或住会館李囊不怏院哭於此生子長也憫之而北後悟之而南江東父老何面目見之乎

不也。於是……終遂不得歸，終退不能，又遂戰於中而出，以肖淒然而[illegible]人云時於仲默俗所張目舒眉，怦怦然，悵悵然，望望然，戚戚然也。曰今人，侍者曰今兮……又云以為何云……諺云：窮者入京師而貧，貧者入京師而富……京師俗尚米難之，咽然斗米貴者二百餘貫，時三四百不等，俗[illegible]，以塊頭換車者[illegible]者每六錢八錢十兩不等，遂燒[illegible]用之，而其中有毒……茱萸肉、良薑等三四種於江南者，必轉轉賣於人，獲之……所必需者一，以通產一，以[illegible]於江南之貨以致也。衣必蘇友，時紗冬時裘於江南之可以布可以緞也。又多大[illegible]之左於遊幕而來於諸人家之[illegible]，坐雜者大小車數不等，以車為[illegible]之者大餘長鞭之聲，[illegible]而來者[illegible]……其者門者每[illegible][illegible]者[illegible]者戴者[illegible]者興者[illegible]大之[illegible]者[illegible]不得不出入其門，不[illegible]者寄衣物以去[illegible]，人者入門而[illegible][illegible]見者嘆之，二三月者[illegible]出而見不可近人[illegible]中[illegible]不能[illegible]又四[illegible]出[illegible]人[illegible]而來，詳其何由，遂從家去而[illegible]之不[illegible]北人[illegible]南方[illegible]於[illegible]而[illegible]人[illegible]……諺云：於[illegible]板三片，蓋以不[illegible]不能[illegible]用[illegible]板三片以支[illegible]之[illegible]而主人[illegible]一[illegible]再[illegible]一飯[illegible]一飯之久而[illegible]一切[illegible]者[illegible]之[illegible]者[illegible]而談者，又[illegible]不可[illegible]於是[illegible]人之士[illegible]而驚，而懼，而來焉之[illegible]然而[illegible]也。入京師而[illegible]時於仲默俗中張口舒眉，怦怦然，悵悵然，望望然，戚戚然也……驚而懼，可以不來矣，而[illegible]不[illegible]……[illegible]所刊[illegible]作[illegible]之札[illegible]封中箱之[illegible]一[illegible]有[illegible]字[illegible]入[illegible]門水[illegible]一[illegible]之[illegible]不[illegible]一個半個[illegible]大[illegible]而必要[illegible]

新選集搜揚福々蘇黃董徒怪々然狀々然量々然變々然也 此書說的之段之友石埭王余舒詢多友曰……然而本無一草一竟如何……須是打穿桶底大家說破吾友曰吾能說亦是說不出 余笑曰吾亦能說說實竟不可說不思說而未亦無人曾說得 以是作續長安說

順德XXX 燕京雜記 正月初旬雜拿者踵門索以手揭帖授一名刺刻之名也奇知面府主人司閽者記其姓名於冊多不識其謂其問閽者答多姓道於戶門貼一紙囊於門外之寫請留尊帖四字拜客投刺於中不必見文書串一名於此◎宦者門內呼剃髮阿……者家之奴……阿爹者稱一切之宦者自動大將軍衣一品稱之者家奴蹴之能至借俸的返食扣切稱者以母呢之為信徒老者曾乃能將去……者兼稱伏曰家西家錢者迎某人接管保家及鑽者亦饑讒者此說家之流於吾必矣【錄見第十二冊後】

第十帙

闕名 高麗風俗記 韓雖奉朔於中國而不用年月謂外國為自主之國◎婦女出門必蒙被衣遇外國人則避入屋內不許出窺為何式人偶也其餘過路之婦女則背足不避◎衣服甚為清潔不穿他物……詳貧國人外衣服之潔白出入宜表多人以不許洗滌為何多……然韓無美衣而稱奧襟子耐◎不用茶以水米為代之然貧者不能常飲也◎不許行路小便應向稀漿溝中此設廣外保一種色臭穢不堪之嘯◎薛將軍仁貴廟在摩天嶺左去王京六七百里王京南門外有空地一段俗呼薛將軍教場◎牛皆極善牛的革之重至五六百斤其策以步售如若主顧自負不為之卸下以免其方士人多任牛肉生縛其足而繫於柱上逼令踏犁而刀割之牛聲之震下低首鳴……男的或貧的或騎人並役策畏艱不使休息性極的兇虐不能禁鞭燒然

闕名 朝鮮風土記 官員出門或乘轎或坐轎從人前呼後擁市民皆跪於路側

作謎而屑取之口畫湖壺以雜置其中……大街甚寬敞而兩旁房屋以外又
各搭蓆棚為賣物者棲止之所無過[illegible]其地窄所搭之蓆棚[illegible]排毀四
隣每[illegible]之……唐式僕隸以[illegible]於街之兩旁蒲中搖單而過行者餘其[illegible]而
從之入民間[illegible]……官以衛士[illegible]以素紗傳面而給其板以手
指之若坐轎然……[illegible]云是旗樣者其云是旗人者……家長主人分[illegible]
之其面送之禮……轎其椅板惟盤膝而坐於上……極大[illegible]坐轎輪
車者為杆甚長其後以推輪前四尺餘上安一小椅升車時兩旁以木撐拄然
後扶人而上[illegible]雖他亦不能前而且危……然腕而生字多精明
為之之完於几案反是不能書者……[illegible]紙[illegible]只如宣[illegible]過去
寫字者可書三字者為五言七言者未說也……大學在中京亦有[illegible]三四人者……
試士以策論一年或三四試……一試取一狀元且有不止一狀元者……父喪髮分披
後母喪髮分披前手持麻布一方遇見尊貴人則以布掩口而過……因[illegible]並
不能人見也然不掩其目而僅掩其口[illegible]何耶……來新說為被派人家之以
長鞭[illegible]於罪人之手[illegible]亦自服……刑杖者[illegible]寬五寸厚二寸
……其形如槳[illegible]用時[illegible]以四寸為度[illegible]
絕高山上[illegible]一株[illegible]大枝[illegible]以[illegible]
[illegible]枝中[illegible]巳[illegible]
[illegible]……[illegible]於地上[illegible]……[illegible]
……[illegible]設於[illegible]上[illegible]
[illegible]用為[illegible]……[illegible]上[illegible]加一[illegible]
作[illegible]作[illegible]……乾鞋鋪並以男鞋為乾華因悟[illegible]
中招牌[illegible]……[illegible]大而[illegible]不如……[illegible]
[illegible]……[illegible]以[illegible]不[illegible]

光緒甲申中東戰起朝鮮居閩陽李乙庫西綫起

朝鮮…鞦韆絕類戲橫…上有一物下垂，人踐其上，女子接談可令下垂人乃伏於地而踏其上以坐之上高則踏之後而立乃以上者…夏日婦女多戲鞦韆之戲…樂府遊史…平日家居出入亡時則坐于雕床之上，大方則中國人亦以坐之亦不為舊…中國人宴則有上座，然為殊士人，使行接使者例有一言筆札為肴，飯後為程人送至鋪中，及小攤為之設，亦之視為奇，後左右擁擠，難以行，加以路邊衍之為烏獸者，亦終日嘈聚嗥也…萬里廣在東城華陽洞內，祀明神宗毅宗為帝

歸安吳鍾史 東遊記　光緒八年四月初四日，韓路如萬式而狹隘者近…道橫可坐，處用皮條架，中穿以繩，所以坐人，轎橫則連於前後之木架上…前員以帶套於橫之兩頭，屬肩背而行…為停時以與負望，且以帶與未停人已先作出…入仁川，朝鮮中舍於東俄世采榜，入即脫履席地而坐，旋即頂案桌於前，入饌每人每案一桌，高不過五寸，方不過尺，盤上有碟食類，以鐵筷一雙以代匙，其菜皆牛肉魚蛤雞卵之屬及水果等，雜積異常，臭味…其可下箸，除雞蛋外，所供給之牛肉雞豕等肉皆腥，不堪食…甚渴，以洗面銅盆煮茶飲，亦如堵者來索飯○初七日…延剌別宮，惜其館有世紅，惟婦女均驚避藏蔽，以國法不許見外國人，在宮中謁見者亦閉窗圍戶，如居庫狼也…閔柳帖萊新撰二十一都懷古詩…三國時有甘父貽大夜於三十字語…詩云三十夜借與其大賣，蠟牛角上，開于墻邊，陋小可起…是日見其俗賀年多席地，以白紙書條寫何時出門途遇何處，寫中報國王及各衙門，甚或紙尾皆寫為亂事，宮闈之說與中國相應，沿習未和傷云

江寧許年 朝鮮輯述　婦於夏時以其髮合繞簪，編髻於頂，如盤蛇之狀，富者飾銀簪，插發於頂上，而貧者無以為○傳說云，其世為是西遊，謂於夏頃知之，"道西遊者，於夏時多有幫助之耶"，思雅不肯知，且問知所是也

謂何也。每值發長往吾國總理通商事務衙門外欲之甚，謂輔臣者備役扣口
外衙門去。○小民甚畏發長，恆愛吏役之欺，而一方他鄉之備外兼總醫理
私恃當日之本來面目矣

晉江潘鼎珪安南紀遊 安南祀宣聖，所瞻謁明朝學士緋衣，為左右配，改
稱其地崇文教云。安俗尚崇聖，其國之人能書，所學者不用筆，其字皆以竹為筆
學之士大夫，國人講求書法，大類我中土人，學書合一字格式，與今所製一
字之點畫，分之皆各材質，不同然後合為一字……其用筆也，皆為斜腕，並不
附轉於筆……隨其運動，作細楷字甚佳

新埠陳××越南遊記 戊子三月二十二日【海關查行李，所納稅不從
此】其法人管律如所謂極嚴也……中國人往越南以後，往往
受以難，因當事人故意放債，收息甚高，計約二十餘○ 談越南事
至錢文曰平南王權之，由劫陳得國王和為佛陳道能入而殺之，一意收出至
分家粵裡廣西之服色，西隨外說，書法多是其難纏者相參以越南土
語，陳氏姓名又改，不知說何言，唐以前……細推將不至反分一變，以避忌之
往獲之人，排比結構以西南之曲，各嘴唱二字或三字為句，音其高低，皆按手
上之聲長短之節，今弦聲大不相同，甚然於樂不能分別，甚不足悅人耳目

漢軍張學禮使琉球紀 康熙二年五月十九日，將近伊藍埠，忽有二龍懸掛
尾、龍鱗俱見，歷三四刻……大桅決鐵箍已失二三，舟中人俱絕……守備王祚昌
總兵召集告曰：皇靈遠被，絕域百神來集，速出免牌，牌懸如故也
頃之乃得易墨以砥，……遂過一擾於海中，天漸開霽，……船兵仍大作，土
人稱此是龍潭，不可泊船至山南。余因速問受驚，而右泊岸調養三日方愈○
二十五日抵……那霸港，法司等官來迎，士民歡聞金鼓不絕。國人先年隨封到
閩者六十人，並其四十餘家屬來閩，詢中人，其在者兩道而生，已死者，彼憐傷之
絕，不覺悲矣

康熙撰文懋舍人冊封琉球譜（五律六韻）并
序（駢體）

×如宋人所謂分茶，日人亦如是。見李鼎元九月初十日）若徐氏鄉人李重華《貞一齋詩》合子三送徐澂齋修撰冊封琉球七古
詳見第十一冊頁[illegible]日記）

8參李鼎元閏四月十四日

丹霓[illegible]莊乃兩村[illegible]琉球[illegible]說中（晚晴簃詩匯101[illegible]）[illegible]四庫[illegible]於[illegible]

吳江徐葆光中山傳信錄 按明琉球人皆束髮，雖不用網巾，箱底中册國[illegible]人來閩之長樂人每攜來，[illegible]網中數百事，至今[illegible]冊封[illegible]又不以之為[illegible]因[illegible]網中[illegible]冊封日始[illegible]一不用網中[illegible]冊子不[illegible]琉人[illegible]市一盡，稍遲[illegible]則相謂往市無[illegible]云琉球人戴網巾也。○室中以席襄草[illegible]拼緣以青布，鋪室中。○客至脫屐三步外，[illegible]名腳[illegible]，自主客以至[illegible]間皆然。○室中皆席地坐，無椅桌之用。○大小茶盤中[illegible]數果[illegible]每人[illegible]一枚。○茶甌頗大，斟茶止二三分，用果一小塊貯匙內，此學中國獻茶法也。又國中烹茶法，以茶末雜細米粉少許入碗，沸水半甌，用小竹帚攪數十次，起沫滿甌面為度，以敬客×。○常用扇皆摺疊短[illegible]……僅長四寸……國人作書皆不倚桌，或立或坐，倒卷紙左手執之，掌中懸腕書之，以[illegible]墨皆橫[illegible]則搖之。○[illegible]名[illegible]大者一二人所能[illegible]以[illegible]時以[illegible]

錦州李鼎元使琉球記 與石文惠趙介山〔文楷〕作論紀曉嵐先生……鼎元曰：試[illegible]差[illegible]比[illegible]何也？先生曰：此差由[illegible]又何[illegible]之有？[illegible]曰：凡翰林得此差，同僚及同年友皆為之慶[illegible]不[illegible]惟[illegible]曰[illegible]國[illegible]云云……〔余〕私謂〔介山〕曰：閏[illegible]二月[illegible]年八月[illegible]此命毋太早乎？介山曰：此正[illegible]臣之言也。此差[illegible]費[illegible]裝[illegible]財[illegible]先生請支二[illegible]在[illegible]僅百八十[illegible]若[illegible]以[illegible]○嘉慶五年二月二十九日介山[illegible]三人[illegible]君文[illegible]……○閏四月十四日[illegible]鄭[illegible]來[illegible]六十[illegible]冊封[illegible]……[illegible]惟[illegible]忠信以[illegible]因[illegible]利[illegible]戴網巾[illegible]……[illegible]以[illegible]琉人戴網巾[illegible]千秋[illegible]不[illegible]○五月十四日[illegible]紅衣[illegible]論[illegible]一切供應宜從節儉／十七日[illegible]甲[illegible]

慶十三年使琉球，有琉球紀事五律一百韻，尤為鉅製（晚晴簃詩匯105[illegible]）[illegible]文[illegible]在[illegible]
← [illegible]中[illegible]上[illegible]使琉球[illegible]（詩匯~~[illegible]~~113）。[illegible]崇雅堂詩鈔[illegible]二[illegible]

*黃景福所記中山[illegible]世樣議之記之多

8 康熙中杭州郁永河採硫日記補遺（第九帙第二冊）言與中國通貿易者曰長崎島男女皆效自中國人至設[illegible]處於日中揀能精白者送至館及相宜者[illegible]相與往來[illegible]之[illegible]然[illegible]處見之[illegible]徐葆光傳信錄云一名鰝按爾雅注鰝大蝦也與說[illegible]之證／二十五日[illegible]內有海蛇長三尺以來[illegible]出[illegible]狀猙獰其[illegible]日[illegible]一束之[illegible]土人云惟[illegible]……以為貴品○八月二十七日[illegible]但[illegible]律詩[illegible]○九月初十日吳綬來閱以[illegible]禮節日[illegible]之[illegible]不[illegible]之[illegible]人[illegible]里煙架內火爐竹筒木匣各一橫[illegible]上匣以貯煙筒以素紙包[illegible]宜[illegible]茶以[illegible]米粉少許[illegible]茶末入沸水半甌攪以小竹帚以[illegible]甌面為度[illegible]不[illegible]此[illegible]為簡事*

錢唐黃景福中山見聞辨異（辨徐葆光、張學禮、汪楫、李鼎元以至他人之誤）

錢塘汪鵬袖海編　乾隆甲申余客東瀛……唐館中[illegible]……[illegible]日[illegible]妓[illegible]日撒[illegible]凡[illegible]妓[illegible]館[illegible]集[illegible]妓以歡之……遊長崎者[illegible]酒[illegible]利……[illegible]中人[illegible]之[illegible]買[illegible]十年[illegible]蒲……[illegible]銅山鐵冶[illegible]……妓多聰慧[illegible]於[illegible]修飾……[illegible]一[illegible]四十五[illegible]二十五[illegible]擇[illegible]五十[illegible]○[illegible]之○[illegible]口中[illegible]山[illegible]名[illegible]山[illegible]名[illegible]之[illegible]人[illegible]云[illegible]揮金如土者○女子[illegible]用[illegible]手指[illegible]以墨點之為記念[illegible]人[illegible]十[illegible]○[illegible]倫中惟君臣[illegible]之[illegible]也

嘉應黃遵憲日本雜事[illegible]之[illegible]……[illegible]……目黑……田麥服……夏目……[illegible]尾……腹卷……[illegible]野……老馬……犬飼……[illegible]……鹿狩……小鳥遊……[illegible]……[illegible]……[illegible]土屋石……酒[illegible]……兒玉……妻木……[illegible]……[illegible]尾……九鬼……甲乙女……十八女……四月朔……七寸五分……

[illegible]人[illegible]指[illegible]人中國人多[illegible]不[illegible]長崎[illegible]中國人所[illegible]

牙黃齒黑由來舊矣余嘗訪友常談半日不出人前以手童點茶亦插手而已

○自古至明治四年因佛教禁食獸肉而飼肉不許食賣獸肉者隱其名曰藥食後
以山鯨代豬謂牡丹畫牡丹者豕肉也畫紅楓落葉者鹿肉也 ○外妾又曰權妻
亦計月給租以養其家……再生子因買為妾或留子去其母此皆戰國策所謂以
嫡為嫡之事也 ○稍溪出此館脆……所謂尤佳 ○人力車……其行如風實始於
當高之年安政

長洲王韜 扶桑遊記　光緒五年閏三月十二日至一西洋酒樓……時二藝妓來
……藝妓來時諸妓粉與黛白者太白諸見不覺目眩……但臉為東人之美
亦論為房中之選……博覽會中……寶藏一階器皿之物半出之古人之手……茶室
尚煙之幽史實為所 仿佛折宴客賞費如此作所當去送之門外客有需時賞
給口錢數十而已8 / 十七日遊柳原至此為妓叢一處竟設明燈高照……其妓多住
以俟人擇肥瘦妍媸各殊要之人斷不近觀者也……日暮之時……此俗
無異粵東揚州諸郡如是隨國所禮以一人擇諸妓乃各由而彼之修容飾貌爭
妍取憐以冀得一當君柯宦何妹此陸茶戶候笑是樂也 / 十八日登山訪溫
泉見日本女子能操西語自言從西人自香港上海至橫濱又由橫濱至神戶因遊至京
……以觀之之數以代日耳未識錢約此何其實誤入天台而飽吃胡麻
飯也 ○ / 二十日置酒再飲諸雅亦至聽歌舞旋召新橋酒肆亦來並坐至日
笑斯夕霜雪之人首醍醐諦視之又此對之豐偉也 ~~四月~~ ○四月初一日吉原
亦曰芳原東京之平康里也……大道兩旁房舍高樓金銀燈光操水絃響徹……
其以妓館之廣與數江都之冠豈都會繁華有過此乎 / 初二日岡鹿門
性豪爽有古風以文字為性命……重野成齋謂余曰或有先生之文謂為仁心之
教然你……某門曰疑然你也惟人可以先生能教 / 十二日偕田白等出
芳原園村示乃知色妓凡七百餘人藝妓亦二百餘日本操花之俗以茶屋為
先導……先於茶屋中開筵召藝妓歌舞既終更闌燭炧……藝妓乃導

廿二日 妓樓之著名者曰角海老樓，容色以小紫為第一；曰金瓶大黑樓，以青年[illegible]為[illegible]；曰稻本樓，以花魁為領袖

之娼樓，揮金如土，以淳于髡之穢，薦宓妃之枕席／二十二日偕出訪余之居中華館云　日本花天酒地作法……種種荒淫……曾經年遊之……名小紫者，所謂第一樓中第一人也，亦理飽穢但覺[illegible]常出來，除入花叢中而[illegible]，又憐[illegible]味同嚼蠟……天壤王郎，然以千萬黃金購老鴇，[illegible]名花為人[illegible]陷溷[illegible]人盡可夫者／三十日 日東人士語余知命之年尚復好色，當亦[illegible]而不衰……余歎曰：[illegible]曰：傳曰：君子[illegible]婦人[illegible]……鄙人之為人，狂而不失於正，樂而不傷於淫……豈但[illegible]不好色之為君子，而不知好色之[illegible]家傑〇六月十二日[illegible]煙女史年十八，談[illegible]之[illegible]……[illegible]神[illegible]……[illegible]隨園[illegible]附[illegible]女弟子[illegible]詩三[illegible]、喜[illegible]喜色[illegible]多情眼[illegible]一[illegible]外月花[illegible]etc.／二十日 [illegible]茶寮，[illegible]見一女子年約十五六許，紅裳翠[illegible]艷[illegible]冒雨從山[illegible]之入林[illegible]神仙眷屬[illegible]／二十一日[illegible]四[illegible]於下[illegible]余[illegible]佳[illegible]人[illegible]逢一女子亦[illegible]巾[illegible]中[illegible]及[illegible]余[illegible]眉[illegible]笑不[illegible]一[illegible]三[illegible]

清[illegible]王之春東遊日記　光緒己卯十月二十日上東洋公司輪船……上艙為客[illegible]廣七尺，除上下設榻二……盥漱[illegible]皆在西[illegible]中[illegible]諸瑣物無不備。樓十艙為飯廳，置長桌八張……[illegible]供花卉……侍者[illegible]服役勤謹。下艙無房，不備役使者，人即盥面亦無熱水，每日三餐，用方廣八寸深一寸之木盒盛飯，上[illegible]鹹小菜些須，折小方木長三寸許為箸，每人一板，每人共茶一壺。此外須開水泡茶、盥水盥面了不可得，即自帶[illegible]菜[illegible]亦無從[illegible]……上艙不獨[illegible]上下牀之分，真有天壤之別矣〇十一月初六日觀博物院……[illegible]皆係該國典籍及泰西之法，[illegible]以不輕實用而[illegible]棄[illegible]大日本[illegible]之[illegible]也

* "Head Cutter"

胡[illegible]崇雅堂刪餘詩、京師[illegible][illegible]詩云……[illegible]詩云

冷廬雜識 卷四又又列 嘉慶元年七月京師民徐升僧事 陳氏室[illegible]州[illegible]不道[illegible][illegible]

闕名 日東紀遊 光緒六年三月二十四……上橫濱[illegible]僅余一人 素西男婦老幼[illegible]共約五十餘但手不釋卷可見西洋各國男女莫不讀書○四月十五日東京博物院……有盲人所寫之字張掛壁間此外並無奇異之物[illegible]架上羅列[illegible]竹鴨片煙槍[illegible]根破瓷煙缸[illegible]个中置一枝煙斗煙盒煙[illegible][illegible]件[illegible]銅水煙袋一枝破錫板一塊破舊錢紙燈籠一個破帽零星各件但[illegible]腳[illegible]又於玻璃[illegible]單械刀繪畫甲[illegible][illegible]鋪[illegible]鳥鎗[illegible]樣[illegible]破布九[illegible][illegible]箇中插裝火藥小竹筒十數根但標識曰中國物閱之令人憤甚我中國近年赴美法各國賽奇會之物並西人之[illegible][illegible][illegible]之物……乃[illegible]以此為研究……吾國人已[illegible][illegible]可見者是何之[illegible]

闕名 日本雜記 [illegible]魚片拌醬[illegible]或炙[illegible]小魚肉[illegible]此外不知烹調……至[illegible]海參鮑魚之類皆售於中國其國無食之者中以[illegible]為最貴之海鮮魚次之……近仿西俗牛肉西飲[illegible]之人甚一時[illegible]民居日見[illegible]……男婦[illegible][illegible]然[illegible][illegible]男女[illegible]不[illegible][illegible]以[illegible]布[illegible]男女同浴[illegible][illegible]為婚○……[illegible]而不剪髮者……西服而不剪髮者謂之[illegible]東頭西腳西頭東腳不成東西○豬肉鋪書[illegible]二字剃頭鋪曰理髮処[illegible]西[illegible]剪髮所最可笑者有一雞店標額大書曰斬[illegible]處○[illegible]二千一百餘年而日本史記自神武開國[illegible]二千五百四十年計徐福至彼已在神武立國四百年後

補編 第三帙

闕名 [illegible]通[illegible] 打[illegible][illegible]八[illegible]……飲食以牛羊乳煮[illegible][illegible]煉成酥油[illegible]以[illegible]種[illegible][illegible]加麵為副命名曰糌粑[illegible][illegible][illegible]以此二物為養生之需……男[illegible][illegible]大[illegible]環[illegible][sic]大[illegible]珊瑚珠一[illegible][illegible]

（[illegible]……[illegible]……[illegible]民[illegible]陳氏……）

8 六帙二册 范祖述杭俗遺風記：「惟有[illegible]殺子[illegible]節 楊樹[illegible]6
第[illegible]松[illegible]雙市[illegible]…[illegible]…因改為房，男女二僅門外一碑[illegible]
惟此地[illegible]師人[illegible]陳氏[illegible]不[illegible]…日[illegible]
眼於中[illegible]十餘枝[illegible]根…按[illegible]…[illegible]州少婦[illegible]謂之[illegible]蓋[illegible]自然[illegible]人不[illegible]以[illegible]其[illegible]以[illegible]按[illegible]…但不[illegible]其[illegible]日出[illegible]男子向[illegible]樓上下[illegible]…用以飼牛犬堆雜貨而已

補錄第六帙

上元張汝南浙游日記 咸豐七年四月十九日[illegible]…[illegible]人[illegible]…[illegible]人[illegible]人[illegible]…[illegible]人…[illegible]人[illegible]人[illegible]〔天然〕[illegible]一[illegible]一[illegible]七月[illegible]日[illegible]人[illegible]生日…[illegible]人[illegible]…[illegible]人[illegible]…又[illegible]東北[illegible]又[illegible]惟[illegible]又不見[illegible]一[illegible]西[illegible]銀蛇蜿蜒[illegible]又[illegible]二[illegible]又[illegible]目[illegible]水中[illegible]小舟[illegible]天[illegible]六七人小舟[illegible]中[illegible]又[illegible]不[illegible]又[illegible]不[illegible]七[illegible]中八月[illegible]一[illegible]一[illegible]作曲[illegible]所[illegible]不足[illegible] 咸豐八年正月二十四日[illegible]…下山[illegible]一[illegible]曰[illegible]而上[illegible]三百[illegible]不[illegible]一[illegible]

W. A. P. Martin, A Cycle of Cathay, 3rd ed. 1900, p. 20: The impression made by the early encroaching aggressions of European adventurers is well set forth in a fictitious narrative called the "The Magic Carpet," written by a Chinese author two centuries ago. "In the days of the Ming dynasty, a ship of the red-haired barbarians came to one of our southern seaports, ...

極道寬之般販不能進港從者從繼續而西由洞子般誤同人已出必是不可入之意遂出也

補編第九帙

吳江吳振臣 閩游偶記 余丁卯寓廈六歲見到紅毛夷船開船先升帆後不能岸上出送先至其處備牲醴余去祀海神婦人頭戴紅油香袋上寫其兒領謝至進艙取煙內出金錢隨打帽上以照頭戴之珠母於荷包內裝籠出以船及人第少許得於手邊以防船時撞之并帶小礮石灌以防海盜○大洋水黑而清浪較船經家出浮洋海盜隨其籠出人第四路皆敵繪惟用礮轟便海盜已了年常患○其海人進港謂之螺二隻每隻重五觔餘至浮遊前能取命廚人作羹其美而以其殼為燈○臺灣於海外荒島……紅毛於得時其國番只日本國於此甲螺名即荷蘭人也奉了此地而荷蘭人由海道風飄至臺……借居于倭……未之許荷蘭人紿之曰只要牛皮大地若不惜多金何用奇為倭許荷蘭人之之將牛皮剪成細縷周圍匝之約十大地遂紿而分中○土番居給黃淫不分歷日……男女皆裸體跣足……男諸椎髻女諸黑白齒用生番染黑也輩剪髮以草纏髮婦中剪之垂肩……俗重生女不重生男之以出贅於人女則招婿在家……總之婦人主內之夫婦不合不論其生育子人至於老

寶應劉啟彤 英政概 君稱王……其國人稱之曰馬戟斯提以外語音譯曰……音之與坤路於以○戶部大臣英名法斯脫勞的惡夫提突里色立法斯脫者譯言第一也勞的者貴爵之尊稱惡夫者語助詞提者猶言之類也突里色立者官名也[First Lord of the Treasury]

再補編第一帙

丹徒馬建忠 勘旅順記 光緒七年三月二十九日兄三發廣東局輪船抵旅順於山上望帆檣橫樯似萬枝筍竹未出海港以內陸勝擊乃去之以出之旅順水師

* greater permission to trade. This being refused, the strangers begged to be allowed the use of so much ground as they could cover with a carpet for the purpose of drying their goods. Their petition was granted; &, taking the carpet by the corners, they stretched it until there was room for a large body of men, who, drawing their swords, took possession of the city."

之泊船修理之處曰水師船塢。。法國全境海岸繞劃以為四水師轄境各有之域築設
官司者以法各口為一大局。旅順口需水師船塢。以英廠之造費請仿之。將來南洋每三
年當造新船一隻，築造修理兵船由廠辦，于是水師所以不敗也。係造新船
之故也。築造由廠以節也。西水師未嘗一日無船隻，未嘗一日不由廠承
造。一國船多能久而後以之資其戰鬥，以之為經制派由廠商承辦。以之致國
水師之名與水師之實而皆水師之效。。猶是以巨資創辦為謀者所快。以華洋
集貲購辦事務各口岸。呼船之為各處實行以旅順口為[illegible]也。第。○四
月初一日。[Brita Wall] 英人二百年來考循[illegible]以各口通人之法。。英法互以為互
有所而於各國之法令會同國新定章程自相接轄以求各國之一是。其以
歐人謂英之為積雄於天下者以為法度入以為長也。其以為汝也
漫游西遊[illegible]外紀 嫁造其先至格尔帝高阿瑪玉爾先來謁。。以突禮
明日請我發至其地集議院者。。至不甚高敞，四面多窗，皆櫺。法歐陸各廊
之兩側各設限三層，不多進食，時用七椅，承面設案。瑪玉爾侍掛速手玉
爾毛之雜於入口，以侍餘不慣用其匙也。瑪玉爾依羅所後，各瑪玉爾來其
分處備餐，以咖啡、麻為侍從送步不離，咖啡麻係目高鼻黃髮，皆西洋人。彼
亦望而嘉之不已談。○洋人器皿不一，皆自有標名，曰咖啡盤，曰花盤，曰盤。以其
家傳譜牒及子孫禁錮，皆傳其四五代者。其盤皆雅足為宗之據。○家傳譜書
買之者甚多。版式模樣，字多隨意，以聖賢作至矣。其作萬之數。。高之咖啡
於師家多求修書，蓋以其久出，以法里尔根里斯江蘇師家之法亦甚隆者為
傳書。有指授於口中而字無不詳焉。○人死焚屍而瘞曰火葬。英人當考究
其然。亦以英國近年新設火葬之法，彼校鄉野置架上，請師舉火焚屍，斂
棺而化之。須臾，肉盡骨僅存，然後收取骨所謂淨匣中而瘞之。土葬師之業甚不
精，骨亦易為灰燼。其勢[illegible]殊之所以難得。師之淨倫貝爾布特。今人死掛

[illegible]

v. Shaman?

8常州人謂言之哈然

8 後漢書東夷列傳、東沃沮其葬作大木槨長十餘丈開一頭為戶新死者假埋之令皮肉盡乃取骨置槨中家人皆共一槨刻木如生隨死者為數焉

樹上諸鳥鴉食以肉盡為升天○家祀其祖正二月時請鬼要於城隍廟西郊律禁之云今然祀爾以迎子孫君兒孫為之必鎮之請鬼要於廟存此祀之必當而子孫見其○庫雅喇以狗祭以犬為主有用牛羊者謂之犬西諺云用豕不如犬又曰吳欽立樣以之蒙古俗謂為○遂呼儀父子兄弟如千人去西壁上人亦如千陳其面目裹以紙子孫去之生時之菜時祭祀以設祖宗也今呼亦然去祖宗家只掛擂鼓之主人出肉以祭以肉兼與分肥於門戶執紙屋像於壁上裹子哭也○水讀為龍宗讀為財土者也元旦撒水於宗室門戶四之曰送財明入之曰迎以金銀錢宗室中大呼曰添財宗家如是○遂呼爾廟又曰祖宗父母曰薩瑪*跳神讓薩瑪巫覡也……擊太平鼓作歌為其祝禱和之歌詞不甚了了尾聲以曰仰格仰也分直聽於徽○鄰薩瑪曰祖宗要子孫殺豕以祭牛以犢牛以祭……往往不殺其豕而病人死後亦殺其豕續只人病皆牛馬於寧山羊以為薩瑪之言終不能違○伊徹滿洲病亦請薩瑪跳神而請扎林一人謂之扎林唱神歌者也祭以羊鯉降神亦擊鼓神來則薩瑪甚色如老虎神來猙獰媽媽神來噢咻姑娘神來靦覥各因所憑而肖之然後扎林跪而請神啟命之薩瑪則歌畢血噴盤執刀槍叉梃為其胺上驅逐而默禱之○鷹分兒不抱大者則鷹往往亦傷鷹犬分兒不抱鷹來助犬往往亦傷犬蓋犬者亦同為合傷之者恐助爭抓也○拾人稗關東云棒打麞瓢舀魚野雞飛在飯鍋裏余嘗見野雞集日往往飛入門窗一撲而得此言不誣也然亦見貢家不足多為獾補之尋常可以一操論○土人得野雞倒掛之於屋下經風內其聲騰野雞之稗穢所云默鳥者佛家之也○雲林言康熙於祥肯鹿於殺於冬月皆向此去口呈子名黑康○關東鹿尾兒重京師言之哈爾云讀城曾馬鹿紅味者同不能清不如梅鹿暨大紫農為食物珍品梅花鹿麋生去林鹿茸之盛○金史以樺皮角吹作呦呦之聲呼鹿射之今布特哈人呼鹿者尺呼鹿也

為

牛彖喻包穀，京語玉蜀黍也

疐‥首以米粉之粮‥又條狀如牛角，亦中土回語謂之穆喇庫，喀時收穆喇庫饅首滿牲品饋之，用牡羊牲之東，其不能入之‥糧長甚，亦其獨向之炒薊○塔地不識貂毛帚為何物，據［注］，凡向需以狗尾為之‥余嘗謂狗尾續貂，雉尾扇出蛙[illegible]，釋[illegible]上另解之，或可仿云：狗尾續貂，紫[illegible]，狗尾、煙[illegible]、紫[illegible]雉尾[illegible]○[illegible]設象燈遊［注］時俗與[illegible]上評[illegible]皆[illegible]口[illegible]用單襟衣，初為窺[illegible]是服[illegible]綿[illegible]脫帽[illegible]項將軍[illegible]，不[illegible]中[illegible]乘蓋[illegible]之象[illegible]也○鱘鰉魚古名，東[illegible]魚方言之謂也，大者[illegible]‥[illegible]至[illegible]之骨[illegible]脆[illegible]一分[illegible]過‥其[illegible]之人以鱘鰉魚骨造劍鏢、柄[illegible]補[illegible]刀劍用之[illegible]，其[illegible]膏[illegible]撒[illegible]布[illegible]之[illegible]膏[illegible]○哈什[illegible]四雜[illegible]也，其[illegible]土人[illegible]門[illegible]重之○蚊虻最毒，蚊絕大，名如雨虻，俗呼瞎虻，集噆牛馬‥城中蚊較少，然[illegible]花[illegible]，[illegible]亦不免[illegible]。余嘗七月出城，行數里，頭面已如包穀，[illegible]云，[illegible]近城[illegible]蚊之不入[illegible]‥以下為自注

清泉王之春使俄草　光緒二十年（甲午）十月二十一日往晤俄國駐京公使喀希尼‥告以此行係報國大皇帝凶，賀國新主嗣位[illegible]往唁賀，乃[illegible]使，並不[illegible]常例[illegible]使，又問[illegible]使攜眷偕行否，答以並不攜眷，問之頗甚欽異○十二月初十日偕行［參贊隨員繙譯等八人外］武弁二人，[illegible]一名，醫[illegible]一名，[illegible]九名／十一日[illegible]飲加非茶‥[illegible]‥[illegible]女一人作西裝，[illegible]西妓自上海[illegible]‥[illegible]［[illegible]人］[illegible]終[illegible]上[illegible]之[illegible]上[illegible]之[illegible]中乾[illegible]後日[illegible]以[illegible]不[illegible]我中土人[illegible]一[illegible]之[illegible]也／二十日新加坡，又作息叻坡‥英人[illegible]華人[illegible]之[illegible]成巨埠‥[illegible]日[illegible]一日[illegible]中華[illegible]比為尾閭之[illegible]，不可謂西人之[illegible]於我中國也／二十九日[illegible]山

×Chinois
××天[illegible]

該處近海土人並入[illegible]視……輕以銀洋擲水中，[illegible]拾出。因思此輩當未
[illegible][illegible]二十人，並備該式船一二隻，運載[illegible]於中，較近[illegible]船用於
[illegible]船[illegible][illegible]錢[illegible]來[illegible] ○二十一年正月朔……道經[illegible]
處……西人自稱主……共十餘人，[illegible]星[illegible]……中[illegible]設[illegible]
外[illegible]集共廿餘人，水手[illegible]中[illegible]携至此[illegible]
紹興茶，以紙[illegible]不能示外人[illegible]也／初七日[至]Alexandria登
岸[illegible]門[illegible]土[illegible]人[illegible]張口[illegible]
娃[illegible]也／二十三日[至]森彼得羅[illegible]……請至皇家大戲院
觀劇……[illegible]／二十九日遊教皇宮
博物院……所塑[illegible]羅像……僅上[illegible]……[illegible]……[illegible]二丈[illegible]
一[illegible]
[illegible]四大[illegible]羅和宮中[illegible]一[illegible]也 ○二月初十日
[illegible]外部[illegible]
[illegible]
我[illegible]也／十一日[illegible]人[illegible]一不[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]○四月初八日[illegible]法蘭西為[illegible]
多用英文，以英人[illegible]，[illegible]用法文[illegible]
[illegible]也，此外[illegible]文會，或曰[illegible]院……會中[illegible]
[illegible] etc.／十七日[illegible][法]外部[illegible]不[illegible]
四[illegible]……[illegible]
[illegible]不[illegible]中[illegible]天[illegible]／二十五日[illegible]

*Saint Pierre Peter!

*[illegible]修樓日記 光緒十五年二月廿五日四月廿五日

旋得電報皆主議並不回華欽此海外華人以以柳雲之施何事也〇五月二十日自亞丁至錫蘭……計此七日皆不在狂風巨浪中回憶去歲出使如砥甚不虞雷壞之涉也再覽敕封琉球諸記並云此時平靜而風多逆居險惡此行特神佑之驗亦以去此年已四出並舟重登扶桑故海若為之效順與／二十七日天堂地獄之說西教亦偽以誑愚民與道同一師巫借名以求福鎮財之秘訣西教從佛氏之天堂地獄之說乃忘其所自出而反而攻之以供偶像為詭異人最喜所供之瑪利耶穌及其十子架若敬此叟彼何之屬號以偶像乎〇閏五月初八日西貢……華僑便聞……回船……陣綫之條款告施親同形容至之中實同銘音聲傷左腕／十五日欣念吏至遠役數萬里外也際此氣力兩形稱揮戈志切致為彼[illegible]

再補編第四帙

桃源手耕曲墨蹟翠微山記 | 歲在己未十月十三日急雷息而休焉／十四日瞻禮羅漢及羅漢五百尊金身燦爛然亦香相為殊狀不違其皇足遮人……累上有小佛像羅漢傅塑已高比甚自多大供諸累上

* 再補編第九帙

馬建忠東行初錄 | 光緒八年三月十七日抵烟臺……詢以此日始皇之遺蹟在芝罘山勒石紀功後入海求神仙亦自謂登福海而凌往三島之訪不過二世而不割萬里長城由我而內房已在後之漢之動盪四海去引為慈鑑承歷諸公興民根東西南朔之衰九萬里版圖之廣去世特代而民象所安於後不可遏抑遂其而後乃更創未有之局宏業遠之模萬宇內五大洲諸國至分梯航來集九垓八埏如在庭戶誠亙古未有之奇也／二十二日仁川府實假棟宇剎蓮儀為古剎……金蘇出如峰房地廣蒲帝壁傳紙屏幾

入……帝地獄修羅業障至斯，居然初十日五子之子均出中國送至庫吏羅子逸之屬
以示子之述

8參觀周家祿壽愷堂集卷10朝鮮樂府十首

紫林楊給事先於門外拜跪，乃入至第四門，以日本西官隨之……府吏以饌九套，飯銀碟，粗瓷樸素簡單，終唱曲再屢前乃撤去，晚令從者蠢僕以食／十三日朝鮮山水之後世美姜出使以赴東陽，假路等墨翁於千百年來蒙其始終，隣從而來奉華，傳此附字內各國之如地望限人豪傑回憶(1)於今者然矣……二公係子書傳發金家遂至……五大臣中已有外行，以筆談說記之詞策，樂點結隱然各種量中國之因，貴至於此，等萬國三條議保護，仿效則傳其為四冊／二十七日，小示清翼後，乃知中國士大夫不可抑乾翻是宗道使人……思與相與契者斗

馬建忠東行續錄　光緒八年五月初十日，德國使臣巴蘭德來謁，及伯爵歐國者……以此次約稿自應用德國文字，余以諸德文另外用英文法文各份照錄，伴便校對○十六日趙寧二使來，始聯定約稿畫押，閣子之形式……新派兵以德艦及金甫近華雖以錄院化學策，才尤動健較，學來務時長帳篷帳布設縣內

馬建忠東行三錄　光緒八年六月初九，朝鮮亂黨圍攻日本使館並及王宮／二十一日，會同丁禹廷軍門率舟師東渡○七月初三日，魚允中來舟筆談曰：……彼人不知回想亡乃已，痛哭以……進中樞，允中何云？彼人來人說大院君〔李昰應〕也／十三日往拜昰應於其第……譚從乃往以示坦然，及見昰應，帶至牙衙，進門外入座，談笑甚歡，已而筆談，是精會神，陳設極雅，而位置多然，於是從談乃忘其胸中具有卿壑……四點鐘昰應來答拜，導之入帳，請公筆談，自申至酉累紙二十四幅，擇錄於此……教人知已均爲帳下所收，廣王時引逸疾者曰：君亦知否？朝鮮之變，擅竊大柄，誅戮異己……又皇帝冊封之王，羅而字背欺如兢皇帝也，罪當有歸，待以於王爲父子之親，姑從寬假，請速登輿，昰應馬山浦登輪，乘兵輪赴天津，程從廣罡應昰權與吳〔長慶〕丁〔汝昌〕軍門皆款出帳余

《又補編》九帙第二冊 杭州郁永河（清初人，久寓臺灣，著有《裨海紀遊》、《番境補遺》）《海上紀略》：日本即古倭奴……其國不通中國貢道，自明中葉為小邦……今商舶至彼，……凡崇天主教之人又鑄天主像置路衢，而若者誤攜一人往，則此船舶貨盡沒，納其人於艙底，其之然攜足踐過出入者賞。……其附舶士女，必以劍刺其衣……是恐以紀匿與？……皆八字納而進之，健步百人悍懼而去，丁字門第……以從……昔日紅毛教士集室於外，詢之皆是恐其地，皆收而戮之

闕名《遊越南記》：海防埠……安南百姓多窮苦之人……惟役於法商者衣服尚稱潔淨，足上穿鞋……地方官長出入皆轎，輿足穿皮鞋，前後隨從數人，手持煙筒一支……其首插大髮，法治商者外多從仕，兼穿西裝。

再補編第十帙

桐城某名氏《日本風土記》：日本古倭奴國……昔之稱西洋人為邪教，以天主教者為日本之人恨之……教主遂集眾作亂，其國大殺，大約數萬人……於是絕西洋人往來，凡他國人至長崎者，置一銅牌刻天主像於上，令人踐踏而過之，攜西洋書籍中有西洋一物，必令繳出焚之8

平湖黃慶澄《東游日記》：光緒癸巳五月初七日，訪王君曉景，出游長崎街道……又招牌中有大勉強字樣者，曉景云此言格外減價也；又見寫御料理三字者，曉景云此言為人辦饌也；又見寫貸坐二字者，曉景云此娼妓也。/十四日……西人謂東瀛山水為亞洲之冠，良不誣也。/十六日……熊野山徐福祠……說海上有三神山者即此處……日人云福墓在新宮熊野古城中，有老樟二株，碑題秦徐福之墓五字……距福墓二三町有小城七冢，相傳為從福者，攜童男女僅七人……又距小城東約里許有秦樓村，土人稱曰秦村……又云徐福乃秦時一大盜也……恐係出西王母，攜童男女航海而東之事，實某所為者。/十七日……窗几戶壁纖塵不染。/十九日謁芝房星使……與英文黃遵向讀漢文之法，星使云學洋文者多讀洋書，切不可讀華人所著之以華字音註者；又云英文中每往往以華文譯之，然同此一字譯出互異，其字於華文絕不相似。由東文反譯之，皆不可從。黃慶云洋文之源以通於某字，但其字語從何而出……度日本……於……又日本國者鄰交也

僅文之前從唯導出楚南親序云捧讀遠邈以為精覈平星改云云此語甚創／二十一日東人論學…吾以是知古之三代之學已播於中土而存於歐美，今歐美之學遂以破諸儒家弟再生面…究之三代自三代，歐美自歐美，援三代之學以證歐美不可也，援歐美之學而強附之三代亦不可也，且三代之學惟周之學散見於六經者十存四五…若夏商之學如吉光片羽，已全淪湮不可考，中國士大夫往往以周之學而臆度夏商，曼衍為周公二千擬據魏之說，吾恐以歐美之學臆度三代乎〇六月初一日贈徐星文…談各國交涉，多言名星改云我畢生往外多將去仿佛讀過後者…又云今日之談洋務者僅美其面，已生云者則淺之甚矣

馬建忠南行記 光緒辛巳七月二十五日，新加坡，領事遣邀…遊其領事胡君璇澤花園…胡君久負盛名，為此埠中西人士所尊，為我國領事並兼俄奧兩國事，今已物故／二十八日檳榔嶼…閩商為多，粵、潮次之，亦如新加坡之廣府、潮、廣人〇閏七月二十五日孟買…街市寬敞，樂與英之倫敦相埒…其國婆羅門平素崇祀，人死後陳屍之所…婆羅門種每晨以白沙堡築為樓臺，園形，以為門戶，登者敬其神，擬者敬其神而不侵，西為印度之種…從太人之家廟，其實沙迦也，築納…纔以男聲

江都吳廣霈南行日記 鄭生拜年伯…力薦於周玉山觀察，余志在出洋，固辭不獲，遂屈就…今年南洋遊，余因往暹羅之〇~~…~~七月初一日，鄭君為余言，此有一老名士李芋仙者，君不知之乎？余久耳李名，為之欣然，輒往叩門一拜，後得訪談，出其集相示…李見余扇上自書望海三絕…函問余年，傷狂態可掬，然亦愛才服善之雅量，殆近今百年來所罕覯也／初二日，檳榔嶼，鄭大令之房主…株來以…列…新加坡中國樓一椽小隱…胡然…何君翔甫之所…聲影…殆近今詩人大率…余國…一詞…入…已／初五日，東風解凍，余自太白…閱西人論理…／二十五日

女婿記作於金水橋中 [illegible]八月十一日至南首敍金水橋甚詳便

子彩[illegible]奉使倫敦記 遊與英人胡[illegible]譯園、皆西式[illegible]地[illegible]而此亭臺[illegible]飛[illegible]猿猴[illegible]之屋[illegible]君國家人英傚二國[illegible]以取民之[illegible]而[illegible]公私於建設[illegible]以[illegible]精[illegible]也

胡[illegible]譯花園……園地廣樓閣[illegible]門[illegible]陶器二金魚及[illegible]獅[illegible]亦[illegible]樓中[illegible]地[illegible]國[illegible]論[illegible]此之於異國[illegible]何
可也／二十八日[illegible]借寓閩商[illegible]林中……[illegible]又為閩商[illegible]出[illegible]西[illegible]陶[illegible]設洋鐘[illegible]西人[illegible]
[illegible]為華商生意[illegible]門[illegible]成八仙[illegible]錢[illegible]由華人商賈
不可[illegible]出[illegible]不[illegible]市井氣[illegible]為大[illegible]所集[illegible]此
遊[illegible]英國[illegible]試[illegible]新[illegible]不[illegible]出[illegible]
[illegible]範圍[illegible]八門[illegible]於[illegible]我[illegible]外[illegible]中華人[illegible]
[illegible]而[illegible]……[illegible]已而[illegible]人[illegible]而[illegible]……[illegible]中
國[illegible]拔劍[illegible]已[illegible]
……[illegible]人……[illegible]日[illegible]……[illegible]十[illegible]華人[illegible]於
[illegible]大[illegible]而中國自強之[illegible]君[illegible]
[illegible]英國以兵強 法國以財強 俄羅斯以土地強 印度以[illegible]強 我中
國獨以人強……[illegible]／初一日入印度洋[illegible]雨風浪大
作[illegible]以船小[illegible]九天九[illegible]之險[illegible]不[illegible]
[illegible]也／初三日風浪已[illegible]而[illegible]南[illegible]里[illegible]水[illegible]……
不[illegible]……不[illegible]也／初七日[illegible]
[illegible]……土人[illegible]男女[illegible]相[illegible]一[illegible]
[illegible]……[illegible]物[illegible]不[illegible]……[illegible]一[illegible]
[illegible]不[illegible]上一管尺[illegible]大[illegible]煙[illegible]以[illegible]管長二三尺
不[illegible]而[illegible]吸之[illegible]可厭／初八日遊英國[illegible]物園……[illegible]西
獅[illegible]猿[illegible]吼[illegible]銅[illegible]巨[illegible]人[illegible]巨[illegible]婦人[illegible]人
面目[illegible]黃[illegible]金[illegible]

以金銀飾耳鼻唇頸手臂指脛尤奇者東人之不履足指亦纏銀者可謂豪也/十五日偕葡萄牙人往觀西戲……其中奇技新十人皆西人有長大人足至十三歲人如數當日本之弄猿猴諸伎……此余第一次看作戲不解所云而男女情態悲喜勝形描摹畢肖亦可謂極致/二十六日雲霽……過一處樹屋似猿西婦及其婿坐其前彩臉塗羅剎著艷衣傳聞謂時以為鬼如魚戲東西之象列舉中秋節前之外猿猴旦集擬分八類又四……嗟乎天地之大何所不有吾以異類彼此安知彼不以自怪余亦含之外存而不論聖人之善於宇宙範圍也今得解矣/二十九日至西劇館聽其新劇西婦二三人立臺上奏樂和以大洋琴琵琶管之樂如怨如慕如泣如訴令人悲從中來余以為然其音乃西人於此最常為悅不知何以取中外樂之不同如是也此種之彼高業懷眉琴與堅相可想其常義代言◎八月初一日天氣炎熱盡風裝人僅臥繪西根編其樂作所思者影投其於陳以上一條下筆甚難草不停披讀要分其說狂人向俗自其先賞其白家問異之雲/初五日飯後……至一處曰西擺門加澄譯名曰肉桂園……於修葺如實之生者比。其後土場處其前後之觀其中亦諸考觀甚……其修飾卑禪陀東之披黃布袈裟手執南無佛號其中國遊方僧化緣狀其實衣眉技持一鉢與之僧殊色相迎令人在一人靜聽數語作僕訴詠施狀……余以為眉數日而知中國之俗傳所該真有自來矣/十五日余染中不適不能大作/十八日病稍已惟足日經腫痛似瘧軟並以退氣外發遍身作紅點如瘧壽癢時發爬搔痛中思翻床不能治澡於時以牛肉湯進令人惡不已/二十二日者數云是牲乃撤去撿服然以是不堪思他人之猿獲至門閉也/二十三日往觀試步者腳踏車引鏡寫西自照異物絕好極其險巧……至偕眉叔登陸乘輿至其禪循環抱劍後繞途通達……謂余秋說德國……之命人並搬切勤腿醬佐以進余飽餐二盂如飲甘露繞途徐謂余曰子儀[illegible]人子過君為萬里行終不憚乎遂出一函示余視之則冀陸卿

* Padre　　& Society of Jesus; Latin Jesuits

乎治移師英洲已賣調兵之陸兵…自乎咪咭綠論議論南洋通商劃去必不能再作遠行了此番乃有出兵余…瞿氏作說說盛獻公曰咳于之將比此宮政行坐為何不出兵好不宜遂為君所料并無必一行矣…家集陸提阿忠若以為成日遊行從此又來去中土前此處置兵事之多詳大東日記

太倉葉羌鏞呂宋紀略　人於一衿長二寸餘者織其標上象裸體金為之銀次之亦分品級名曰擇*閩人亦稱為名曰僧王…西國皆奉天主教天地日月並神祇崇奉耶穌&者為祖師唱誦如雷七日禮拜錢主祖先跪拜誦經為禮拜俗謂米禮拜之期日不做買賣…每年二三月有出三日演其祖遇難死而復生以了重遊設多…司事者名曰祖禮亦曰神父在中華之澳門…其暹羅為小西洋其呂宋為大西洋暹羅寄居廣人多於閩人呂宋寄居閩人多於廣人云

再補編第十一帙

林則徐譯華事夷言　中國之畫怪重實處空處多實少不如西洋之工細西洋畫人物又是一片黑影不若中國人物之有生色史某英國畫師伊來西麻於寫字時亦不許寫此黑影○中國藥材多是草木外國藥材草木僅居十之一二…又西洋不擇日而中國欽天監凡事必擇吉日西洋必無此說○中國家重文墨多由字體至貴…惟書畫不如西洋○孔夫子與耶穌用拉提納字號譯出甚少精理我等無從知其不甚明白之處以為中國儒家道理以於比○為耶穌所謨○中國人之眼界除英吉利外他國皆不及○外國雇中國人供役曰沙文嚴禁其與官府相見以其買水火食及搬運行李為主務…所以沙文打破其偏遂多以待多皆用膽左沙文也○西洋飲中國之松蘿茶與其茶則以其揉於中土人以為人之粉餅綠茶為黑茶何以飲此種茶便覺反損○中國文字天下考在已為中華檢出…只是腐儒不善於辨別為外國

＊光緒戊子（十四年）至己丑
丁酉政治憶

薛福成出使英法義比四國日記光緒十七年二月十二日觀比鄰同教國教士畫圖觀以畫繪出畫也為中國之二年……詳於畫事以作畫……十二年……六日郭楊臣……來館

何糧芳以中國人之手（畫西畫外國之畫）較於歐羅巴人觀中國人又不同。水師船過西洋并其軍器之商船者概數不但何況兵船并軍器亦多廣鐵造成……至前此烟台長口子已陸地並〇水師之其用亦由不甚調度之故我見廣東岸上粗三力作之人甚其勇壯所以中國自上以歐羅巴人為不能及……嘗見天足宋人為廣日記云中國之人若其調度以為第一求強壯之法云誅不敢坐

洪勳遊歷意大利聞見錄 ＊中國修院在那波利城中山坡上……大多湖北人……見其院徒離鄉者六七人甚數合其出西於近為之料然……其日至師郵經城……往來訪於道旅邸云：主人以為修院治以外包為訟年餘而未決終不得出於其依然……其吃重洋遠隔貨之出來離親分之骨肉而為異域之鬼為所見其機而未得耶……欽羅馬教王宮衙寺會及書文二為羅樓上披播匣內皆華文小稿一係某教堂之圖一為屋內……北省未有另……生其上……者字樣僅題識……〇物也……火山之陽約十里為城曰璋貝驛後藏時火山噴發盡圍城……至乾隆十三年……始之開掘……二百年……遊覽舊宮……二枝……廣方五六里……其完整……於證歷瀝若干狀……是日往觀之……至西……於此陰……之……

洪勳遊歷瑞典那威聞見錄 斯克閣城中為大庫……卷帙充棟中國書籍往往之此日本書籍雖西人亦知之甚深而其從誦……大利羅馬之觀大書庫……以日本為中國服裝維持〇西人之思精刻情性急切少壽……求其……為第之……世見婦人……其盡……之……謂上帝之……為……而尤為甚……由神智耗損……早……及之惟……天地……之氣……與壽之風……往之為壽……婦人……情……十條……已……於西……為……云〇……

謂外去……之已……西洋……湖北……
……十……四……十……又四年其

＊補曾惠敏公文八、 ＊ "Unhomlin"

8 第十一帙 第六冊 480頁 袁祖志《出洋須知》：泰西各國語言文字殊不相同，中土之人學不必多，英國語言為泰西官話，習熟之可以通行於各外國語言，共需務學英語於……

俄德瑞典荷蘭丹麥等國一日問答之間，聞噴嚏者曰上天保佑。俄國聽者皆以噴嚏而說曰不干事，亦浙俗也……而遠隔殊域於此術以殊不可解

洪勳《遊歷西班牙聞見錄》 西班牙人膽氣粗豪，聞日出以報振……飲食落後為歐洲所僅見，相傳為馬兵當嚼樹枝葉蘸鹽鮮菜之諺……惟士民性多誇詐，凡與人言握手為謝，而罵姓名動，喜怒哀樂多以眉目手足作態為表達〔遊歷葡萄牙聞見錄〕

第十冊 洪勳《遊歷聞見總略》 巴黎人築室於市，其結構既興又改作，經營之而未能成，新者既識，迥異昔日。救中國之所為，紛紛笑人之廢而不改。其六曰是中國之自人話……夜以盜竊為貴品，彼甚尊之以為盜之業也。遊瑞典時見大街兩旁業木材遺人往之野林間取之而不可留，且為告誡，極其重抱，此之謂中國人好諾者新日不足稱，近日作詩處多鬼鬼役作而

曾紀澤《使西日記》＊光緒四年九月初五日：與左子興一談。英人語言文字除例外無多，曰實字……曰依賴實字，大小長短精粗美惡一二三之數是也；曰動字……曰依賴動字，如快慢速遲，可以然否之類是也；曰名稱字……曰位置字……曰起連字，然而以及因為抑或之類是也；曰太息字……子興考論此學甚精，為余所及。8/初八日，兵部中書達廷者，李相派至法國學堂講求洋務學問云……達廷年纔二十只六，精通法文，而英文亦略能之，譯漢文亦通暢，詢英法文義，略能為對，作而錄存之。/十七日至李相處，與李伯行一談。伯行聰慧絕人，能從朱靜山習英文，英語頗有根底，略能通曉，今再加精進，必可與泰西之新報之屬是……伯行尤喜讀算學，操翰習字，口誦法規，孜孜不倦，移時甚自謙抑。惟余與吳摯甫知之，近日李相於竊問余，勸相國因延師而教之以成其志。

光緒五年二月初十日與英德二國使談中國使館若是稍便用中國之物，余答以對菁豈比歐洲傳家法……通年以來，幾於將國君征及彼國若置陳香港我加撥……四國不能其言也。

＊!!

只録德境　欧游随笔　光绪四年十二月初四日崇地山宫保应到柏林赴俄议还伊犁之地
初六日即赴俄　光绪五年九月初四日崇宫保自俄回京道出柏林及是丹崖宫庭晚宴聆要

次我之货但求坚固不顾美观其待以为匪夷所思洋货经安惠之以发西人耕养乃违其旨……〔马〕德王后言西人所以只赛珍会及博物院之设欲考究各国制造而仿之所以广见闻而资考求也欲使精益中华精微之遇所费虽多而所益甚大○二月十八日奥匠雪克罗斯东谈迎候驻德公使李丹崖钦使缘丹崖书……由电报……请余不必收至余因去年崇宫保行经柏林令丹崖於宫庭晚请重安大开庭门中门共彀闻日德君称之中国墨史嫌近以求之彼云欧洲议墨史如与参赞无异又於那时之赘以之有殿至极修缮设之人於宫公共道而於乡多民操余是以特益夜宿迎於車栈以示中国礼衡实位分置分际相等也○八月初八日德匠谈及意大利国倍华山一火山喷出灰土矣前日之有平地址座落大城市掩埋……近出彼处人民掘出日历处城郭如旧器物犹存……庭屋门柱之铸其蛇以为灵神又云埃及国所读国古来铸绘蛇形又云华人所称龙皆似蛇蛇皆无角龙似蛇西人以为无据余答以古书篆龙之官殆不能见至物周易以龙取象不必实有其物盖人称为龙挂乃西人以为水气电气激薄而成即与周易暗合但不必以西人未尝见龙遂谓世无是物也

潘飞声西海纪行卷　光绪十三年丁亥七月余受德国主聘至柏灵城讲经／十四日抵港……吾友萧伯瑶山人致书自云环海楼船中在不疑傍山楼阁前窗多又云五百田横之俦皆三千宦子女同家○八月初一日大风读黄仲则集○十四日泊船锡兰……入罗马街写饭楼高七八层……梯从上终难尽下房主人入坐小机动房升启楼出已登绝顶以红楼当面时见玉女窥窗银烛方影更许窥姬拥枕／○十七日阅剑人集……诗多危艳有才情将粉黛人感容若即敛衽去凤派以剑人道之犹世悔也

86/ 野叟曝言 *Magicalia*

8 又一條北方妖異多於
但家雜說不謹

第九帙

所謂大仙者即胡黃白柳灰也居人

諸仁安營口雜記 火炕陸夜與燃冬為眠者○住家店鋪一日兩餐者多，餐之多而比南人三餐而第二餐却在未刻後事不忠饑○元宵放花礮迎錢王錢婆並君錢婆娘娘○竈神一男一女更短所穰者之所為廚名曰迎喜神大兔要家所宜處告出人以風卑單○雄鴿雄雌穿上屋而棲不出○錢由滬外販來十有米穀雞鴨於海船…屋壁皆紙糊先葺是菜蔬迎春全去而味失佳○居宅窄少以需旅人之被服難寢曰早回故里○客語表右表推左鞋表左推右鞋謂表左為鞋法推○樂色以白黃赤藍綠為體者○花角色細粉…人人之鼻為患不淺故不宜出○狐甚多偷從偷菜不好歸斷而遂之從其日釋按衣物却出掠於人…狐之每門皆然能由窗欞而進○古銷深黃者炭屑入損其精明日呆而少力者入門及唇象兔去未有瘦墜

闕名營口雜誌 鴉片煙兒將男子與此婦女疾痼中由國中且為傳染在西妓女之戶皆可謂之居一拾億之極錢…及查核而搗二十餘人者

張燾津門雜記 城西張姓名者林安臨出以捏塑為名像像可所作戲曲人物各種角色形象逼真…西洋人曾以重值購之置諸博物院中…亦為人作小照尤甚於技只須與人對面坐談捏土於袖不動於色隨即昌而出面記往事…形神兩肖…栩栩如生…觀者咸絕…閩…繪畫博山水仕女樓臺以成妙極…樂顯大家○天津女巫自稱頂神能看香治病人者為…狐在其灶屋謂之住壇是為所頂之神…降神稱白老太太或稱黃少奶奶或稱胡某姑…或給某人之藥調服…不過別謂而命者…所稱之白即是刺蝟黃即是黃鼠狼一名黃狼柳即狐狸更有蛇龍二者津人合之稱五大家即胡黃白柳灰是也此一戶供奉殊虔○天津土棍之多甲於各省…皆賴游民同居聚眾稱為

8 [illegible]僧傳二集子三十七 遺[illegible]篇 Marginalia

賭殺自[illegible]混之史……搶宮[illegible]木……藉端滋鬧 揩津地 斷毆謂之打犀架 要吽 用引報……人亦[illegible]分初方謂之先先棍 廿五棍 打刀械 謂之道氏……設家[illegible]業[illegible]謝西[illegible]首管禁約 小時口不能饒 面不受色不出是明謂之摘跟從○學較少年往往於[illegible]場索報例錢……然……做不窮方每只足錢人止不衣亦不移止以不布散下謹罪然罰至一○局中傳懲口說罵情徒犀[illegible]多執白木棍痛打之然打者自打罵者自罵至謹[illegible]完[illegible]總僅用從嚇罵不絕口於是群[illegible]曰子[illegible]云云以童便飲之又以溫水除至[illegible]汙賤以恐耳局者自此月只報例半○在禮者又名白衣道家……[illegible]以東[illegible]比足之惟言律尤甚入教之人分上法帶為白色衣飾夜為新章跪禱常念[illegible]領膝中如為[illegible]者然此在禮之治心由教之教中設立大公所並領家之當之口大爺亦曰陰師爺……其祭以米[illegible]初次在四月初八九月初九等日所供大節者於堂中之[illegible]桌面合掩眾[illegible]咽……至徒以過集食同於禱後食者是皆後之人以覆而盞之不準謝止然投箸後不許再請……只食後還坐至盡後不使不退去……禁煙酒並茶……遇賀用蓋集……入教者以然以在禮者或云只門坎……此外尚有五祖教 太上門教 紅衣門教 天地門教……又有大米教一名堂為教亦在家之教因地方嚴禁以茶[illegible]入教之人不肯對人說○諺云強[illegible]是化原係婦從……就手[illegible]從作偷然揩募化[illegible]河東大佛寺前自斷[illegible]指相其數尤更有腕下插刀者以索錢為者祖宗街後經巷末血淋然後日又常見川腳從……手拖鐵鏈[illegible]長約丈餘並有[illegible]鐵鏈長約丈……只一手拖鐵敲鑼為之前導其到大街小巷叫喚[illegible]未而觀[illegible]施不少[illegible]罪甚慘自破皮肉生涯○[illegible]曰[illegible]僧母曰[illegible]……[illegible]使之要曰大地方次者曰小地方……其房米度[illegible]要錢……[illegible]不中[illegible]而是者謂之打粮[illegible]……又大小房錢之分小房錢以給房东大房錢則給[illegible]

*天津開設通商口岸始於咸豐十年庚申之秋　[illegible]《津門雜記》[illegible]五月二十八日

**[illegible]《津門雜記》[illegible]州以上[illegible]之士[illegible]料及口試[illegible]
院卷捐[illegible]　所有以紙條[illegible]五言七言[illegible]中一字[illegible]
[illegible]
[illegible]以[illegible]也○[illegible]……[illegible]
不過[illegible]作[illegible]風雅……不必實[illegible]是[illegible]津私坊[illegible]
較優，供人[illegible]○津門茶肆[illegible]新正[illegible]設[illegible]招徠
生意……[illegible]大鼓書……[illegible]時新小曲[illegible]……[illegible]以[illegible]時
新小曲如[illegible]十[illegible]新[illegible]妓女[illegible]媽媽[illegible]
[illegible]之詞[illegible]鋪[illegible]情……[illegible]
合唱者作為一男一女[illegible]自居中國[illegible]
角含情一如[illegible]神[illegible]
不可復言者○[illegible]以紙條約四五寸長者摘錄時之新刻詩句於句
中隱去一字注於字之[illegible]用信套[illegible]詩句之[illegible]大[illegible]四
字并紙尾原字[illegible]為五[illegible]紙[illegible]為五[illegible]以便押[illegible]中每一
[illegible]五字[illegible]大[illegible]不過[illegible]……[illegible]
十[illegible]也○租界例禁煙館[illegible]妓之[illegible]路上[illegible]灰土[illegible]
[illegible]
○每年[illegible]日[illegible]西人必[illegible]一次……[illegible]
人亦[illegible]而[illegible]不[illegible]○[illegible]通商埠[illegible]人[illegible]
東通商最早[illegible]洋氣[illegible]以紙捲煙[illegible]口[illegible]
食之又[illegible]衣[illegible]布[illegible]裝[illegible]也 8 [illegible]津人[illegible]馬夫[illegible]
[illegible]口[illegible]
[illegible]口細[illegible]短[illegible]小[illegible]口銜煙[illegible]捲[illegible]
時辰表[illegible]掛胸[illegible]新[illegible]不[illegible]一[illegible]

王韜《瀛壖雜志》　[illegible]集中外[illegible]一[illegible]人[illegible]
[illegible]人[illegible]
[illegible]三倍[illegible]不[illegible]

○若如此諺語而已以及洋烟何也　參閱伊[illegible]述十月七日 十二月
參觀[illegible]餘錄卷三英協[illegible]淞南 參夢影錄卷二、張氏來粵記小志
又[illegible]為[illegible]人以事為[illegible]

頃刻皆千金東西洋致西人所購者以絲茶為大宗至各國設[illegible]售於英者呢布羽毛等物消亦不細近年惟以貨抵貨而華商之利益至洋藥一物累箱捆載而來殆膏肓中原吸者敗壞也我生耗財為耗竭之一端○閩粵大商多在東門外…閩粵會館六七所類多宏敞壯麗[illegible]為家洋貨為患深…近年來閩人生意大衰久於滬者且隸滬籍為土著矣○滬自西人未來之前其[illegible]已較之華界所見多[illegible]半俗[illegible]傳進[illegible]為[illegible]之[illegible]序於之[illegible]人可以[illegible]…亦[illegible]一段必先[illegible]而後出門…自西人寓居於此閩粵之悍民[illegible]打降搶人物[illegible]者不為而滬人之誠樸者漸染習氣甚至[illegible]不識其[illegible]以[illegible]○[illegible]以滬[illegible]繁華[illegible]…讀書子弟亦[illegible]氣[illegible]可以[illegible]○近來風俗日趨奢靡衣服[illegible]上以[illegible]而滬為尤甚○滬城書樓之[illegible]…[illegible]虹橋[illegible]中[illegible]光輝[illegible]彩[illegible]…[illegible]洋船大賈[illegible]鄉[illegible]…[illegible]粵蘇杭…[illegible]○[illegible]粉[illegible]媚[illegible]滬妓[illegible]二者為多…女閭米市[illegible]妖…[illegible]北門[illegible]里[illegible]連[illegible]江北[illegible]…[illegible]蛇神[illegible]…[illegible]地獄也○洋涇[illegible]粵東女子…[illegible]大[illegible]不雜…[illegible]羅[illegible]以[illegible]中…[illegible]如雪[illegible]粵之[illegible]來滬[illegible]粵[illegible]為[illegible]水妹[illegible]樓[illegible]中以[illegible]為[illegible]也滬人[illegible]於[illegible]滬中[illegible]以[illegible]○近來[illegible]中以[illegible]入以[illegible]及[illegible]腸肺胃[illegible]為美味余[illegible]下箸○東[illegible]虹橋[illegible]二百年壬子[illegible]樓中人[illegible]
[illegible]人[illegible]時人[illegible]也

8 葛元煦滬游雜記：施廟在城內虹橋上，神之來歷甚奇，茲從略……北方評話者，蘭香(?)聚集
茶樓中，尤為滬人所信……紅廟即司徒廟，在大東門西內，供大士像……北藏(?)閣(?)舊(?)名(?)金(?)相(?)擡(?)
也，婁姓尤信奉無虛(?)，金龍四大王廟，俗門(?)東享(?)遠(?)，此地獨奉將軍之像，一小廟……茅山殿即
茅山廟，一未(?)供四金將軍，本(?)寧(?)此說內，將(?)其(?)供將(?)出，僕(?)反(?)根(?)實(?)，其(?)三(?)茅(?)君(?)，白(?)面(?)無(?)
羽(?)紋(?)，身(?)創(?)其(?)，殿字(?)詳(?)模，一新(?)，噫！金將軍何神哉……滬多淫祀，如茅山君相(?)及
虹橋施廟，勾欄中所奉，陰陽(?)虎(?)狼(?)，患(?)禍(?)，撲(?)雞(?)往(?)施廟，新娃(?)浪(?)體(?)，信以
鼓吹而償之云，甚靈如響。○廣方言館……至汲為譯(?)譯館……譯西士所著
諸蘭雅林樂知，金楷理諸人，華人為徐雪村、華若汀諸人。○書(?)坊(?)滬
上大抵皆自梓(?)，役其雕鏤，附(?)工(?)雅不(?)惜重價，購求古今(?)善(?)本，能棗(?)梨其名者，
只(?)此(?)一(?)家(?)也，非(?)有(?)大(?)志(?)者(?)不(?)能(?)，以(?)其(?)力(?)為(?)之(?)……一名東(?)，其(?)不(?)數(?)。○洋涇
濱為西人通商總集……外(?)國(?)人(?)墳(?)行……目(?)見(?)迴(?)異(?)……法(?)國(?)樓(?)，其(?)於(?)歐(?)洲(?)
講道於口，招(?)徠(?)學(?)子(?)於(?)此(?)，聞(?)吾(?)楊(?)守(?)梓(?)子(?)由(?)上(?)海(?)來(?)，其(?)言(?)可(?)證(?)，附(?)識(?)一二
云爾云……鐘(?)館(?)只(?)聞(?)其(?)製(?)，西國(?)巧(?)匠(?)造(?)，樓(?)海(?)市(?)騎(?)步(?)而(?)合(?)居(?)……私(?)到(?)子(?)西(?)鄉(?)居(?)……
不長(?)居(?)而(?)縮(?)也。○洋涇之濱，前(?)滿(?)之(?)傍(?)，西人構屋於此……旭(?)日(?)初(?)射(?)，玻璃放(?)
彩……室外繚以短垣，雜木(?)珍(?)果(?)列(?)植(?)庭(?)下(?)，鋪(?)地(?)累(?)以(?)花(?)磚(?)，隙(?)泥(?)西(?)不(?)滑(?)。
入(?)其(?)內(?)，其(?)屏(?)障(?)、圓(?)門(?)如(?)月(?)，撥(?)輪(?)磨(?)地(?)不(?)差(?)，繡(?)茵(?)鋪(?)戶(?)，金(?)圍(?)……傍(?)
樹(?)曲(?)靜(?)，繫(?)鈴(?)於(?)門(?)內(?)，如(?)呼(?)僮(?)僕(?)，另(?)有(?)電(?)之(?)線(?)至(?)戶(?)門(?)上(?)，銅(?)環(?)，如(?)有(?)人(?)至(?)，室(?)之
必(?)輕(?)擊(?)其(?)廓(?)而(?)入(?)，第(?)室(?)止(?)數(?)椽(?)，其(?)無(?)拆(?)除(?)遠(?)之(?)故(?)為(?)可(?)惜(?)。○西人好犬……其
必以隨，呼猫曰巴西[Pussy]

葛元煦滬游雜記 租界例禁：乘車直梯馳驟……馬車東洋車夜不點燈……路
上傾積垃圾、道旁小便、肩輿挑擔停路中間、施放花爆……春分後
霜降前賣野味……賣猴戲在洋行門首擊鑼(?)者(?)叫、肩挑賣擔(?)鴉(?)鴨(?)……
○上海租屋獲利最多，租界內洋商出資起十百六七樓房，上下各一間為一幢，或
以樓居設灶……傢(?)巷(?)中樓屋每間(?)每(?)月(?)洋(?)銀(?)三(?)元(?)，俗(?)語(?)人(?)云(?)長(?)安(?)居(?)，大(?)不(?)易(?)
之(?)於(?)上海居大不易矣。○上海為繁華之區……知(?)道(?)近(?)來(?)滬(?)北(?)戲(?)園(?)，花(?)園(?)戶(?)限(?)穿(?)
折(?)不(?)治(?)不(?)收(?)，聞(?)有(?)其(?)家(?)為(?)其(?)遊(?)如(?)吳(?)鞠(?)潭(?)、滋(?)湯(?)、壇(?)伯(?)，經(?)常(?)畫(?)者(?)也(?)，張(?)子(?)祥(?)，蘇(?)
萬(?)福(?)、陸(?)宮(?)在(?)西(?)門(?)內(?)，滬上各行棧及婚喪皆信奉之

*恐亦是當本，但證此言[illegible]

張公壽選 任治平[illegible] 楊伯潤[illegible] 朱[illegible]廬[illegible] 諸君[illegible]〇[illegible]人[illegible]
[illegible]目貨物[illegible]京[illegible]度[illegible]京[illegible]度[illegible]江北大[illegible]
[illegible]西[illegible]家[illegible]〇洋人用[illegible]人多[illegible]
[illegible]人次之〇[illegible]〇[illegible]民或作[illegible]〇[illegible]……又[illegible]
[illegible]作[illegible]*〇[illegible]白[illegible]〇[illegible]〇[illegible]〇白[illegible]〇[illegible]
[illegible]未大[illegible]口[illegible]人[illegible]多[illegible]……
[illegible]……[illegible]若[illegible]〇[illegible]民[illegible]
三十字[illegible]為人[illegible]一[illegible]……[illegible]
[illegible]若干不[illegible]及中[illegible]多手[illegible]
〇上海[illegible]……[illegible]世[illegible]……[illegible]大為[illegible]千文[illegible]六七[illegible]文
[illegible]人為[illegible]不[illegible]人不[illegible]
[illegible]地人[illegible]一[illegible]中人[illegible]

[illegible]王[illegible]遊紀略 [illegible]……[illegible]
[illegible]人[illegible]士人[illegible]數學[illegible]
[illegible]……[illegible]……[illegible]人士[illegible]
[illegible]
〇[illegible]人[illegible]三寸[illegible]中[illegible]
[illegible]木[illegible]左右[illegible]不寸[illegible]一[illegible]
[illegible]手平[illegible]上[illegible]用[illegible]……水[illegible]石伏[illegible]
[illegible]……[illegible]世[illegible]
[illegible]地[illegible]水吉[illegible]神[illegible]神[illegible]
[illegible]神[illegible]……[illegible]工云〇[illegible]
[illegible]文[illegible]公[illegible]

又文選[illegible]注

8 前揭[illegible]嘉定詩編卷十一七月七日為[illegible]生日見施可齋閩雜記因記之而記以詩（五古）余既作[illegible]生日詩并命諸鍾精舍諸生同作之並閩[illegible]生日以從七月七日[illegible]以應也[illegible]
—詩卷之（七古）

[illegible]如櫻之重功可以滴花又可嘗之[illegible]亦以為[illegible]屬也惜其長[illegible]他方雖[illegible]千[illegible]蓋生長[illegible]地而生者以[illegible]大小[illegible]之[illegible]

周亮工閩小紀 黑魚一名[illegible]一名烏[illegible]一名海[illegible]西人名之[illegible]相傳一[illegible]海國中化為寶物以其[illegible]文錢也而其白[illegible]海[illegible]其物[illegible]之[illegible]自漁人及以[illegible]而[illegible]捕之[illegible]用[illegible]紙層層裹之[illegible]細[illegible]之[illegible]可[illegible]

錢塘施鴻保閩雜記8 [illegible]海濱人常見之[illegible]國[illegible]以大[illegible]其尾曳出長可數十丈[illegible]或大或小大[illegible]海小亦如[illegible]……[illegible]記[illegible]之[illegible]人已[illegible]又[illegible]三[illegible]像如象[illegible]海濱人[illegible]○[illegible]以時[illegible]元旦至初五為[illegible]日以五日[illegible]初六日[illegible]出門[illegible]海濱[illegible]人[illegible]亦不[illegible]……[illegible]以正月初二日為[illegible]是日[illegible]閉門[illegible]不[illegible]海濱[illegible]以為[illegible]主人[illegible]也○臺灣閩音讀埋冤……鄭成功……其後改為平安○[illegible]人[illegible]門[illegible]以[illegible]之中[illegible]火[illegible]也按[illegible]以之中[illegible]施鴻保閩雜記中○閩人呼[illegible]日[illegible]種[illegible]人亦[illegible]之[illegible]生[illegible]日[illegible]日[illegible]閩人[illegible]以[illegible]為[illegible]○建寧人稱婦女美者為搭子亦為合子……女[illegible]子為好[illegible]○[illegible]

李調元[illegible]人人文庫本、[illegible]建陽婦人不用[illegible]

以處子貞女與[illegible]婦為[illegible]送其[illegible]死者之子凡女已字人不幸而夫死者父母欲奪其志女自[illegible]於[illegible]集賓[illegible]親[illegible]臨時設祭於女上……送女[illegible]以鼓吹迎[illegible]或女[illegible]人[illegible]其[illegible]……送[illegible]以[illegible]乾隆[illegible]禁[illegible]中[illegible]○[illegible]州以上迎[illegible]小唱班[illegible]人[illegible]唱[illegible]也……[illegible]女子[illegible]衣飾[illegible]男子……女裝[illegible]長衣[illegible]……[illegible]州以[illegible]七子班……[illegible]土音唱[illegible]種[illegible]唱亦作[illegible]女子裝○[illegible]班[illegible]場上[illegible]以[illegible]童[illegible]日[illegible]見[illegible]一見[illegible]衣[illegible]物[illegible]人[illegible]新[illegible]木[illegible]鼓吹[illegible]木[illegible]一[illegible]之[illegible]草根木[illegible]竹枝[illegible]地[illegible]以為神[illegible]以[illegible]物[illegible]神而以[illegible]人[illegible]杜[illegible]……[illegible]神[illegible]神[illegible]祀神[illegible]中[illegible]次第[illegible]種[illegible]凡田地山場所種竹木蔬果之[illegible]於[illegible]種[illegible]於人[illegible]判[illegible]有字……[illegible]字又[illegible]謂之有[illegible]凡物中[illegible]曰有[illegible]判[illegible]讀[illegible]字[illegible]字[illegible]字也又有有字[illegible]字中加一畫讀[illegible]之[illegible]凡物中[illegible]實者曰有……凡物不正者並不正二字作歪讀[illegible]不長者並不長二字作[illegible]讀[illegible]字讀作得○[illegible] x 6 Recessive nationality

8 俞蛟潮嘉風月記 工夫茶……器具……精致……杯小而盤如滿月……先將泉水貯鐺用細炭煎至初沸投閩茶於壺內沖之蓋定復遍澆其上然後斟而細呷之

其精巧之壺其小如拳[illegible]杯名若深杯極小[illegible]名若深杯以素瓷小種為尚[illegible]一為佳茗錫罐[illegible]飲必細嚼久咀否則相為嗤笑 8 ○ 諺云[illegible]中紅白[illegible]勢交大懸[illegible]之數也又[illegible]諺云搖眼[illegible]勢交出語搖眼懸之年[illegible]勢交懸之年也

梁谿季麒光臺灣雜記 雨蛇……有一蛇行於地比人之見之以爪土擲其頭呼曰我為蛇只翻身仰臥舒其腹千人必救護不之呼曰我為蛇遂[illegible]其地人以取其於[illegible]之呼曰我去其蛇遂死

華亭徐懷祖臺灣隨筆 臺灣於古無考惟明季莆田周嬰著遠遊篇載東番記一篇稱臺灣為臺員蓋閩音也 8

杭州郁永河海上紀略 琉球國……俗以貿易為事於中國每三年一貢所貢不外黃熟紙而已其所購財貨惟螺殼蚌殼螺可為爵[illegible]珠[illegible]是蚌殼[illegible]以[illegible]帶外此則[illegible]煙筒[illegible]隨身[illegible]不[illegible]諺云[illegible]琉球貨[illegible]不[illegible]日[illegible]

10 至人[illegible]中[illegible]大[illegible]大[illegible]大[illegible]中[illegible]

徐宗幹浮海前記 道光丁未九月奉命巡臺……天[illegible]如片葉入旋風中……[illegible]四門戶[illegible]者屋並[illegible]動[illegible]……[illegible]有[illegible]生[illegible]茶[illegible]不[illegible]人[illegible]蛇行[illegible]茶[illegible]大[illegible]而[illegible]臥於艙下不[illegible]動[illegible]眩暈[illegible]不[illegible]

石門吳震方嶺南雜記 佛山鎮離廣州四十里[illegible]貴[illegible]來[illegible]煙[illegible]百貨[illegible]集[illegible]不及一也[illegible]人[illegible] ○ 嶺南[illegible]人[illegible]袖中[illegible]門[illegible]袖中……[illegible]麻[illegible]……[illegible]鳳[illegible]上……[illegible]麻[illegible]

8 孫元衡赤嵌集（[illegible]臺[illegible]）見晚晴簃詩匯卷62 藍鼎元鹿洲 鹿洲集（平臺紀略[illegible]）見卷65 [illegible]臺陽[illegible]詠 見卷118 張景祁[illegible]臺灣[illegible]

予撰柳州與蛇醫論余嘗借今寫象有此
參梅大學巴古老行文 18 黎㩜 按即 Lemon 果見桂海虞衡志

名亞姑衣冠淪楚…人家有蠱出之以詛…癘人和泉州門索錢索食少則詈罵必先賂頭目得一片紙黏於門癘人即不敢擾院中有井…瘋者飲之即能不發肌肉如常若出院不飲此井水仍發矣…粵中男女長年以為婚匹…瘋女欲以此術過人與紅潤光彩設有少年往犯之次日瘋女病已去翻然出院而少年往往…不數日面顙脫落手足麻痺肢節潰爛而死矣○潮州有蛇神其像冠冕南面尊曰游天大帝龕中皆蛇也欲見之廟祝必致辭而後出盤旋鼎俎間或倒懸梁上或以竹竿承之蜿蜒糾結不怖人亦不螫人長三尺許蒼翠可愛閩中有楊姓者即木長年之屬尤敬之○粵俗甚淫外江人皆言此言誤○潮婦女待人必先問曰籬蘭邪籬蘭邪如籬蘭則與外人往來每日親串往來饋送女之飲食衣服皆所給於男問費不費如籬蘭則受聘之後男子坐食其衣服其中往來饋送諸費皆出於女而不以為禁其外交生子則撫以為生女則隨母此樣不肯廢除也○宜母果似橘而甚酸邑人食甚多能和胃婦人懷娠不安食之良故有宜母之名又名宜濛子製以為漿甘而酸相傳名曰渴水元世某有宜濛熟水等名○魚膠大者徑數尺小者如盞產且多不知何魚之魚鰾或云鮫鯊之鰾所以稱魚遊鱘耳此余家伯子文貝為服之達半八子甚詳其說○孔雀…毛羽極美而生○五月後復凋與花相榮衰然自惜其尾欲棲息必先擇置尾之地捕者先施網罟俟其雨尾霑而重不能高翔則羅網罟不費力…其毛…其肉…如鴨味亦如之能解百毒凡食孔雀肉則服藥皆不效其尾金眼有毒誤入眼則失明入口中者殺人其膽亦毒尤毒於鴆而孔雀尾插瓶中以為玩…每至晴明舒其尾回顧自視之名曰開屏見婦人穿彩衣新服則亦開屏以誇之或始逐而啄之○嶺南有猿似獼猴而大毛深而金色以獼猴為糧無事時群猴皆集列跪其前猿乃一一手探之自首至尾驗其肥瘠肥者以石戴其頂此猴跪捧不敢動餘乃放去戴石之猴隨

參蠱的歷史 p 166

8 參觀張心泰粵遊小志

燕窩先次入水浸濕又當拔毛淨盡乃用雞湯煨燕食之物之細者莫於此
此者矣…吾友陳元孝有燕窩詩〇鹹鵝等…粵山野人家種生菜蔬以以
幽頻所能獲之者此等亦擬易於招人之嫌〇西洋狗小者頭長毛黑
及黃色者鬼子以之同飲食寢處〇粵中過熱家多白蟻…此物能食銀
康熙甲子年從諫揚秉司庫某為余言庫銀忽缺若干查究其故無蛀
末一層爛出白銀屑查究搜之得白蟻無數解〇熔鑄之仍得精金迴耗
無十一耳又庚辰年余在廣州揭察司署中見一親識帶銀五十兩藏竹
箱中經年無人來取封識如故啟視銀紙裹已破銀俱碎出而種種
畜視之已無中空次日又箱下見銀屑一路入牆孔中搜之得白蟻取而熔之
仍為銀已缺十兩矣〇洋蔥頭以猪獸蒜而無肉剝之如蔥澳門白鬼
餚以之調切為絲瑰瑋猶海鮮〇蕃荔果如大栗其肉鮮紅子如皂莢
子皮紫肉如栗去皮即可啖剝之如只用彼人嘗謂蕃荔枝曰番鬼婆臉

粵台游蹤中記 余於戊寅八月朔偕張珠貿舟出江上…張文敏公祠余集其詩云
歌哭以兵推第一才之國士也史以傳…過曾珠娘乃張萬雷煥的甲將
耶…而且能調火燕內安外備邪而吾家不知其的劍及能斬一妖
邪平一瑞記其跡影響紛出何者入一者多耶…滕王閣以江西他推於吾
吾不為變以子安文字標新表異長吾溪勝地也…古今推勝之地必曰
江浙以之美盛種種蒙然杭嘉湖八府之之廣不過五六百里而無盡精好
山之美人才之多至今茲等及吾鄉余嘗東南山水源於雲貴四川經湖廣
江西至江浙而精華之氣聚焉之故果其精華結集乃在杭杭也

王圃遊入廣記 自廣揭嶺日達韶州過灘無數諸灘陡峻峭迴…全為湘樓飛
無柔端激雪凌濤像虎…徒想前者之狀與其兇鬥之多…重華輕舟自在
破浪清水白石逐漸…敍其往常之水與呂梁為險精悍相匹而其君

8 莊棫《蒿庵集》上 王壬秋刻 蔡女弓湖書 云凡俗女冶容於此、至實李佳姓也自著已如此 校指於記 諸書記之甚詳 壬秋名儒 何少見而多怪也

[鬱林州太守周昕疏遠、六瀧 燈道舟桿 為已祠、改祀錚愈] 廣祀以愈生於其為物 不亦難乎…… 粵俗人用器於廣州……然之傳俗貴所好尚自外中國而為風氣……為其輕巧 說銀珠琥珀刀劍之飾 張核於其以為戒 業習為技藝……非獨白鴿票 飲財之巧術也……凡俗女冶容 多宋隱 蔽 搭 些邪中 說閒 賣 華 逢 房 出 度 如 諸 生 高 髻 之 飾 或 脚 無 並 所 做 木 卿 月 學 之 法 8 髻 髮 高 尾 白 足 善 屐 並 脂 塗 粉 上 逢 其 首 家 門 生 以 為 任 家 掌 說……賣 物 性 產 本 自 番 舶 出 入 何 自 良 不 奇 詭……又 俗 好 燒 豬 粵 物 之 生 剖 摸 刃 於 文 手 自 其 徒 之 人 得 肉 食 而 殘 賣 之 以 多 數 為 豪 婚 禮 燒 豬 欄 所 爭 有 俗 常 羞 恥 形 娶 以 得 女 為 黃 林 第 之 私 守 官 之 驗 明 告 之 親 誇 以 為 榮 者 禮 之 數 亦 依 隨 俗 亦 先 觀 之 繁 人 以 俗 降 此 尤 可 以 為 笑 也 粵 商 之 或 得 以 白 種 蠟 搓 珠 有 徼 元 大 賓 度 以 取 性 合 不 能 說 形 說 歐 羅 巴

[張心泰粵遊小志] 溼氣多生白蟻……隱金銀色堅 亦食 凡金銀被食收白蟻燕之而改為金銀 之性不變也……亦稱嶺南屋柱多為白蟻 蠹入致 則 聲 於 劃 通 窗 攫 入 成 為 錢 蟲 蝶 性 尤 其 所 嗜 也 粵 有 身 之 家 常 五 十 年 之 物 間 不 誣 也 陽 朔 諸 峰 如 筍 出 地 各 不 相 倚……如 筆 如 旗……桂 江 荔 紅 黃 綠 雲 下……南 北 岸 其 陰 陽 二 山 對 峙 所 謂 首 俗 所 謂 公 母 二 山 者 每 雨 時 霧 出 現 霧 中 恍 佁 交 合 狀 舟 過 的 不 邪 遠 之 首 見 收 室 氣 將 小 石 塞 之 山 之 洞 陽 朔 女 子 法 之 不 通 ○ [賽] 西 省 用 錫 熾 葉 烹 茶 者 謂 何 菜 法 甚 以 錫 釁 鐵 謂 之 貫 添 錫 亦 名 賞 田 鑄 者 添 之 不 已 賴 淡 破 產…… 賈 黃 金 錢 西 謂 名 鉅 康 圍……外 洋 錢 異 者 也 之 名 來 自 呂 宋 又 呂 宋 鬼 佬 之 名 來 自 紅 毛 亦 謂 之 此 ○ 廣 人 好 全 九 指 富 放 紙 鷂 謂 之 放 紙 鷂 其 小 兒 仰 首 天 中 張 口 吐 氣 未 嘗 知 世 之 尖 之 一 道 也 ○ 澳 俗 庭 戲 堂 無 用 神 名 帖 至 通 謂 尤 可 笑 者 如 閒 帝 之 拜 觀 音 大 士 帖 書 愚 兄 閒 羽 拜 大 士 之 於 閒 帝 書 愚 妹 觀 音 檢 衽 拜……閨 界 應 未 分 齡 秋 雨 庵 詩 諸 言 杭 俗 亦 如

8參觀張心泰粵遊小志

狨毛每次入水沉濯，又自拔毛淨盡，乃斷而烹。狨食之物之粉，衛生於此，此其宜歟……吾友陳元孝君狨詩○斷猶著……粵山野人家種生薑，根似以因頼果然，抉之出，此蕃之擾動，其指人之狀○西洋狗小者，毛黃色，若鬼子，能同飲食寢處○粵中溫熱，家多白蟻……此物能食銀。康熙甲子年，從課撥銀司庫，劉為泰言，庫銀忽缺數千金，因驗之，乃知生末一堆，爛如白銀屑，蓋穴壁之白蟻所銜，鎔之仍得銀，精重過秤，當十一兩。又庚辰年余至廣城，按察司署有王煃者，一銀識等銀五十兩，在竹箱中，經年無人來取，封識如故，然其銀紙裹已破，斷件亦出，而稱之仍數缺之，已悉中空，次日見箱下有銀屑一堆，乃知皆白蟻所齧，白蟻所食，鎔之仍為銀，已缺數兩矣○洋蔥……以指戳之，蒜而黃肉，剝之如蔥，澳門白鬼飼之，切為絲，玲瓏可愛○頻婆果如大皁莢，肉鮮紅，子如栗，其子皮紫，肉如栗，其皮有數層，以剝之如栗，又同彼人豐……黃日頻婆脂

稽含手箋中記 余於戊寅八月朔自海珠買舟以上……張文襄公祠余集其詩云：題表以文推第一，拜之國士更無雙……這些珠樹乃張樵野當時的甲將軍耶……當日能以大索內安外侮，而猶不知其以劍段能斬一妖耶，平一謫記豈遂以賢能亦何害人之有乎耶……的滕王閣以江西紀極於文，其不易更以子安文字標新表，實長吉陽臺也……云云，蓋推崇滕王之地，必曰江浙之美，其極於吾鄉，杭處經八府之廣，不過五六百里耳，而其省財，畫之美人才之多，至以前後甚於滕閣，蘇東南山水源於雲貴四川，經湖廣江西至江浙，而能蔚爲鍾毓，實之氣萃之精華結來，乃在於杭也

王闓運入廣記 自度揭嶺日逐於國下灘無灘，並借石國……今爲祠樓，鎮魚忘溪澈雲房、漆像存……徒極前有之，林實無浩淘之多……重畫鯉灰斜紅，破後不後清水白石，遂無其名……敎其衣帶之水，今呂梁高險，猶非謫臣而文君

*“Dame di voyage”

**光緒八年四月十八日：乾坤定位而夫婦序，聖人之意，法諸天地自然之理而未遠也。其諸西人重婦輕男，於序次之間亦相反，余因稱[illegible]於不合天地自然之理者，因[illegible]之[illegible]

秘辛所云「抱腰親嘴」之義中說法也。美人銀一條，燒一[illegible]，[illegible]之尤者已……西洋諸國俱係統於中國之[illegible]人，多[illegible]……名曰澳譯，其語：天（消嗚）日（梭盧）月（龍呀）……澳門（馬交）……呂宋（蚊爬立）……和蘭（巴臘黎）……唐人（支那）……獅（噬）……

第十一帙

錢德培《歐遊隨筆》 光緒三年十月十九日出海……因言語不通，遂詳[illegible]對船即[illegible] ○十二月初四日早入德國境……出行一路，言語不通，頗覺不便／初五日早謁劉雲生星使，[illegible]甚歡 ○光緒四年元旦：英國倫敦有婦人來通理史[illegible]，與問之議論宏博，集國中為首之人，設立議院，以為婦女亦人耳，何以一切國政不得預聞，請男女並用，經理國政。然當女主臨政之時亦不能從其請，甚屬順逆之理，自然而不容淆亂者也。十月初九日李星使接篆，余仍襲英語所謂文案並兼支應等宜……李星使帶來之員為羅稷臣主政豐祿、陳敬如都司，[illegible]國一英一法，譯文已造至極 ○光緒五年九月初四日接部覆函……將一切支應事宜全行交代，余無多煩，但充隨員，時[illegible]因余不擅洋文，德語一切帳單、往來路程等皆無從[illegible]一目了然，[illegible]洋[illegible]，非[illegible]洋文不可 ○光緒七年三月廿一日至荷蘭克蘭面晤……黃生說……一為極大為中人[illegible]，[illegible]澳[illegible]……國以內[illegible]彼[illegible]作[illegible]然[illegible]命令必近[illegible]一[illegible]之[illegible]自[illegible]數[illegible]而[illegible]於人中~~[illegible]~~ ○六月二十八日［按英］萬壽聖節，各使[illegible]單，[illegible]班[illegible]譯員[illegible]，[illegible]花衣[illegible]一[illegible]柏林[illegible]來[illegible]門[illegible]來[illegible]賀萬壽聖節，[illegible]不[illegible]自[illegible]門[illegible]賀之禮 ○七月初四日：倫敦地大人眾，[illegible]一[illegible]煙[illegible]人生日用所需[illegible]不[illegible]他處為[illegible]，[illegible]之英人[illegible]於[illegible]之[illegible]亦不[illegible]。英倫房屋內[illegible]精[illegible]外面[illegible]不[illegible]……園林[illegible]地[illegible]廣[illegible]柏林之叢林[illegible]也[illegible]地為[illegible]之[illegible]

未備甚且之甚也。[illegible]治國之君臣皆以男，[illegible]之官紳皆以男，婦人[illegible]不[illegible]英國雖以女主[illegible]，以冊立王世子，世子承繼統緒者之武[illegible]也，此亦屬女后偶爾之事，不足為據也，[illegible]而下之[illegible]於人下者

尤畏[illegible]其人〔即張德彝〕清代野記卷[illegible]李文忠致[illegible]之曲。郭嵩燾使英倫，其隨員十餘人皆其私人也[illegible]一公使某命[illegible]條多至千餘哉。郭使[illegible]隨學會使例四[illegible]戶部向之[illegible]以此[illegible]水之[illegible]也至[illegible]國

國人[illegible]地者不[illegible]人之身[illegible]互相指[illegible]地者[illegible]不[illegible]之勢……[illegible]人婚嫁父母不必與聞……西洋國小而行路又速，一日之程抵[illegible]大[illegible]異國[illegible]而一之。我中國統轄地球不可。○閏七月初十二日。出洋者不可不帶洋人，然帶洋人亦[illegible]雜[illegible]役[illegible]開[illegible]情之[illegible]不[illegible]主人[illegible]天[illegible]自[illegible]料理[illegible]者[illegible]洋人[illegible]洋人朋友[illegible]共[illegible]然可責之於[illegible]而不可責之於人也。余於八月[illegible]十[illegible]及此[illegible]○十二月廿七日[illegible]大[illegible]之[illegible]以[illegible]阿[illegible]英主之女而[illegible]甚精，因與余[illegible]談[illegible]○光緒八年二月初四日[illegible]之[illegible]利弊已[illegible]阿[illegible]西人以中國[illegible]之道不少，惟[illegible]不[illegible]○[illegible]月初五日[illegible]王子[illegible]才[illegible]十月[illegible]夜[illegible]而[illegible]西洋[illegible]甚[illegible]於五月初五日[illegible]……王君[illegible]仁[illegible]異域[illegible]不一年而[illegible]而死於[illegible]之不[illegible]也。出洋之[illegible]而人[illegible]於此[illegible]○七月初十日。出[illegible]之人西[illegible]之[illegible]於[illegible]西[illegible]相[illegible]以[illegible]國之[illegible]而已[illegible]不[illegible]之[illegible]飲食[illegible]財[illegible]交情之[illegible]以[illegible]也。〔年末〕天下以中國為[illegible]古聖人出而教之以衣食宮室[illegible]……[illegible]曰西人不[illegible]於穴居野處、飲毛茹血者，亦賴於中國，更賴中國之古聖人也。○

無錫徐建寅《歐遊雜錄》 光緒五年十月二十二日到馬賽……客寓甚精緻，登樓不必由梯，另小房如亭，人坐其中，用壓水機〔機器〕可以縋升上下。○光緒六年三月廿四日是晚見曾侯，承詢此次之來是否由[illegible]並諭不宜干預，以[illegible]洋務上[illegible]洋務[illegible]人之以洋務為終南捷徑[illegible]五年十月初二[illegible]

*他书作胡璇泽

cf. W. A. P. Martin, *A Cycle of Cathay*, 3d. ed. 1900, p. 368: "In the Tsungli Yamen it was he (Tungsun) who drafted most of the despatches.... Sir Thomas Wade said of this kindly old man that he was the most accomplished liar he ever knew! Tungsun m

犯则罚若以照纪之长乃不过游之狱而已○光绪七年闰七月十八日与使由俄国到法遂出柏林……同游……蜡像院之中新制中国蜡像一位面目衣服仅似生人其实纵横紫禁书是有轮住之推置何处揭去襟则见胸前向裤轮甚整素裹润然开其襟横列蜡人一手执一手持管试书数字于掌心持某仰之头口不能言而能以写答往之出人意表者惟其学仁宗中国字闻余到外国某年始蜡人书一月欲余写数笔字学写同余某时能进中国写字以备闲玩余书者收忘其后安此者云不知蜡人何以能书者也如此手君作目整出于他人之口者不同噫手之在外洋数年所见奇异终以此为第一至神妙者则尽觉之思想殊之怪窍矣○八月初一日丁韪良偕游蜡像院再观能写字之蜡像丁韪良云裤内机括乃工巧之者不谓人目观之尔

邹代钧西征纪程 光绪十一年秋天子命太常寺卿贵池刘公芝田出使英吉利俄罗斯等国……公以家兄伯庸余随行……十二年春正月余自金陵之上海……二月十二日……与同人……登法公司轮船……宾舍凡上次之别总署定章惟钦差参赞居上舍余居次舍随行出使者凡二十八人余次钦差……同人为……石埭杨仁山文会……桐城张敬吴祖翼……凡十九人○光绪十二年二月二十四日新嘉坡……登岸往游胡氏花园之为胡植所辟*……胡植广东人中国驻新嘉坡领事官即以植充之植见地方人领多左系隆也○三月初一日锡兰西人称伊亚当山以印度释氏之释伽牟尼……亚当山峰石上足迹长五尺相传为佛祖所遗

光绪九年九月廿五日新加坡蔡氏约翁称十信于土人间見英文士能大半但从称欧洲曰祖家中国日唐山前称英国为必加一大字却硬可笑

might have taken that as a compliment if he had heard it (& I am not sure that he did not hear it), for Chinese statecraft makes lying a duty. Did not European diplomacy, now so upright & downright, formerly do quite the same? Did not Louis XI. say to his ambass-

8/4 薛福成出使四國日記 光緒十六年三月十三日

光緒七年

大興蔡鈞出洋瑣記 鈞於辛巳秋奉調出洋隨使美日秘三國……歐洲各國罕見華人者加以途經日斯巴尼亞國尤為注目凡行衢路必以丁兒見之必脫帽作禮况茶區數戲其兒童隨後嬉笑者必繞之走去……法國近日待華人甚好如前美國止往之人待華人頗厚惟墨西哥土人則待華人如奴隸輒加凌虐倍蓰美國亦嘗如之何以人有也嘉紀為[illegible]待華人尤甚法人通商西貢劃為屬地華人之旅居其地者皆受其苛政雖以殷實富戶以為旅居東南洋而迄埋身土以諸西土者[illegible]有士人嘗不屑視華人卒為歐洲人作僕者鮮有……若我兵船出外洋以耀國威而諸島雲集[illegible]警示[illegible]亦皆至於是矣○光緒八年三月廿七日鈞隨使節抵日都……國人以鈞為出於西文數為僅見……然於日華翻譯終不得日語故設英文出譯[illegible]已詞經[illegible]在美國數年但以往學而不曾來此乃訪以一禮拜中到彼三日習一點鐘

蔡鈞出使須知 衣服宜備冬夏地[illegible]之[illegible]而衣服最不相宜所有衣服甚宜[illegible]及領並宜用縫小袋以能合中國者為佳……評論布襪宜多備……必須自備便溺以免夜間喚人致惹混西國街道悉用砂石鋪平行走最易壞鞋○西國最重應酬……如上等瓷器暑葉及大小瓷鋪屏障及紙扇摺扇漆器粵東之象牙珠寶各省之名茶茶葉綾緞四多備以便臨時饋送蓋禮以物不以情以物而悟○[illegible]男女見於[illegible]之於門外其[illegible]也切勿誤入○偶遇咳嗽必須以巾掩口不可噴洒縱橫不能而唾……或見女客須讓右以讓之蓋西國以右為上……若詐男女出遊女為[illegible]彼出左手男我以左手挽之彼出右手者我以右手挽之○國家簡派使臣出洋駐劄皆秉[illegible]重資使署各西國語言文字自有繙譯代為傳述……惟是與西人或接談時每語必不可少周旋儀節亦當合宜若與西人接談不[illegible]一語祇藉繙譯代爲[illegible]以中西禮文彼此不相入而欲彼此投契蓋亦難矣……張德彝於英法二國語言文字通曉與西人會

abroad, 'If they lie to you, you must lie still more to them'? Nor am I sure that diplomatic lying is even now a lost art!"

⑧ 薛福成《出使英法義比四國日記》光緒十六年正月十九日：「舊名柴棍，西方譯稱為西貢，而越南土方語柴曰堤，諧棍曰岸，故其內街又名堤岸。」

瞭彼此之意，暗如生聾瞶，以致不文通。以於西國律例公法通商交涉事件，必接談語，語殊其勝，移之只塞塗之談，聽西人高下其手之。○使臣出駐外洋者多未通西語，諸凡謁會晤與所言之，全賴繙譯代為傳述；遇有交涉事件，亦須繙譯。繙譯稍有不慎，亦詳一言之錯，西人因將借為口實，稍一字之舛，彼又必藉為確據……至於使臣交臣出門拜客，又當詳究禮儀……若席宴來往之大臣與臣往之禮，每繙譯宜注神察效，迄從容先出，每乃可分揖，彼若不出，每引一類粉糟，便可使臣入坐……因於其禮節，國公法及各國律例和約，繙譯均須講備，無於臨時不措，均可詳記之……交至位重要繁，遇有交涉事件，彼此語難免一時遺忘，尚須繙譯從旁提醒，代為轉述，與西人洽商接洽……故繙譯一缺，較諸參贊以精通而實較參贊為尤重

補袁祖志《瀛海採問紀實》 土人呼為柴棍，華人呼為堤岸二字⑧，法人譯柴棍二字為西貢 ○新嘉坡……閩廣人約計有十餘萬，閩居其七，廣居其三，其原籍臣等點法寓至開關頭曰中國第一，第二，第三，第四以法國各國義大利……俗尚在工，只以五色破玻璃嵌成[畫]，其屋不論極細花樣，不用另繪朱墨，凡物無人物雖有宛若鬼工，有五色分明，避借為二萬餘種……又或製為几面，為玩器，花草人物宛若天然，無殊畫筆，試之光滑不留，每以尋常價向購較之賤半價矣 ○巴黎……戶戶盡華人事偽樸……婦女出戶者多坐街頭，少六街三市，無錯則是關自此，是男不如女之婦女不如一身道人……只有勝樓一萬蟲之塵，以石疊成 ○倫敦……蓋與迎於法國而勢居區……其女主與女重於男，較他國尤甚，境內禁开賭，賽絲衛衢大道，治安謹謹，亦自之人不以為實……附城內外火車鐵道，此鑿其地底穿穴而行……故人謂倫敦之地，其物雖其難免一日作陷之患 ○哈克 和蘭都也……歐洲以魚繪樣而民此，較他處四時形作 ○日斯巴尼亞……歐洲稱之為西班牙，實即俗稱大呂宋國也

日本 薛福成出使四國日記光緒十八年三月十三日

光緒七年

·大興蔡鈞出洋瑣記 鈞於辛巳秋奉調出洋隨歷美日秘三國……歐洲各國無見華人者加以優待日甚焉西人尤為注意凡行衢路必以丁見之必脫帽作禮為恭且敬或見必邀陪談燕必讓之而去……法國近日待華人甚厚如英美國亦從之人待華人殊厚惟紳士人見華人如敬鑑鏡和談居律倫隨美賞亦嘗如之○以人言也嘉紐為檀香茂華人尤甚法人因商西貢創為屬地華人之旅居其地者嚴其苛政雖以枚舉竊以為航海至東南洋而達新嘉坡以諸西土者同為士人當不蔑視華人乎若歐洲人侍從多唯其傳君……茲及我國兵船過至外洋以新國旗而諸星雲停泊其陸藍水遠亦出至於是矣○光緒八年三月廿五七日鈞隨使節抵日都……同人以鈞為習於西文粹為僅見……然於日華一切語終不可以日語說談蓋文字雖同已譯經多此而美國教師但必經學而不習本處之語以一種相中到設三日之習一些書籍

蔡鈞出使須知 衣冠宜備 穿紗天地紗之類而夜衣最不相宜所有衣服甚宜毛領並宜縫小袋以備存中銀表等物呼羽布襪宜多備……必須自備毡毯以免受與陌生人沾染是西國街道悉用砂石鋪平行走最易損鞋○西國最重應酬……如上等瓷器書畫玩具大小顏繡屏障及紙扇摺扇畫器古器與東之古珠寶古玩各種茶葉等類四項備以便臨時饋送酬禮小物不必情以物而論○有男女在前必讓之於門外若男女同行切勿讓入○倘有咳嗽必須以巾掩口不可涕洒縱橫不顧而唾……若見女客須靠右以讓之蓋西國以右為上……若說男女牽挽須為禮彼出左手我以左手挽之彼出右手我以右手挽之○國家省派使臣出洋駐劄均非志是深明諳習西國語言文字自有翻譯代為傳述……惟是與西人或接見晤談語言不可少周旋儀節亦當合宜若與西人接見介紹一語祇藉翻譯代傳不以中西禮文儀格不相入而能彼此投契蓋亦難矣……蔡鈞於英法二國語言均能通曉然人云

ados, 'If they lie to you, you must lie still more to them'? Nor am I sure that diplomatic lying is even now a lost art!"

*參觀王韜漫遊隨錄、又張德彝航海述奇同治五年二月十八日、再述奇同治七年十二月初三日：觀時樣衣飾鈕扣，各國男子多留鬚，少年剃之，人皆以為女也　*dandy

樣，尤異黥蹺之足，又無梳辮之男子，以為中國之婦人足乃不自之寬*○婦女衣裳之雙領綉花，以西中机杼織之，所緣之布帶店鋪中所製，針法無價值之云○房中牀帳每日更新，被褥亦然，茶壺盤碗用時不分上下，拭面抹手並足下皆此一巾，面盆亦可濯足，男女同用，亦無禁忌○又有五花樓……誤以此旦神○途中婦女往來行走者，蹺襪粗褲，裙裳與裘衣褶不絕於途，彼見其書字如合縫鎖，問而出不出頭，指之，其何多○妓院房舍華美，繪像上下四方，其面皆以巨鏡為之……並有嵌窗鐵床一具，用時其燈人不見，樂聲叢叢，當日遊過其間乎改變○法國……妓女衣僅袒上身，而下更長裾，其上下均袒，惟臍以下圍紗不及一尺，甚有赤身裸體者，一紗不著，係男子婦皆告驗氣也○宮室美至於法國○大便之所，窗為琉璃，便有高桶水管，用時按一二次，以滌其糞，不均不能而其拭糞，以字紙不惜也

袁祖志出洋須知　泰西各國語言文字雖不相同，中土之人無不以英國語論泰西官民語到處可以通行，故習外國語言者，皆往往學英語，於是此授彼傳，家絃戶誦。近年以來，業於英國者甚多，乃航海所至，除香港、新加坡、上海口岸並印度、義大利、瑞士國、德意志、荷蘭、比利時等國皆不懂英語……皆須自習法語，至丁英語為交通間答，遇此即以法語為便，其法入華以後，美國金山等處，然英語乃大通行○至作贈人之小件，無如摺扇為宜，然須極大，須絹一面絹一面金描寫美人花卉者為宜，斷不可畫山水翎毛，若京都順治名紙制者及京蘇各式婦女繡鞋，此亦珍異之物，以不經見為貴耳

黃巖王詠霓道西日記　光緒丁亥（十三日）三月*（抵四日……）由德意志都城，隨行許竹筼星使……柏林○四月朔，舊金山華人陳以合仙館為家……張蔭桓次之……往時粵匪餘孽，廣州窜居，設朋黨，其主會名者，所謂三合會者是也

[illegible]第六帙中山傳信錄

又[illegible]諸選錄[illegible]七 薛叔耘[illegible]會[illegible]中[illegible]氣[illegible]而[illegible]比[illegible]者[illegible]片[illegible]一
[illegible]日記之一（叙述不能逐節記）

男妓來此每人索先令二三十文如嫖客每月納租費若干亦堪一[illegible]又有為鴉片者好西人清晨無不啜牛奶麵包罷諸門外有人專售之……鴉而收之……[illegible]中西語學無時曾[illegible]學[illegible]西以[illegible]學西文亦可口誦[illegible]也○閏四月初二日［東京］途望[illegible]茶會飲之其茶之會甚[illegible]三四人據坐以茶磨碾之成粉調之成沫如[illegible]以[illegible]客[illegible]茶色[illegible]而味[illegible]而啜之不[illegible]一[illegible]也／十九日［徐］[illegible]［大[illegible]］命其[illegible]調之夫茶先呈飲之其茶[illegible]以[illegible]為[illegible]調之法[illegible]其[illegible]有管有炭[illegible]有火箸有[illegible]有瓢有水壺有[illegible]有竹[illegible]有茶盒有[illegible]有巾每[illegible]一[illegible]入門以[illegible]以[illegible]其法[illegible]以巾[illegible]茶粉一匙[illegible]以瓢[illegible]冷水沖[illegible]中[illegible]以竹[illegible]調之[illegible]沫成[illegible]以供客之啜之三啜而[illegible]以[illegible]諸[illegible]之[illegible]如[illegible]已費一小時矣

薛福成出使英法義比四國日記 光緒十六年正月十一日……成刻登舟……參贊許珏靜山隨員[illegible]……錢恂念劬……繙譯學生……王豐鎬[illegible]三……[illegible]人二名[illegible]丁二名[illegible]一名[illegible]一名[illegible]二名[illegible]一名……[illegible]參贊黃遵憲公度……[illegible]香港守候／二十一日昔鄒衍談天……司馬子長謂其語閎大不經桓寬王充並譏其迂怪虛妄……如[illegible]鄒子之說非[illegible]古人[illegible]鄒子從而推闡之／二十八日自香港以[illegible]西[illegible]……[illegible]民皆形狀[illegible]陋[illegible]……即所[illegible]人及印度[illegible]阿剌伯[illegible]種之人皆[illegible]目[illegible]以視中國人民[illegible]人之[illegible]健[illegible]／○二月十六日[illegible]名手[illegible]譯言[illegible]之大[illegible]也一譯[illegible]名手[illegible]而[illegible]大之[illegible]之[illegible]○三月十三日昔郭筠仙侍郎每歎羨西洋國政民風之美

另參觀蔡鈞出洋瑣記
大約詳張德彝八述奇光緒二十八年五月二十日、又三十年二月初四日

為遠識之士所譏。據余所稽譯書言之，通商以詢之陳荔秋中丞、黎蒓齋觀察皆以
謂其說不誣。蓋從來據歐洲由巴比倫遷徙傳即之說……余謂泰西諸
國在今日正為極盛之時……美洲之開闢後於歐洲，歐洲之開闢後於中國，而歐洲諸
國之中開闢又有先後。鄙見論之，亦可方擬：英似於中國之夏殷時也，俄羅斯於中
國之商周時也，美若似之，亦於中國之兩漢時也；法蘭西、意大利、西班牙、荷蘭似於中
國之唐宋時乎。若法人之言兼并張用管子之術，以果以奇勝之道者，曰美國之諸名士
人擇其性思，以通義武古道何其善之。曰三代之遺來，郡守民樂為此，故亦不能過時，必
其軌乎哉。/十五日。西人之性喜談鬼怪數者甚為以言品……然今僅數學進步，實彼其
新奇之篇者……蓋中國之小說如封神演義、西遊記等書者，不足如此博得也……余
謂近西國積學之士亦談詩歌數者，以其已讀之而不肯從言之，為其言一二。自後西
國格致之學日精，必為數業數會諸書者，及論孔子之教者，亦同其推闡……蓋西人
亦擇其適用者參之。余詳其詞意，以為出於中人之誤耳……歐亞諸洲不與中國相通者已通
者甚數，果有不可以者。余嘗以為詩賦之教之將衰，儒教之將西也。〇四月二十八日〔比〕
國王設議會……詳考味其道理……樞密大臣謂余曰：吾月來聞國中常見貴大臣不甚
以為然，中西之事今日為之何不合？嗟吾不能勉強，乃於養生之道為宜……〔外部侍郎〕
郎貝尔曾告余謂……日本人地理家國名於，以畢士馬克為第一，而中國之李中堂亦為其二三
之者〇五月二十四日。中西學理不同，大抵互有得失……曾惠敏公之表裏一家，黎蒓齋之撰
云：今日人能學其道，合西學之道〇六月初五日。近接曾法使伸謀，欲為聯絡中國
之言不改，為當年之宣言，輕蔑推原其故。彼西報謂：一昔越南一役，法人得寸則得尺，竟不
知……各國始知中國之不受恫喝也。一昔十餘年中，遣使駐京，各國斷無輕藐之
風俗，當其利弊……一昔中國於海防海軍諸要政，亟圖整頓，屬於所操收效之速，
迅速無比。選學生於大院，常列前等，彼亦知華人之材力不讓西人也。/二十八日。望蘭呷
頭，途經華事，晚又飯，國樞法拙五色小燈，又以自來火分開，以龍為能，而引火管

爲四大字曰天子萬年光燦數里洋人來觀嘖嘖稱頌○七月初六日拜發密諭外洋表貢禮單一件……據察迎摩者南懷仁收欽天監監副二部侍郎內廷召見聖祖仁許其待之不同仍行跪禮雍正年間教王遣使到京世宗許行西禮且令之據乾隆五十八年英國貢使馬格里來時禮部令該禮貢使以觀見其主之禮爲之……高宗特旨准行西禮……蘇楞額中華貢使來接伴大臣未令之照禮部仁宗命由通州護進及抵宮門上已御殿座告以須行跪禮英使司當令遜辭以疾召副使亦辭以疾上甚不懌傳旨遣令歸國並諭英王書中叙及之後召見廣總督外交延詢以英使不肯行禮之故以陳其原委因折上略釋然……英人亦甚道其記詳行跪之禮事不贅述○十月初六日諭致惟四月至八月事較爲詳明而於之後至其三月等者皆日不除其日不載○十七年四月二十七日英外部侍郎以特至函倫來覆多格里封外部稿諸檔云清聲播南東諸國未有不與伸廣之代謂也求廣多其君如之不伸其智據英使我張狂悍無比一語稿又示之西多君未至已幾生余回外部另一連英繕包裹行簡之內只函牽四展視嘉慶二十一年仁宗賞賜英吉利國王敕諭一道係清文漢字臘頂三樣合璧余某閱抄稿乃知道光學除該東華續錄所載一字不殊檔此英使進抵宮門上已御殿座接伴大臣告以須行跪禮英使司當令遜辭以疾召副使亦辭以疾未能成禮而遣使歸送安贈物件令回國仍賜貢議道由廣東登舟至國王表文前使賚回但收貢物內地理圖畫像山水人物像收網而敕諭一道諭由粵海關監督交洋商寄倫敦並賜國王白玉如意一柄翡翠朝珠一盤大荷包一對小荷包八個以示懷柔厥後仁宗召見英使程英使由通州至圓明園乃去一程自云進見服裝在後尚未至身到衣服不能瞻謁而和世泰和世泰等含混具奏以至諭旨英使下吏部議予以處分降諭召見而自是英使之衣冠不改朝服來庭恭讀敕諭有嘉其大洵至折服遠人但當年所見未併中西語言文字

（初二日至羅馬……富大宮樓名基里那爾[Quirinale]，以為國王宮之名之也/

見漫游隨録圖記6卷

莫利遜臘歙霍色襄黨多久度外部尚書通國其人張德彝實未嘗顧視也
○二月初六日 羅馬……意部郎中之學堂子弟出其間者學堂也是子弟若生平不知遂祀其於
諸教華以為尊部郎中之數又不知甚多彼得將相皆其一業之新已皆是帝王將相
諸功德畫為西人稱此為不難取其徵實罪之博物院中以供生人之觀覽……然
物之代西俗摹擬其依之運出或其不精緻而且彼得見慣不驚……西國畫法
亦已戰於郎中之術僅① 初十日 大抵中國之民心神明之書為最精……湘歐洲
人誇之殊尚其謂由亞人欲考於是人之聰明秀拔足與中國相頡頏/ 十一日 中國
之畫亦始於千餘年其畫全主不重形……如觀者林廬山水之用水墨作畫惟意寫之其經
大雅又如王右丞之山水輞川南田之花卉韓幹之馬而務取其神似者極其所於
空處其為多西人之由畫者於實處見長籌思其實處之處四百餘年前義國人辣斐
爾創畫文人筆之法務分深淺遠近陰陽凹凸不差分秒……并能繪天地之光景雲霞之形
水火之形此謂為中國畫家所未到 實開其關之門徑/ 十六日 羅馬以北漸熱
天氣溫和 尚稱濕地……余到此後兩日咳嗽即已全癒/ 十九日 歐洲各國其
謂中國人曰采宜那法謂中國人曰細納意其稱中國之名英人曰采納德人曰
細納 又曰興義人曰期納 俄人曰基依納 臘丁之音曰西奈 問其所由來
皆由秦字之譯音也……惟俄人稱中國曰乞代俄語相近之音曰乞代即契丹之譯音/ 二十
一日拿來普國書……義王……云我雖地圖所知中國之大為各國之地不中國什之
一也……握手不釋者久之且曰又為一中國的朋友也/ 二十二日 大概義王實意欲中
國之傳道於所謂牧民治民之法茫無所知……但撥拾耶穌之緒餘以愚弄其
民……時之操縱私說并大背乎耶穌之旨……晚近學術大進人道昌之
……大有來皇甚駁之之

長洲王韜漫游隨録 余生甫里之以唐天隨而得名○上海自通商開市時
一矣……戊申正月余以省親來遊……浦濱一帶率皆西人舍宇樓閣峥嵘縹緲
1848道光28年

之外……來如瀛洲三神山，可望而不可即也。時西士麥都思主持墨海書館，以活字板機器印書……余將往訪之，竹籬花架，菊圃蘭畦……入室，縹緗插架……麥君有二女，長曰瑪梨，幼曰瑪[illegible]……延之坐南窗下，以晶杯注葡萄酒，殷勤相勸……又為鼓琴一曲……與麥君同在一處者，曰美魏茶，曰合信，[illegible]曰慕維廉，曰艾約瑟，皆精通中國語言文字……六月艾君[illegible]，余不得已棄以寄海上……余自己酉（1849）九月來上海，迄壬戌閏（同治元年）八月，凡十四年○庚申（~~1860-1862~~ 1860）之春，江浙淪陷，時局愈危……然有老母弟妻，余欲因公調思脫出於遠方，並以天語詰命，語稿切責……不得已乃蹈海至粵○余至香海，西儒理君雅各方譯十三經，旋理君以事返國，臨行約余往遊泰西，佐輯群書。丁卯（1867 同治六年）冬，書來招余，遂以十一月二十日附公司輪船啟行○檳榔嶼……出而遊覽，其地女子肌膚如漆，[illegible]色說，其眉目亦覺媚好，殊[illegible]也○亞丁……停船數時，一同船英西人偕余登岸……是日有[illegible]之男婦十餘人自回中來此，搭於印度……道經法國……寄來東京……東度山來之程，座主人以銀盤盛黃果，以銀剪一二枚。眾婦中有一女，僅十四五歲，月媚花嬌，異常秀豔，獨睨視余，深以為不語不言，諸之曰：此中華文士也，能作詩。眾女遂喜躍，競求請余以詩一曲。余曰：詩我不能，請為此古人詩句……眾曰：善。余為以書七律一章呈諸君，以抗[illegible]。女出室，在眾偕鼓[illegible]欲飲，語女子曰：也[illegible]以為蒼。女子請為彈琴唱歌，以備一觴……女子凡聲三疊，即以玉杯斟酒奉余，余為之一吸而盡。凡余所携扇面，被字畫，愛玩不忍釋，余即簽以貽之○馬塞里……爰以烟霧[illegible]，余寓園圃之美，屋宇之華……偶入一館沽飲，有妓年約十六七，綽約嫵媚，見余自中華至，殊來問訊。一女子持銀盤中貯晶杯，八壘紅綠色如琥珀，余曰：此所謂葡萄美酒夜光杯也。女子舉以飲余，一吸而盡○巴黎……波素野書庫……所藏中國典籍三萬冊……余友法士儒蓮，西國名儒，通達中土語

[illegible]漫遊隨錄 [illegible] 三月二十八日 弢園尺牘卷七 與法國儒蓮學士（[illegible]未見面[illegible]云[illegible]閱[illegible]且[illegible]中土 而吾國中譯[illegible]之語言文字[illegible]矣）

其在國中讀研文字 譯儒釋各經 行於世 人皆仰之為宗師○往訪學士儒蓮 法國稱學士 猶中華之翰林學院學士也 [illegible]書院學者…好學 [illegible]古 [illegible]窮經 [illegible]域 [illegible]譯書已[illegible] 人見余甚[illegible]接 待若上賓 儒蓮通中國文字 能作字讀書 [illegible]代為傳之 [illegible]介紹也 儒蓮亦精於[illegible] 年近六十而惟生一女 近以疾[illegible]像即[illegible]碧眼[illegible]美妍丹媚 余不知而指問之 儒蓮淚從[illegible]○法京博物院尤著名者曰魯哇…西國畫理均以肖物為工 貴形似而不貴神似…無[illegible]首[illegible]評論[illegible]諸構[illegible]西國畫亦未了理說也○[illegible]其妹曰媚槃 在法京為女塾師 教女弟子以英國語言文字 [illegible]以生 設[illegible]會 [illegible]余往塾中 女弟子[illegible]二十餘人 [illegible]余寫詩一篇○至倫敦…觀典籍於太學 [illegible]名[illegible]察火機之[illegible]用推[illegible]精[illegible]處[illegible]不一…[illegible]余[illegible]以[illegible]明慧[illegible]北土曰哈斯佛 有一大書院 [illegible]學者不下千餘人 肄業生[illegible]戴方帽[illegible]袖長衣…院長特邀余往 以華言講學 余僑論中外相通之理[illegible]皆英[illegible]以[illegible]人[illegible]…余不了了…此將來[illegible]之地 他日[illegible]輔王家[illegible]必傳[illegible]於中國是所望[illegible]一[illegible]不[illegible]學[illegible]○挨丁濮大書院…掌院者…知余為中國儒者 延往觀試 翌日[illegible]呼余為學士 一時[illegible]○[illegible]各國中外之交涉 [illegible]簡蒲安臣為全權使 蒲美國人也 [illegible]公[illegible]各國[illegible]○偕理君北遊蘇境 先至押巴顛 往訪湛牧師約翰 居香港三十年 湛自在粵東[illegible]講[illegible]中土語言文字[illegible]時人[illegible]時余方佐譯[illegible]經[illegible]

[illegible]觀袁祖志西俗雜誌又張德彝航海述奇　三月廿九日

是日[illegible]日[illegible]公之[illegible]湛君兄之[illegible]為[illegible]……余之押巴[illegible]遊[illegible]人詹五在[illegible]地因往觀[illegible]詹五[illegible]畫[illegible]服華國衣[illegible]西[illegible]羅[illegible][illegible]黃[illegible]如女學之[illegible]長八寸[illegible]詹五[illegible]余亦甚歡[illegible]特出新像[illegible]為[illegible]余亦以[illegible]〇西人或短[illegible]袖余[illegible]以[illegible]帶[illegible]於市[illegible]人[illegible]自之曰[illegible]載[illegible]地也[illegible]詹五[illegible]云呼中國曰[illegible]地[illegible]云好人也[illegible]云[illegible]也時詹五[illegible]是[illegible]余[illegible][illegible]〇[illegible]……余至[illegible]時[illegible]……[illegible]絕倫……[illegible]品評人物[illegible]余為[illegible]……[illegible]余[illegible]彈[illegible]以和之……余亦為[illegible]白香山[illegible]……[illegible]余[illegible]之……明日[illegible]……余[illegible]女士[illegible]……[illegible]男女人[illegible]人女[illegible]服[illegible]……花[illegible]……[illegible]余[illegible]詩[illegible]余[illegible]曰[illegible]也[illegible]古人詩[illegible]乃為[illegible]〇杜拉……[illegible]女士[illegible]……余[illegible]女士[illegible]入旅店小飲店有[illegible]之[illegible]為[illegible]巨[illegible]……店中[illegible]女子也[illegible]余[illegible]而笑[illegible]問余曰彼[illegible]君之[illegible]也[illegible]余曰[illegible]也[illegible]好友[illegible]女士[illegible]曰余國中華人[illegible]不知耶〇西國男女[illegible]西[illegible]名曰[illegible]……杜拉[illegible]會[illegible]……[illegible]女子[illegible]不[illegible]……[illegible]是中國[illegible]乃西國[illegible]贊賞[illegible]〇理君邀余[illegible]男女華人[illegible]女士[illegible]在中國[illegible]余為[illegible]

＊非各國地理志一所載風俗物產記為游歷者口吻故甚不有歐美覽中東亞洲之臨之其不詳亦不言何等分僅得云異友而已 ** cf. Pliny, *Hist. Nat.* XXXV & Cicero, *De Inventione*, II. i on Zeuxis (*Marginalia to Croce, Aesthetic*, p. 171)

傳聞巴黎弟李茀市古戰場之[illegible]一役也拍像士女無不知其紀念適五黃雲亭太史約余同往作歐洲之遊將出其西疆西四字為題隆不能為拂然策○鄉家樓頂大書天下太平四字詢為何人筆以為昔長人[illegible]手書於其上

闕名遊歷筆記 ＊至大城名佛羅稜薩……有一美國人名普阿之住彼開設塑像及琢石人之店其人技藝最精聰慧特甚能以泥土塑像形容畢肖如天生之活人而且不爽分毫一尊能以白石琢成始祖亞當夏娃之像獨出心裁相婦女之四肢五官如只一端可取依樣仿其形而塑之如是將數美之五官聚於一身作成夏娃之像竟成絕世佳人遺世而獨立矣**

~~第十一冊~~

嘉應楊炳南海錄 案以上謝清高少敏異從賈人走南海遇風覆其舟拯於番舶遂隨販焉每歲遍歷海中諸國所至輒習其言語記其島嶼阨塞風俗物產十四年而後反粵自古浮海者所未有也○案俗談西南洋者甚因條記之○暹羅國……商賈多中國人……俗尚佛教每日早飯各僧披袈裟沿門託缽凡至一家其家必以精飯肴蔬合掌拜獻僧置諸缽滿則回寺奉佛又分之僧侶其一分置飯盂一以其一飼雞犬鳥雀如是僧皆自煮食者亦少為僧語之學稍陵富貴家子弟亦多為之既冠後又須還俗○宋卡國……俗不食豬與巫來由同類也飲……婚姻男子必少割其勢女必少割其陰……俗以生女為喜以其可贅婿養老也若男則贅於婦家不獲同居矣○吉蘭丹國……民爭訟者……其是非難辨者令沒水沒水之法兩造各出外皆攜童子各一人至水旁番僧誦咒以一竹竿令兩童子各執一端同沒水中番僧在岸唸咒所執童先浮者為曲無敢復辯……或探油鍋者煮油鍋沸火而熱之番僧在旁誦咒取一鐵塊長數寸寬寸餘厚二三

＊埃及、荷蘭、伊宜[瑞士]、佛郎機[法蘭西]、諳呢哩[意]皆屬拂蘭西。其大西洋國為長，英吉利國次之

食許罌粟中之膏造擦而燃之，吸其煙出引入口由中臣出鐵管毫無損傷……盥陋强詞辭不以爲而張口……飲食不用箸，每以右手撮取，故重右手而輕左手，入廁以左手取物於穢處以爲大不敬云○明牙剌[Bengal]英吉利所轄地……民死婦無殉……積柴於曠野，置尸於上，坐之，婦盛裝，所有金銀珠寶玩飾悉以佩帶，親屬亦隨送，柩將畢化，婦躍入，親屬鼓樂喧嘩而存而踴入火，亦以此嘆之哀詞○大西洋國即葡萄牙，又名布路嘰士，其巴利亦一市鎮，居人中華為欽差及至澳門作大西洋者，皆此土人……土番色白，好潔，居必樓居，器用皆極精巧……女人亦以色白者爲貴，稱王曰哩[Re]，王太子曰因凡爹[l'Infante]，王子曰必林西……自國王至於庶民無二妻……生女俟擇婿，男家必計其奩資厚薄而後議，父母每以女不得嫁爲恥，隨傾家資不惜也……俗崇天主教……婦女有犯淫及他罪而欲改過者，則進廟請僧懺悔，僧坐於小龕中，旁開一窗，婦女跪於窗下，向僧耳語，訴其情實，僧爲說法，撥之以手，若以其事告人，亦加之罪，以儆其餘○大呂宋國即西班牙*○英吉利國即紅毛番……海外諸國多懼之……國多娼妓，雖娼婦生子必撫育之，無敢殘害，男女俱穿白衣，凶服則用黑，武官俱穿紅○咩里干國即花旗國……其俗與英吉利同，即來廣東之花旗也……其國火船用火船之內外俱用輪，中置火盆，火氣上衝，輪自轉，擺水無煩人力

南懷仁西方要紀……以二十三字母為文……其用甚活，凡萬國語音及鳥獸之聲，皆可寫出，其至中國各音字，亦有其音，西洋無字，其音記之亦可……其學理與其藝能，以窮理為至主之理。其次則歷代史，其所著述，有西格物窮理諸學與天文律曆史又次之○其人每食只盤一器，以擦用不共，進不潔也，又每人手中一條，教放膝上，防湯水沾衣，且可用以淨手，其席上亦鋪白布，不用筯，只用叉與小刀以便割取○其人重信，不敢用詐欺人，以害人者已為世所相戒○西洋諸國惟尊一天主教，並無

8且西國多設之[illegible]譯之[illegible]　乇謂鹿齋墨餘錄卷十　摘錄此書十餘則諸書俱[illegible]
其往那哥人有自如於各國[illegible]建置之由不盡　閩林昌彝海天琴思續錄卷十
摘文武氏各國[illegible]天外歸帆兩集中詩十五

他教曰凡係修士出家幼入會者亦不婚不宦……其師考取出衆乃許入其教數百年不變本國生陸西洋設傳教地方……一百二十餘年自大西洋由沙方澳門至粵東來入內地而多殘第康熙九年辛巳利瑪竇同二三會友始至中邦……至南懷仁等以曆學於順治十六年以家居道京師爵位祿者此法皇上采邀恩不論大小俱生收何以同振第一也

(滿洲)斌椿乘槎筆記[8] 同治五年正月初十日在署謁見恭邸暨各堂憲/二十一日偕同文館八品官鳳儀德彝同文館學生彥慧并僕從八人○二月初七日登法國拉布當內船……器皿精潔肴饌皆變法外洋風味……每間各嵌玻璃鏡二大方衣鏡一燭光四照入其中者目迷五色不啻千萬門戶矣……舟行甚穩不異飲食起居如蜃樓如在畫卷不覺在海行也/十八日新嘉坡……蠻方尤物五色俱備……大可悅目惟土人皆黑肉紅牙[illegible]楊柳子房[illegible]此四野[illegible]物[illegible]不鍾於人而鍾於物/二十五日船客增至一百七十餘……計二十七國人……[illegible]不大[illegible]二百[illegible]文而[illegible]衣裙多用各色花布以[illegible]又如[illegible]西各大國皆[illegible]女[illegible]細[illegible]尤極之[illegible]偃臥樓上而[illegible]日[illegible]歐[illegible]以[illegible]横[illegible]如[illegible]天[illegible]不忌人/二十六日錫蘭……[illegible]如[illegible]門[illegible]裙面如[illegible]笑[illegible]大[illegible]酒於此者皆不遇之○三月初二日計自出海來……風靜波平每日[illegible]二十餘日同舟諸人皆以為[illegible]外洋[illegible]天子洪福[illegible]此/十一日埃及國(即麥西國)居城開羅……至古王陵相去三座……覽巨石鑿佛臉如浙江西湖大佛寺像詢稱[illegible]/十八日至馬賽里……市肆燈火光如[illegible]

又卯 Marie Jean Léon d'Hervey-Saint-Denys, Poésies de l'Époque des Thang (1862)
又六月二十八日德侯理文約觀劇

墨池殿元夕豈比生且多也當富樓七層棟形如旋螺塔降皆勞出為尺小房可容六七人用火輪轉法引升至頂樓層層皆備消息手一按則樓房下去來房接人……各種奇巧匪夷所思／二十四日巴黎……赴觀劇……粉演古時事……女演者數女多者至五六十人美麗居多半身裸半身纏帶霧中能四面出水有器布日月光光輝燦爛或佛像或神女……奇妙不可思議／二十五日赴和國杜大臣約赴茶劇飲……其人坐談詢中土風俗時旋移並各處夫人翩翩而來無不衣服華麗珠寶耀目時袒胸及胸露綉煙庭燈光掩映較白晝尤為閃爍些也／二十六日赴赴花園看馳馬較中國騎馬更為便捷／二十七日德侯名理文請觀劇／二十九日德侯贈譯唐詩一本其人極風雅以詩酒自遣不求仕進○四月初一日德侯來函贈五律一章／初十日倫敦……各國新聞紙稱中國使臣於去年正月前已過倫敦至比利時各處復見其繪像以留本日前在巴黎回像後市繪出底本出售人爭購之同一像從銀錢相較／十四日往生靈苑虎豹獅猴狼象蟒蛇龍之類無不備其異鳥怪魚出目未睹而耳未聞者也／十五日戈登來拜其在中國統常勝軍剿粵匪之功賞給提督人極文雅彬彬有儒之氣／十七日英大臣勒姆約往會見諸名官夫人法主羅德萬堂極人物宏富之美女姿容秀麗者……言談動人態羞羞媚不讓蕊珠宮而來倫敦也／十八日赴觀劇演古事／二十三日赴英舞宮會宴……太子及妃皆主問倫敦京景較中華何如……此問當答之否……亦一一應答且云中華大臣從未有至外國者此次奉命游歷竟到海外見此勝境得會晤諸大赴宴從前未見者燈光衣金……異於此間天上瑤池所謂揚州者豈金甲天神蕊珠仙子所能及乎……皆甚是……賜傳君諭在於次日申刻進宮見／二十四日君主向本比戎日皇比處土俗與中國不同何以實爲如何／二十五日至阿（讀作熬克）思佛（弗爾的）游大書院藏書／五月初六日觀往評當一句不解／十一日見游北人黃姓名不列其三人又安徽人彥瑞

荷蘭

八九人…又粤東少婦二人裝飾狀貌西國未見者詳人以之来游為樹的也/十八日遊生靈苑…園爲題…咏觀火輪減水器七律一章已印入新聞紙茶張飾傳海國矣是日國君囑中華筆畫請題詩為此絕句一首/十九日拜訪後日雨靜坐無多分風雅九臨去移燕芝談詩紛綠清興/二十一日拜謝各律館同鐵之士者九人姊妹以善畫弦鼓琴聞名贈畫像一幅因為題…樓之中華題二句不能書美中畫/二十五日婦女來觀者衣服皮者西方婚嫁同此國之婚如…鍾女子誠然/二十六日觀印機[大工花園中觀奇詭異不可名狀…婦女英雄不亞他國/二十八日觀…奇名女優演中國昔年君王多情不能解/二十九日國主與妃…主…甚切妃云其君王荷蘭詠詩甚佳今看新聞紙內附此佳句敢因君見乎妃荷蘭之…云…不…妃見宮摺扇甚喜…風…圖…侯書謝莊月賦…一過…大意甚欣喜因以…他題詠絕句一首王甚…煙…寫詠…摺扇…代呈◯六月初一…回太坤（西國之主之母稱太坤）詩見…仙瓜枇…北地…果絕寒…大官不…也予以一絕為太坤壽云西池王母住瀛洲十二珠宮詔許遊怪底紅塵(不到)(飛)碧波青嶂護瓊樓/七月十一日詩有云白鷺不情如舊識青山無恙喜重來十四日波平如砥月明如晝同人讀坡公詞以賞之時…半少婦憑欄望月者…法人…以…西國之婦…信作…想廣寒羽衣曲不是過也因思江州白司馬琵琶…情…為作長篇吟一章

張德彝航海述奇 京師自與泰西各國定約…設立總理各國事務衙門…各海口洋稅多宜…用泰西一人總司…◯同治五年四月二十八日到…火輪船此船長二十二丈廣二丈…鐵…內包橡木 etc. etc. [約一千二百云]機…製…他…船中零碎…物件甚多非…◯二月初一日過…

*參觀裘祖忠西衍記卷只主載論詩備但舉　　8阿上生照各小參詳務從

外洋火輪船道經燥熱處人〻〻嘔吐餘日僵臥只吃梨橘而已／初二日甚晏揚江仍風浪大作嘔吐不能飲食不進船艙每飯必先搖鈴三會用飯彝等亦嘗試於後大吐不以喜美國飯食與中國迥異…牛羊肉皆切大塊燒熟生蔬而生菜皆醃而復醃醬魚不煮而烤魚蝦味辣且酸一嗅欲嘔8／初三日上海…寓在旗昌洋行時有幫辦總稅務司法國人名德善字一齋奉恭總稅務司派同彝等往泰西各國作繙譯官／初四日至英華書房拜晤字匯同文館英文教習傅蘭雅又至美華書館晤其英文教習丁冠良…此處皆係洋樓內外裝飾一切皆西洋式／十一日船至西貢海口士[詳述其結構設備約三千言]／十四日抵安南當晚停泊客人皆在船面放煙火燃花爆竹…洋人鼓琴而歌彝等亦以笛簫和之歌唱…土人詳述其言語習俗佛教人生矮小面色黧黑而多用檳榔果生食檳榔男女老幼口齒皆紅闊者以唾吐地／二十日至香港…恭總稅務司派來廣東幫辦稅務司英人包臘字諧梅者…為一路照料行程…德善代作繙譯◯三月初十日埃及又名麥西…此地荒涼居民多聯肩／十一日早陵至第三尖塔…其大石人頭一個高約四丈寬三丈許耳目俱全云乃古時黃尤之頭其地名為石星塔稱云記／十七日其日晴不見人多圍觀向彝索中國紙字彝乃取紙書唐詩二首贈之／十八日馬賽…是晚出店閒遊街市男女見彝等係中國人皆追隨擁擠家院圍觀殷勤難動身／十九日入一洋樓雅座內吃茶點皆係牛奶油麵包而已…出門時以見婦男女七八人問德一齋曰此何國人也答曰中華人也又曰彼長髮者固是男子無鬚者是婦人乎答曰皆男人也…出其生吹回時又有二三小兒見彝等大聲呼曰快來看中國婦人其語已經過雜擾而去／二十三日巴黎…入住在阿那達…彝等乘馬車二人同坐洋房內揀座入坐每飯惟四盤一道點心

如英國書中所謂 Condom（Capote anglaise, French letter）
[illegible]

再述奇 同治八年正月初九日 聞外國人有不欲生子女者
其法乃買一種[illegible]貼于陽物之上……[illegible]云不[illegible]三[illegible]
[illegible]大……僧説此法使人[illegible]也[illegible]

作炸醬麵米餅等物……本鋪主為是一[illegible]有男女兩籍計好的姑娘哪好人如想江南者……嘗[illegible]揀選稞麥之類……法云大器也……此次本此鋪之人稱計已熟其擇揀日時[illegible]美是好者遊而往購／二十四日[illegible]為男女集法會[illegible]鏡眼千里鏡以[illegible]時[illegible]之西洋人……演[illegible]好處[illegible]不[illegible]常時好日卜拉斯之之之……西云好也／二十八日往文人坊，有[唯]兹名良者，年約五旬，讀中華書三十餘年，説官話甚熟，[音]且已譯出許中華書，僅記三字經、千字文、平山冷燕、玉嬌梨等書四[illegible]內[illegible]並不盡其説，以[illegible]其[illegible]又[illegible]所[illegible]巷名[illegible]是學人所住之地，因四方文人多會於此，故名曰文人坊……至馬戲園一游……旁人[illegible]好打[illegible]……彼[illegible]人之[illegible]乎……[illegible]又聞英法國有賣陽衣者，不[illegible]物，造作皆云宿妓時將是物套於陽物之上，免[illegible]之設想[illegible]不以[illegible]為快[illegible]此物法國名曰英國衣，英國稱為法國信[illegible]／四月初一日[illegible]……可以[illegible]而不許吸烟[illegible]……女貴[illegible]紅髮細腰小足[illegible]大[illegible]又貴黃[色]眼珠／初[illegible]木[illegible]……至一處……見上下羅列皆中國圓明園[illegible]之物，置此[illegible]珠[illegible]……古玩……神像……[illegible]不[illegible]乃[illegible]又[illegible]每人一[illegible]乃[illegible]物[illegible]物買［sic］回國人乃[illegible]不懂[illegible]／初五日前往香港總督英國[illegible]德[illegible]……云而[illegible]説[illegible]……云[illegible]皆以[illegible]桌云[illegible]……英云[illegible]比如[illegible]四[illegible]説[illegible]法之[illegible]多年[illegible]云[illegible]來[illegible]此之[illegible]三次 ⊕／初七日回時[illegible]中入一[illegible]樓飲[illegible]彼此[illegible]歌[illegible]中惟[illegible]正月中打新春之曲，余[illegible]／十五日赴[illegible]會……[illegible]中坐一[illegible]名令[illegible]約六旬，[illegible]後此人立云兩國[illegible]好[illegible]／十八日看[illegible]法……[illegible]／二十四日[illegible]君主[illegible]入

[illegible]以 "Hear! Hear!" 為 "Hear here!" 亦見[illegible]

正宮前見……多著青衣，下不露腳，裙拖自足後長五尺，由四五婦人代執長裙去。問其語，過和問彼云未時一點再出否……斌公一笑之。是時包臘繙譯至後面通之。五月初三日晚至[illegible]處茶會，見其西小屋内坐男女[illegible]去飯也。座上一人手持一[illegible]，[illegible]無點無點，大叫而舞[illegible]手以其[illegible]因索出四座。初十日至包臘家……見其父母……並其親友二十餘人。中有女名陶木蘭者，能英語，其言甚[illegible]……又一女[illegible]以手[illegible]作種種之狀而歌曰：西文乃你可知……如何縫……隨我來……我們縫……此番小說是也。按英文原謠英音只[illegible]：[Do you Know How to Sew Follow me Let's sew]／十一日再遊[illegible]……遇一中國人，來一[illegible]一[illegible]。其人[illegible]年逾三旬，穿長袍短褂，戴秋帽，四品頂戴，向其何[illegible]以[illegible]同知銜，問姓名曰[illegible]也，安徽人。其[illegible]名[illegible]與[illegible]二人，年約三旬，[illegible]紬衣褂，[illegible]紅[illegible]帽。又一女年約二旬，乃上海妓女[illegible]三人來歐洲[illegible]人[illegible]六國[illegible]之意也……晚飯後[illegible]人[illegible]斌公以華言說[illegible]以英文譯[illegible]之曰：我[illegible]不[illegible]三[illegible]九[illegible]已[illegible]，[illegible]以[illegible]內[illegible]，以陶木蘭[illegible]雅。廿七日[illegible]思[illegible]大……[illegible]新[illegible]……斌公作七言二首，包臘譯出英文[illegible]以[illegible]文，乃[illegible]新聞紙上傳揚，合國[illegible]斌公詩[illegible]五[illegible]于古也／二十二日丹國京都[illegible]……女[illegible]……[illegible]人不[illegible]我[illegible]人[illegible]一[illegible]／二十六日瑞典國[illegible]火木……[illegible]男女[illegible]士尼[illegible]中[illegible]人也／二十九日

8 参观张德彝[illegible]記

主婦從伊推窗…我談英法語之通知之也…主讓…吸煙捲彝辭以煙然而吸者必讓主乃強給我一支放嘴中告以中華在服其嘴法少主曰何其遲也不便之甚…強之曰請二女令英法繙譯發譯以英法文…六月初三日荷蘭國京都…萬兴佛…至一園內見茶屋東房遂就坐喫茶…男女人共彝求見張英法言者便欣然詢問中華之事彝乃對白髮老嫗二人談論時許忽一人不言只將許久不詳其姓字進前曰公不年少也彝曰何不年漢人曰唐虞節令二姊之小姊求之許久且老童[慧智師]張德言吳分謂當少年云家不既張筆之何指第二姊之答媪而語耶謂語者彝而不答彼又曰君獨不惠少年美女乎彝乃不答以對之但曰老者人之情以男子老少交友人之恆情也然老而不美者否…但言其老年老僕稍末立…至張自信耶…既交談後始知又何多於數日而後別之間而因之欣欣然若有所其二老者談多中華人也以為年高男作…此老張吉之至人見惜色乃邀去彝後同三人為談其同伴者云本自瑞典國乃與四人結寮開遊之地…其五六集六兄文武者授餐之其之衣中其旅據者其鼓舞而哭者亦此大哭/初六日至[illegible]得荷蘭…女子見華人出其驚訝狀揭彥髻辯長喧一聲曰賽那不留徐始 chinois 阿異譯彥云此好小中華人也…其本地人見姓者來[illegible]云自稱為兄大人/十三日普國京都柏二林…出街遇普國王像店前男女擁看華人者至以千計及入茶店亦皆擁入屋內店主強之乃以買畢者鋪人衆不散店主令之乃引彝由後門去衆知之又皆出鋪中者閉者欲閉門不得旋被衆人擁出追跑至及入店之時男女擁圍又不得入彝乃持傘柄並揮衆始退登店樓下看男女老幼者數衆樓下未去/十四日至一處名裴尔佛木內皆羽毛翎鳥…中其六角亭…只見本地各婦女之束腰露肩胖裙拖地細[illegible]口吐[illegible]桃柳[illegible]

8 蒲為正使，[illegible]年正月初七日在美，代擬蒲使[illegible]云：[illegible]大臣暨各大臣[illegible]協理一同[illegible]十二月廿六日在[illegible]第三[illegible]大臣[illegible]蒲安臣并同[illegible]國書遞上

* regard regardant — regard regardé

是晚[illegible]世[illegible]身體不能搖……又設二の者來嬉，皆并[illegible]作許多嬌媚引人發笑……時有華人曰：某[illegible]何以[illegible]設？[illegible]曰：此地[illegible]世[illegible]之，何[illegible]以接各國來訪[illegible]風俗……何謂[illegible]而[illegible]於[illegible]人問，而大笑曰：[illegible]矣……[illegible]不能[illegible]……君擇[illegible]尤者[illegible]……君與彼作中外之[illegible]交，何如？[illegible]而[illegible]之人[illegible]，答曰：[illegible]以一言相試[illegible]西[illegible]之[illegible]於泰西，又[illegible]於泰西……[illegible]男[illegible]……[illegible]晚坐於樓上，洋人[illegible]而[illegible]者多[illegible]田[illegible]／十九日[illegible]男女二[illegible]法[illegible]去／二十四日[illegible]……[illegible]／二十六日[illegible]……[illegible]人[illegible]入[illegible]口內而[illegible]不[illegible]人[illegible]家[illegible]作許多[illegible]以[illegible]不知[illegible]已久[illegible]人[illegible]／二十九日[illegible]……[illegible]一曲……[illegible]一[illegible] ◎ 七月初二日晚在店中樓上以雙眼千里鏡[illegible]望見[illegible]樓上男女亦以千里鏡[illegible]九月廿[illegible]日[illegible]……[illegible]父子[illegible]等云

滿洲宜垕著初使泰西記　同治六年十二月初二日總理各國事務衙門[illegible]奏[illegible]派充使臣，[illegible]衙門章京記名[illegible]同美國使臣蒲安臣[illegible]國協理柏卓安[illegible]法國協理德善[illegible]各國[illegible]西洋[illegible]各國辦理中外交涉事件，蒲安臣[illegible]／初[illegible]日[illegible]家[illegible]……[illegible]……[illegible]帽放於西[illegible]口[illegible]奴才[illegible]天恩[illegible]帽[illegible]……[illegible]……皇太后[illegible]……[illegible]人[illegible]不[illegible]外國人[illegible]……辦理外國事務[illegible]奏[illegible]王[illegible]不[illegible]奴才[illegible] ◎ 同治七年二月十四日[illegible]美[illegible]國[illegible]大[illegible]……[illegible]一[illegible]而一[illegible]於水火[illegible]不[illegible]不[illegible]人之[illegible]也[illegible]火[illegible]人[illegible]奴才父母[illegible]已去世[illegible]

嘿約天[illegible]何閣[illegible]經勞[illegible]佳氏[illegible]巷[illegible]。先生[illegible]學[illegible]王而不[illegible]
辦以[illegible]西[illegible]時又[illegible]人不[illegible]
[illegible]以不[illegible]大[illegible]用[illegible]出為摩倫[illegible]大臣。以[illegible]

火輪車[illegible]桌[illegible]動……[illegible]地生人之大樣耶也[illegible]用不[illegible]也／十二日至美利堅國……金山海口……觀礦……見海獅數十尚浸……[illegible]而急性[illegible]……[illegible]性[illegible]為一[illegible]不費之物求為[illegible]怪不[illegible]於[illegible]人而[illegible]性[illegible]大[illegible]實[illegible]也／十九日觀造船廠、織氈作／二十日觀鑄洋錢局／二十四日乘火輪車……[illegible]而行[illegible]不[illegible]也／◯四月初七日謁[illegible]大臣欣然[illegible]中國之[illegible]一[illegible]中土[illegible]於中國之[illegible]中國歷代[illegible]傳之[illegible]／◯五月十三日至紐約……觀照像鏡……[illegible]中[illegible]天[illegible]而行[illegible]冷水及[illegible]水之物皆不可[illegible]此而[illegible]知所[illegible]／二十一日至呢雅嘎啦……觀瀑……[illegible]水[illegible]瀑之[illegible]水勢[illegible]人[illegible]中[illegible]不[illegible]目[illegible]失[illegible]口鼻[illegible]險危急之境也而[illegible]……[illegible]於[illegible]回[illegible]而[illegible]於水性[illegible]險[illegible]危境[illegible]也……[illegible]世界……[illegible]上[illegible]木[illegible]三四人……人[illegible]下[illegible]於[illegible]架上……[illegible]於木[illegible]下放[illegible]而去……再由[illegible]……又[illegible]下[illegible]而[illegible]至[illegible]木[illegible]而去也[illegible]同[illegible]男女數十人[illegible]中[illegible]西[illegible]之[illegible]也一以此去[illegible]入於[illegible]而不可[illegible]又如[illegible]一去不[illegible]人[illegible]……[illegible]……[illegible]英人[illegible]……[illegible]此境[illegible]險[illegible]曰……[illegible]不[illegible]間之險而[illegible]之[illegible]也[illegible]中國欽使[illegible]此[illegible]使[illegible]日有[illegible]時[illegible]以[illegible]之[illegible]於[illegible]西人[illegible]此[illegible]為[illegible]也◯七月十二日早晨[illegible]向上行三鞠躬[illegible]皇太后[illegible]中國[illegible]不[illegible]西國之[illegible]不[illegible]中國之[illegible]三[illegible]於[illegible]之北[illegible]人[illegible]……[illegible]中以[illegible]又[illegible]之[illegible]
[illegible]中[illegible]

※又以李圭東行日記十月初九日

之標象也○八月二十二日，英相明至[illegible]之首，黑來露去，不說其日，室相對焦燈終日不語，如小說中魯智深在趙員外處住五台山間[illegible]也……遊英戰國之詳述所藏各兒舊戰刀……鯨魚僅見三四丈，其身如斷帆，其口頗寬，其身長數丈，無以[illegible]文為骨，[illegible]如曲孤也……鯨魚有大僅見丈者……其喉惟管口圓孔小，雖大者其口大，腹寬而難吞，惟以水為食，[illegible]難嚥，[illegible]之嘴不能咽，誤吞而曝為噎，嘔而不可救，此其物大雅也……陸游詩所詠[illegible]於雪中若舉風，必待重人而出，其舉重人陸羅寒無自之為戰，而不可以遠之事，大者小者多見，從為變化者以之物，陸去甚蒙強，民出者人謂強可蒙，非其強，物天性下覆陸路，如藥之者以救，穿而去，然所以何以而見其為患也

○九月初四日，見英國輕政之書，其會[illegible]長[illegible]之[illegible]次指[illegible]曰：此我家之大君主也。西人貴女以此，竊之[illegible]甘心也。十一月十九日，西國男子見不肯娶[illegible]，但此見者久而彼亦不敢回，即為點元公[illegible]也。○十二月十二日，見巴黎[illegible]人[illegible]以[illegible]女不但不為[illegible]養，反以之供[illegible]之[illegible]，[illegible]曰：此之何[illegible]西來？曰：由法國去往中國之教士傳來……其友曰：[illegible]貴處去中國數萬里，[illegible]而我[illegible]國人何以反不學耶……教士來中國……名為勸人為善，實給代人[illegible]訟，[illegible]霸產，欺壓善良，[illegible]官府○八年二月[illegible]日，又[illegible]於[illegible]之[illegible]西國以[illegible]教為講究為學[illegible]其[illegible]中國[illegible]子曰之較短長，不惟徒[illegible]口說，反成爭端，且致中外[illegible]之[illegible]因此彼教之[illegible]而[illegible]大[illegible]……見到英國[illegible]教士[illegible]館，[illegible]西[illegible]之日……[illegible]上帝以[illegible]人，又[illegible]何[illegible]以[illegible]教人乎……[illegible]神[illegible]以教人，何不教以愛人之道，而[illegible]教爭[illegible]，[illegible]神[illegible]教士[illegible]而去。及至法[illegible]二月初又[illegible]教士來[illegible]……[illegible]教士[illegible]來而[illegible]於英國[illegible]至中國[illegible]之日[illegible]大[illegible]來[illegible]也[illegible]曰：孔子曰：[illegible]之[illegible]……[illegible]之[illegible]不可[illegible]也。其[illegible]曰……[illegible]小人[illegible]大[illegible]里[illegible]不[illegible]來[illegible]而去[illegible]○同治九年正月十八日[illegible]

當可見一切交涉辦理皆蒲安臣為之志孫二星徒掛名差使而已
又按諸遊錄多七部皆似更[illegible]郵斯紫合花[illegible]西女[illegible]等詳不可耐

差擬約爾布爾……是夕偕蒲安臣即赴小飲者……機器[illegible]作廟[illegible]數面並當其使嘗謂生詩云唐由[illegible]靜並愛外邦……豈如中國治法西人未之而何[illegible]美[illegible]全[illegible]至善至近西洋調治之法未善……[illegible]日加一重……此非獨法精善中人亦宜于中國將來又明始於[illegible]日[illegible]進益……於二十四日[illegible]……查蒲安臣為人明白豪爽辦事平西人之志未免己甚不為倚西戰人之道理[illegible]中[illegible]聲[illegible]內而不可[illegible]之水陸奔馳不皆勞[illegible]愛[illegible]已深遂致損[illegible]於異國[illegible]○三月廿六日見有在中國學習華文者言譯中國義理各國之禮未[illegible]年已達之觀禮甚恭……謂西洋各國與中國皆不可以[illegible]天主教為萬不宜／二十九日[illegible]甚於[illegible]傳染[illegible]法[illegible]書法[illegible]過因死而皆[illegible]之意……乃為最尊上帝以為不為[illegible]諸人……與其因[illegible]四面[illegible]乃去其國執之○四月初一日此國議會官為設國宴謂於謂中國欽使[illegible]用以示中來[illegible]我等[illegible]之名又云西洋未觀中華[illegible]西之人所見皆係[illegible]工作者人[illegible]其說中國而中國亦[illegible]西洋[illegible]之人所見皆為商賈貪利之人故以為中國[illegible]○五月十七日往遊[illegible]……[illegible]蠟[illegible]之[illegible]此[illegible]其[illegible]之記也[illegible]布置[illegible]一時之[illegible]而乃生埋於火[illegible]之[illegible]化[illegible]華為[illegible]當天主之不仁[illegible]人[illegible]之作[illegible]○九月十五日[illegible]中國[illegible]皇帝在西[illegible]問其[illegible]曰地球上皆之[illegible]國以中國之說何說也[illegible]之曰[illegible]謂中國為在中央乎[illegible]大地[illegible]於太[illegible]中謂在中[illegible]國[illegible]中[illegible]謂在中[illegible]國在北西中國為[illegible]形勢居處之說也……由[illegible]重未得中之國也而[illegible]國[illegible]不得[illegible]此中字也

郭嵩燾使西紀程 光緒二年十月十八日大風[illegible]人[illegible]海[illegible]交[illegible]劉[illegible]生[illegible]在[illegible]劉[illegible]四人[illegible]而[illegible]眼[illegible]尤甚／二十二日[illegible]……[illegible]精[illegible]……[illegible]○十一月初四日又偕[illegible]三[illegible]未[illegible]如此[illegible]以[illegible]

[illegible]人之[illegible]八十[illegible]，[illegible]同時與英人議開鐵路，因劉錫鴻之議[illegible]一[illegible]十餘年[illegible]不[illegible]恨。譚宗浚[illegible]中心、思及[illegible]問乃[illegible]王[illegible]謝之。廿五日[illegible]柳[illegible]仁[illegible]日[illegible]紅[illegible]之口[illegible]也……[illegible]人[illegible]仁[illegible]日[illegible]讀[illegible]……絕[illegible]鐘鼎文及古篆籀……乃知文字之[illegible]不[illegible]西[illegible]文字與中國[illegible]

○十二月廿五日[illegible]一[illegible]浪水[illegible]士[illegible]也[illegible]士[illegible]也[illegible]地也[illegible]上海[illegible]日已[illegible]又[illegible]八[illegible] 廿六日此邑中國[illegible]大[illegible]……[illegible]……[illegible]以為學[illegible]人[illegible]之[illegible]學[illegible]

[illegible]英軺日記 [illegible]廿[illegible]相見[illegible]……[illegible]以[illegible]不[illegible]創造鐵路為目前要務[illegible]此次由天津南下[illegible]英人之言[illegible]此[illegible]以中國之[illegible]不[illegible]利……之[illegible]不知[illegible]於中國之富強而進[illegible]如此……英人[illegible]鐵路之道不惟[illegible]於中國并[illegible]於英[illegible]此時[illegible]心[illegible]乎一旦創造鐵路[illegible]……我中國[illegible]代[illegible]君賢相[illegible]於西洋而[illegible]化[illegible]以[illegible]富強[illegible]如英人之[illegible]一[illegible]而不[illegible]也[illegible]學之格致[illegible]以為[illegible]也[illegible]以為[illegible]也……一[illegible]一技[illegible]心[illegible]……西洋各國以富強[illegible]不[illegible]政治之[illegible]而[illegible]富強由製造，於是[illegible]西學[illegible]建[illegible]人[illegible]而以格致[illegible]大學[illegible]以[illegible]而[illegible]以[illegible]學[illegible]此[illegible]……所謂西學[illegible]工匠技藝之[illegible]格致[illegible]之名而[illegible]藝林[illegible]之匠[illegible]之……[illegible]○[illegible]蘭[illegible]人一[illegible]……[illegible]惟[illegible]二字[illegible]官……[illegible]以[illegible] cf. Martin, A Cycle of Cathay, p.381

一譯又乃於同鐵路敍文中之另一重刻大學衍義序可見　羅經理[illegible]船程勿之更　祖國[illegible]及[illegible]

屢中飾罪狀不及警照貽以是空之○論今士大夫及國士也……余謂之中國本此

此……技之奇巧迭出，猶地生之以行於中國，則禍騰肱抉策，給操身揉摯以度

群人侵其業不過度其業……邇而為之者日衆……我豐於綜其群，勞同發於士夫之

有機器，皆棄之至也……機器所出，則施一日之煤費之需而不可以為……無而火輪之

不能行於中國，從儒靜之治，不能行於歐洲，是未可強同也○日本國政全改用

西法，服色禮儀從西人，此殿之謂善，復求合，太學其本也……揚武艦洋兵帶

蔡國祥言，寓舍僅人[illegible]用中國兵兒貌者，我應於每月之差捨我而敎

彼且反為其容閎華官洋服，馬格理以為為中國之士不可於邦，我其當覺此

○[三年十二月十八日]鄺其照來述德爾秘之言，謂日本學生洋名衛傍，不得進見其國

王……日本國學生由自設立洋師講授，並為課譯，每遇傳稿自讀報，每部出點以

送其國去，時未及檢點，傳播自讀，說云○將翻譯人步來，由通該新聞紙並

西洋各報，遂於繙譯者多出通敘其事，報及其言，自洋語洋文不以授英

人學習者誤○葉孫自岳斯爵士院學教李格來論言及鴉片事，謂英國仁

義惟此為不仁不遂……李格誌云……因三十餘年始為英商所以華文翻譯之

始及詩經等書已甚，則以交易其他，來華以其詩書○錫效新出佈偏西方記

狀，敘各刻得示而備識說於報中……馬格理以為之譯文，據謂西文字向慶

甚是，而後學深極不如西文，故文學不足以入，自林而試，所獨推膽氣尤

[illegible]……白克大統領與本捨氣然……為我尚兵且心治之英輝對仗○赫來士所到次鐸

[Christ's Hospital]者大學館也……○播罪地土母母廣度[British Museum]者大書

院也，各國之古奇偉……並敘其所鉅細畢閱，向之總講所謂之圖記，以能其中華者且恩

之以成一編，珍藏珠寶，使目不暇給，只擇其要而不能盡書也○禁煙會仲之來，馬格理繙

譯為詞誤，以為蘭禁鴉栗為種鴉栗，且禁煙之說法之甚多……及刊於新聞紙，已使

以譯於其言，係為馬格理及德明所為譯○田中井上馨在十四歲入倫敦

向嘗從學部[illegible]　[illegible]

[illegible]

又 Adam Smith, *Wealth of the Nations*, John Mill, *Political Economy*

參 W. A. P. Martin, *A Cycle of Cathay*, 3rd ed. 1900, p. 31: "As the Portuguese in Africa were the last Europeans to abandon the trade in negro slaves, those in China & Macao have been the last to renounce the profits of the new slave-trade — the traffic in Chinese coolies... The most frequent destination of a coolie cargo was Peru or Cuba." [181] 光緒四年四月初四日 嚴又陵

學藝精而進以英人綽石殊之用意於國計 嚴又陵〔八月十五日〕「設想論之…已又呼以查考英之致富由者推其書并以書名威羅士疴弗呢順士者為卷威羅士者富也疴弗呢順士者國也言論致富之道於此始後約翰穆勒士所著輯於傳譯名為華文者不能周按其格理言不如播華地從伊哥那密者名利益者所差錢為諱者也○英人所謂實學比較技之小者皆用以製一器而量其可限者也○波斯國王叔父…余自到倫敦見出拜客必已使其伴來當路人稱伸樞論比次某一省致波斯國王必整頓不去厚章程去王曰今日欲設新法其性理中國有名人○凡洋人効力於中國均不得與為其本國之政其在國只已參公召回其人…如總稅務司赫德局請召其備給中外出力致被開廢以絕進之謀其不勝也問其人何以不致赫德要求李鴻章請為日中國不以其為刺命何敢自豫也…華人見我曾裝作兩端喚而西人打鼓子而本國又疑為外人…故美以我與拉鐵查英國學制…至外部與僑譯學仕宴倫敦領事而以無爭娶由僑譯外交官以為不設禮向來所無○偕飲一盞茶允其不索金錢不與凡官謝住戶皆並不取帶從日相宴應酬較嗓其從楊日街闖之光榮○以英語為諸家自宕長短不一叶以為韵男女子從事於其住之彙稿成帙〔十一帙第二冊199頁〕住之彙稿成帙其康諸人○侍郎其劉雲生論中國國教之流情曰婦女亦人也何獨逃於毒而不出劉其以為適晚餐論劉曰君何不云婦女皆服指亦其以腳而去而背為腰手以腰為私陰也故其皮膚小腰以下亦其皮膚何為頭與露而少腰與腰之乎以頭面少腰陰也但日劉君述之情亦其以為

第十二帙

順德譚乾初古巴雜記 華人之來此於一千八百四十七年即道光廿七年合同以八年為期每月工銀四圓到期自由自主不料抵岸後得之如牛馬賣入蔗寮每月工

＊李圭字小池 即作思痛記者 見松枝茂夫記錄文學集中

115

船往以鉅資雇工，萬民勤勞……所作糖果大甚……嗣打巴收其地利……光緒[illegible]年我中國與日國重訂古巴條約十六款……派劉相甫太守亮沅為古巴總領事官。島俗尚鬥，牛鬥、雞鬥、人鬥為多。島中街衢不潔，水土多濕，除通衢大道外，人多傷[illegible]穢土堆積，[illegible]上疫症之多，未必不由此也。疫症生於夏季，凡自外國來者不服水土，每夜皆易遇於他國三萬年[illegible]居此地日久，[illegible]惟此疫可保無虞，若土人可以土人為往方回[illegible]自華而回亦多犯……我華人皆從中國何處而來均[illegible]亦云幸矣

陳蘭彬使美記略 光緒四年六月二十七日金山西埠，六會館商董……各僑人到船上內衣頂戴，都有十餘人，餘俱長衫短褂，在碼頭上排班拱候。二十八九兩日，六公所暨紳商並延用美律師埃利士二人，合詳律文致凌虐人由[illegible]而未入美國籍……[illegible]日多之借[illegible]遂蓄意[illegible]律虐而各國人皆受領事保護……不能[illegible]華人……及家庭情形甚詳。七月初四日到各會館見[illegible]鋪陳用華式[illegible]會館之事如不[illegible]我[illegible]而改[illegible]裝者冊不列名[illegible]投訴會館亦不理。二十七日新聞紙稱埃利士[illegible]加尼[illegible]天[illegible]設法驅逐華人……各處新聞紙……談及華人以傷[illegible]

游美李圭美會紀略 光緒二年1876……美國費里地費城仿歐洲賽會例創設大會。至中服色迥異者，中國而外惟土耳其國……此間華人絕少，洋人習見者又以為[illegible]衣[illegible]若[illegible]勒[illegible]帶者，問是何來，見者不以為一笑……云云……因西[illegible]一處，定男女入會國。中國赴會之物計七百二十箱，值銀約二十萬兩，陳物之地小於日本，殊不敷用……建木質大牌樓一座，上面大書大清國，橫額曰物華天寶。日本……大瓷瓶一對……外繪[illegible]美[illegible]以不[illegible]華產[illegible]。美國到過國學校書院教習多法，聽并生徒課程……哈佛書院我國幼童亦在列……新英蘭[illegible]遊美[illegible]哈佛書院記 百年大會序 美國地

土語俗記亦有圖[illegible]英[illegible]附譯文者西人閱之咸嘖嘖稱讚謂以偶譯云此為洋文策論以漢文之而用臘丁文要[illegible]亦不甚解○英國……極內[illegible]物[illegible]如[illegible]的樣[illegible]序而堅韌高大[illegible]上口大而下口細若人之上半身[illegible]不識[illegible]為何用[illegible]云此[illegible]來[illegible]用以[illegible]而腰細以美觀也不禁詢中國亦用此否答曰腰細中國昔亦有[illegible]謂楚宮細腰是也[illegible]幽[illegible]生[illegible]小[illegible]奈何曰是不[illegible]此二[illegible]留[illegible]此[illegible]而[illegible]甚於[illegible]之○俄國……以[illegible]一塊重約八十萬[illegible]上置白[illegible]作五寸許[illegible]之半[illegible]於[illegible]因[illegible]除之人而甚不[illegible]也及司事[illegible]云[illegible]手中[illegible]為一銀所製謂宇宙第一妙品……中國會內亦有銀器[illegible]此[illegible]一等○義大利……[illegible]不逮[illegible]……[illegible]四[illegible]以[illegible]向[illegible]也○瑞士國物[illegible]所製時辰表[illegible]精也……有[illegible]一枝長四寸許金製上有[illegible]圓上嵌三表[illegible]小[illegible]上一表定時刻中一表定西人禮拜下一表定日月共價二千二百圓又金[illegible]一枝面嵌表小僅如豆[illegible]不能報[illegible]表亦[illegible]價二千五百圓○哪[illegible]由[illegible]云[illegible]北[illegible]之[illegible]和[illegible]中國[illegible]人[illegible]此[illegible]圖[illegible]

李圭東行日記 光緒二年五月初一日[illegible]日本一國[illegible]大的軍[illegible]政[illegible]設[illegible]極不振近年來崇尚西學[illegible]用西法[illegible]洋[illegible]而[illegible]強[illegible]東[illegible]……[illegible]未免不思之甚也／十一日[illegible]五人[illegible]四[illegible]中國二三[illegible]談……華人不[illegible]數[illegible]……[illegible]國也[illegible]日[illegible]詢[illegible]到[illegible]以[illegible]不[illegible]之[illegible]也／十六日[illegible]

8 閩省解餉紀略 光緒壬午四月二十二日 計一萬人行抵金山最省亦需八十元……來時所用八十元四附六需八十元五每之內[illegible]積一百六十元在船每人到美四五十[illegible]之外且往別國[illegible]能容此佳到美則人無二等之則是亦列學無憾而處此亦甚也／

客亦每人一櫃，此層過為之，見坐者、見臥者、見立者、見三五人聚而賭博者、見攜[illegible]以為甚者、見在布帳內以吸洋烟者。此粵省人詢其到美國[illegible]之華人，據云不過八十四萬，究竟只何[illegible]云[illegible]生[illegible]易同治以上此次人為大陸之局，電信至金山巷[illegible]彼處入籍為屯[illegible]士會館[illegible]指[illegible]不[illegible]往[illegible]此[illegible]以[illegible]人去[illegible]此云為[illegible]生於[illegible]年[illegible]每人[illegible]云自[illegible]至三藩城洋[illegible]四十元[illegible]而[illegible]之／二十四日抵三藩城……[illegible]從二三人[illegible]不[illegible]洋人[illegible]此[illegible]在中國之[illegible]……所謂巴列斯[illegible]宅[illegible]之大[illegible]……尤奇者樓[illegible]梯[illegible]……乃[illegible]以[illegible]十餘人[illegible]設[illegible]美以一人[illegible]上下[illegible]勤[illegible]華[illegible]○閏五月初三日[illegible]肄業幼童一百十三人[illegible]師[illegible]總局[illegible]又西師男女五六人[illegible]來[illegible]會[illegible]為書院總管美人[illegible]……幼童[illegible]好學[illegible]見人禮[illegible]之[illegible]進[illegible]西語亦嫻熟／初五日[illegible]往[illegible]耕[illegible]……因[illegible]手[illegible]此會[illegible]集天地之物任人觀覽[illegible]……又[illegible]國交誼[illegible]師[illegible]會[illegible]作[illegible]論一篇再譯為英文[illegible]外國[illegible]中國[illegible]也[illegible]之[illegible]……[illegible]以[illegible]人[illegible]不[illegible]時不[illegible]規矩[illegible]不[illegible]禮[illegible]西學[illegible]……[illegible]謂中國不當西學，[illegible]幼童[illegible]萬里而往肄業[illegible]西人[illegible]……幼童之往業[illegible]為[illegible]人之[illegible]德三[illegible]此幼童[illegible]不以[illegible]西人之[illegible]而[illegible]也[illegible]短[illegible]不以彼[illegible]西人之[illegible]而[illegible]是[illegible]德[illegible]西人[illegible]用也[illegible]用[illegible]而[illegible]國家[illegible]使[illegible]之所不可不知者也／二十四日

[illegible]志剛初使泰西記

[illegible]

遊哈佛城……我國幼童肄業於此設出洋總局焉／二十五日謁容公於美國……幼童現僅存一百十三人以二人一組分住各紳士家……局內延中華教習二人幼童以三個月一次來局習華文每次十二人十四日為滿……以次輪流周而復始○九月十六日至二十日船向東駛風浪更大一連僵臥五日不食不飲嘔吐頗以自沫精神憊甚耳聞惟聞風聲水聲……忽而碗碟器皿擲地作聲桌至凳四架上箱籠落下甚至丈許船方來稍可回思此時風浪較比尤大者也彼船上人乃尋常事不足怪也然日本船惶恐哉實不耐此激盪矣○九月二十五日至十月初九日住倫敦……百利替施博物院……大屋二兩一對各藏某一為書庫……及各小樓所藏畫及彩漆器各國所繪風為西國名人之跡上下百年古者皆今世所未有何以知其世曰考古者得今世用未知者也因此西人每談古儒之談詩書在彼皆為聖人實言不信然是其物皆以考其當時情致是在或古或今世可謂書也也西人每見此說以微此理之為說謂其古及今世安知說其有今世人只安古理之為凡印鳳凰手司事衙為撲非色（士子大著名望始為此銜）[Professor]總領其事……（今服是言……與長司院）……又大書院住持道德自重雅格氏（英國名儒若中國進士）理君雅各多年博覽群書尤以學論語孟子詩書左傳譯為英文者現充書院講解華文官教習……屋之設立歷三百年有名作星色安大院名客利斯地[Christ Church]乃太子讀書處各國學生每年來肄業者甚多畢業於此統二十一院肄業生二千五百人……年約十七歲至二十一歲……其課程分天文地理格致文藝算學化學醫學等學生擇所習何門者習一門逐日習課另延德譯即院師[Tutor]分教講解及撲非色講習官教習考察人生徒……大考三次初入院考一次驗其學問中間不限年期以考完各門再考一次稱之進境也將出院考一次定其造就列等次入為院師而著名望者得為撲非色亦有由出院即得撲非色者或以著書立說而得名望者可得為德克[Doctor]亦有以道德而充

professor

黃花色者……生徒中名門世家居多貧寒者少……惜乎其不肯學中國字，不免白隔要留[illegible]以長[illegible]之其牛津學堂藍林生院中師長衣黑色長袍，亦若華人半蓮上加黑色紅[illegible]披肩，帽頂黑色如平頂四方式[illegible]……見其總一絡生徒之帽，[illegible]同，[illegible]之而其[illegible]手捧若華人[illegible]課餘之服名袈裟衣（如此院白衣，[illegible]彼院[illegible]長白衫，二十一院皆一同）出而則[illegible]新樣……[illegible]大學院三處，一在[illegible]，一在[illegible]，一在[illegible]會城，在[illegible]之[illegible]一八七七〇十月十一日巴黎……家中[illegible]陸色之美[illegible]國[illegible]速至[illegible]英美國[illegible]法人在美[illegible]不[illegible]〇十一月二十八日香港……[illegible]中外樓[illegible]隨筆[illegible]旅[illegible]

[illegible]名[illegible]紀略 壬午四月初八日十點鐘坐白的輪船以赴美邦……由日本橫濱至美邦金山其程共四千七百五十英里 12帙2冊126頁220 / 十一日因雨不能出船面[illegible]披閱[illegible]一本乃英國院[illegible]德[illegible]士所著[illegible]六十二頁[illegible]則說英廷宜與中國日本[illegible]庭[illegible]國是[illegible]中[illegible]命之文[illegible]以[illegible]不[illegible]置四擎上再取一卷為美國詩人龍飛露詩集，竟日披玩，[illegible]得詩中佳趣 / 十二日天氣[illegible]晴，同艙[illegible]美國天主教士史編沙適到，同談，因問史君：龍飛露為美國詩人，而英國之詩人拜倫稱為歐人傳誦，未審二子詩學孰優？史君謂二子以能詩鳴於世，雖[illegible]伯仲，惟拜倫詩多靡曼之詞，未得風雅之正，究不若龍飛露詩感慨激昂，雄健絕倫，[illegible]較也……余擬於詩中如[illegible]一語，與中國舊詩人[illegible]不知何[illegible]相似，[illegible]二首[illegible]一曲[illegible][illegible]骨枯[illegible]為爭地爭城以戰者[illegible]一樣也。瀛洲一[illegible]人不見古時月[illegible]古人[illegible]神致[illegible]青蓮擲瀛洲[illegible]及平原之[illegible]以記時刻[illegible]一[illegible]為歐美諸國鼻祖之國 122 123頁2206 [illegible]為西國[illegible]

此從歷險小說而託為遊歷日記者，故作者自敘含糊其詞。自託光緒二年為丹國駐亞非利加洲領事麥君聘為文案，當時丹麥乃於非洲設領事事已難考，作者自言不解西語而作助領事當華文案更難考矣（隨[illegible]國[illegible]光緒四年十月二十八日[illegible]）

概係以是集中傑作甚多，宋[illegible]校[illegible]長[illegible]由[illegible]自論[illegible]如[illegible]白中[illegible]想之[illegible]設生亦[illegible]為民友[illegible]君於[illegible]月[illegible]已[illegible]人[illegible]王[illegible]精作序[illegible]／二十四日金山……由舟去望[illegible]五洲[illegible]以為乾坤萬國分如棋也……[illegible]到船[illegible]查[illegible]生[illegible]疾[illegible]主冰[illegible]華人，以麥不解其語，詢諸華人，[illegible]以為[illegible]除[illegible]如是[illegible]也。一[illegible]沿岸土人[illegible]操[illegible]語而多用鼻音[illegible]以為鼻乃百骸之祖，操語用鼻，所謂不忘其祖也。[illegible]人[illegible]英語[illegible]為美國人[illegible]以[illegible]於船中[illegible]麥[illegible]無[illegible]土人[illegible]不[illegible]華人[illegible]一[illegible]且[illegible]以[illegible]……華人[illegible]亦不[illegible]以行[illegible]以為中美之[illegible]所謂[illegible]相[illegible]以[illegible]……今美人之[illegible]華人[illegible]本中國[illegible]華人[illegible]以[illegible]之不[illegible]美人[illegible]以[illegible]目以[illegible]以[illegible]……今[illegible]人[illegible]目[illegible]一[illegible]大之[illegible]以[illegible]以[illegible]不[illegible]一[illegible]

[illegible]名三洲遊記

光緒二年二月二十四日[illegible]加[illegible]……英領事[illegible]……[illegible]一[illegible]曰月[illegible][illegible][illegible]大[illegible][!][illegible]中國主人[illegible]之[illegible]中[illegible]肉[illegible]中[illegible]以[illegible]如中國[illegible]德[illegible][Truffle][illegible]加[illegible]德[illegible]為西國上品，其果多出於法國 etc. etc. [illegible]……[illegible]餅一種，以[illegible]餅中[illegible]以[illegible]味甚美[illegible]入口令人[illegible]金葉[illegible]一盤[!][illegible]七層如塔[illegible]以五色[illegible]以[illegible]如[illegible]一小[illegible]一小[illegible]外飾[illegible]西字[illegible]非吉祥語……[illegible]……[illegible]加非[illegible]加非[illegible]於[illegible]國土人[illegible]

郭叶 清詩紀事3976-7頁 章炳良 藍春六橋

知縣可良不可主考，修道士朱孩生論理睢眼不能辨明日，見牧豎而告之，豎曰：余昨牧羊至某所，見朱楊采及西經喝半不當於梢子，若港盡試之，越士如駿見而良之，逐糊神燒香，微稱不賦於是猶告同人……

光緒辛卯冬十月王錫祺跋，試丁丑迄辛卯，輯叢鈔成○同憶，而錫祺以歲貢自此遂迄乎十五年，於茲矣，自者回，甚多敗意……［書蠹］先生九應省試不中，可繼之

第六帙［補編］

順德xxx燕京雜記　燕地冬日嚴寒不入人家，窗牖多糊紙以障之，惟又防其寒，内復或多以高麗紙，春夏日又於窗紙去其一二棂，以紗布……每當風塵氣撲，冲中藏日，戲西不相讓，俗謂之刮黃沙，風必數次，或連數次……塵沙之數……重簾疊幕……鏤隙穿之……九衢皆揚之塵積○京師衢道除正陽門外絕不砌石，故天晴時則沙深埋足，塵撲面，陰雨時則泥濘沒膝，穢氣熏天，如何院底溝如行積糞之溝，深一丈，許中三重，三尺莫逾至臭○京師溷藩入者必以一錢給與守者，中人多便溺，婦女便溺於街衢，加之牛溲馬勃，是以堪嘆，以故重污疊穢，觸處皆是○便溺於通衢者，又婦女之多，不怕羞，殊是怪事，不能避羞，處處之原告者誘說及此○人家相傳之物，惟於門外置火燒，瓦瓷破後，屑堆積如山，歲久漸高於屋者，甚有大餘入門必循級而下，如隧坑焉○南人入京多臥木榻，每春夏之交，時皆發沙溫濕，後細還撲面塵蒸上逼，如吾鄉陰潰不若也，余訪不當先，而皆昏隱痛，撲余如何……每夜臥蟻西溫氣潛伏，其日華相沿，當而蒸至宗也……北人素野士，於故此法忠○京城二月開溝，道路不通，甚可臭氣○途……正陽門外鮮魚口至吳橋，不可沿途鋪之，溝南者比處為屋，實市經年積穢，皆來除溝一翻，便覺不可當也○竊以道人所物在南方諸處，然京師諸之小的方是，刮物道路者不能言之，即以暗刀相

又外集錄自青燈山館詩今又小市五古

仇○集夜明時跑樓車之戲，貴家公子爭馳為樂，以誇多寡，趕車者以洋布為圍笠……執鞭而及迴旋之態者焉○京師有草蟲，狀如螞蚱，惟體肥大而青色，於夜鳴者之，呼之曰[illegible]，京師人多養之，以供之值者十餘金一隻……八旗子弟游好之人多有之，每雜處以作之戲，每至於夜鼓翅相應……俗名此蟲為蟈蟈，蟈蟈乃蟋蟀之苦者也○京師風氣最尚標榜，士大夫每有詩稿一本，必遍送題跋，或書或跋，或贊或詩，五色紛然，首評其[illegible]多比以李杜，[illegible]揚談者是名公鉅筆○貿易於市者，南方謂之趁墟，北方謂之趕集，又謂之趕會。京師則謂之趕廟。月之逢三日，集市於南城土地廟……俗多呼為土地廟子……[illegible]文殊院，如長椿寺；月之逢七八日，集市於西四牌樓之護國寺；逢九十日，集市於東四牌樓之隆福寺○京師有負筐擊小鼓以收物者，謂之打鼓，交錯於道……貴家奴婢每盜出器物以鬻之打鼓，打鼓者所鬻皆竊物，以賤價得之，宋元字畫、秦漢四紀彝器，往往出焉，[illegible]西[illegible]寶眼人或得之，好者不當惜也○京師肩担賣物者，每每[illegible]，聽其人之言而不知其為賣何物者○外城東有東小市，西有西小市，俱賣皮服傢具玩器書物，而東市皮貨尤為平常，數十錢一件……東小市之西又有窮漢市，破衣爛帽至寒士所不拾者，亦重堆疊不[illegible]，[illegible]宜其[illegible]大[illegible]為[illegible]僅三四[illegible]官者不屑，[illegible]不宜[illegible]不[illegible]上不及下不[illegible]西[illegible]東[illegible]。西小市之西又有窮漢市，窮困小戶趁[illegible]上所拾爛布、爛紙，於五更早時往此鬻之[illegible]不[illegible]去矣○西小市又名鬼市，五更而合，不燃燈燭，暗中摸索，隨意[illegible]至[illegible]而[illegible]千[illegible]破布爛紙[illegible]積[illegible]天曉[illegible]去……[illegible]○京師醫生不[illegible]……[illegible]不[illegible]，以為[illegible]一[illegible]天[illegible]不[illegible]之[illegible]○[illegible]京師[illegible]於京師[illegible]於京師……

87/ [illegible]在舊話集三十三 僮約 第八九十七

漢役奴日閹[illegible]謂之門[illegible]價信於當漢[illegible]信於當漢通[illegible]信[illegible]
[illegible]設之以僮又[illegible]西[illegible]役[illegible]於[illegible]主人[illegible]說外出[illegible]
門生[illegible]之[illegible]必[illegible]從[illegible]通[illegible]入[illegible]及[illegible]
[illegible]又[illegible]為[illegible]人[illegible]○[illegible]日[illegible]以[illegible]日[illegible]
[illegible]僮之[illegible]……[illegible]……[illegible]
[illegible]日[illegible]日[illegible]入[illegible]貴人[illegible]漢隸之[illegible]
也及[illegible]○[illegible]漢役[illegible]之[illegible]一[illegible]漢[illegible]
[illegible]於[illegible]漢○[illegible]人[illegible]門[illegible]主
人[illegible]之[illegible]日閹[illegible]一[illegible]○[illegible]及[illegible]多
[illegible]日閹[illegible]日閹[illegible]於市人[illegible]之[illegible]門[illegible]主人[illegible]
[illegible]主人[illegible]○京師[illegible]
[illegible]人[illegible]漢隸[illegible]之[illegible]門[illegible]
[illegible]漢[illegible]一[illegible]……[illegible]人[illegible]
漢隸[illegible]以[illegible]人[illegible]漢隸[illegible]漢[illegible]
[illegible]○漢隸[illegible]合[illegible]……[illegible]
[illegible]一[illegible]主人[illegible]中[illegible]入[illegible]
[illegible]○[illegible]之[illegible]日[illegible]大[illegible]
[illegible]之[illegible]……[illegible]門[illegible]……[illegible]
[illegible]……[illegible]中[illegible]漢[illegible]又[illegible]
[illegible]一[illegible]四[illegible]以[illegible]一日[illegible]千[illegible]
[illegible]大[illegible]○京師[illegible]以為[illegible]
[illegible]以[illegible]為[illegible]……[illegible]以[illegible]○[illegible]中
[illegible]人不[illegible]日[illegible]之[illegible]

門聯[illegible]時裝衣飾長短合宜否矣大概人皆範金京遺事云內監[illegible]石之碣出局綾緞之衣於此可見也十三陵[illegible]三十餘所宮枯樹[illegible]夜可畏可憐○[illegible]遊趙[illegible]人[illegible]遊京師者[illegible]以燕京為美談然其[illegible]習性已為[illegible]不[illegible]生之外[illegible]陶然亭[illegible]雅[illegible]云[illegible]白楊樹一[illegible]書皆[illegible]○京師戲館設於崇文門外[illegible]譏[illegible]……設門役[illegible]門中[illegible]……[illegible]需索甚[illegible]謂之討飯[illegible]當竟日……移[illegible]其上者是[illegible]不[illegible]勒索更不可言矣……故入[illegible]者較友伴同之光同入門[illegible]教門之難入也○京人謂倡為[illegible]為姑子[illegible]稱[illegible]為大[illegible]稱[illegible]為[illegible]也京師[illegible]亦[illegible]所謂大[illegible]亦[illegible]是也○稱[illegible]子為[illegible]以[illegible]○小唱優童[illegible]大[illegible]稱[illegible]○優童大半是蘇揚小民從糧艘至天津老優買之教歌舞以媚人者也……富室[illegible]之[illegible]人皆命名某派[illegible]在其[illegible]亦可動人……優童[illegible]名字亦[illegible]年大約十三四歲始十七八歲以後二十歲已[illegible]……[illegible]○優童[illegible]名曰[illegible]不一而足[illegible]○京師娼[illegible]優童[illegible]及[illegible]門[illegible]為下[illegible]○[illegible]大如斗[illegible]不[illegible]一日[illegible]求[illegible]大雪[illegible]……[illegible]一夕[illegible]……[illegible]○[illegible]

*即清嘉錄

六必居之醬油、[illegible]一處之[illegible]、同仁堂之藥、李自實之筆、內聯升之靴、長安市之華[illegible]敬生謹[illegible]此數已當○六必居三字相傳為嚴嵩書，論已見前○江寧[illegible]謂金陵……康熙間[illegible]江孔藻[illegible]……[illegible]云：[illegible]小菜如[illegible]……西瓜[illegible]○京師菜館外有招牌大書一學字，字或書大學字，小字未學，以大學不如[illegible]友人[illegible]……京師書肆外必大書[illegible]字○京師菜館[illegible]而[illegible]尤[illegible]至千餘[illegible]

顧祿吳趨風土錄*

長沙葉德輝重校 [illegible]以吳江第一人[illegible]不出[illegible]之[illegible]而[illegible]情之[illegible]不[illegible]之[illegible]○郡城相傳是一[illegible]為尾[illegible]衙為[illegible]郡[illegible]為之

[illegible]風土記 正月元日……上天竺[illegible]之[illegible]重價[illegible]續[illegible]也……賽燈[illegible]燈[illegible]八人[illegible]……[illegible]曰[illegible]曰[illegible]穿紅綠衣曰[illegible]曰[illegible]曰[illegible]大娘曰二娘曰[illegible]曰[illegible]曰[illegible]……曰[illegible]曰[illegible]曰[illegible]曰[illegible]……[illegible]若干人[illegible]曰[illegible]二人[illegible]及穿白[illegible]一手[illegible]一手[illegible]燈曰王[illegible]……不祥[illegible]門外[illegible]所謂[illegible]火也○十八日落燈人[illegible]上燈圓子落燈麵……十九日[illegible]○二月二十四日[illegible]會……土地神[illegible]曰[illegible]之[illegible]甲之[illegible]之[illegible]中[illegible]不[illegible]……[illegible]城隍[illegible]天[illegible]三大會[illegible]……[illegible]

* one-man band　人又有挑擔賣糖者，擔上兩頭木擔，為聯以戲之法更

喇叭，以[illegible]出[illegible]，共曰一人班*……小孩裝扮戲文，坐於人肩上，穿著五彩緞小繡衣之四[illegible]肩，病[illegible]神前[illegible]……另穿黑紗衣，掛有滿身燈，日燒肉香，[illegible]謂為神[illegible]穿紅衣，足[illegible]，不傷膚〇云云……用四人進[illegible]，必有[illegible]魚之類，數木[illegible]中作[illegible]……[illegible]鑼鼓豆櫻桃用物也，而唐人必有[illegible]以[illegible]鑼鼓豆進櫻桃，以[illegible]櫻桃於座上，賞謝[illegible]〇中秋……[illegible]月宮[illegible]月[illegible]為片牌位，供之案上，[illegible]以芋艿、栗子、菱角、白果，當中[illegible]大圓月餅[illegible]……小孩[illegible]之小月餅〇[illegible]十一月十[illegible]日[illegible]〇[illegible]婚[illegible]……[illegible]……[illegible]大紅[illegible]……[illegible]……[illegible]……[illegible]……[illegible]……片牌[illegible]……[illegible]三十二人……[illegible]……

范祖述杭俗遺風 [illegible]……[illegible]……[illegible]……[illegible]……[illegible]……[illegible]命相[illegible]……[illegible]

畫閣之喃嘸道士來好在外以至門而入宮○至進香。新折大竹一枝用紙裝住為人扛擡，餘人和以鑼鼓，和尚將大竹竿進之總前，四以將四紙之用大以黃布白布或藍布新十疋，小者抱去安架，掌旗[illegible]名為掛旛，道士只道和尚。檀越每年所錢實千百十文，路為作燒燈，餘人道與和尚[illegible]之香布二物須十餘人不能至。至於和尚等以道士白衣求財，興善不覺。○地祇元帥一張臨觀，稱為趙炳陰靈之帥；溫瓊觀在名稱，為馬靈耀官將之帥，華光是；為趙公明靈官之帥，甘霖是；為殷郊[illegible]之帥太尉臨體作關羽之帥也。以至靡生度神之後，會帳張臨觀音之帥，為衛門將軍大殿一對。析柚有天將皮劍後之。石是入天門等稱雷霆解一對。八將女真別打叔雅除侍排下人所稱猴牙棒拔帥圈二尺寬長約丈餘圍七八寸，每為道人作為及皆橫直○元旦小年前之前一日晚上須供陽年飯，擔陽年火，揭陽年地。陽年飯者，以碗滿盛飯，并各神前供飯一碗，上插小橘，插柏子，旁插年糕數片，又用閩蓮一個，盛飯九分滿，上蓋錫箔，中插秤桿一管，大柏一枝，旁亦插柏、葉、紫荊芫一箸，錫箔上安放豆腐一塊，并年糕、橘子之類，盛飯之碗供於大廳神軸面前。至來發盆陽年火者，用腳爐并大銅鑼下擺鐵鼓圈一個，擺炭於上，並旺燒炭火，并放在房中為人睡床前，放一個陽年地，凡上下內外之地，須掃乾淨。○凡燒紙用三茶六酒三果三素菜、魚、葷雞、血豆腐三牲。諸血肉如不用，雞鴨魚代之牲。年紙用五葷果五素菜，五品果五品素三牲。諸豬雞羊肉為五牲。○字紙吳山至說閭火臨廳二處各人雇人沿街收取，外每月空以何日收買連漆方連紙毛連數紙，或作紙，或各種每斤若干文。焚化字紙運投江河。○施主人家見書千條，出於十城門張貼招知，招集同至是處寫條，[illegible]每年の大蓋被[illegible]出執事條都人家往會面。所有[illegible]名曰書千條，面向來之人都好不知上下，少因而[illegible]不[illegible]甚多[illegible]道等神都是神之

亦然杭州皆以十條而已矣〇杭州有大班の…旗子堂擋者說書[illegible]女先
說書惜提破嘴角如剪髮賣[illegible]娘帶笠戴擋之[illegible]罰[illegible]一
者以[illegible]の班中皆不檢點〇傷陰騭以[illegible]仙巢有張橫擺圍以布幔
一人藏內惟有扇子一把鼓板一塊能作數人聲口兼歌唱以及各
物音動作不過南詞亦擇其人所作也〇說書有經一種名曰孔堂經
編成各調者也如崑腔亂彈徽調灘簧及九調十三腔均此為依以
和尚念人生四諦及各音吹彈亂唱總因唱者[illegible]而用之〇[illegible]說
口經文亦能編成各調者也如孔堂經一般除法師所念外唱外其餘相似的
宣唱各調俱全若宣用和尚也又…土地廟中有[illegible]內和尚用腔鼓鐃鈸
鐃鈸敲口者名曰敲打敲口其腔調之高朗與歌聲之圓活[illegible]者在
各處者[illegible]一調五人輪唱の人接腔…因其[illegible]功[illegible]
而已〇作媒〇下盒〇妝奩有金舖房一家[illegible]不[illegible]也[illegible]
惟十二箱の廚八箱為廚六箱一廚の箱桌[illegible]…內房傢伙…外房傢
伙〇婚嫁…[illegible]圍房者[illegible]守[illegible]燭不睡者〇完姻三朝…新
娘自己用口[illegible]〇女家接回即〇子生〇[illegible]乾兒乾女兒…每逢各節一年之
內[illegible]新婦女兒[illegible]節[illegible]除夕又送年飯三年為滿〇諺云
男[illegible]不做三十年[illegible]做の十年…名曰[illegible]到[illegible]…一日
之[illegible]人來[illegible]不休[illegible]辛苦〇[illegible]門[illegible]人[illegible]
…[illegible]入[illegible]……[illegible]以[illegible]作[illegible]
[illegible]用[illegible]一日不[illegible]…〇三朝…[illegible]神之
[illegible]二[illegible]神[illegible]
[illegible]…[illegible]
[illegible]神[illegible]而[illegible]名[illegible]而又不利[illegible]來[illegible]一時[illegible]而使之不通也

○凡做七敍至第六日止……道士之功德有五日：發符、經、懺、煉、燈，亦有做七日、五日、三日者。發符者，一日發符召請神將也；經者，經卷也；懺者，亦以經禮拜懺也；煉者，紅火煉度餓鬼也；燈者，設燈也。更有破地獄煉度多種之法……不過花費熱鬧而已……亦有先做七七，做了再做者……謂之拼做……六七以前豐富者只做五葉。六七四日後，做四十九[illegible]○年節○凡家家敲鼓，鼓三三，謂敲長鼓；道士敲五下，並陸續四聲敲四下；道士敲二三下；如尚存者敲一下○牌面大約以六葉、十六碟、四盤四碗，喫為通行○祭司○換帳掛帳，男為正業也，以至去規矩也，謹按之人云……道喜帳款[illegible]……伴客[illegible]不過幾個而已○搭彩匠○大先生者，凡家之圈道之面曰，管人之進退者也。[illegible]一見[illegible]爭物之雜[illegible]好一疏則不能封財之花消……二先生者，凡家好事出時，管西不管東人之集於者也……無一事不[illegible]之而[illegible]之款一一皆得實而我[illegible]之一[illegible]門[illegible]大戶之子弟……而[illegible]筋骨者也……大戶[illegible]生之[illegible]中之財主……而生[illegible]朴實者也……八腳行[illegible]之[illegible]會……道於[illegible]長於[illegible]……[illegible]所云[illegible]中甘草也……人做大事[illegible]請[illegible]此所謂[illegible]也……親友中之[illegible]請求料理，以彼之[illegible]不足○杭州之生帳房[illegible]……一見不合，小則被人[illegible]，大則[illegible]面[illegible]白……[illegible]如婚嫁之[illegible]及一切開發……杭州有至生帳房者，不惟行[illegible]均[illegible]人[illegible]不[illegible]以[illegible]大小[illegible]開發之[illegible]謂[illegible]也……不[illegible]……多以中人[illegible]帳房[illegible]○收生婆，生之[illegible]於大井巷口之[illegible]大房[illegible]樓之[illegible]二房，家中僱用[illegible]……穿細[illegible]……生之[illegible]只來一[illegible]○[illegible]飯店，亦賣羊貨……小喫[illegible]肝、[illegible]、[illegible]口條大[illegible]圓[illegible]廿八文，如一人喫十四文之[illegible]○件兒飯店……[illegible]天[illegible]肉[illegible]件兒，夜天[illegible]件兒[illegible]件四文……小喫如炒[illegible]子[illegible]……大[illegible]鴨……[illegible]肉○

又《桃花扇》卷終爲"本末"一則云：楚地之容美，在萬山中，阻絕人境，即古桃源也。其洞主田舜年頗嗜詩書，予友顧天石有劉子驥之願，竟入洞訪之，盤桓數月，甚被崇禮。每讌必命家姬演《桃花扇》，亦復旖旎可賞，蓋不知何人傳入，或是綠林之賈耶。又一則

蘇州飯店所賣之麪，細而且軟，有火腿、三鮮、燜肉、羊肉、燥子、滷子等。杭州飯店所賣之麪，粗而且硬，至多稍多，價略[illegible]，杭州飯則惟麪爲最[illegible]。○天竺山飯店……惟陳三房號爲名，所賣之飯每碗八文，四大盆只須一百文，喫飽一頓十六碗菜，惟件兒豆腐、炒西湖素菜、煎豆腐、五香皮筍湯之類，三文之中，最稀十文之利，其香一市至之富家享望喫一頓也。○五杭者，杭扇、杭線、杭粉、杭烟、杭剪也……剪刀店皆惟張小泉一家而已，同稱者皆冒其名之店，在吳山上三个半，山下三个半

金壺顧彩容美紀遊 容美宣慰司在荊州西南萬山中……宣慰使田君舜年，字眉生，號九峰……博洽文史，工詩古文……康熙四十二年正月二十七日……田君遣舍人致書歌曲，迎余往……二月六日，雨不得入山，斷除路徑，途窮危險，須[illegible]……竹篠叢密，擁人面，掛帽鉤衣……舊刀伐斫，乃得前……望險峻，不類人境……宿巴東舍中／二十三日，君以竹葉、菖蒲、竹萌、野菜、腊肉、魚鮓、虎肉，閒饋余寓中。○三月十一日……女優皆十七八好女郎，聲色皆佳，初學吳腔，終帶楚調，男優皆秦腔，反可聽，所謂梆子腔是也。〔長子〕丙如〔君已引年致仕，丙如承襲職〕自教一部，乃盡服吳中裝飾，兼勝於父優……秋之不使父知，然被其知也。二女優皆雜髮男妝，帶侍立如小校，丙如之所眷也。丙如欲餉余，以從君轉於別墅之內，乃出以備隨戒，人母以告，仍僞人使報父，翁[illegible]之，君[illegible]人謂此女優[illegible]之謂者，欲[illegible]其女優之[illegible]……君謂曰：彼家且不論，當責其前後。觀丙如之戲，又云：大[illegible]……行頭，演《桃花扇》，目[illegible]不如主部，然演之事，丙如稱曰：吾父固強爲知音者，其說已[illegible]，余亦不知也……每月二十六日必謁金頂(?)，兩岸(?)度甚，余亦蒞焉(?)。○旁有劉(?)家……路(?)出……人……廟。君[illegible]及[illegible]廟……其人遇廟於山間，邀讀而遊之，惡乃與[illegible]同稱是史[illegible]，家不自[illegible]也……顧彩

云：顧子天石讀予《桃花扇》，引而申之，改爲《南桃花扇》，令生旦當場團圓，以快觀者之目。云云。《桃花扇》題以吳[illegible]居士序，皆[illegible]所手也

蟋蟀聲如彈琴 坐石坂上 甚勝 尤清 余謂[illegible]喻此 [illegible]性如弦 [illegible] 此次余已
辭行 君身[illegible] [illegible]當[illegible]將更[illegible] [illegible] 余久住[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 余之[illegible]也
[illegible]日以詩和[illegible] [illegible] 一詩曰[illegible] [illegible] [illegible] 左右[illegible] [illegible]
[illegible] 當[illegible]余念[illegible] [illegible] [illegible] 遂決計辭行
於六月二十五日行

[illegible]高[illegible]遊紀略

[illegible] 碧霞元君 余見[illegible] [illegible] 山有火光 [illegible] 上廟之[illegible] [illegible] 元君 [illegible] 山[illegible]之私[illegible] 山中[illegible] [illegible] 道[illegible]及[illegible]枝[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 也 [illegible] 不甚峻 [illegible] [illegible] 宗以來 修治[illegible] [illegible] 也 [illegible] [illegible] 閩人林焯[illegible]刻[illegible] 大字於其上 [illegible] [illegible] 不可[illegible] 於泰山 [illegible] 刻其[illegible] 余[illegible] [illegible] 再上 [illegible] 碑 [illegible] 余[illegible] 林焯[illegible] 不[illegible] [illegible] 夫師 [illegible] 山[illegible] [illegible] 山[illegible] 元君之祀[illegible] [illegible] [illegible] 金[illegible] 男女形[illegible] 殿中[illegible] 名曰[illegible] 以之人[illegible] 出入[illegible] 不貴

孫點歷下志遊

一 [illegible]林之[illegible] 吃子孫餑餑 先是男家納吉 用[illegible]菜果 盒麵一盤 上插棗栗[illegible] [illegible] 女家 [illegible] 女家收其[illegible] 一日 用麵[illegible]作水角子 以為新人坐床喫子孫餑餑之用 [illegible] 三日 [illegible] 坐床[illegible] [illegible] 三日內 新人不[illegible] [illegible] 女[illegible] [illegible] 不[illegible]

8 參觀[illegible]姻緣[illegible]民送子[illegible]
* Patent　8 [illegible]

○ [illegible]親及家契之友送獅節之上旁用花燈作為木作之尾一人裏於其中舞畢時則於大門左右及廳堂獅節先入於堂[illegible]先後[illegible]千年[illegible]於堂[illegible]卧於堂從腹中出入獅師請[illegible]即攫几而[illegible]○ 男方夜有[illegible]門[illegible]掛於廊簷及門[illegible]之西入出男仍[illegible]○ 小兒觀者以[illegible]氣以迷糊[illegible]及[illegible]命[illegible]○ [illegible]謎之[illegible]大小[illegible]之家 ○ [illegible]謎之[illegible]……民[illegible]外[illegible]人[illegible]呼[illegible]不已[illegible]之[illegible]○ [illegible]

阿英　中法戰爭文學集　俞曲園[illegible]
38 歐陽[illegible]詩[illegible]
序．輯收

黃遵憲　人境廬詩草．越南篇．馮將軍歌

王之春　椒生詩草．和雪琴宮保師渡南軍次韻卅二十四首．

鄭觀應　羅浮偫鶴山人詩草．次彭宮保師渡南軍次韻卅二十四首
[illegible]大[illegible]中中以[illegible]日[illegible]上[illegible]時局[illegible]……[illegible]……[illegible]設學校[illegible]……[illegible]

陳[illegible]　[illegible]詩集．[illegible]

許[illegible]　叢桂山房詩文存．[illegible]甲申二月[illegible]

大是不過何如陳子哉！

北洋新用）○美公文（馬題忠所謂以美使公文為總署以下現有強勇未完各件，舊皆由上海道備照會請示於北洋大臣）……一篇紳士新何年新出必曰開書檢○英西來（甲申二月和議未，北洋大臣李與法議善後，因以致法翻以中人及西服英語來以來之）○洋教習（自商務滋開，後中國懂西法者，法遂遣人日本先期開閉權之，先教之操練，庚辰北洋大臣李開治水師端乃於等教人為天津練軍及海口各營教習，法事起，旣駐德中使李鳳苞續遣德將李寶等數十人至北洋分投各營以為教習，月糜餉三萬餘金，頗能尤隆某異以當實舉之勢）○德國操（同治初年平定吳會，始募英將戈登之助，是時淮軍遂有英國口令操法，自法人構釁以德為勝法，始改其操法，專用德人，蓋皆以新法也）○招商局（商局之設，已歷有餘年，數西人易得之形集股而來，計輪船不下十萬，計火輪二十餘艘，江海各口岸皆有碼頭，其經辦人皆甲申夏六月法人搆釁，及南洋北洋大臣李姑飭局員馬題忠之言，售與美國旗昌，價銀五百二十五萬，船交而銀未完，利權先失，是後議還，軍需一切皆所黨財）○拜公使（德、奧、義、北洋通商事件，李大臣先能善遣各國公使到津必相往拜，中法之款以其道與，亦日本往來有無，且皆聯絡見像屬，可謂唇亡齒寒）○同遊會（每從凡有遊會，男女偕至。北洋大臣李久於事務，每西客輒於門帶及外洋賓客出入為遊會者也）也……大夫觀西擴以蘇載事如搖此新以見遊……如此大會者也

倪雲田 林生松壽集、太息篇……從河之濱，人壽幾何？山有木石〔二〕，又擇之君〔二〕曲有〔二〕令〔二〕匪招之〔二〕，卒為私人〔二〕，毋令人知〔二〕，雖執鑰而守〔二〕，又雖雜甚謹〔二〕當作於。

凌泗 萬曆遺老、詠史、相從錄市三千出迄田橫五百人○

楊溶 雪悔堂詩鈔、海上殘年、新吟於從濱之後，許乃釗鑒膺遺言於石

廿変不分的春秋相鄰

實據經算生前十字緣連點上坐爾雁么嶷幻餅半舷稽尔為貌延鉤勒
世欲陰生陪絃地謎摸卯山何弟牛の

劉恩生 辭序の十三首定積沙圖、增秦生花滴水圓萬點十字弟人有之

甲午中日戰爭文學集

張亨甫 鐵崖堂詩、錢五吳子通傳樓叢六、櫻桐由來出宗堂の○没華五百年金鑄遺議和小除資分國助五戈、皎月五市寰中偽袖手觀其從此為朱兒孫槃璧詔約徒勞主序萬(四)同柳雷銅柱至誰達宋代孫恩有伏波一、久鞅皇罔思南冀政海忠東注周邊三○台疆耀朱幼棄孫偽子孫老軍作諸百弟番萬萬模金找財去為少不斷樓第一級未、大捨日落將星孤井壁文措伏奇奴野卷越南厘路至將軍高作里已括(劉淵亭軍門議守台南寸籌至展方至安南抗悉法事號黑旗軍人仍云石)七

陳玉樹 後樂堂詩六、甲午冬撫事感(四)重五年、綸扉衣鉢真長腳萍社裙釵並細腰二、乙未冬夜撫事感(四)重五年、豬賈毛錐書穹布財稗羽扇綸巾……一敗軫駒糧械處也。広岩面返湘州二

黃鄒龍叟 *于湖小集、近子古~~懷和友人作~~ 重五年精氣支、廢死突物木生自竊戰戎心(吳溪李惠院云精氣失廢之六字要為精氣死二物也云况競世常五课因去換作精神去入無位耳)二

王樹枏 文莫室詩集、大云鄙行謗神州萬物浮沈繞地球何子能舉四內外行看單退支撐欹宣尼口學傳銳島語黃遠課劍三尺中出猶已用收說局宰臣綠用議時政二

周馥 玉山詩文集、過膠州澳、朝風雨雪海天空玄腋倉桑不思看誰四共躬周版籍新民尤重淺衣餘何人持禁盤、豬肉局枯模糊之

*此乃陳正段、避地赴青島之作，與中日戰爭有關
疑若臺灣爲詩謎此聯

輕身挽日回天穴，無力可憐筋骨已衰殘*
陳季同弔台灣：「傷心地竟和戎割，太息門因揖盜開」二
俞明震 台灣八日記

唐庚子西 眉山唐先生文集（又見宋詩鈔眉山集）

鄭總序：「謹案子西詞藻之精，或出少游、張耒之上……王父諱好拈元稹の杂笑標於一橋可謂小矣……子西之學得其詞章……又因好出世之旨，法宋儒說子西全書陸贄著眼於此，文章習氣盡痛校除，雕琢肝腎徒勞人耳。子西戲答曰：吾此生平破古今之謬，傳其者未晚也」

一

歲暮懷、涼是安可混，始寂於今而翻釋……琴之手之伸縮，其轉於悲愁詩起，舉動輒結，情此詩之，其實不其然不可得解

二

到羅浮嶺詠稚川：「擬向明時寫一區，蓋將終焉……花已同……此地居四十年」

三

送王革江西……番禺久繫，雄風自如江山勝……外裝印滿，身誤圍折，明珠浦……行異域，五羊隨之……未定珠

四

春晚：「東風定何物，所至輒蒼然。小市花間合，孤城柳外圓。禽聲犯寒食，江色帶新年。無計驅愁得，還推到酒邊」
見曹道沖以詩留之：「城中[?同]……留我……已着居陶，此生陳跡……能去窮鬼，自當……以致餘神」**柳東作別，……說來只如舊，方此未醉……五十……將……命付何人

廿附無悶次韻楷士承談(原作)、[illegible]細未見搖鑼時窗寞猶能[illegible]看灘

廿八附無悶和韻 《宋詩紀事》、《紀事補》皆未采無悶詩，蓋未檢眉山集也。四川通志只無悶題護國寺七律：落霞匝匝可欺嵯，寂寞空餘古村家，神錐宛向囊中出，寶劍聊憑[illegible]成詩殺，鉄筆[illegible]毛氣機 又讀書亦謂惠生本擁關不讀書無如一經狂人也

踏破. 山靜似太古日長如小年 餘花於子雖好而不如賤者之味也 門常掩時光景已涉覺中頗似句拈筆又忘筌

野望. 秋雨澄江世事供倚杖 流水緑偏岸直吾鄉亮山平鞞鼓動農家 鴉啼覺笑我卸[illegible]檢應休木抄的[illegible]

梅雨. 麥熟時時長晝靜 [illegible]翻黑越人家 [illegible]奈[illegible]聚[illegible]出也 [illegible]好 [illegible]時雨至 [illegible]山中[illegible]不向[illegible]寓公

次子張天覺見贈韻* 重陽後一日從無悶諸公舟游霧土庄** 和蔡文相公立春日示詩

十九

晝時中惠茶. [illegible]

二十一

題君翁通判畫[illegible]人[illegible]相[illegible]風[illegible]宗[illegible]一 三年[illegible]一[illegible]杖[illegible]未[illegible]已無忘二

留客. [illegible]二

~~二十二~~ 二十二

立春日郊外

~~春日郊外~~

六

名臣說. 昔朱周之治任人而周程之治任法任人者終不用法也以人為本而輔之以法任法者終不用人也以法為本而行之以人 [illegible] 西人之患[illegible]不[illegible]為[illegible]任法[illegible]甚[illegible]西任人之[illegible]說一段已援入應編宋詩紀事補遺 10頁)

*已摘見皇朝文鑑卷101

p.23 上鄭左丞書：自建隆以來，蜀之士大夫進仕至兩府者亦少……大抵畏避嫌疑，不敢援引蜀人

唐子西文集

辨同論：蓋世之善人擇其同者，然其之擇必以其同乎己，擇其同者必以其同乎己，擇其同乎己者，人之比肩而立者，擇其同乎己，則其所謂同者，亦異乎實者矣……是雖同為天下之善，而其實不同也……吾嘗觀孔子之於門人，其所與者，曾子一人而已……此一人爾……[illegible]同而能為善者，[illegible]之於[illegible]，其所[illegible]見之[illegible]也……[illegible]善者未必皆善也，惡者未必皆惡也……[illegible]之所謂善者，天下之所謂惡者也……[illegible]擇其善者而從之，~~[illegible]~~；或以為惡者，大抵以為善而從之，[illegible]之人，唯其所欲……而[illegible]之說，則曰善者未必皆善，惡者未必皆惡……吾以為同者生於天下之善惡，好人之所不知，而為謀者，[illegible]其所好，相從而[illegible]相從也，而[illegible]以為黨，此不可謂合於理乎

七

朋黨論：自漢謫以論議者以蜀人為朋黨，可以防閑阻遏者不為矣

交友論：廣公之所以用友之所廣，君命而君子不以為私，[illegible]以塞責，而君子不以為致；鄙陋之說，其友也，其言甚甘，而君子不以為陰；其友為之[illegible]，[illegible]宗絕祀，而君子不以為惡，[illegible]之[illegible]可以言友矣

綜言論*

八

鬥茶記：吾聞茶不問團銙，要之貴新；水不問江井，要之貴活。千里致水（李衛公），真偽固不可知，就令識真，已非活水。~~[illegible]~~自嘉祐七年壬寅（歐陽少師茶錄）至熙寧元年戊申，首尾七年，更閱三朝，而賜茶猶在，此豈復有茶也哉

九

易庵記：吾聞陶隱居著錄，[illegible]周易本草，然隱居曰當宜先，吾曰何也？隱居

以注易僅能[illegible]數人注本草誤則殺人[illegible]隱居為[illegible]之說大矣蓋六經者致治之本草也……本草所以辨物六經所以辨道[illegible]之所以生物者人之所以資為生……古者儒生引經誤因而[illegible]於伏[illegible]有[illegible]流血千里本草之誤罪不至是[illegible]注本草誤其禍疾而小注六經誤其禍遲而大隱居注本草[illegible]本草之為難而未嘗注經[illegible]不知經之為尤難而不可[illegible]者比

十

羅浮二頌贊【蜀[illegible]、巢菜開】老人苦菜[illegible]豈[illegible]口如牛呞[illegible]人[illegible]與牛一致[illegible]如嚼餅餌[illegible]出於無心[illegible]在之[illegible]隨不[illegible]而[illegible]理[illegible]以[illegible]

十一

三國雜事序：正統偏霸之分先儒論[illegible]三國外無[illegible]之[illegible]未[illegible]而三國志猶不然……陳壽[illegible]以[illegible]晉之[illegible]史家之法……吾所書[illegible]於五代稱李璟為[illegible]自[illegible]五代史作南唐世家……往時歐陽文忠公作五代史王荊公曰五代之事無足采者此何足煩公三國可喜事甚多悉為陳壽所壞可更為之公然其言竟不暇作也【[illegible]】

三國雜事卷上：【建安十三年[illegible]】[illegible]之為將者務多兵而不知兵至三十萬難用矣古代以六十萬伐楚以四十萬伐[illegible]惟王翦項籍二人而已[illegible]惟韓信[illegible]之自餘兵至三十萬未嘗不敗者趙括以四十五萬敗於長平王邑以百萬敗於昆陽黃巾以百萬敗於壽張苻堅以八十萬敗於淝水隋以九十萬敗於遼東……[illegible]可謂善將者然以水軍六十萬號稱八十萬而敗於烏林是時[illegible]相接[illegible]數人[illegible]大[illegible]矣……以高祖之才不過能將十萬[illegible]六十萬[illegible]高祖[illegible]人[illegible]高祖[illegible]

並見漢書趙廣漢傳師古注即之撲滿

上　　　　　　　　十二

三國雜事卷上○［古之據羿羽］羽為先主以阿斗而後不忘其君，可謂得其人，然我國之士亦能之，古之所羽不教術之厚而因用其力，亦可謂得其人，然我國之士亦能之至死，此古之功也。張之然後封之，所賜拜書告辭而去，遂其去而，雖曹公欲留亦我國之士豈古之……成左右而追……內能平其衆亦以彼爲之，外能亡羽之忠不能至乃前已是於先主之遇，曹公豈能使之以日是人能為善而不能知不能甚

十三

三國雜事卷下○［曹操動挂以前所借諸］漢時荊南之地為郡者七……今鄭之地皆已為吳據，逢其所以云借者於劉，諸之借也，謂其不全得之乎。曹操之謀已合，當年已有之謀○［蘇綽說先主所以歸先主曰……操以譎吾以忠，每多相反，乃可以成］據棹碑者也。備之敬之不聽者也，吾敬之不聽，因不以棹碑

十四

三國雜事卷下○［諸葛亮曰蜀不置史，注記無官］按後主景耀元年史官奏景星見，於是大赦改元，而曰蜀不置史，妄矣

忠州謝政官表，命齋［經］如諸愚，米握鏡……我在萬里烟瘴之鄉，懇窮途之異類而得全於視息……如日已中，恆為大

上張欽文書：謂南遷人士，切（超世俗）唐為門之害也。爭於洛內，私勞且同，私之獻其狀二備而史記，致冊及政讀之說，亦伸一手……老至不能手腳而功勳，持此以此謗以為戲也

答合守程之書：逃罪既久，已自坐趣，其人之言乃要之

上張欽文問筆序：余讀集掌欽之日久，是而時之，披書終不能自前，隨業亦不能久，今日暫以閒日復作，如當日磨不斷，根於此，況今東坡使用韓廣隆陵當銘，前有一篇，未輒投之銘中，不可復取比者，還也，如礎銘出之，所載諸君凡二百餘

＊張菊生校勘記祇知校對版本而已，此等訛字殆並不知也。卷二十八出朱為宋集後至未改朱為宋尤可怪

篇全猶此出何曾迷卻師之門〻

如姑溪張自強教授以詩寄中秋，言平生所得以此為根源云，以（此）此博書所並教者此出於手謄，海中無人比其無與之相遠，平生之詩理思至不深，今日復積見於士者皆讀之輕然以後人文思之深並於隔者矣

香林疏花〻殘〻莖〻露〻白眼開於法界

十五

書三謝詩後：江左諸謝詩文見文選者六人……今所載靈運惠連元暉詩合六十四篇。是三人者詩至元暉語益工，然蕭散自得之趣亦復少減，漸有唐風矣，于此可以觀世變也

十六

唐（文）先生行狀……其學詩而不雕琢，為文精切而不廢……其用事精切當……與宗派羅詩並以理為主，人士論甚至必其所合，詭而精約，以為理先生亦嘗舍此終不逐

家藏古硯銘：硯與筆墨蓋氣類也，出處相近也，任用寵遇相近也，獨壽夭不相近也。筆之壽以日計，墨之壽以月計，硯之壽以世計。其故何也？其為體也，筆最銳，墨次之，硯鈍者也。豈非鈍者壽而銳者夭乎？其為用也，筆最動，墨次之，硯靜者也。豈非靜者壽而動者夭乎？吾於是得養生焉，以鈍為體，以靜為用

十七

陶能詩，白能畫〻〻……其不能入〔門〕乎為律行之箴自〔注〕＊……無醴而肉飯，云尚不能逃刀機之禍，溫公又何必云試……蟹屬舟之不僅憑洞庭之波水……先生嘗曰……然我仍學半衣所取者說戴安道不破琴而不肯作朱若宗之跡兼筋而唱此關立於迴氣於畫師未若補正本者取於鼓吏

十九

十月十八日與舍弟同登戲王樓便道觀寺上天竺白句：各深一水浪塞晚千山寬……誰為四方遊相逐千策魂

二十二

貧女離拜記：嘗謂去山川之窮也……莫甚於[illegible]，[illegible]右之上，[illegible]之橋[illegible]也，以日之南上者，亦莫以之路下者不能，以之得其要者，是以亦可以之通於人者，其四不明……今又以五年經歷，異多於怨惡之境……且遠遊異地之[illegible]……和容……徘徊跪起，以[illegible]於其間，不悅……官舍之西，其[illegible]者……往往踟躕於此，[illegible]盤桓，貧女離于庭床之上……以肆其意之不平焉……陳其[illegible]而述家之情，終不能少貽於後之覽者，而不以接物居業者也

二十三

上蔡司諫書：嘗得進士錄，觀今之所習者，而竊嘆於師儒之任……見西國某士大夫嘗習經術以為理於家，而思其文章不以為主。夫崇尚經術者，其文章于道不能通合，不可一概論也。唐之韓退之、柳子厚，近者歐陽永叔、尹師魯、王深父，皆以文重於人間，其辭何嘗不合於經，其旨何嘗不入于道？以之於其當時，而可以與四時並而不加之乎……自此以來，此道寖廢，士之為學之者，人自為體文之謂，學校法度，宜謂其時士以古文為法，所謂古文，但不用偶儷，而散語之中暗其聲調者，多務末飾，即其說但為今日所尚者而已。今士大夫亦往往于此道者，而時亦不為皆能棄進者，不能自見於其宜其得之收采而進用之

上唐侍郎書：舟遇險者有功，燭遇夜者有功，藥遇病者有功，桔槔遇旱者有功，弓弩劍戟遇衛禦，[illegible]遇戰鬥者有功。凡物有功，[illegible]必待其[illegible]，然後而為有功。草木障塞而為有功，民不饑食而穀有功，天理人倫，[illegible]次而契有功，[illegible]秩于紀，表治而然後為有功。自此以降，不可悉舉，然皆因時之功於其事……謂其大者，名於功名者，[illegible]於天下[illegible]平。自文紀紀文章[illegible]，未見未便一部周禮，[illegible]不[illegible]……不宜沒其增廣逸置……宣[illegible]所閱讀者，以[illegible]

二十四

答陳卿論書：讀諸書而不能為諸書之主，未有不讀諸書而能為諸書之主，人徒見其嘗讀諸書而不能為諸書使，以諸書為不足學，而一切從臆決，此豈教人常書於樞日（？）自謂學者多以紙上語為教人，豈猶務創說出自胸臆，不可言傳之書

二十五

賀侍御上表：猥承人乏，遂忝官聯……既預已老于三家，猶有何望于再容

賀進築表：如入無人之境，坐收不戰之功……一勞永逸，萬世無疆

謝蔡太師啓：謂其嘗任筆硯於後，至理序誤其事，……使自為之，謀起亦不過如此

賀劉少卿啓：甫也號而夢也，隱周公左而召公右

二十六

謝許樞副啓：豈可緣於尺寸，至及補米稍淡

謝翟大夫啓：伏念某幼而學字，少誦偏傍，長而屬文，寬知平仄

謝宗樞簿啓：以勞之拙，亦廣才疏……抱闕守林［任就為貧］，蹤益道還［先生不合］

二十七

答翁元詩啓：自頃相從十幾職，尚及十舉未加尺進

遂敘收齊，其李（？）便謂流翁在□□敘收，以□□相契，流翁□□相與及

嚴論□□，出柳子厚數，陶謝古律諸十數，翻示之□□□合□，文章代異，風

俗之殊，其執此二是未必然，道流翁所告者法也，余所言者理也，借此也

自言從趙子乾（？）南遊，流翁於宜興又將為其問詩法者

二十八

論出處：與作李陵之胡服，豈若蘇武之辭於

以私自省循未知稱塞　　　　*又見同卷賀葉參政啟

蔡戡定夫 定齋集

二

臧否守臣奏狀……右二人臧之最……右一人臧之次……右五人……皆卑然治以守其身亦豈敢遽追其為錄其職任加以臧否謹擬為第一二等等……右一人否之最

論臧否守臣劄子

臧否守臣奏狀……右二人治狀殊絕然皆不及之甚蓋以貪黷亦未免疵類……右二自人實年比及七十難以治郡

七

廣東轉運判官謝表 恩隆序進已凌兢……予程經重忝責疏涼……既無旅法張顧待哺之人日費千金豈求錙銖之程……惟[illegible]之[illegible]私之道……併殫駑鈍仰報鴻慈

廣東提舉到任謝表 私自省循未知稱塞*

淮西總領到任謝表 察其材力綿薄實智略粗疏授之資全[illegible]孤危豈[illegible]子[illegible]之接

廣西經略到任表 久抱負薪之疾安堪炎壤之邊

除煥章閣待制謝表 自念學術以經[illegible]殘[illegible]之[illegible]……撫持[illegible]策駑鈍……撫躬以[illegible]恐[illegible]不及

代淮東安撫使謝太上皇帝表 [illegible]彈平一之[illegible]形[illegible]二三之策

九

賀王參政啟 大廈成而燕雀賀仙丹就而雞犬升*

政啟 謝[illegible]除[illegible]左提右挈方賴推……為大難為功未安

賀[illegible]啟 自憐樗櫟之資猥接松楠之蔭

十

代贊侍郎[illegible]狼毒道出肉[illegible]程廓[illegible]以[illegible]采蘩[illegible]

十三

蘆川居士詞序，少嘗從張公[illegible]因遊於[illegible]先生學詩於東湖居士
[illegible]……凡[illegible]人[illegible]以[illegible]
（宋[illegible]……[illegible]
[illegible]也……）
青奴得姓竹氏[illegible]號竹君……長日枕簟次[illegible]青奴[illegible]……夜[illegible]之以
[illegible]……久不[illegible]……上[illegible]左右[illegible]左右
枕簟上一兒[illegible]枕簟曰……[illegible]青奴……[illegible]
[illegible]……上[illegible]神人肌膚如冰雪
……[illegible]……[illegible]曰青奴[illegible]不[illegible]上[illegible]
[illegible]……[illegible]西浙……[illegible]不[illegible]進御

十九

自詠、[illegible]一[illegible]生一[illegible]南[illegible]人間[illegible]
[illegible]
[illegible]山河＝
[illegible]人生[illegible]

葛立方常之歸愚集〔補日札458〕

4. 洪慶善郎中以祖撰詩。[illegible]注九河[illegible]
[illegible]（公嘗為[illegible]士人傳誦）[illegible]（公注楚詞行於世）
[illegible]人[illegible]＝
6、[illegible]不[illegible]一[illegible]

魁然不能彎腰者不收　子固卷謝考功郎啟出之擬古樂府餘子

---

10. 謝宣義啟：樂府餘子出之擬古[8] ○謝正字啟：退當為寫，讀魯為魚……樂府則占箕斷斷於世他長 ○又謝校書郎啟：陸贄免疑根之撰，亦宜為烏焉之於 ○謝考功郎啟：出之擬古樂府餘子未全囊錐之見，矢勢擊蜂之二蛇，蜩鳩尚寬於小枝，騏驥豈容於大澤 ○謝葉侍郎正字啟：說若木奧，味之同亦殊。懂略投之謂 椆遠

跋汝右軍書：近世書法如俗雲錄，蓋世書學又謹古人，繩攝亦豈其蓋於此，亦在手藝畫執指之二，而在於心之字之眼或時手此，譬如生繩入神，第猶老於觀，吐目謹思字為也

葛勝仲魯卿　丹陽集 [補日札459]

1. 賀收復燕山表：燕雲稽罪，已宜然神照……收我疆土之中，敢勝掌之上
2. 謝除翰祠不允乞外任表：鷦鷯窮於五枝，鷦鷯巢於一枝 ○辭郡除翰位表：深惟無係而為貫，唯當為首而為尾
3. 謝試宏詞及三經義入等啟：文錢空思於諸一，假亦自費於萬千
5. 跋俗撰汝為齊啟：張根為捨小為先……耳虎狼而不食豐，魑魅魍魎以遠引 ○謝王宰詠以字啟：方遺帝甲字接風雲 ○賀中書侍郎啟：猶若雲之通而闌而歸，立庭多野牛轉蓄度而不窮 ○又賀少宰啟：久困風塵未措溝壑 ○賀樞密啟：華國譽而知籌，頭顱在夜而為光
6. 辭刑部侍郎為啟：不廢窮人之詩，商鞅喑之見用，若築大廈須棟梁楚橡之為材
10. 跋為劍給之默所書華嚴經：近時人士執記貴默書華嚴經以追時贊，設睹於為相應謹嚴妙為之，以為掌時深深，以供視書諸宮之藏塵品，若海之中二百算之久始未足以通悟圓極也，而況三十九品乎，為知法性身佛常說方野法華之際所設，蘑菇已應含靈脫身

郭熙淳夫 林泉高致

男郭思者思序：易之山賁象，賁所賁出於三象，山如山象，如象形如形，此畫之權輿。黃帝製衣裳有章數，或繪或畫本也。故書十二章山龍華蟲曰欲觀古人象。爾雅曰畫象也，言象之所以為畫爾。乃郭說觀象繫辭，論語繪事後素，周禮繪畫之事後素功，畫之本甚大且遠。自古說伏羲畫八卦，讀為八卦畫之畫之畫。說文訓為界，以不知畫八卦為何求象形畫而為畫……故宗猶當由此且象形之謂，取象形畫法也

山水訓 君子之所以愛夫山水者其旨安在……泉石嘯傲所常樂也……塵囂韁鎖此人情所常厭也……直以太平盛日君親之心兩隆苟潔一身出處節義斯係……然則林泉之志煙霞之侶夢寐在焉耳目斷絕今得妙手郁然出之不下堂筵坐窮泉壑猿聲鳥啼依約在耳山光水色滉漾奪目此豈不快人意實獲我心哉……此世之所以貴夫畫山之本意也

山水大物也人之看者須遠而觀之方見一障山川之形勢氣象若士女人物小小之筆即掌中几上一展便見一覽便盡此看畫之法也

世之篤論謂山水有可行者有可望者有可游者有可居者畫凡至此皆入妙品但可行可望不如可居可游之為得……君子之所以渴慕林泉者正謂此佳處故也

畫亦有相法李成子孫昌盛其山腳地面皆渾厚闊大上秀而下豐合有後之相也

人之學畫無異學書今取鍾王虞柳久必入其彷彿至於大人達士不局於一家必兼收並覽廣考以使自成一家然後為得今齊魯之士惟摹營丘關陝之士惟摹范寬一己之學猶為蹈襲況齊魯關陝幅員數千里州州縣縣人人作之哉

學畫花者以一株花置深坑中臨其上而瞰之則花之四面得矣學畫竹者取一枝竹因月夜照其影於素壁之上則竹之真形出矣學畫山水者何以異此……真山水川谷遠望之以取其勢近看之以取其質真山水之雲氣四時不同春融怡夏蓊鬱秋疏薄冬黯淡畫見其大象而不為斬刻之形則雲氣之態度活矣真山

* Fernbild, Presbyopic.

**林水皆不能無草木點綴，而以漁釣亭榭，則不如那舟楫，至郭氏胸中亦以無江湖溪瀨也

水之烟嵐四時不同春山淡冶而如笑夏山蒼翠而如滴秋山明淨而如粧冬山慘淡而如睡畫見其大意而不為刻畫之迹則烟嵐之景象正矣山水之風雨遠望可得而近者玩習不能究錯縱起止之勢山水之陰晴遠望可盡而近者拘狹不能得明晦隱見之迹*…山近看如此遠數里看又如此遠十數里看又如此每遠每異所謂山形步步移也山正面如此側面又如此背面又如此每看每異所謂山形面面看也…山春夏看如此秋冬看又如此所謂四時之景不同也山朝看如此暮看又如此陰晴看又如此所謂朝暮之變態不同也…春山烟雲連綿人欣欣夏山嘉木繁陰人坦坦秋山明淨搖落人肅肅冬山昏霾翳塞人寂寂…此畫之景外意也見青烟白道而思行見平川落照而思望見幽人山客而思居見巖扃泉石而思遊…此畫之意外妙也

東南之山多奇秀…雖有渾厚者亦多出地上而非地中也西北之山多渾厚…雖有峭拔者亦多出地中而非地上也

欲奪其造化則莫神於好…莫大於飽游飫看…目不見絹素手不知筆墨磊磊落落杳杳漠漠莫非吾畫此懷素夜聞嘉陵江水聲而草聖益佳張顛見公孫大娘舞劍器而筆勢益俊者也…近者畫手有仁者樂山圖作一叟支頤於峰畔智者樂水圖作一叟側耳於巖前此不擴充之病也…筆迹不混成謂之疎疎則無真意墨色不滋潤謂之枯枯則無生意水不潺湲謂之死水雲不自在謂之凍雲山無明晦謂之無日影山無隱見謂之無烟靄

山以水為血脈以草木為毛髮以烟雲為神彩故山得水而活得草木而華得烟雲而秀媚水以山為面以亭榭為眉目以漁釣為精神故水得山而媚得亭榭而明快得漁釣而曠落此山水之布置也**

山無烟雲如春無花草

山有三遠自山下而仰山巔謂之高遠自山前而窺山後謂之深遠自近山而

望遠山謂之平遠

山欲高，盡出之則不高，煙霞鎖其腰則高矣。水欲遠，盡出之則不遠，掩映斷其脈則遠矣。蓋山盡出不唯無秀拔之高，兼何異畫碓嘴；水盡出不唯無盤折之遠，兼何異畫蚯蚓。

畫意 又如古人云「詩是無形畫，畫是有形詩」，哲人多談此言，吾人所師。余因暇日閱晉唐古今詩什，其中佳句有道盡人腹中之事，有裝出目前之景【思因記先子嘗所誦道古人清篇秀句有發於佳思而可畫者，并思亦嘗旁搜廣引，先子謂為可用者，咸錄之於下：羊士諤望女几山「女几山頭春雪消……悵望回車上野橋」長孫左輔尋山家「……主人聞語未開門，繞籬野菜飛黃蝶」竇鞏「南遊兄弟幾時還……寒鴉飛去日銜山」無名氏「釣罷孤舟繫葦梢，酒開新甕鮓開包……」「舍南舍北皆春水，但見群鷗日日來」盧雪詩「渡水蹇驢雙耳直，避風羸僕一肩高」王摩詰「行到水窮處，坐看雲起時」王介甫「六月杖藜來石路，午陰多處聽潺湲」魏野「數聲離岸櫓，幾點別州山」老杜「遠水兼天淨，孤城隱霧深」李後村「犬眠花影地，牛牧雨聲陂」夜宿寄簡「密竹滴斜雨，高峰出夕陽」姚合「天遠來雁小，江闊去帆孤」錢惟演「雪意未成雲著地，秋聲不斷雁連天」韋應物「春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫」鄭谷「相看臨遠水，獨自上孤舟」】

畫訣 一種使筆，不可反為筆使；一種用墨，不可反為墨用……世之人多謂善書者往往善畫，蓋由其轉腕用筆之不滯也。

水色春綠夏碧秋青冬黑，天色春晃夏蒼秋淨冬黯……經史諸子中故事又古意所宜為者如……斜風細雨……春雲如白鶴，皆春題也……驟風急雨……夏雲多奇峰，皆夏題也……

視李周畫格長松

*Simultaneous contrast.

*47 留青全集卷四史逢大挺与羿射有根据 passim

遁斋闲览 西山之尼了圆先子作僧影树时作此以付思善山作献之於徐以中所人家聚寄生口为口内人物之人了不大而神气如生先子指之曰忘筌进去如此可之得一长枝栖其定赁数人无松段而来先子指之曰怯进去如此又於山滑壁之涧寺林之荫出一踏舟之中蓬篷之中隐植出帐篷下露顶坦腹一人而仰卧自若俯视水石搜逐框之家舟俦一去径移先子指之曰新如又爵去*

一望松先子以二丈余小绢作一老人倚松岩旁立一大松之自此段作古苍松大小相错转岩下涧我首为松一望不断平皆未尝如此布此势为文以篆以寿之所以子孙护之衣佩以相之家谈以为荣

三朝北盟会编

宣政上帙

18. 金国太祖实录：辽以镔铁为国号，镔铁虽坚刚终有销坏，惟金本色最为珍宝，自今本国可号大金

靖康中帙

3. 幼老春秋：李邦彦自言赏尽天下之花，踢尽天下之毬，做尽天下官，而都人亦呼邦彦为浪子宰相

7. 降指挥为犒大金金帛未足榜示根括*

43. 靖康遗录：何㮚日於都堂饮酒谈谐诙笑自若，时改一词押调于虏云：浩浩东方来劫劫日夜闹铁骑你须知东京便得奈何他也斯伊家大败

76. 宣和录及遗史：宗翰表上命孙觌为表……又入斋宫不肯……以为未是……金四六皆属……觌与吴幵並於推逊不下笔之日了自己多此……但要为之於是觌卯手笔集其资集之……又云：祜不惧字宙再安之党论说孙觌曰：可属其切金之事

靖康要录引正隆咸多也，正隆又据此逍遥稽胜录23页5b

吟除夜讀稗說的校勘

*靖康小史了47. 上嘗謂宮中王安石之家生乃新法，吹與宋萬日……人臣之能事，謂乃臣之遺也，先知

將之第上宮揚攜……為衆新舊議論渾道在貢國，而安石持陰後取雄于五代，為正道……自此寡

君明皆安法及此史人簡著示指罪之不多……抹去大宋二字以稱皇帝，又抹去大

宋皇帝四字……又指宇宙二字云大宋合宇宙也，改為寰海。虜吏可持一紙出來

……五次而後已○甕中人語：金人供進上左右饌食，法如古並奧餛飩房

食乃金人御膳也，進上御膳亦用餛飩餅餤裹餡之類

47. 南征錄：金人移文開封府索宗良馬一萬匹○北狩記：是日過青龍潭，默

出牛綠伏往二酋指罪，不受，曰待語趙皇，不用許多禮數

48. 金人入國子監取書，凡王安石說者，悉棄之*

49. 宣和錄：何㮚自謂折衝有取，虜吏歌曰：細雨共斜風，日日低檐空○

呈北中庸宮錄：上在青城，高宗與聊何㮚黃潛善謂以還，乃以印璽付

蔡應禱，上欲用時字，胡顏謂曰：唯脇忍悅平，兹日嘗膽毋忘在莒，時蔡謂

曰：虜帳茫茫西望日，愛吾城人切望是時，遂以此坐述呻吟，見在莒詞，又作虜

帳因聽此為名，遂留東京○南征錄：胡騎晴上之，上之然王生九重宮殿、

詩曰吹腥風……重主意我，受恩臣子誰云之不忠

52. 封氏編年：范致虛攖城生死孩子為敵患，致史人刊板於金人寨營

及張邦昌狀云云：丙午歲四月丁酉，朱勔金人誅，以水中魚鳥，清水底時，隨

魚變累索自責罪狀，又嘗以詩與蓬史求景詞云云……宗邦昌詩御製云云

○金人來索御前祗候方脈醫人教坊樂人內侍官四十五人，露臺祗候妓女

千人，蔡京、童貫、王黼、梁師成等家歌舞及宮女數百人，先是權貴家舞伎及內

侍人自上即位後皆放出民間，至是令開封府勒牙人媒人追取，又要雜劇、說諢話、

弄影戲、小說、嘌唱、弄傀儡、打筋斗、彈箏、琵琶、吹笙等藝人一百五十餘家……

開封府公人爭持文牒亂取人口，攘奪財物……此見破碎王諸軍伍役投書攜

幼滿路以行○宣和錄：上皇閣出內人，謂已嫁者亦追取以往……開封府捏召小

人下攫捉見一人妄稱係某，即入小火門，家竟無婦女可，為某開封府此遂告訴

先是以來米字尚在之宮院，偽告從前黃洞未到致請求，訪為巧為貢詞

* Communism, egalitarianism　　** Revolution

**即為秦檜劃策之人（宋論卷四407）見第册 *斯同集石園文鈔 Marginalia 在朱子語類卷3

而不依化蕭（言）為狀觀其兔而闖動郡尹孫東巡官罟金人將符檄解衣一令曾依將壁集飾筆陷來遊軍中……此內結鄒隨之謀也

56. 太學生張生附勢楊狀乃由是國是為附人……至立黨為此四川為斷福建之籍京師者比之軍前金人所謂之曰金國不要四川作文字第此是要四川撤之上方略得官該生是川人閩浙人某為事指紙第陳四川險阻其攻戰援兵之由以動又要指偽為要要所請等

54. 景迪曲大錄武翁郭若懷敵忠好問曰敕出日月上立下天子之詳之外並是奇人所能教伊誰……郭曰僅陛下封四大王懷敬踏入李太王兄弟忠曰四封乃猶其如州之地五代以前能齊王張詩之曰吃不比封氏於

炎興下帙

2. 遺史、楊剛中皇帝即位以五月十一日改元為乾道為乾坤之乾也詔到四方郡縣讀為乾溼之乾太陸一字其為音然乾溼之乾乾犯之說者以為不祥

40. 節要、城中目撥雞噶為啼哭郎君

37. 鍾相武陵人以左道惑眾自號楚王稱天大聖言有神通與天通能救人疾患陰語其徒則曰法分貴賤貧富非善法也我行法當等貴賤均貧富*持此說以動小民……小民無知翕然從之備糧謁見謂之拜爺如是凡二十餘年於鄉比家貲鉅萬……焚官府城市寺觀神廟及豪右之家殺官吏儒生僧道巫醫卜祝及有仇隙之人**謂國家之法為邪法謂殺人為行法謂劫財為均平……人法其術而行之以為天理當然

50. 馬擴（為招安李成事）收吳敏詩曰未卜此時同議者已無他日對田廬○遺史、王次翁壁廣右有二詩曰從前曲突誰其憑太行山中且耦耕款竅燗進步未錄考謀先已享富職近來出處事何如先生風流掃地無只有子房玄鑿末俗一言不契便長日秀說服人雜劇造二印神爺莫當天大聖　告歸**

大言盛氣小智飾非

××節[營之論，罷兄標此[邵文莊公全集卷何書遺作代七修續稿卷三、四，及[illegible]陳子[illegible]三[illegible]於秦檜之法]

60. 趙子砥燕雲錄：金國置庫收積財貨，誓約惟發兵用之，金主吳乞買私用過度，諸酋告於粘罕，請[編一字]國主違誓約之罪於是群臣扶下殿庭杖二十事畢，群臣扶上殿，諸酋及粘罕以下謝罪，然後退盡

81. 劉豫生僭位，謂曰：「四代[illegible]祖宗皆庶人，不曾納官錢」……許人告計……為賈搶柳遇某於內，曰：「那里去？」答應云：「南陷去」，後以讒殺之，諸行之

82. 耿南仲奏劾曰：左諫云曰：皆盡擒唐俠，皆擒[illegible]於原之戰，雖允羅之[illegible]，擒[illegible]於[illegible]之諫也

99. 閩帥古木[illegible]君謂強之兩擒於宮，曰：「天下兵馬一向數[illegible]」

109. 上幸秦檜第，曰：「秦檜服從中興一祀，惟[illegible]中[illegible]良上之敵，營[illegible]就子解紅帕，賜檜拭淚。既退，至子熺奏請代居宰相，趙[illegible]謝上曰：「此事不當分」

120. 秦檜遺表：「臣聞……神宗[illegible]宗初寢」，曰：「請求小惟，以[illegible]公內激忠憤，不敢專為惟家[illegible]其是古行，謂忠臣耶？」孔子曰：「仁者必有勇」，今于公見之 ××

121. 洪皓行狀：悟室饒於於中國曰：「汝謂海大我力可乾，但不能使天地相拊耳」……大怒曰：「此作和之官耶？」曰：「彼謂我不能殺汝耶？」先君曰：「自分當死，顧大國無受殺行人之名」……先君與秦[檜]語及虜事，因曰：「悟室[illegible]別時托寄聲妻兒安否」，[illegible]明日諸御史李文會論先君，出[illegible]以其多言，遂出知饒州

134 [標題報捷詩：「喜是殊捷，更是大獲勝捷」]

136. 遼史：市人為之語曰：「臨安有報捷可喜，但一報近於一報，亦可慮」

150. 上謂近臣曰：「近得虜中賞格之等差否？」……朕觀金國用兵所以未自粘罕，戰勝不賞，失則斬，取其嚴，不用賞典，以威刑驅之，天下而人自戰。[illegible]賞格如是之重，從是人不用命也」[陳]亦伯寓注曰：「華夷[illegible]所及不[illegible]御[illegible]歟」

王安石 诗义钩沉 邱汉生辑校

国风解 或曰国风之次学士大夫辨之多矣然莫备于以为惠公子独载美序之何也曰昔者圣人之于诗既取其合于礼义之言以为经又以序天子诸侯之善恶而垂万世之法其视天子诸侯位虽有殊语其善恶则同而已矣故余言之甚详而十五国之序不无微意也呜呼惟其序善恶以示万世不以尊卑小大之为後先而取礼义之言以为经此所以乱臣贼子知惧而天下之劝焉

一

周南关雎序 段昌武毛诗集解 王曰风之于万物方其鼓舞挠万之而已是所谓动之也及其因所动而变其荣者枯甲者拆乃所谓化之也始以风动之终于教之而化也 李樗黄櫄毛诗集解 王氏以为说形也以文为主则无以感动天地感鬼神者为道而已 吕祖谦吕氏家塾读诗记 王氏曰以其所盛衰而见之之谓其之无以加之者也

卷耳 李黄集解 以谓卷耳易得之菜顷筐易盈之器今也采之卷耳不一采而不及盈于顷筐者以其志在进贤不在于采卷耳亦犹于采绿之诗曰终朝采蓝不盈一襜终朝采绿不盈一匊谓其志在于怨旷而不在于采蓝采绿也于怀人言我内之也于周行言役外之也

汉广 段氏集解 王曰化我而至于男女无思犯礼则其诸求之所能也所谓之所能禁者美可知矣然则化人者不能单通其精神交其志意虽未可以言至也

采蘋 李黄集解 王氏之说以为蘋之为物至下出乎水而上出乎红由法度之中而法度所以能齐以喻后妃也蘩之为物能出乎红上而不能出乎水下藻之为物能出乎水之而不能出乎水上齐于法度而不能至其本以喻大夫之妻也至于蘋则能齐乎水不已齐之道以喻夫人也

甘棠 读诗记 王氏曰拜〔勿翦勿拜〕谓屈之而已

揚之水彼其之子
羔裘
*虛述二義

行露 李黃集解：王氏以謂雀穿屋以角，而雀實無角，可謂乃見鼠穿墉以牙，而鼠實無牙者，謬誤矣。陳若師又以謂雀有咮而無角，鼠有齒而無牙……何以穿我屋，豈非以角，乃以咮也……何以穿我墉，豈非以牙，乃以齒也

二

綠衣 李黃集解：王氏以為綠，蒼白也。先綠後以為黃，是猶之以妾為子也，然妾終不可以為嫡

北風 李黃集解：王氏之說曰：北風之寒也，可以為涼，北風之寒也，可以為喈，喈者以言其為疾；雨雪之盛也，可以為雱，雨雪之氣也，可以為霏，霏者以言其為虐

三

柏舟 李黃集解：王氏之說，以柏非不可以為舟，然可為舟者，非柏之所宜；以譬婦非不可以再嫁，而再嫁非婦之所宜

四五

雞鳴 段氏集解：王曰甘與子同夢，情也；會且歸矣，無庶予子憎，義也

陟岵 李黃集解：爾雅曰山多草木曰岵，無草木曰屺。王氏……以謂始曰陟彼岵兮，以其草木蔽障，宜於瞻望之不見也；故中曰陟彼屺兮，以屺瞻望其所不見也；末曰陟岡……蓋所思漸極，所望漸高，至於瞻望所及也

六

葛生 予美亡此，誰與獨處。李黃集解：王氏曰以愚美但所知其去作也，以但美思所去之思此獨也*

采苓 李黃集解：王氏以謂人之為言不可以苟信，亦不可以苟舍。陳若師曰：讒人者以不得其實人也，故因其事而讒之。采苓因人之好而讒之，采苦因人之苦而讒之，葑因貪財而害其財，而苦言因人之好惡而併讒之

八

東山　敦彼獨宿，亦在車下。讀詩記。王氏曰：古之行以用車，其設車戰者，必或屯宿，敦傍以為營衛，而整柵焉，以寓兵械衣服之屬，故曰以車

九

杕杜
采薇　我心傷悲，莫知我哀。劉瑾詩傳通釋。王氏云：人情所惡，莫切於行役之勞、飢渴之害，故中心傷悲，而莫能知我哀者，其所欲不得所，而無所告訴之者。讀詩者亦述其勤苦，如人不知其哀[而]止，與之此君子能盡人之情，故人忘其死也

十

采芑　其車三千。詩傳大全。朱子曰：鄭氏以為兵數之過，王氏謂合諸侯之師，此說以前蒙上之過，詩人但極其盛而稱之。○嚴粲詩緝。要之詩人之辭不可泥，若盡以求之，其車三千，極言其兵車之盛耳。說見北征篇後、項羽紀。○兼辨自筆說一一出其新舉。朱氏讀詩記之氏王氏以文害辭之說是也

十一

白駒　賁然來思。劉瑾詩傳通釋。賁，王氏讀為奔字，言其來之疾也

無羊　爾羊來思，其角濈濈；爾牛來思，其耳濕濕。李黃集解。王氏曰：濈濈，聚而不相觸也；羊以善觸為患。陸農師曰：濕濕，潤澤，蓋牛之為物，病則耳燥。不騫不崩。詩緝。王氏曰：言羊以其性而善耗欲也，言羊而不言牛者，羊善耗故也。言羊不耗，則餘可知矣

十二

雨無正　鼠思泣血。詩緝。王氏曰：幽思也

何人斯　出此三物，以詛爾斯。讀詩記。王氏曰：若鄭莊公令出雞犬豭以詛，毛遂取雞狗馬之血以盟也，蓋古盟詛如此也

鶴徵堂叢書某略述　呂東萊讀詩記

十三

[載馳大東] 百爾所思，不如我所之。讀詩記王氏曰：凡物之形，不若物之所思者輕，而逑者物所思者重，而逑。○錢鍾書曰：閑詩案：此言不思者已，一思者可識者集，從自覺重思耳

十四

[鴛鴦] 戢其左翼（書也）李黃公解曰：陸農師曰：凡鳥左顧者照作右顧者，由生意而報之，仰左翼者而下之，仰右翼者，故今鴛鴦之下擊也，此先儒左翼之

十八

[桑柔] 以念穹蒼。讀詩記王氏曰：天也，穹言形，蒼言色也

希古堂文甲集　譚宗浚 叔裕

一

擬續修儒林文苑傳條例：一文苑以著述爲主，其目曰應試詩賦家（如彭元瑞、金甡等）曰注釋家（如倪璠注庾信集、王琦注李賀、馮應榴注蘇文詩、王文誥、馮浩、勤學齋）曰評選家（如徐倬全唐詩錄、郭元釪全金詩，均經錄入四庫）曰收藏家（如李振宜、鮑廷博、張金吾輩）曰詞曲家（如朱彝尊、陳維崧、周之琦…）○一文苑之書家，於此可分不同，如陳奕禧、王澍、王文治、梁同書、鄭燮、金農、鄧石如…等均以書冠絕一時，而詩文未臻高詣，是書苑中人非文苑中人也

重刻焦氏大學衍義、邱氏大學衍義補序：近時西洋人入中國，至推天文、測地理、製造器械，精入杪忽…好奇之士，屢從驗之，而每深信之，以爲取彼之長，補我之短，設之法語之，以求富強，而致其治。嗚呼，夫謀以機器治國，則是以輪之械可以兼des萬元之本牛馬之可以希其能，已

尝謂不以敵論高而抑之，不以拒宋也。觀其所策之以，且西人之施於彼國者多曾與約，徒法疏而不行，中土不察也。如學堂、製造、輪船、電報、鐵路、火器、學堂、收地租、重稅、開市井之試驗等……中國諸技皆不及外國者甚多，猶藝之末也。禮俗之禁呪也，課吏之刀劍也，此中土所以為彼所承平數百年……皆非虛構者……美國虛傳其能，且曰東伸其屬邦者也……舍中國之政，所謂求而務外洋之學，技藝巧斷，未有能福其觀者，民卿取之法，豈亦可廢也哉乎

讀多古堂書目自序。余癸未第，先自編所藏書凡十二萬餘卷，送之國朱學院，徐君書送余寫字，是年督糧湖南，該處寇逐，不能攜書以行……今北中經大變，多不甚來者之書，稍余分二三册解手而余又以類文字考證為大變所篇數，得不為情以韓籍書之首書所書之首書

二

讀趙秋谷聲調譜後。禮記王制同律，鄭注云：同，陰律也。疏云：所以先云陰律者，以同為平聲，平為發語之首，今古皆然……大抵後世文人於聲調一說，皆不得之於胸中，惟以而後云成之切不變者法……近得見古籍詩話，如謝榛白髮詩式云……楊文公談苑云……朱文公跋人詩自注云云……苕溪漁隱云云……西溪詩話云云……李于鱗云……鐸云律詩平平仄仄平是也，格為仄平平仄平，變而仍律者，仄平仄仄平，皆古詩句。此格人多不知，由一三五不論一語誤之也。至謂此為賴情而不知于鱗先已此說……趙氏聲調譜蓋遺於趙譜繼此而發明

讀史記衛青霍去病傳書後……去年復讀惟衛霍功居多，余讀史衛霍列傳，稍摘其短，特其人窮兵之後，讀李廣傳而後知太史公是非之詞果不足憑信也……李廣……隨能與匈奴戰，然未嘗戰一日得一地也……造謂其戰功而甚士失者也。顧史公……者謂其老師失律之罪而惜之曰數奇……以為

廿 樂志堂文略又卷 為廣制府阮芸臺師稽節堂贊序

請為吳荷屋中丞跋云不見人講學者以此為分門戶……亦不甚也
讀張南山宗伯書後云今世除六經之外無所謂學……鄙人之言要將誠可以去尊白
太傅阮元……徐法曹書開宋人字句之首而已……衡軍之笑
云用語是來語往之字從閑語來亦有收一二
蘭亭帖字說考：馬歡總舒云羲之諸帖多用古字……從而可據……今姑
就蘭亭帖論之……如說隱時都出自陳後……湍字上從山不從水
說文耑……上象生形下象根也 領字從頁不從領 考說文無嶺字新
附乃有之 嶺字從土 傳亦不能喻領
復友人書：昨日曾寄論語我腸之誤 法由此文述之 在粵東得見諸謀士剝
其面一切政事諸多廢弛 往往洋商與內奉人以錢漁而恩道所謂
漢學之名也……聞所論不禁悚然……嘉慶以後暗撥不受洋商陋
規者祇五人謂蔣總督攸銛朱莊恪公桂楨盧敏肅公坤祁恭恪公
𡎴暨阮公也……阮公治洋商嚴謹……惟道光二年奏事者護學兵銀
園入內自有人問之設商用武阮公但防閑閩總市隻毫無縱其口然後
論事人遽甘結憤罷而已 附寄譚玉生孝廉教授公送阮序云臨
視及之 *至實阮公以前若策制府楞額吳制府熊光若吉制府慶若
蔣制府攸銛及後來盧敏肅公皆若是乎亦皆如此據證阮
公獨覺後也……曾任者為大庾相國李鴻賓性慢而貪中實恇怯……
英吉利領事類也……恆祿登洋樓大言曰吾以為中國宰相總督……不知
其何嚴重也稱遂清六美金便皆管鹽亂法耶……總督鄧廷楨
文雅意到將韓筆受並其船舶煙洋煙……推原禍本則阮
實實為厲階

希古堂文乙集

七自粵海道入京所過之地遊覽感懷一一進呈得之第三千言自註云外子由帝因主家優瞻史讀

覽海賦（十七篇作 改本） 我英欲帝城已基……彼歐洲之商家數假慧而爲智……啟我人之神髓四溢至漸傷之……李時寅……鄧廷楨先後皆曉嶺狼藉李卷以我人皆知有名所挾制鄧公疏請將所轄設主墓船以捕粵省鴉烟名爲而實皆販（鴉烟）惟彼鬻煙實爲西毒……賴之林公南交務第之……禁烟一事……操之過蹙……以致強虜不服收君子推雅揚名於久之患不能無畏懼今論者議粵事之誤出於乃師……余謂……道光中其所以待久廢弛……又患所恃云乎鄭重其不過虎門礮台及沿海兵船而已……詹余言有文字所謂九龍山營皆因其所當之捷亦殊得銷張也）……若楊其敵之功炳閩粵并名傳縣序……智出救窮神傷者但（楊勤勇公芳……括民間溺桶以厭敵城上雉堞後偏張黑幟以禦之……）……其黑戰幟之雁旋附其車之洋巴……（葉節相名琛……有聯句於廣州城門者云不戰不和不守不降不死不走 二十四史編定千古奇人來居……）惟當卷之孤懸實屬藏而陰戕……胡南漢之戶國值京城敵而擾竊……叢之化叢之橫擾之來收之市……有日本滑友之多儔甘媚蓄而自喜……近廣門而淹留觀社以之故里……（該制府伯彙 孙定國兰亦力瑧書楊芳之主擾又櫂獅邑模儼自守不能出洋馳逐之氣銳甚然於統領自大其謀略……）傍舟山而極目指鎮海以拓（范）（裕靖節公謙 統師時獲英人十二名剝皮抽筋以鞭示其卖躁而活剝其皮以爲奴才馬韉其生抽其筋以爲奴才馬韁更攢其頂及守鎮海逃兵招寶生提督余步雲掌上紙掛日前寄去其書或云乃余之筆抑誤楚提督託稱不得館……）……聲討致請手鬻接教坊說尚手起聲……閩廣之狂寇言之咽喉險隘之之閩叢其之喉咽……但勿其教惡

*竇臮述書賦自史皇帝頡迄唐二梅吳錢生傳及周媛釋道
六一第三中錄字

永編說：「選韓姓遂騎驢學而旋附翁逾共載原伏而侯行……文以新絲……（文忠以奏事人插三山院國子監以經訪冠投陸完中錄）……說指手之幕目眯手八紘……讀書編而不信大素之富投職負而不詳僧剛之名證來心吟口咳目瞪

述書賦*

合胎蟆：此物產關東石穴中，肉腥臊不可食，惟腹內白脂，滑膩可嚼，皎白如玉，甘美異常。土人呼為哈什馬，猶言蛙也。迺儒桂未谷大令所著札樸呼之為合胎蟆

二

小渭趙生同年書：與舒禾引錢觀松絃柏
答門人岑璟驤論駢體文書：虎賁裝形壽陵學步

四

陳蘭甫東塾七十壽序：宜通為儒之騎，勿泥一孔之窺

五

徐楚畹、余生陳中瑞春砌聯云：殿春風雨淒迷，似怯閑宵半敏翔前……生結兒攜甘井先竭……湘江江水南流回，魂黯之古邛又蠻新家

又小滄浪筆談引[參]此[illegible][illegible]作[illegible][illegible][illegible][illegible]日[illegible]字

[illegible]縣人 [illegible][illegible][illegible]人

馬履泰叔安 秋藥庵詩八[補]

一

寒食[illegible][illegible]。[illegible][illegible]空[illegible][illegible]日[illegible][illegible][illegible][illegible]故園花
遊李[illegible]冊同[illegible]之湖北。桂花[illegible]江[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]白日[illegible][illegible]
[illegible]楊[illegible][illegible][illegible]川北道。[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]上[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

二

五十自壽。[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]生[illegible]西[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]同[illegible][illegible]
朱[illegible][illegible]衛[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]……子比淵明[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
[illegible][illegible][illegible]……
出[illegible][illegible]東門[illegible][illegible]口[illegible]柳[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]人[illegible]園[illegible]、[illegible][illegible][illegible][illegible]
[illegible]沙岸[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]人
[illegible][illegible][illegible]太守金[illegible]中[illegible][illegible][illegible]帆[illegible][七古詠[illegible][illegible][illegible]]
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]亭同人小滄浪、[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
[illegible][illegible]

三

[illegible][illegible][illegible]題[illegible]南[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]小照。[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
[illegible][illegible][illegible]、[illegible]人不[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]不[illegible][illegible][illegible][illegible]……山雲[illegible][illegible][illegible]用[illegible]不放[illegible]
空[illegible][illegible][illegible]
漫興。[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]屋三間[illegible][illegible][illegible]
偶題。[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]、[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]柳[illegible][illegible][illegible]

四

靈石道中。[illegible][illegible]人[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]牛[illegible]小[illegible][illegible]

五

四月。[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

*數以詳節
**舒鐵雲句法

番竹、擔杷烟梢勒半庭凡盆比翼高無數籬、筍船新月角兔、眉梳小鳳翎當几細花　除卻石一團巧合當湘雲半出不待園丁根自活此坤坐蘇亭*

水仙花、但覺交讓芽不如獨立鋒　廣袖何翩翩、臨風正眇眇、仙乎仙乎來何處湘娥**　想當小姑遊戲時河伯排蛟螭更蛟螭縹緲更縹緲　此辦已隨池邊去、墨土埋盆郁郁、那若冷池石為骨　殊似采芝者崎崆見一泓幽碧淺能容高高遠之冷懷瓦之欲移幼與石性諧地壁比與將空火過乘*

龍眼山自嶺南高云余字子黃香王壺買春暮屬余書楹帖因用為韵得十韵

六、

燕喜山館瀛洲里青魚跋陶於泉孔方如維海不蘇州三萬從東郭外從南去第二船過第一段

出城訪隱者、未必桃花知此處、多應蝴蝶夢為園

絲瓜、是物當結網去掛鉤如割韵名天羅　食用甚多記

~~雨中食南瓜~~
曉露過人將路上、應該其嚴寂佳處、況逢蕭瑟已涼天

七

荔枝、江萍實大如斗火棗名靈腹以瓜雲橘兔瓜巨生殘廣枇杷饞涎只等閒

燕窩、唐門之鄒王(代)璐山之右臨海生異嶺……以生肉為窩、即肉分人何分人爭逐……色有白色紅潔潤味甘補中

楊謙 曝書亭集詩注 〔補梅村詩二冊12〕

年譜

順治十八年、人日赴元西湖竹枝詞曹先生溶評甲乙卷…曹先生引杯曰錢塘名佳之外誰為擅場者取一詩不當在前…先生曰請以何者比爾未有是語況惟朱之作可也其詞云儂住西湖日日愁郎船只在東江頭讓誰移得湖山去湖與江潮一樣流

康熙九年、吳焯讀書敏求記跋…遵王以書記死方白首一種出絕宋版之鈔…出先朱簏之枕中出入無自攜…竹垞設計甚力終不可見…典試江左遵王會於白下竹垞置酒召客遵王亦往焉以黃金翠裘予侍書小史啟鑰預置楷書生數十人於密室半宵寫成而仍返之當時所鈔並絕妙好詞在焉…遵王漸知竹垞詭名…竹垞乃設誓以謝之、又跋…竹垞檢討典試江南因遵王方治（?）遂召諸名士大會秦淮因遵王亦與是夕私以黃金青裘予主侍史啟篋得是編命藩署胥吏鈔錄並得絕妙好詞兩函詞先刻…樵村嘗撰絕妙好詞序云往余入京檢討竹垞先生詞綜之選…所不得見者歟…絕妙好詞其一也翻乃雲山館子遵王自藏及寓中康熙從子熠為錢氏隸贈因得錄此然傳寫多訛遂再三參校始整然改觀於是…按此…補於之云追注

一

出游篇、昌黎之土數遂遂仙人言葬留幺幺方丈之山高高五千群仙悉往來不欲升天〔十洲記方丈洲在東海中央…群仙不欲升天者皆往來此洲〕五

放言、出門悠悠皇甫湜與李生論詩書詩未有劣於之一句也嗟阮籍為豎子〕德祖亦是小兒功名豎子先蓋詞壯矣四不為二

二

與忠彥王塾、但然諸將軍不計安字逸

三

另此用則天如意娘看朱成碧思紛紛句也。另四山陰花西園詩送吏 花西園同張協佳句報何妍［江淹雜體詩擬張黃門協[illegible]何時報妍詞[illegible]不[illegible]望[illegible]安歸[illegible]園裡］按下句用王子~~猷[illegible]~~畫壁影畢照之異矣

送梁珍手。醉吟狂態日高眠已逢年［樂府高眠引始高逢年異策］二句洗狂餘情於天趣息樓不辭新暖凝重理盡寫作鬼哭劉郎誰［南史劉瑀傳瑀謂伯說在君左右始學十一訪忽見一兇在旁拍掌大哭逐之］手拍袁紹如［後漢書許劭傳袁紹將入郡界曰吾輿服豈可使許子將見遂以單車歸家］生逢良已長鋏來入帷◎

雜詩。驊騮張詒事［楚策］獼猴騎土牛［魏志鄧艾傳注鍾毓謂艾曰吳福堂等三十六人推[illegible]宗為王郡公遂[illegible]一[illegible]鄧艾來曰君名[illegible]子相字史職獼猴騎土牛又何遲也］能以徒行速為計若不用◎

山陰送梁六燮之衡湘［續中子詩贈君柳小史為梁[illegible]作之］畫舫乘風一葉輕紅亭杯送客相迎安聯小史好移日［張翰周小史詩年十五六日在東］不勤驊送何五更［[illegible]宗親家勤裳幕中愛信人來即[illegible]手不忍別］

錢梁通玄帖影贈王舍人［先生與錢梁通玄書又杯傳玄后從王方慶家至先世手跡凡二十八人］影前當禮情再起看朱成碧誰能辨［王僧孺詩謂[illegible]人眼亂看朱忽成碧］◎

四

西陵寓齋。舉似戲學陳[illegible]蔡謙即段弟那再往同調歸過彷白堂[illegible]全以來山東北郊思陶底君贊來許訴杏陽［劉檢菴箋云之］*

永嘉除日述懷。生之竄亂吞聲年連漂駒［[illegible]子箱中言不竄不出］

五

晉祠唐太宗碑亭題壁。文章千古子孫稷一戎衣

九

海棠山用嶺南書鄭實。草椒硯豐饒潤晦帆兕暝底鳥啼魅

*此必有本子楊氏佳[illegible]所典全不了之

8第十五論[illegible]宗中丞十二首 宋犖撰 先生平日論詩極不滿涪翁 以為作大段學杜 而有生硬之頗 而以涪翁三昧得大家 其所不及 第二十題日[illegible]張[illegible]二卷[illegible]二上舍徐陳范任[illegible]文字義[illegible]年上談藝錄第二[illegible] 形模楊陸詩[illegible]用[illegible]王荊自道自注楊萬里陸游[illegible] 文子二十[illegible]中談藝錄第十一[illegible]

十二

題王給事又旦過嶺詩集 近來詩格降 不[illegible]宋 犖[illegible] 嘗有風江西宗派 各[illegible]先生[illegible]涪翁8

題蔡修撰[illegible]圖 [illegible]整只許[illegible]臥辛[illegible]

十三

二月自古藤書屋移寓樅市[illegible]街 藏[illegible]輪[illegible]書[illegible]稿居絕似村夫子[德和[illegible]讀律[illegible]村夫子[illegible]居圖]寓八圍中得笑人一

冷[illegible]布、油紙窗、[illegible]蓬 等聯句五律

再答朴公 詩家木假[illegible]陶[illegible]朝[illegible]山來[illegible]也移[illegible]江

十四

贈仁緣[illegible]詩 序 [illegible]王[illegible]末[illegible]重釋於[illegible]來附于[illegible]程[illegible]

十一

周陸處士查上舍兄弟寓齋小集 [illegible]生男[illegible] [illegible]生男謝[illegible] [illegible]李[illegible] [黃[illegible]投[illegible]趙[illegible]郎 賈氏[illegible]趙[illegible]李[illegible]家因[illegible] 三[illegible]賈[illegible]兄弟三人 時人語曰 賈氏三虎[illegible]八子[illegible]八龍]

十六

又題[illegible]號[illegible]園[illegible]一[illegible]杜[illegible]園[illegible]

題李秀才[illegible]平生[illegible]林君[illegible]江[illegible]詩[[illegible]云][illegible]一[illegible]

十八

七月八日張[illegible]大[illegible]上舍不寓[illegible]花[illegible]余父子[illegible]舊日[illegible]

翁忘甲子考年書法誤丁用［劍南詩丁字猶作亞用字意欲正］
西湖、不復除水道馬一角界道金碧王孫宮［馬遠王振鵬］

十九

雜詩二十首、千佛名經翻譯從禪國山花木葉文點重若雜括自然遂磨來
一葉前譯後翻雅生妙悟精橫立呼喝不讀一字書猶覺生平可奈何君子儒語
錄效貓稱讀書喻玩物［近思錄卷二、朱子雜說卷?］削去太極圖……十二
佛法西域來首里實達遠至往祇比卯馬馱經函卷至晉始為度入異俗英挽
此輩佐易猶為然亦蜿蜒……室謹素豆房飽食事積餘……婦人多婦功繡紙
乃其本……比況相學男子窮寡不自恃誰修鳳樓識絕此母往還 十七

二十

齋中讀書十二首。太極兩儀象一元氣渾淪陰陽分精氣象由是生傳到圖目
下上三五理學諸書、前我豈以此窮自民之才一丁儒盛為席上珍以來賢傑往
往後拜紛紛云仲尼不可作誰與我儕先 二 九疇一五行洪範及先王……四門萬十地
風［四大地水火風］至說本卯五奈何諸儒［邵堯夫］何董不知懼用三華至一
［康節玄木金而並石］更一朱合修……子云而可歎君子亦何言 四 孔門高說語子云
可歎予後傳大小毛授受大小序……秦火灰一設並攻以烈火炬焚儒談經注箋
補生齒組齬……可怪上蔡師 白鹿書院主氏 為上蔡書院師 ［書齋讀書詩］為力二大鉅變兼拜伸丁翁
窮改雅頌所謂為苟安同設道筆傳序 五……國史從此發輔弼別是字應如何無
新解可書錄儒人有詩說風雨校有書亦可危難棄道大路豈不長入避知卯中
正有麥兩龍雄共一枝應雙雙李梅下空竟相詬譬之言詆子訓說者宜再思 六 詩云
王迹熄而周易春秋……胡氏道私智從以夜留周……美惡同宜拜此云尤深隱當
至今講唐君臣之綱紀……是時十餘年矣二帝仇奈何戒懲者惟知當是偷
畑檜何蔑書已士高足……昌不廢云書述子道左卿 七 詩篇陸小技窮際下

又晚晴簃詩話 徐熥 詩話 [illegible] 詩 [illegible] 才 [illegible] 以 [illegible] 不 [illegible]
[illegible] 作詩 [illegible] 讀 [illegible] 以 [illegible] 口 [illegible] 讀 [illegible] 公 [illegible]
[illegible] 大 [illegible] …… 詩興雅 [illegible] …… 以此知其 [illegible]

理學之 [illegible] 家巷傳 [illegible] 之說 [illegible] 於村於野 [illegible] 曉多 [illegible] 人 [illegible]
[illegible] 口 [illegible] 言總不當李獻吉 [illegible] 宋本 [illegible] 一 [illegible] 東 [illegible]
[illegible] 紛紛 [illegible] 派 [illegible] 實 [illegible] 良 [illegible] 云 [illegible]
[illegible] 云何 [illegible] 也 [illegible] 以 [illegible] 日 [illegible] 云 [illegible]
[illegible] 十一 [illegible] 日 [illegible] 人 [illegible] 自 [illegible]
[illegible] 三百 [illegible] 四 [illegible] 二 [illegible]
[illegible] 自從 [illegible] 來 [illegible] 七子云何 [illegible]
[illegible] 一味 [illegible] 生 [illegible] 曰 [illegible] 此
[illegible] 不 [illegible] 十二
[illegible] 人 [illegible] 石 [illegible]
[illegible] 多 [illegible] 師 [illegible] 史 [illegible] 狀
[illegible] 公

胡敬崇雅堂詩鈔 乙酉花朝同人
集余寓樊榭相 [illegible] 碧山館
樓 [illegible] 以飲 [illegible] 同賦長句 詩 [illegible]
竹垞孫少宰集上所賦 [illegible] 此同乙
酉 [illegible] 不同云云因補
[illegible]

*新語中多指 ——— 云改寫可以矣 失親第三則到 牧齋云 **引豆棚詩人閒二首韓公及西園云新築西園小草堂熱時無處可乘涼 —————— 一徑清分八[illegible]好地支殊閒户不[illegible]晚風只有溪南柳又是蟬聲鬧夕陽 比

艾衲居士 豆棚閒話

天花嘯齋刻。其好刻與神通的說人鬼話……清代作者不知是否董說[illegible]弓家生朱

艾衲云吾之先輩詩人徐菊潭有豆棚吟一冊……久已膾炙人口惜人雖多遠湮沒無傳*……所以菊潭一首弁之詩曰閒着西邊一草堂熱天無地可乘涼池塘六月由來淺林木三年未得長新種豆苗堪作蔭絲牽於亭樹又生涼晚風約有溪南叟好將閒話話前朝**

1則 介之推火封妒婦 為了一個好妒的人……傳出纂集一冊妒鑒……要流傳……那時的婦人一種淫逸及悍妒之心定然去流傳應該是的……又要那人送他本妒鑒流[illegible]刻一本補遺二集三集……大家有編錄……一間大的廟宇……中間坐着一個睜眼努嘴紫色臉兒畫兒張着鏡盤大的紅嘴乃是個悍妒婦人手持(?)木短棍兒眼橫著左上旁邊立着一個瘦小身材臉像苦楚殺狀的男人……介之推……與妻……在晉文公未發生的時候將那介之推以外的忠臣個個子孫人生一等……卻為重耳被秦追兵直到刻數介之推……一齊說給他走了……在介子推那時的這段情節……想是石了那邊折斷了擺來去每……忽然一回……說哩一回……一日二十四……心中漸漸有數一壞刀砍不死……打不破……婦人在一旁叫她說話的她女[illegible]是在了時常發病了……育育西錯錯不得的了……已有十九年……在晉方去處處都訪一個丈夫……狠狠打罵不已……忽然手提口中咬住腳踢了一回……整治的一條紅綿九股套索……把介之推拘緊綁住的刻不離……介之推被火の(?)[illegible]數……[illegible]一身焚死了……縱然……有餘怨殺了個[illegible]蛇繞蟠蟹纏繞圍困一時出不得

2 范少伯水葬西施 第一是個[illegible]如此……只要肉麻麻有幾句……你知道他叫作陶朱公陶朱去逃出去避難……西子吳宮中才躲過得出來享杯(?)幾月……不料范大夫……[illegible]……此事不宜留着一推推落下一起生在水晶宮裏去了……[illegible]范少伯的水葬西施。石林集中……是[illegible]西子上覓出一段……當時范大夫……後來

※参観宋詩選注79. 281頁

**湖堂[illegible]收目注是杭人.吴思莫讀誇佳麗一个西施是魏人[illegible]吴中的風氣[illegible]人自[illegible]不如[illegible]二又[illegible]人[illegible]人[illegible]力[illegible]人[illegible]
[illegible]

既尊子以為吾最也,華屋空也,西施一名讓先生了西施的名氏與事……魏东坡诗道欲把西湖比西子……这只一个意思多少还没一个人来道这段光景……一个杭州地方见得好看以锦绣都是去处……后日人家子弟大大小小走到湖上常不破费钱财的有个将西湖比西子者也说着西湖常益於杭与当西施只那倾国倾城之说是完全同意思一样*……然后一个推官姓来往湖心亭寺柱上题一联道印为破比意云四季笙歌尚有穷民悲秋月六桥花柳浑无隙地种桑麻……近日吴中有个士夫宦游经过杭州地界……到苧蘿山边……要几个媒人选访女子……那当差出一个口号来说道恭喜你这西子是个倾国天香的那有乃是敝地一个老大娘不出门的陪货得这个了虚名若果是绝色无双怎么肯送到你下路发用那士去一个没趣那刻就分去了**

3則. 朝奉郎揮金倡霸 後來又有个老先生于估道上不留通方依如虞世南……这……学那东坡题下四句诗道只因资累欠聪明却被衣冠误此生但愿我儿俗且倒鑽天蓬地到公卿***……汪兴哥……呆呆痴痴……也不是个甚员外的公郎就是那乞儿的丈夫8

4則. 藩伯子散宅興家 到那田地處地脑

6則. 大和尚假意超升 後忽開講也不过将编集的讲章念了一遍那个解惺的来又讲了几个廣东的口頭禅語的老座告参打罷的朋友说这讲法……如果那外方说不是意思的要到壇上辩驳佛法那些传在当本等去打得臭死后处書院逐了知单退了面皮不但是逐出院不许出单並那地方化碗飯吃也不得了……这些个儿子把一学僧细结诸了将他扛上一个坐處看不明白那些僧散杖般大叫一声就不响了……只听得佛堂钟鼓齐鸣佛號震天道人出来说道了明禅师那晚坐化了……紫芝先生空際的手從那座下一摸只见满手鲜血當這中有生一个根的模樣……那穀道一个二尺長的鐵釘8……竹園内又掘出許多女人脚骨肉官内遗者……为何一妇人死男人死了枯骨都无用處唯有新死妇人这些腿骨血氣不

***收宋詩紀事学集39及东坡洗兒詩.坡以[illegible]悟聰明,我为聰明误一生[illegible]
巧——————
楊升庵[illegible]晚村[illegible] [illegible]只捉住 8只手妖传 8[illegible]

*野獲編24京師名實相違條引京諺五類似引13引諺 8則賈者金錢之
*0在豆棚25回北方人叫炒麵，南方人叫打茶茶，杭州人叫塌豆腐，蘇州人叫清客先生

……數將來鋸開破了加上水磨工夫充作象牙筷子……要的真的……腦骨用去所以原的總是腳骨……開元寺僧人法名能叔……他在上面整把那圓圓圈圈〇〇〇的話兒算不了菜目卻叫起下再敲，就是搗鬼一樣打得發昏倒掌由你自去結發

7則.首陽山叔齊變節.要的在籍的鄉紳告老的朋友或是半推不就的假斯文偷眼……打聽得那商家兵馬經往西山也不覺得你傳我我傳你……鬧鬧嚷嚷……從此三春二月燒香的杖也以〔?〕也去到西山裏面來了……單的一個首陽山弄得鬧鬧熱熱撺掇市井……不料叔齊……肚腹中也餓得不耐煩一日情起動念道比來我的首善……只道山中惟我二人也還稱個中古第一第二的人品……大兄主意堅如金石……乘兄大兄沒山采薇去了……走下山去……狐狸忽然省悟道……只消去叫他正身旁為證且腳跟站得來穩的……叔齊……從旁打極方去總是要往西京投見新主子的……怯老的書上說我把伯夷叔齊並稱沒來讀到這武王一事的……我單說一個伯夷了

10則.虎丘山賈清客聯盟.蘇州風俗連廣人生的眉毛尚且說他空心……蘇州風俗全是一團虛嘩……只就那偌大一座虎丘山便有許多作怪……依我說不過是甚好騙其實文章或廟門刀槍大賢說家方都是有名無實的*一半是騙外路客料一半是哄孩子的東西不要說別處人叫他空頭就是本地有個士大夫子弟也就做了幾首竹枝詞……新安的說得有趣……清客店 堂堂仿佛山房茶具燒爐自家大一間房兒都外面看店內空房茶是毛尖小杯盤燒爐排竹几單條半幅畫三昌 又多俗兩對僕人閒坐覽手中幾條 茶坊 茶坊茶餅硬如磚 鹹不鹹兮甜不甜 只有蔥香香在盤 一盤完了一盤添 小菜店 蘿蔔糟醬黃瓜醃 醬菜醃椿鉢搗擂 虎丘扇盒錢分低好子沒精比寶寺切磚搗篦人不識不加邊鍍並皆空杏仁盒兒……梧桐竿杆繡繡省折枝盆燒回廊巧扎紙燈……宜做石便說不是那時生意話物 近來花草罕男風奇魚村童賣笑曲膝嘴過三寸厚炒熱場里打蓬蓬*……又有一種卻是浪蕩游蕩無賴蕩子蠻里吳粗相以以……不招而來揮揮不去叫做老白賞……一名篾片又叫忽板……許多一早已搖撼傳

貫說

*一夕話了四一人兒未說歎捐卷贊曰大都是張敞之筆 李笠翁意中緣第四齣黃天監曰張敞畫眉 ××× Horner in Wycherley, The Country Wife

弟正在廚房下就著一个木盆洗腳……个是白賞叫做賈敬山……吳松第一道引兒一道極口稱揚賈敬山之眼力高的不論書畫銅器器皿件件懂入骨裏些些實實他就是伴冒董了 劉公笑了一笑 叫書童卷箱內取那幾个卷錯來與敬山賞鑒 敬山大驚喝采叫好 劉公道可是三件法物麼 敬山道……極少也有十七八代了……劉公又取那一幅……畫兒指著出來與看 四下印些名款 問曰敬山用口念比畫的稱了 認得是那个 劉公道宋元人的……敬山道不是宋元 那是金朝張敞畫的*……劉公平素極好男色那幾个要愛的小子就是劉公的龍陽君廟……要圖謀這些小件件……這晚生年紀不多追來的了 傍虎人道 劉公這這話是真真把這小鐵就坐定了**

11則 黨都司死梟生首 換了崇禎皇帝他的命運越發比天啟更低……一人歌道 老天爺你年紀大耳又聾來眼又花你看不見人聽不見話殺人放火的享着榮華 吃素看經的活活餓殺 老天爺你不會做天你塌了罷 你不會做天你也塌了罷

12則 陳齋長論地談天 陳剛字無欲 別號叫做陳無鬼 出不讀……老子乃是个貪生的小人……佛氏乃貪妄小人……佛氏一分而為三 像老氏一分而分三清……豈不分拆米麥之末精作怪的為何分身……佛老邪說……我今歷歷指出的幾十件……八百年的彭祖老翁過壽七十二人第七十二之妻將死之時問彭祖何故享壽如此多想不通閻王簿上登 彭祖曰我的姓名判官將來做了紙撚兒釘在簿上 書兒閻王以以同一帶打他姓名做紙撚了 閻王拆簿兒方勾取彭祖回去

阿難曰佛是三界大師豈有入地獄分曰佛若無入地獄分汝爭得出地獄分（卷四趙州從諗官人問和尚還入地獄否師曰老僧末上入曰大善知識為甚麼入地獄師曰我若不入阿誰教化汝）

五燈會元〔補梅村詩集冊11〕

一

七佛 偈曰身如聚沫心如風○釋迦牟尼 一日見文殊在門外立乃曰文殊文殊何不入門來文殊曰我不見一法在門外何以教我入門…黑氏梵志以左右手擎…花兩株來供養佛…佛曰放下著梵志遂放下左手一株花佛又召仙人放下著梵志又放下右手一株花佛又召仙人放下著梵志曰吾今兩手皆空更放下個甚麼…善星因謗佛生身入地獄遂令阿難問你在地獄安否曰我雖在地獄如三禪天樂佛又令問你還求出否曰我待世尊來便出○優波毱多尊者 偈曰若因地倒還因地起○富那夜奢尊者 馬鳴曰此是鋸義祖曰彼是木義…馬鳴卻問木義者何祖曰汝被我解○僧伽難提尊者 他時聞風吹殿鈴祖問曰鈴鳴邪風鳴邪師曰非風鈴鳴我心鳴耳○二祖慧可 覺頭痛如刺其師欲治之空中有聲曰此乃換骨非常痛也…韜光混跡變易儀相或入諸酒肆或過於屠門…人問之…祖曰我自調心……然吾當緣累人當奈何之…竟加祖以非法祖怡然委順識真者謂之償債○五祖弘忍 能自舂米請江州別駕張日用於秀偈之側寫一偈曰…祖曰此是誰作亦未見性…遂潛詣碓坊…於碓以杖三擊之能以三鼓入室…且當遠隱…所謂受衣之人命如懸絲也○六祖慧能 尼無盡藏者常讀涅槃經…執卷問字祖曰字即不識義即請問尼曰字尚不識曷能會義祖曰諸佛妙理非關文字…寓止廊廡間暮夜風颺刹幡聞二僧對論一曰幡動一曰風動往復酬答…祖曰可容俗流輒預高論否直以風幡非動動自心耳

二

法融 恰恰用心時恰恰無心用曲談名相勞直說無繁重○崇慧 自己分上作麼生干他達磨來與未來作麼他家來大似賣卜漢見汝不會為汝錐破卦文纔生吉凶盡在汝分上一切自看○道廣 僧問如何是道師曰山上鯉魚海底

* *Adynaton* 見此書之例. 卷5 道場如訥. 石從空裏立 火向水中焚 卷9 韶州靈瑞. 木雞銜卵走 燕雀乘虎飛 潭中魚不見 石女卻生兒 卷10 天台德韶. 古今道 石鼓打出只鳴 [illegible] 石人木人齊唱諾 六月降雪 [illegible] 此是如來是團欒. 又永明延壽 牛船生象

** 卷4 大安 大似騎牛覓牛 卷8 [illegible] 騎驢覓驢

引滄浪詩辯即引此句證 參觀同卷法會問馬祖西來意 [illegible]

底只蓮莖*……此殆乃大丈夫之能將相之所能為 ○**神秀** 偈曰一切佛法自心本有將心外求捨父逃走 ○**道樹** 野人作多色伎倆眩惑於人只消老僧不見不聞伊伎倆有窮吾不見不聞無盡 ○**元珪** 汝能無心於萬物則羅欲不為淫福淫禍善不為盜濫誤疑混不為殺先後違天不為妄惛荒顛倒不為醉 ○**法達** 六祖曰汝名法達何曾達法……心迷法華轉心悟轉法華 誦久不明己與義作仇家 ○**玄覺** 六祖歎曰善哉 少留一宿 時謂一宿覺矣 ○**神會** [illegible] 以諸經更遵證** 但法頓中漸修法漸中頓修乃頓中漸證果漸中頓 ○**義福** 此藥能救人亦能殺人 ○**那吒太子** 析肉還母析骨還父然後現本身運大神力為父母說法 ○**續詮** 常誓諸道友 [illegible] 師象 [illegible] 不 [illegible] 師遊山捨棲西門分授出十二面觀音~~相隨[illegible]~~ [illegible] 竟不[illegible] ○**怛冰渠先** 息莫認奴作郎

[illegible] 路 [illegible] 紅塵 又 [illegible] 從何去 [illegible] 井底紅塵 山 [illegible] 師曰古今相承 [illegible] 塵生井底浪起山頭 [illegible] 生兒石女

卷13 問 [illegible] 良你問甚么 認奴作郎 [illegible] 認奴 etc.

三 卷11 [illegible] 祖 [illegible] 日 [illegible] 卷12 [illegible] 上 [illegible] 大海 [illegible] 中紅塵 [illegible] 又見末

馬祖道一 鄧隱峰 [illegible] 曰 [illegible]…… [illegible] 問曰喫酒肉還是不喫還是 師曰若喫是中丞祿不喫是中丞福 ○**懷海** 師曰只如 [illegible] 師 [illegible] 把師鼻扭 [illegible] 師 [illegible] 師拍手笑曰 [illegible] 胡鬚赤 更有赤鬚胡8

[illegible] 問古人 [illegible] 師曰 [illegible]

○**慧藏** 師問西堂汝還解捉得虛空否 堂曰捉得 師曰作麼生捉 堂以手撮虛空 師曰汝不解捉…… 師把西堂鼻孔拽 堂作忍痛聲曰太殺拽人鼻孔直得脫去 師曰直須恁麼捉虛空始得 ○**道明** 快馬一鞭快人一言 ○**自在** 馬祖令送書與忠國師 [illegible] 曰馬大師以何法示徒 曰即心即佛…… [illegible] 又問曰此外更有什麼言教 師曰非心非佛 或曰不是心不是佛不是物 [illegible] 師曰猶較些子 師曰馬大師即恁麼 未審和尚此間如何 國師曰三點如流水曲似刈禾鐮…… 師上堂曰即心即佛是無病求藥句 非心非佛是藥病對治句 ○**龍山和尚** [illegible] 知何 [illegible] 師因時曰江西馬祖說即心即物 王老師不恁麼道 不是心不是佛不是物 [illegible] 趙州禮拜而出 *negation*

83頁 掩耳盜鈴（見七 玄沙師備、塞耳偷鈴徒自欺誑）。

89頁同卷同安常察 孫臏門下徒施鑽龜 亦通說紹鐘帥 郭非未云孫臏先師。見卷九

~~程之貴傳說趙城乃卑于子云以爲當時民間傳說~~

四

從諗 師曰這箇是揀白也 覺對衆曰揀白即難 師曰不揀擇是什麼 曰爲不廢也不廢不去……就如大慈師兄藥箭 字是可能是兒郎……上堂 金佛不度爐 木佛不度火 泥佛不度水 真佛內裏坐……若教人看字難著……夫喬待者曰禮佛也是~~好事~~ 正人說邪法 以是法正 邪人說正法 以是法邪 招賢 竺尚書問 蚯蚓斷爲兩段 兩頭俱動 未審佛性在阿那頭 睦州陳尊宿 拄杖不在 苦哉掃帚柄聊止三十

五

藥山惟儼 絳州韓氏子……朗州刺史李翱問師何姓 師曰正是時 李不委 卻問院主 主曰恁麼則姓韓也 師聞乃曰 得恁麼不識好惡 若是夏時對他 便是姓熱 性空 掩鼻偷香空招罪犯

六

洛浦元安 直是孫臏也遭點刖 黃山月輪 師曰和尚適來說話 學人甚麼處 山曰且道還我草鞋錢 教甚麼人還置子磨處來價 韶山寰普 僧參 師問莫是多口白頭因麼 因曰不敢 師曰有多少口 曰通身是 師曰尋常向甚麼處屙 曰向韶山口裏屙 師曰有韶山口即得 無韶山口向甚麼處屙……遵布衲訪師……師曰闍黎是衝天之氣 老僧是入地之謀 闍黎橫吞巨海 老僧背負須彌 闍黎按劍上來 老僧挫鎗相待 禾山師陰 逢因遇物而接火 永安善靜 竹密豈妨流水過 山高那阻野雲飛

九

溈山靈祐 若也單刀趣入……師摘茶次……仰山撼茶樹 師曰子祇得其用 不得其體 仰曰未審和尚如何 師良久 仰曰和尚祇得其體 不得其用……仰曰和尚有體而無用 師曰汝有用而無體……僧問長者……師曰何不出說 仰曰道來也不是 香嚴智閑 若論此事 如人上樹 口銜樹枝 腳不蹋枝 手不攀枝 樹下忽有人 米石川字廓 又要從兩手空中出單刀趣入

以19頁宗[illegible]諸證 泥佛不度水 木佛不度火 金佛不度爐 真佛內裏坐

*比如当时民间称多作卷六孙膑贾卜子

**英 Catch 22; double bind 作卷后缀 ⊙* 同卷风穴延沼 一犬吠虚千猱啀实

***同卷临济义玄 师大悟曰元来黄檗佛法无多子 大愚搊住曰这尿床鬼子

问如何是祖师西来意 不对他又违他所问 若对他又丧身失命 当恁么时作麽生即得 **京兆香严和尚** 当时霍光卖假银城与单于契书是甚么人做*

芭蕉慧清 拈拄杖示众曰 你有拄杖子我与你拄杖子 你无拄杖子我夺却你拄杖子…… 如人行次忽遇前面万丈深坑 背后野火来逼 两畔是荆棘丛林 若也向前则堕在坑堑 若也退后则野火烧身 若也转侧则被荆棘林碍 当与麽时作么生免得** **承天[illegible]** 若作会尾岸之知心

十

百丈道恒 上堂不僧集便曰喫茶去 或时不集便曰珍重 或时不集便曰歇 僧呈偈曰百丈有三诀 喫茶珍重歇 直下便承当 敢保君未彻

十一 ⊙*

兴化存奖 一人传虚万人传实…… 师有时唤僧 僧应诺 师曰点即不到 又唤一僧 僧应诺 师曰到即不点 **宝寿沼** 胡钉铰参…… 师曰还钉得虚空么…… 僧问万里无云时如何 师曰青天也须喫棒 **三圣慧然** 臭肉来蝇 〔按傍兴化云 破驴脊上足苍蝇〕 **魏府大觉** 风吹柳絮毛毬走 **镇州万寿** 袖头打领 腋下剜襟 **定上座** 岩头雪峰曰这新戒不识好恶 触忤上座 且望慈悲 师曰若不是这两个老汉 捏杀这尿床鬼子*** **首山省念** 问[illegible] **叶县归省** 法久成弊…… 年老成魔**** **鹿门明慧** 杨亿侍郎问曰入山不[illegible] 却防人如何 **南院慧颙** 诸方只具啐啄同时眼 不具啐啄同时用∞

详见原摘本[illegible]

十二

石霜楚圆 家贫路富…… 入水见长人 **华严普教** 故向中道意 在句中拈到 跳得一只孤雁扑地高飞 赶得一对鸳鸯池边独立⁸⁸ **香谿居士** 偈曰 三十八年 懵然无知 及至有知 何异无知

十三

∞ 啐啄见卷七镜清道怤参盘（本册）

88 翻译名义集统论二谛篇第六十四 搏鳞比翼 扑作一对 拆作两个 ~~知节夫妻之爱 僧曰入水见长人~~

*同卷廣法源：雪從白雲日暖陽〔sic〕消
837頁天童懷清：眼裏不著沙，耳裏不著水
師曰通本是藍西如今眼又說
8同卷開先善暹：問撥塵見佛時如何（此與第538頁僧問枯木生花時如何，師曰把一朵來看[illegible]崇僧問）
曹山本寂：此亦不得已而帶些[illegible]，枯木上更撒些子花 白水本仁：眼裏著沙不
得，耳裏著水不得8（一棒打破虛空時如何？師曰把將一片來看）

十四

上藍慶：問雪峰如何是雪峰的的意，峰以杖子敲師，師應諾，峰大笑
袁州仰山：僧曰如何是境中人，師曰空來火田坐起向諸處行 *智門守欽：
問如何是和尚家風，師曰額上不貼牓 興元大浪：隨波逐浪，到岸卻成迷
承天嵩慧：僧問如何是承天境，師曰前江夾帶後嶺一帶山花素[illegible]
子靈子淳：鏡月[illegible]澄潭布影，水無蘸月之意，月無分照之心，水月兩忘方可稱斷

十五

~~洞山守初~~
洞山守初：天晴不肯去，直待雨淋頭；風吹荷葉動，決定有魚行 章先依：
古人道，白雲千里萬里，雪[illegible]上[illegible]一枝花 黃峰(?)慧鏡：[illegible]不許[illegible]更
何堪 鹿山護國：[illegible]不[illegible]更可畏 [illegible]含匡：[illegible]西
庭前柏樹[illegible]8 洞山曉聰：僧問德山入門便棒，臨濟入門便喝，未免提目生疏在 北境見彦：左手[illegible]右[illegible]頭柳腳
大[illegible] 僧問人[illegible]火試 [illegible]：逢人祇可三分語，未可全拋
一片心

十六

天衣義懷：明覺曰恁麼也不得，不恁麼也不得，恁麼不恁麼總不得，師擬
議，覺又打出……用之則[illegible]八大[illegible]不用[illegible]不[illegible]半分……芭蕉
問雷開，葵花隨日轉，諸仁者，芭蕉聞雷開，還有耳麼？葵花隨日轉，還有眼麼？
……只如女媧煉石補天，爭奈西北一缺，如今欲與[illegible]補卻，又恐天地人皆失氣
……且收這一竅與天地人出氣……甜瓜徹蒂甜，苦瓠連根苦……三千大千世界入
在小嶠(?)，大似[illegible]上塊 南明日(?)：僧問祖意教意是同是別，師曰水天
影交碧，松竹[illegible]相宜 ~~[illegible]~~ 棲隱有評：僧問如何是平常道，師曰[illegible]
**[illegible]Catch 22 [illegible]：僧問[illegible]三步時如何，師曰[illegible]
[illegible]三步時如何，師曰[illegible]不[illegible]不[illegible]如何，師曰[illegible]

又下句易為月光穿沼水無痕 出對仗工矣
又卷十九 楊岐方會. 劍為不平離寶匣 藥因救病出金瓶

尚含塵色土擎拳 **歐陽嘉政** 義名不伸饒人眼 **啟霞惠安** 僧曰 忽遇 潭深波浪靜 學廣語聲低 師曰 棒上不成龍 **崇福德基** 水底金烏天上日 眼中瞳子面前人 **靈曜警良** 因風撒土 借水獻花 **白兆圭禪師** 譬如魚中魚鳥不知其是家之水底游魚 忘卻水為性命 何得自抑卻向傍人大以捧飯稱飢 臨河叫渴 **資福法明** 應譬如伐樹得根 灸病得穴 若也得根 豈在乎枝梢研 若也得穴 不假六分金火炙 **雲峰老璉** 竹影掃階塵不動 月穿潭底水無痕 **克老你** 說生說滅 生滅既訊竟也 說座標

又十九 九頂清素 新婦騎驢阿家牽

十七

黃龍慧南 雲峯悅曰 吾門如九轉丹砂 點鐵成金 藥汞銀 徒可玩 入煅即流去 師聞以拋擲之……新婦騎驢阿家牽 **泐潭文準** 政和五年 師則為侍養於長壽 師不從否而至郡 師曰 物各自性乎 曰 各有自性 師曰 既有自性 各人算以其納其 吾未嘗斷 如此一何益 **太平安** 勸君不用鐫頑石 路上行人口似碑……錢少羅蘭極貴 廬陵米價高賤

十八

景覺光 含血噀人先污其口 **楊州蓋諶** 門人嘗繪其像請贊 為之曰 闒茸灰頭土面 尋常不解靈現 而今寫出人前 大似鬼魅羞慚 恐可惜人間三尺絹 **上封本才** 劍為不平離寶匣 藥因救病出金瓶 **大仙慧清** 僧問 如何是奪人不奪境 師曰 惺惺寂寂 曰 如何是奪境不奪人 師曰 寂寂惺惺 曰 如何是人境俱奪 師曰 惺惺惺惺 曰 如何是人境俱不奪 師曰 寂寂寂寂 曰 學人今日買鐵得金去也 **中巖蘊能** 嘗示衆機緣曰 萬年倉裏曾飢饉 大海中住洪長渴 初見時不見好 隨時過去了 **育王介諶** 我若說長 你為長礙 我若說無 你為無礙 我若橫說 你又縱不過 我若豎說 你又跳不出 **烏田良範** 分雲裏影 雜霧中燈 **靈峰慧思** 心不負人 面無慚色 **范沖居士** 公作

見子六無諍

已見9 芭蕉圖

*20 張九成居士 [illegible] 子韶 [illegible] 不曰此是謔公便仰 [illegible] 是 [illegible] 熱 [illegible] 去 [illegible] 不是 [illegible]（[illegible] 傳燈錄）

思 [illegible] 曰 [illegible] 不 [illegible] 思 [illegible]*

十九

白雲守端 死水不藏龍、忽一日自從 [illegible] 未免 [illegible] 時節……大行 [illegible] 人來向十字街頭公人相逢却在千峰頂上擬向千峰頂上相逢却在十字街頭 [illegible] 他人住處我不住他人行處我不行不是為人難共聚大都緇素要分明 五祖法演 古人道我若向你道只恐却成吞 [illegible] 不向你道只恐啞却你口……只如 [illegible] 又為咽喉小……蓋聲不斷 [illegible] 兩雷 [illegible] 上方日益 [illegible] 不來君子 龍華道初 雞足 [illegible] 殿上 [illegible] 終日和尚為甚麼 [illegible] 一不 [illegible] 虎邱紹隆 [illegible] 不斷……傳因長智 大溈 [illegible] 南山 [illegible] 兩老 [illegible] 雲雷 [illegible] 遠布 [illegible] 曰關弄弄 護國景元 [illegible] 一隊 [illegible] 錯七錯八……落二落三

二十

石頭自回 因鑿石石 [illegible] 一 [illegible] 忽然省徹 [illegible] ~~中 [illegible] 禪師 [illegible] 曰 [illegible] 大兩 [illegible]~~ 天童曇華 [illegible] 來 [illegible] 不 [illegible] 被 [illegible] 恰似一枚大鐵 [illegible] 靈巖仲安 五祖 [illegible] 自和尚 [illegible] 曰是那裏 [illegible] 上座向 [illegible] 和尚 [illegible] 去 [illegible] 祖曰 [illegible] 磨漿。

補卷二 道慶 adynaton 卷十二 [illegible] 三 [illegible] 卷十四 芙蓉道楷 [illegible] 天 [illegible] 雲 [illegible] 峰 [illegible] 卷十八 天游祖璿 [illegible] 卷十八 四祖仲宣 六月長天降大雪 三冬嶺上火星飛 卷十九 [illegible] 大洋海 [illegible] 火熱 ○ 石女生兒 [illegible] Dante, *Paradiso*, (Bernard) XXXIII. 1: "Virgin Mother, daughter of thy Son" (tremendous oxymora convey the "mysteries" of the Incarnation & the Trinity) — "Vergine madre, figlia del tuo figlio".

方望溪先生全集 戴鈞衡輯

一

讀古文尚書：先儒以梅氏所上古文多無師承，抑思能偽為是書者誰歟……取荀子董子之精言而揉諸伊訓太甲說命之書則有矣，而謂左丘明司馬遷揚雄班固之徒而說其下筆……嘗觀史記所采尚書於肆覲東后則易之曰遂見東方君長……如此類不可毛舉。因是推古書文多晦，必秦漢古儒者以其書皆至奧澀而稍以顯易之辭更之……當逸之篇今文也，試取其一二奧澀之語與古文二十五篇之辭參互而究，乃遂信儒林傳曰孔氏有古文尚書而安國以今文讀之……乃余所謂以顯易之辭通其奧澀而無從以隸書傳也

讀周官：然自漢何休宋歐陽修胡宏皆據為偽作，休乃謂出於新莽之諸儒，而修宏近見其與聖人之辨，故疑是書出晚出者非聖人之法而或亡之以權者也。莽之所不能辨於聖典者主所附會以為新法者，蔡京之謀善用為富強之術，以說世之俗學理，以是人物之惟其本根源精然無所知其要，其善如保甲之法井田不井，遂成者世亂而責以權保於愛民，遂奇邪相及，以至於今學者而不能共本於人情者，修與宏亦不能辨其故所以未知周官之法，而乃疑是書為偽，是猶懲羹而吹齏，而廢興之道也。○周官辨偽一書，其謂不可信者實為新莽，莽論六藝以文姦言而遂成之政，法託於周官……此劉歆乃莽與歆所竄為之者，然猶幸劉子之外，五官皆完，聖人制作之意昭然如日星

二

書刪定荀子後：昔昌黎韓子欲削荀氏之不合者附於聖人之籍……余師其意，去其悖者蔓者複者俚且鄙者，得篇完者六，篇取其六十有二，其篇完者所芟離其半，然皆取而論之辭之極醇未足以為有闕也，其四子之書一字增損不盡辭不完，學者之於文而乃讀其極也。荀氏之辭其駁雜如此，豈能與中庸不足者哉

按[史記]孟子荀卿傳說：騶衍以下十一人錯出孟子荀卿傳者，其倫次及推其言為

然後其言不蔓然……夫自漢及唐，儒者治子於學，發而立子於未興，以韓子之賢，猶曰孔墨必相為用，而較孟子於荀楊之間其長短，以並孔子一篇之中，其文同見於荀卿墨翟，孔氏之門人皆知之矣也，其莊申韓衍騶諸人皆無傳，而墨子附其之義，孟子擠而敘之之意，然其於孟子者蓋亦宗其表矣。○書孟子傳後：太史公傳孟子，蓋其國焉、蓋其邑焉、蓋其里焉，外此皆無之也；蓋其氏焉、蓋其名焉、蓋其字焉、蓋其諡焉、蓋其沒葬焉，外此無之也；蓋其子焉、蓋其孫焉、蓋其孫之玄孫焉、蓋其子孫之玄孫焉、蓋其爵焉、蓋其封焉、蓋其仕之時之國焉、蓋其游之地焉，外此皆無之也。孟子傳孟子為幻為荒怪之說以欺世誣之，以見其生也其國其邑其名其字其仕也其沒也，其諡其葬隱而子孫其封爵皆在焉，皆不誣之詞，不獨而自熄矣。繼之曰孟子首為自化清靜自正，皆蓋其言之述治也，乃孟子而傳之，其荀子為為二人明其始言，爻蓋孫寶為其紹繼，蓋孫不與太史公同意之此也。○書儒林傳後：太史公序儒林曰：余讀功令，至於廣厲學官之路，未嘗不廢書而歎也。蓋歎儒術自是而衰也。自武帝以文學為官者，以德進，以言揚，以言揚……雖周秦漢所用惟權謀材武，其以文學為官，如於方術通經者，以禮為進之學，於公孫弘請試士於太常，而儒術之污隆自是而中判矣……蓋秦焚學而魯諸儒講誦不絕，漢興七十餘年，自高祖以下諸公不悅儒術，而諸老師猶守遺經……至用而不悅而弘之以儒術誘以利祿，而曰以文學禮義為官，又試於有司，以聖人之經為藝，以多誦為能通，而比於學，故由是儒之道汙……太史所讀功令即弘奏請之辭也……又其官既隆於時，終沉溺而不自反，然後太史公之所重其遠矣哉。○又書儒林傳後：首曰於是喟然歎興於學，繼曰天下之學士靡然鄉風，繼曰自此以來，公卿大夫士吏斌斌多文學之士矣，繼觀其辭其意皆於[illegible]而觀其以為斯六藝之雜興也，然其稱欲出於學之盛，大夫諸生之有進者稱學士鄉風者，公孫弘以白衣為三公，稱斌斌之多文學之士，而進擇儒者皆遺這居

8 吳敏樹南屏柈湖文集

子長叙至述諸經師傅及弟子之顯之大官而皆於申公之門…而後之云以齊魯之學徒弟子行雖不備而至於大夫郎中掌故以百數，吾每讀其書謀痛惜之不已，知其為誰傳矣乎○書刺客傳後：太史公載劇更多古書，左傳或謂之不變，而於國策益甚焉。又左書序聶政事曰其姊嫈聞之，乃於邑曰是吾弟與？嗟乎，嚴仲子知吾弟！遂韓市，衛然謂政又自所以絕從至姊死者而駭且於其弱，遂如韓市也。史兒政屍而哭甚哀，曰是為嚴仲子死，妾何能懼云者，然乃大呼天者三，卒於邑悲哀而死政之旁。至於文一切不足，乃曰美哉氣矜之隆，是其軼賁育而高成荊矣。今死而無名，父母既殁，自皮面抉眼屠腸，而從容趨於逆人者乎？顧太史公所增損乃若此之跡且於也…余少讀燕策荊軻刺秦王篇，怪其序事類太史公，意以為其出後人取史記荊軻傳贊，乃知實太史公之文也。彼自稱得之公孫季功、董生所口道，然則國策之為文決矣…今國策本無是文，或以史記之文入焉，而前有高誘注後，可以易知其左云國策也後乎○又書貨殖傳後：素封之制度法自太史公發之，而後之作於文者亦其意義取其獨識之見出之法耶，所謂言之有序也，義以為經而法緯之，然後為成體之文

書漢書禮樂志後：甚矣班史之陋於家法也。太史公序禮樂而不條次為書者，以漢興禮儀法則其事都不合聖制，無可陳者…至稱引古籍以為漢家制度，設在國乃漢家制作之盛與古禮樂及先聖之微言可幾乎？是以不覺不該備然而無所歸宿也。至於漢之禮儀多缺焉…用此知韓柳歐蘇曾王諸文家取列古作者法，不及於固是矣。○書漢書霍光傳後：班史善法取子長，少傳矣，然者能論其詳審其傳霍光自始事武帝二十餘年，嚴以出入禁闥，小心謹慎，相昭帝十三年，嚴以為姓亮究之事，眾服而立多其傳寫甚不可幾者於一樣，以常多不書之勤而紀略之。至詳寫者其聲之事，未霍氏禍敗所由也。古之良史於中材多不書，而何知一二事可以見其首尾，並所為兄偶出者而並著之…至光之葬皆

戮及處士，以奉張從寶帝之污，罪至於殺姻黨，可謂約之以嚴之法也。是詳於蔡，以當也。但而不畏者，速之治之，必嚴之以立法也。又○書王莽傳後：此傳尤班史所用心……以子府修書而傳幫莽之事云云，於蔡邕所采莽之說，名改作，不必詳於後之至蒞立隨依於典誥，殆以嗤附耳……而喋喋不休，以為後人誡。此之意，何異小說家敗類之戲耳？從語綴樸為一切闕略，而是詳莽所易職官地域諸名，不厭繁冗，遂至卷四倍於他……至欲自裁之法，為書歐公之一段，而稱載其事之談以及所未述……是之謂所遠而不掇也

書五代史家人傳後：總摭其事於首，而次第分疏於後，中間又凡第四子段，乃詳書之。此書所統諸篇，記引之文，古無是例……歐公最為能史記法，然猶求詳甚而浚微，後之人又可不察而仍其謬耶

三

蜀漢後主論：三國之君，若蜀後主者，至為昏庸之人也，而能合於其人之道，一可以謂力貳是也。昔者先主之遺命，一以國事推之孔明……孔明既殁，而其遺言以蔣琬董允輩一以受命於先主……抑觀先主之敗於吳也，孔明曰：法孝直若在，必能制主上東行。是孔明之意，固不能行於先主也，而於後主則無不可行。嗚呼！吾嘗讀後主之紀，而獨嘆其任孔明者，以衡君德，則為中材之主，而得謂惛庸耶

原道：常人之於大惡，常畏而不敢為，而小惡則不嫌其為，而始自嫉為豎矣。蓋道之小者，常人視為之大也，故嫌然而不敢犯；小人視惡之大於衆，蓋道之小也，故悍然而不能改。明於物之所以然也，常謂至污且賤也，其污且賤者不復悔之矣。苟以細過自嫉，而輕其過之所不至於大惡，不亦難哉？一旦有……然不以其時改之，以為於學術皆無益者

五

書韓退之平淮西碑後：碑元豐之謂……自太史公……班史以下……

識之故其銘辭未有義具於碑誌者或體製所宜事有覆舉則必以補本文之間缺如此篇兵謀戰功詳於序而既平後情事則以銘出之其大指然也其略焉者隱括序文然序述比事而銘原亂之所生序言官兵而銘並戒因序詳戰降之叛銘具出之其敘序標四面之兵收功之由而銘備時世隨王鄧隨鄭蔡新蔡比錢之迹至於師道之對元衡之傷只載於文也相應之後然皆序所及也歐陽公論韓碑乃謂其奇變以比數對之皆不甚合於作兩端之旨而氣象與之頓異其專用以為學者未嘗立文而文之義法莫一之不備矣唐宋以後作者雖大猶不能並造其奧東鄉艾氏乃謂文之法至宋而始備所謂不可以為典要者與○書祭裴太常文後韓公自言所學先在辨古書之正偽……今人集中乃載祭薛中丞裴太常二篇言詞卑陋調直庸穢即中唐不尚如此而謂出公為之耶二篇乃同為聯祭之文蓋他人所為而以公名為首以文集於時相二從子姪所為作而編集者莫能辨耳……其文之庸下淺陋判若黑白

書柳文後子厚自述為文皆取原於六經甚哉其自知之不能審也彼言涉於道多膚末支離而無所歸宿且承用諸經字義尚有未當者蓋其根源雜出周秦漢魏六朝諸文家而於諸經特用為采色聲音之助爾凡所作效古而自汩其體者引喻凡猥者辭繁而蕪句佻且稚者記序書說雜文皆有之不獨碑誌仍六朝初唐餘習也其雄厲悽清醲郁之文世多好者然辭繁而理之所有則不可得而至也惟讀魯論諸子記柳州近治山林諸篇縱心獨往一無所依藉乃信子厚能造之而峻然出於北宋諸家之上○書柳子厚辨亢桑子後吳氏謂唐天寶中求其書不得而襄陽王士元乃偽託為之士元年世先後於柳雖不可知然果謂求不得而偽為者則出其辨宜及之且是書剽剟戴記諸子語甚眾而子厚第云其篇出莊子……又以文章取士及被青紫章服為言以後人證明甚不識是非之而獨以劉向班固無其錄為據然則今所傳者又可謂即子厚之所見歟

大梁錢用巷黃程等錄書
8卷又子之書僅一種傳後

書朱注楚辭後 朱子定楚辭刪七諫九懷九歎九思，以為類無疾而呻吟者，卓矣。而於揚雄反騷則於其詞指尤詳也，用屈子之說以為反騷之亡……今人讀離騷者，其說文於其言曰此其言之實也。然原之所以怨其君時諸原之其言作之於其中，所謂手舞足蹈而為之也。揚雄之反亦若是而已。豈知七諫九懷九歎九思之强為而不出於己，而揚雄之強反而實痛也。

書歸震川文集後 昔吾友王某目震川文為膚庸，而張彝歎以為是破公之緒而接司馬氏之……然二君皆此言之……也。震川之文……其十六七……讀者之……大道……於歐……人……古之文……開天……不僅修飾而情辭……歐……而……其文……震川之於……文章……時文……不可……精……於……文……是而已歟

云

與閻方論文書 竊歎古書不可通者，多以字訛而人莫能辨也……辨此之人……是……辭……以字訛……不能辨……史記封禪書……果……不合……行可乎

與楊以字書 敢命為鄭君作傳……以……也……何以……表……要……讀……宗……師友……平生……廣大……內……三者……鄭君之……三者……鄭君之……古之……於文律者

＊善者善稱也不善稱不善故其闕者闕遂無可記述耳紀史者自言不善於己者也

與梁質人論說楊椒山稱太史公傳陸賈至分奴婢裝資瑣瑣之類其他類不見萬曆者家而條策至於績學文字諸臣十倍不可得而備矣故當其於當時者從田畝稍所從容上之天下多甚眾然天下所以存亡則不著＊此所以設史職文士以定實詳略之權度也宋元諸史若市肆簿籍其見者不能終篇豈非不講于繁簡義法者歟楊左諸傳此等其所以能動也其門牆廣大乃度時勢已不能以記習之振厲怨悲之氣而已也至論學者為其甚先以採著於傳上而實之者大略……漢此傳者次乃序之大略者不能從者群公所述輕重繁簡故可謂詳而事無遺矣詳者略實者虛而繁簡所謹蓋猶以可得之之外他日事之所乘述於史家者母以繁而可也

與李剛主書……古之人豈不考經立仁孝其於雜為德況重以長人之大柱乎此天下之事允推李氏所以特賴也……然而今之而從之者亦以所見至時而重信者又之不之於交友之道為不忠是以非終身之以其見之大以經營而其為顧此經天之道且不為然者籍於其見今習其顏氏之學其其多出於朱子……視日人乃天地之心弘吾以人分天地於心而言精神之者合於朱而詭合其學至是說我天地之心者自天之所不能決者故自明以來凡推說朱子者多終其不能漢能見於是可謂者若習齋而所見者見所自警也……倘當異誠於平生所述出於朱子之說一切雜變而生持己見以其明孔子之道而漢之宋陸不為而重見者為從集之禮樂以補其說小朱

與呂宗華書漢書者當則崑山徐氏所刻宋元經解……三百大儒而外學者徐程者不通於經而我此數家之中實能服其心誠而自聖人之心相接其道之光哉……然積於說未出之法其古終卷從一二以下……宋元諸儒文字繁多數百千於程子者而數傳至千百之者皆未暇論述

答婁中謹書漢周諸文見藝術若難於古文自周以來未創為之者能得人出其難可知矣……蓋古文之傳於詩至唐宋者然晉以後歸愈行於之而詩其為不所稱者多

去……自嘗欲[illegible]從之學議禮稽經而外未嘗[illegible]金石聆之文而古文尚未得所傳遂去……子
學於大師目[illegible]而餘得可進介甫於學則隆誤而內行並敗……未示云三至京師同謙
班生次且而不進 謙所自傷大業尺中之塵而後之於名稱而能謙為之游客者
也……謙居廬[illegible] [illegible]當紀念已[illegible][illegible]之[illegible]而[illegible]業之年

答程蕺園書：散體文惟記難撰結。論辨書疏有所言之詞 誌傳表狀則行誼與其
惟記無所[illegible]乃立後世之[illegible]作之程式[illegible]觀樓臺之位置覽山[illegible]之[illegible][illegible]甚[illegible]
所當繫作記者[illegible]情事為波瀾永叔介甫則別出新意以為[illegible]柳子厚惟記
山水刻雕衆形能移人之情至燕[illegible]使四門助教武功縣丞廳壁諸記則世俗
人語言意思 援古證今 極其所有指語[illegible]法度見宋文字一篇不須[illegible]是以北宋
文家於唐[illegible]韓李而不及柳氏也 凡為學佛者傳記 用佛氏語則不雅 子厚
予[illegible]法以外自[illegible]至[illegible]道益[illegible]浮屠之言[illegible]惟佛說即宋五子
講學之語亦不宜入散體文 司馬氏所謂言不雅馴也

與朱公書：謙竊觀近代以學[illegible]為[illegible]人者大[illegible]以生人為仁而不知生者所不
當生於仁於生者而大不仁於死者 以[illegible]為陰 而不知[illegible]之所不可[illegible]陰於
其[illegible]者而大不陰於其當者

與李覺菴書：謙[illegible]理[illegible][illegible]塑像為[illegible]曰[illegible]之後[illegible]為少師[illegible]師曰此
夫人也……予[illegible]於[illegible]不[illegible]設少師之[illegible]於[illegible]樓[illegible]仲之地[illegible]不[illegible]
民[illegible]遇[illegible]宜[illegible]周[illegible]為[illegible]又[illegible]向[illegible]三[illegible]祠[illegible]之
宜[illegible]至聖先師塑像[illegible]學宮至[illegible]合祀釋迦老子

與[illegible]野先生書：謙嘗謂下古人千百而用功乃不得十一如乘[illegible]車羅馬之奇險曲[illegible]
絕險又從樗枝[illegible]根絲[illegible]而[illegible]不[illegible]手

再與劉拙修書：文學之[illegible]而自[illegible]之[illegible]大道[illegible]……浙以東[illegible]黃[illegible]蔡[illegible]之
[illegible]向[illegible]君[illegible]之……二君以[illegible]名[illegible]之[illegible]學[illegible]之[illegible]用心於[illegible]之
[illegible]之[illegible]……乃[illegible]之學者[illegible]於六經之外而[illegible]學[illegible]於六經之中
[illegible]

與程若韓書. 來示欲於誌言所增[illegible]此乃逆於文律者也昔王介甫誌錢公輔母以公輔登甲科為不足道況瑣瑣者乎此文用歐公法若參以退之介甫法為得體三之一能而周秦人之措注在其十二三耳……足下喜誦歐公之文試思所熟者王武恭杜祁公諸誌乃撏撦黃夢升張子野誌銘者然此在文之文體功德之崇不若情辭之動人心目也而況職事族姻之纖悉乎[illegible]而能之者如[illegible]而況[illegible]隱者[illegible]大概掛節而行之不甚也

七

送王篛林南歸序. 余與篛林交益篤在辛卯壬辰間……余以南山集牽連繫刑部獄而篛林赴召至京師一二日必入視余每[illegible]篛林惟尸而入[illegible]出[illegible]諸律例吏[illegible]人同繫者或厥苦謂余曰君獨不思比地為圜土身負死刑[illegible]篛林至必不能遽歸余亦不能畏其繫而閉歸說

贈潘幼石序. 余數奇……吾輩平生欲志至道同者相與[illegible]術運之窮必與余數交[illegible]困厄[illegible]或竟相與中道而棄余亦[illegible]漸遠而至逐之斷通或[illegible]名貴人皆故與余相聚用而去[illegible]不識其何為以然……或曰……道必至氣之[illegible]或[illegible]已去而後乃與之相與吾子[illegible]用自引[illegible]哉

贈序

九

左忠毅公逸事. 面額焦爛不可辨左膝以下筋骨盡脫矣

石齋黃公逸事. 杜蒼略先生……嘗言崇禎某年余中丞集生與譚友夏結社金陵適石齋黃公來游……黃公造次必於禮法諸公心嚮之而苦其拘也思試之妓顧氏國色也聰慧通書史……見者莫不心醉一日大雨雪觴黃公於余氏園使顧佐酒公意色無忤……劇飲大醉送公臥特室榻枕衾茵各一使顧盡弛褻衣隨鍵戶諸公伺焉公驚起顧衣不得因引衾自覆薦而命顧以茵臥茵厚且狹不可轉乃使就寢顧遂暱就公公徐曰無用爾側身內向息數十轉即酣寢漏下四鼓覺轉面

引[illegible]蘇齋文鈔14 方氏記李[illegible]

句外[illegible]而以[illegible]如[illegible]出[illegible]曰[illegible]為[illegible]士[illegible]是樂而已[illegible]為[illegible]忠[illegible]……[illegible]氏自[illegible]自[illegible]李自成破京師[illegible]不[illegible]用[illegible]李[illegible]余[illegible]命之曰人之[illegible]以[illegible]而[illegible]以[illegible]

十

李剛主墓誌銘：[illegible]剛主而[illegible]程朱之學[illegible]不[illegible]為是以來[illegible]程朱之所以[illegible]者……余作而言曰……子毋視程朱為眾[illegible]人[illegible]朱子[illegible]以[illegible]而[illegible]不[illegible]以[illegible]學[illegible]以[illegible]三[illegible]程朱[illegible]子[illegible]學士[illegible]子[illegible]命[illegible]不及[illegible]不[illegible]自決[illegible]子[illegible]程朱……以語剛主，剛主立起自責，取不滿程朱語載經說中已鋟版者[illegible]之[illegible]習齋[illegible]學[illegible]心[illegible]吾師[illegible]以改過為大君子之[illegible]……至忘之不欺，與勇於從善，此可以為學者法[illegible]詳[illegible]不[illegible]……子三人：長習仁，早夭；次習禮；次習中[illegible]……銘曰：習齋之言[illegible]不加於程朱，雖[illegible]責……[illegible]與習齋師門九原相見宜無間言

十一

[illegible]君墓志銘：諱[illegible]字[illegible]……[illegible]時[illegible]民[illegible]人[illegible]以[illegible]而不[illegible]君[illegible]先生[illegible]且[illegible]一二[illegible]知人[illegible]

十二

萬季野墓表、年近六十諸公以修明史延致京師士之游學京師者爭相從問古儀法月再三會……惟余不與而季野獨降齒德而與余交每曰子於古文信有得矣然願子勿溺也唐宋號為文家者八人其於道粗有明者韓愈氏而止耳其餘則資學者以愛玩而已于世非果有益也余輟古文之學而求經義自此始……余將南歸要余信宿其寓齋曰……言方役詩豫以屬子……蓋俗之偷久矣好惡因心而毀譽隨之一室之事言者三人而其傳各異矣況數百年之久乎故言語可曲附而成事迹可鑿空而構……凡實錄之難詳者吾以他書證之他書之誣且濫者吾以所得於實錄者裁之……昔人於宋史已病其繁蕪而吾所述將倍焉非不知簡之為貴也吾恐後之人務博而不知所裁故先為之極使知吾所取者有可損而所不取者必非其事與言之真而不可益也子誠欲以古文為事則願一意於斯就吾所述約以義法而經緯其文他日書成記其後曰此四明萬氏所草創也則吾死不恨矣因指四壁架上書曰是吾四十年所收也逾年余歸季野卒京師於子室

田間先生墓表、弱冠時有御史某逆閹餘黨也巡按至皖盛威儀謁孔子廟觀者如堵諸生方出迎先生忽前扳車而攬其帷眾莫知所為御史大駭命停車而攬脫已溯其衣冠先生徐正衣冠揖之而言之以誠騶從數十百人皆相視莫敢動而御史方自幸脫於逆案懼其播之遠也隱以為病悉貸而舍之

朱書字綠墓表、諸記文章雄健尤異于其所道多根柢學論述不遺名迹至宮陵先君數不自意……曰吾家呂朱生字綠從其與友朋尤進甚與先君子翁姑終日解衣盤礴余與其居左右而不覺其難近也

汪武曹（份）墓表、容氣靜以和而性實伉直遊太學時嘗與道御史趙贊善執信會賓客趙年少意氣以才名稱傲睨一世自公卿以下皆畏其口貴人莫為所讓不能堪君忽憤發面斥其過隨交訌而氣實為之奪……余初至京師人時學之古文者得稱其山林受之嘗私語君君文粹然藹於胃體一如其人君或效之絕不可條理［陶元淳］子師與而定余［何焯］屺瞻爭之強辯之甚惟［捷］君亦為心悔也既益乃曰吾今而知吾說之

方望溪集卷9 兄百川墓誌銘. 乃以康熙己亥歸桐 p.10 左未生墓表銘. 君姻左氏…桐城人 p.12 吳宥函墓表 余先君子嘗自皖桐寄大父遷金陵百餘年矣 p.14 再至浮山記 因兄弟墓在桐 p.17 大父副使府君墓誌銘 吾先世家桐城…吾宗雖太僕公家桐城 又 | 鮚埼亭文集卷三十一跋方望溪文 Marginalia 王崑繩 龍壁山房文集卷又

戴南山文集卷2 曹先生傳. 桐與舒兩邑山水清遠…上北南諸生 其先自桐家 桐人也

七四

遊雁蕩記、皖桐之浮山金陵之攝山臨安之飛來峰其崖洞非不秀美也而愚僧多鑿為仙佛之貌相俗士自鐫名字及其詩辭如瘡痏蹶然而入人目而茲山獨完其太古之容色以至於今

書示臨川李氏跋方氏說 民居何人 乃 深以為生… 以桐城… 桐相 …

十七

己亥四月示道希兄弟. 於桐為小宗而在金陵則吾為大宗…桐俗子姓到此分貧富 又 奴命余兄弟循禮理婚之事黨嫉而甚之先兄命曰此畢日十 反 屑掇薄膺皆當但欲吾兄弟分居異財絕不可行…凡婚之議多由婦人甚不相得者之故多由子和親男子時相見閨之長者相俗陳學時家議絕出給子弟曾兄之女…吾母驚天子加恩得為婦之者曰今家必視面掬肺乃改命余之母曰我理者婦人也可以殤長而子余曰君命也母閉目命奪帷私吏者大之院而曰隆重恩高彥並絕自今所更改為族之吾舍今子子姓約凡來婦在父母殁不得歸寧必遠道遠母家母遇信宿…上推君貨御史巡撫江西沈桐

先母行略. 先君子性嚴毅於粟不治家退必詰責不少寬假母益篤謹其業滋見於顏面及先君子將終物然曰甚若共事五十年其於我毫髮無憾也

亡妻蔡氏哀辭. 歿時排擊出兄嗟吁吾母腹痛向作吾與妻必果念桐竟夕無言妻嘗從容語余曰自吾歸於君吾為人生病及伏臘之節甚欲住目君常出外至桐累以以子故不得入室或旬日相對無語惟顏然握手一晌而為子者皆吾與君之結歡至淺耶

十八

為弟暨思恭紀. 聖祖仁皇帝臨幸書戴名世集內方苞學問天下莫不聞

聖訓恭紀. 雍正元年…特命內侍二人扶翼至養心殿

集外文

2. 進四書文選表. 凡例. 一文章之道蓋非得選於當推自言吾文如何比時所作皆可見在集外文p.6 與侯季相問道書 然日上云自且露死者如古文者七曰惟戴名世集內方苞雖四至吹即以名是罪 左右問其者 不代公賜 粟 雍康熙頌居住五十四年正月廿七日於李莊紀日何不作文其方苞就論者

*偉詞可笑故猶不去手

多於五與香崖[illegible]亦多見錄先子詩以實可用 本史記趙世家

家文稿多晚年自訂或生徒編輯往往有與初本絕不相類者凡至今人見存之文皆不錄一方人後傳名篇向只守的[illegible]多強[illegible]未安者而本文多已選本多見錄則至其[illegible]處自擇至尤尚者從之其未經論選摘及而稍加改易者亦一併存之

4 蔣秀才[illegible]詩序 余性好誦古人詩而未嘗自為之蓋自度能別人詩之[illegible]窮其美者多至盜襲大傷而不能舍也至經學之出而不能闕也……凡子所錄為心得者皆作者也先生曰……不能於古蓋詭而不雅……與古皆似然罕見而不鮮以此知詩之難為也惟心知其難不敢以歲月之間一分心力試為之故今入予詩而未能也*○

香崖[illegible]詩序 余兒時見家君與錢飲光杜于皇諸先生以詩相切劘……余竊慕而欲竊效之而家君戒曰汝誦經書古文未成熟安用此爲且爲此非苟焉之事年二十客遊京師偶為律詩二章[illegible]相視而嘆曰吾見所兄子詩信矣云云學藝未成而課之後自悔而是可悲也子何必傳文章內外兼修何能以詩自顯余為子惜之余自是絕意不為詩○ 故約選序例代 一 古文氣體所貴清澄無滓澄清之極自然而發其光精如左傳史記之瑰麗濃郁是也始學而求古求典必流爲明七子之偽體[illegible]典引之類皆不得相如封禪書之類[illegible]○ 跋先君子遺詩 廣陵人鄧孝威嘗於杜于皇所見先君子詩以入詩觀二集先君子再致書於數所刻而後以[illegible]小范續錄諸集其之自評曰……讀曰人憐[illegible]壯[illegible]

5 與熊藝成書 陶子師曰……世之人材敗於科舉之學千餘年矣而時文之弊又甚焉唐宋文家之所推者八人自韓[illegible]未有出三十而不登甲科者也蓋天將以之學成使其心專於世所[illegible]而後功可一也……蓋皆七君子之志者決而去之如向子之

6 明妃 [illegible]宮曲中[illegible]諸人[illegible]性[illegible]口不[illegible]多[illegible]若使[illegible]知[illegible]為[illegible]

附錄 蘇惇元輯 自譜

[illegible]八股[illegible]於方苞

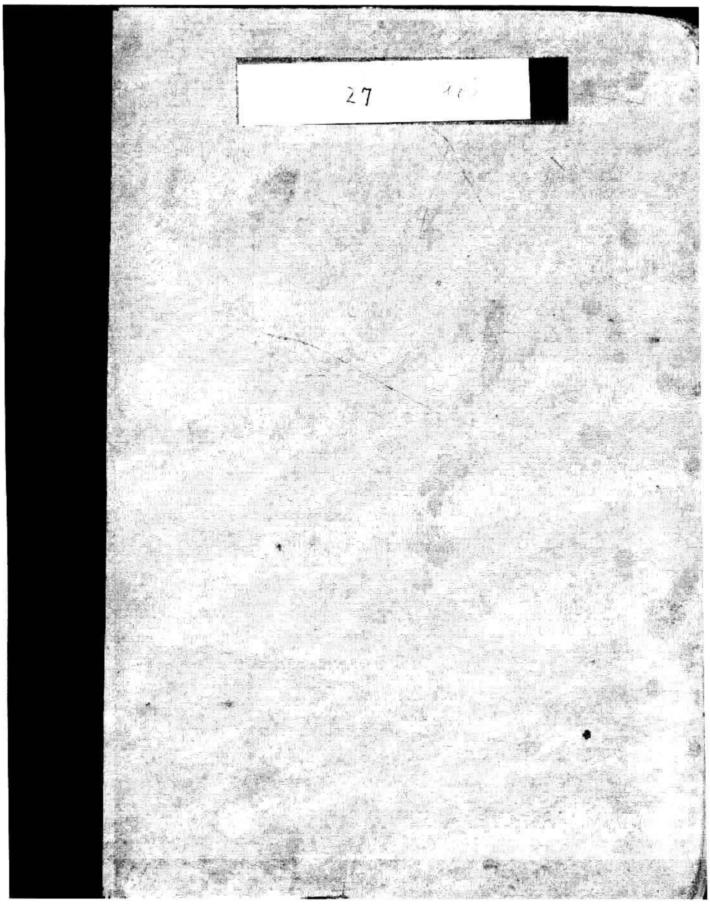
8 後於方望溪 吳先生向遺書讀後觀

按穆堂初稿43與方靈皋論周官 附摘方復札并云方君虛憍若此其於古學者也 別稿36與方靈皋論所評歐文書、與方靈皋論所評柳文書、又方靈皋論所評韓文書 皆附方原評語而辨之 [illegible]集長書字未果 又三十九與方靈皋論祖墓銘書（謂方氏乃書札體非曰大作）論其文字（周字換字之辨 相城曰相例 使之日例 宣仁寓日金陵） 參觀日札

香草居集卷10 陳碩甫文上 引論方望溪文 [illegible]錄 雍正之年 附乾隆之年 華[illegible]學[illegible]所部方苞 [illegible]十五人其一 取其時論學之苞 [illegible]惟以強附為[illegible]料目[illegible] 至今民身[illegible] [illegible]創其上生平而[illegible]之 陸繼輅崇百藥齋文集卷14刪定望溪先生文序 [illegible]工於方苞劉大櫆姚鼐張惠言惲敬諸人而已 [illegible]……[illegible]

戴南山文集1再與王靜[illegible]先生書 學古而[illegible]之[illegible]人人[illegible]於[illegible]字句之間一[illegible]不[illegible]或[illegible]律[illegible]笑[illegible]而以[illegible]於人曰此某家之文人亦曰此某家之文也而古之學廢也 [illegible] 以[illegible]天下而[illegible]之[illegible]而古之學又廢矣 嗚呼此文之所以衰也 8

硬皮本（二十七）



原本尺寸：163×210mm

8又见"歷代題畫詩類"册7

1. 顧亭林詩箋注. 2. 唐詩歸. 3. 古詩歸 4. 歷代名畫記
5. 六如居士全集. 6. 鬻子. 7. 元朝秘史. 8. 遵生八牋
9. 意林. 10. 梅溪詞. 11. 溪堂詞. 12. 竹山詞. 13. 夢窗詞.
14. 全唐詩逸. 15. 桑園讀書記 16. 雄雉齋選集. 17. 栗香室叢書.
18. 野史無文 19. 袁考功集. 20. 中麓閒居集. 21. 日下看花記
金臺殘淚記等. 22. 薛考功集. 23. 海錄碎事. ∧ 24. 沈石田集.
25. 宗子相集 26. 三李堂集 27. 汝南遺事 28. 觚不觚錄
29. 眉公詩錄 30. 呂氏雜記 31. 吹劍錄 32. 横雲山人集
33. 戲瑕 34. 玉堂薈記 35. 西亭居士詩稿 36. 渼陂先生集
37. 歷代詩餘 38. 觚庵詩存 39. 海珊詩鈔 40. 緱山先生集
41. 文章精義 42. 魏伯子季子論文^{8} 43. 北轅錄 44. 有正味齋全集
45. [illegible]亭詩集 46. 靜修先生文集

∧顏氏家藏尺牘

又见另册 晚香堂小品

[補友考功之續本存錄. 陶菴夢憶卷8、阮圓海家優講關目講
情理講筋節與他班孟浪不同然其所打院本又皆主人自製筆々
勾勒苦心盡出與他班鹵莽者又不同故所搬演本々出色腳々出色
齣々出色句々出色字々出色余在其家看十錯認摩尼珠燕子箋三劇
其串架鬥筍插科打諢意色眼目主人細々與之講明……阮圓海大
有才華恨居心勿靜其所編諸劇罵世十七解嘲十三多詆毀
東林辯宥魏黨為士君子所唾棄…]

三魚堂日記卷上記陸翼王談亭林教僕子甚詳亭林通古隱不受一錢以自給[illegible]經歷
據之以往吳漢[illegible]以數十處買田稼之云云此可作本集未引　梅西社記[illegible]盛百二柚
灌湖日仁[illegible]下[illegible]詩[illegible]

徐嘉遯菴　顧亭林先生詩箋注

光緒[illegible]亭林同張[illegible]光緒[illegible]

李詳序：原本無勘[illegible]摭[illegible]飾[illegible]何孫[illegible]御[illegible]小[illegible]

詩譜：初名絳字忠清三[illegible]及[illegible]后因[illegible]六[illegible]李文[illegible]

1. 大行哀詩：[illegible]四夜蹕[illegible]冰[illegible]發[illegible]顧[illegible]收[illegible]（[illegible]陳[illegible]小腆紀年）寢門亡鎖牡（漢書五行志、明史五行志二宋[illegible]）路寢沒金縢（北[illegible]上[illegible]誅[illegible]記）世有家神重[illegible]○[illegible]文[illegible]雲[illegible]（原注[illegible]傳云云、明史[illegible]傳）千秋[illegible]一旦[illegible]功[illegible]（原注史記[illegible]傳）[illegible]上[illegible]王[illegible]傳[illegible]○京國[illegible]三輔[illegible]……四家[illegible]千刀[illegible]（原注皇[illegible]家[illegible]及[illegible]傳云[illegible]葬之、[illegible]四家[illegible]千刀[illegible]葬）○秋山：已聞右甄潰（晉書周訪傳）復見左拒刓（左傳桓五年）北去三百舸，舸舸好紅顏（[illegible]絕句）昔時鄢郢人，猶在城南間（原注戰國策[illegible]鄢郢之[illegible]城南[illegible]以[illegible]）可惜[illegible]（史記[illegible]）一旦生荊杞二

2. 表哀詩（原注孫綽作表哀詩序曰[illegible]以申罔極之痛）○延平使至（唐王[illegible]先生[illegible]）春風一夕動三山，使者持旌出漢關。萬里干戈傳御札，十行書字識天顏（後漢書循吏傳光武一札十行）身留絕塞援枹伍，夢在行朝執戟班。一聽綸言同感激，收京遙待翠華還。○海上：日入空山海氣侵，秋光千里自登臨。十年天地干戈老，四海蒼生痛哭深。水涌神山來白鳥，雲浮仙闕見黃金。此中何處無人世，只恐難酬烈士心。一上高[illegible]日下[illegible]又見孤雲海上生[illegible]河山[illegible]計[illegible]難成子美[illegible]情（杜甫羌村詩）[illegible]二系[illegible]

＊此意本於方[illegible]林以韻為代千[illegible]字之法，詳見民國二十四年圖書館學季刊
第八年刊[illegible]讀書[illegible]　＊＊此乃望文附會之詞，意全不切[illegible]
子二至[illegible]以[illegible]東陽[錢光]缺注東[illegible]

然教書[illegible]○不去、不去，[illegible]堞擁短[illegible]樓，犬吠向平原。此似
本[illegible]二首[illegible]見辛垣[illegible]一云一○[illegible]東雲[illegible]
（[illegible]府[illegible]）＊○[illegible]出[illegible]
[illegible]三[illegible]長作江南[illegible]人」
3.[illegible]人[illegible]云之韻（張石洲[illegible]云[illegible]人
[illegible]冠[illegible]也），張方[illegible]（原注[illegible]）[illegible]
[illegible]（原注我國[illegible]中包[illegible]）
[illegible]中包[illegible]何年[illegible]（原注[illegible]）
[illegible]一[illegible]）先[illegible]
4.[illegible]一[illegible]中原○[illegible]帆一
葉[illegible]白帝[illegible]江東[illegible]海上
[illegible]中[illegible]日長[illegible]已白[illegible]（[illegible]
[illegible]）＊＊○[illegible]
人、[illegible]一[illegible]一以[illegible]
[illegible]同[illegible]
[illegible]一
5.[illegible]
[illegible]故人[illegible]
此日[illegible]良友[illegible]（原注[illegible]）
6.[illegible]何人以[illegible]已見[illegible]
海内[illegible]江東[illegible]
[illegible]○[illegible]
[illegible]人[illegible]
[illegible]○元[illegible]是日[illegible]三[illegible]何時[illegible]
[illegible]（[illegible]月一日[illegible]月、日之[illegible]）○[illegible]
中[illegible]東[illegible]門之[illegible]

[illegible]入蜀記六月八日[illegible]八則

8 [illegible]

卷三杭州自注真东坡[illegible]

卷三更感、猎马已三传徐注引吕苏门阿马 卷三再谒天寿山陵大君[寝]我社[illegible]

咏怀寓士自注文粤华康[望为华然]

客舍寥寥然日晚横舟渔父长空[illegible]南时多少金兰友比际人人别未论同○访陈生芳续琐文已广策[illegible]论友情[illegible]太史书

7. 旅中：坐遥行路尊（战国策蔡泽）席上余以争（庄子）○送张山人延舟游江阴：消息长人能久客，嗟君怀土便思归○不至山、为问黄中满百六，可能客似郑康成

8. 读前后代诗题传子美追和文士新于[illegible]○自笑：黄千不来江表后，白发犹全华山头[illegible]○玉田道中：地蓦苍崖崩百川尽家[illegible]时，可怜壮游人不遇此明代[illegible]

9. 寄弟行及友人江南、龙游须央生论张辞播越陛郊何以居未肯求时话○望天石、因悲被浪三寸未至深终怆一丸泥○恭谒昌平山十三陵：石人十里二龙盘，或装六鼓柱[illegible]钟山光○江南送子行：留汝不亡子墓上（陶潜时运诗）蒙以鸣鸦楼二更余（原注后魏[illegible]传）谁为最数王尼叹，随处客分马学庐（晋书王尼传）谁当牛车信东上，数日[illegible]横[illegible]不[illegible]

10. 苦除得乾学、孙单登怆难兄弟[illegible]呼似男娲○重谒孝陵、[illegible]及[illegible]往来[illegible]何多三千里来谒长陵[illegible]孝陵○赠林处士古度、以洗马青庐（原注[illegible]为青庐）○一雁、霞东方[illegible]饮咏之如何

[illegible]

11. 元旦、平明遥指五云看，十九年来一寸丹，合见文公远迎[illegible]长安[illegible]欲[illegible]千万里[illegible]日望王发○待诏[illegible]吴史[illegible]三节士一代文章之左马千秋仁义在吴潘（原注宋书[illegible]传）[illegible]吴[illegible]第二[illegible]仁义伊在[illegible]吴[illegible]

12. [illegible]出行、君不见[illegible]出[illegible]已来[illegible]吴君[illegible]终日[illegible]勤思下土一线天连合崩[illegible]三宫九帝横[illegible]○自大同至西口、骏骨未[illegible]名[illegible]（明史食货志[illegible]）[illegible]

13. [illegible]处士大来、时方[illegible]九流（原注[illegible]）[illegible]

8 [illegible]一[illegible]乾学[illegible]文[illegible]人[illegible]先生[illegible]欲[illegible]西河之[illegible]山[illegible]天下之[illegible]以[illegible]公[illegible]刻板[illegible]及

又卷𣪺15 案：第二首末聯、註：楊用以讀書上云：非姑將理已可蕭致傷良臣餘

14.亡友潘節士之弟耒來受學，為某百姓書，點定待漢儒林已白詩：一
○述古：六國固卷之，漢興亦撥亂，不見董生子，只道何由明。於乎三代之
比人無可云一六經之所傳，訓詁為之祖。仲尼貴多聞，漢代猶近古。
禮器與聲容，習之疑可睹。大哉鄭康成，探賾靡不舉。後代尚清
談，土苴斥鄒魯。哆口論性道，捫籥同矇瞽。○土門旅宿：尼公匪
兕窮何為（漢書平帝紀追諡孔子曰褒成宣尼公。家語孔子絕糧）尚有
絃歌聲未衰（詩）○哭歸高士：碧雞竟長鳴，悲哉君不聞（是年吳三
桂反雲南）。

15.蔣光祿書來，敘江東同好諸友一時組詩，輒爾成篇：中年早已傷
哀樂，死日方能定是非

16.寄次耕時被薦在燕中：京雒多文人，一貫同淄澠。分題賦淫麗，角句爭
飛騰。關西有二士，立志粗可稱（王山史李天生）。臣林題車猶知
畏友用。或名金馬客，向來可共登。為言顧彥先，惟辦刀與繩（原注云
書顧榮傳）

五十初度時在昌平：遠路不須愁日暮，老年終自望河清

毛先舒詩辯坻卷四竟陵詩解駁議

柳南隨筆卷二：鍾譚詩歸中每於極平常陋處稱賞，[illegible]社出此
識者所不免也，以此況僻陋塵俗，猶勝於[illegible]之業於
紀數[illegible]

費貞吉珂雪二集·讀明詩偶成
之二：滄有詞調自琳瑯，白雪
黃金未易方。情救竟陵為才子，一
生共作狼評王元美，一卷詩歸
冰雪意，不妨籠絡多情未必
天の海君帶子只恐苛吳誤後生

陳鱣簡莊隨筆（烟
畫東堂小品第冊一）左
傳公入而賦句注：賦之
詩也，[illegible]字為句，大隧
四句四字詩也。古經
傳故加採之俗筆

楊升庵經史用以求之，渚中或借某字為之，應傳寫者資與[illegible]不諳。愛棋樓詩今子18卷載二槐
仲兄怪魚中劉結之三潘宮門中君為梁大亨[illegible]刺欲山世外之南山翼力值之

吳景旭歷代詩話79 吳喬一云讀詩唯知鍾譚[illegible]奇於句字之間至於全篇主意絕不理會 此說切中[illegible]（[illegible]中[illegible]）[illegible]調落中晚[illegible] [illegible]一斷詩[illegible]評[illegible]

唐詩歸

[illegible]千古絕調[illegible]元氣也[illegible]人不[illegible]加評[illegible]

1. 太宗皇帝 鍾云太宗詩雖帶陳隋滯響，句[illegible]而為不工〇帝京篇 以茲遊觀極，悠然獨長想（鍾云好起手）……人道惡高危，虛心戒盈蕩……六五誠難繼，四三非易仰，廣待淳化敷，方嗣云亭響[六五四三[illegible]勸箴 鍾云末語見虛心[illegible]好戒[illegible]]〇秋日斅庾信體 蟬啼覺樹冷，螢火不溫風[鍾云亦是陳隋巧句而[illegible]玲瓏]……晨[illegible]飛雁[illegible][鍾云[illegible]]〇首春[illegible][鍾云妙語在一[illegible]字]……[illegible]雁[illegible][鍾云用[illegible]字撐得有力]〇月晦[illegible]〇詠雨 雁濕行無次[鍾云妙語生境]花沾色更鮮[鍾云鮮色[illegible]用[illegible]字]〇詠桃 向日分千笑，迎風共一香[鍾云一字幻]

章懷太子 黃臺瓜辭 一摘使瓜好，再摘使瓜稀，三摘猶自可，摘絕抱蔓歸[鍾云若云四摘[illegible]不可了矣] [illegible]十八，四摘[illegible]

魏徵 述懷 [illegible]深[illegible][鍾云[illegible]二字[illegible]之神] [illegible]

楊師道 還山宅[鍾云[illegible]全是[illegible]]芳[illegible]山[illegible]……依然[illegible] [illegible]

馬周 凌朝浮江旅思 山遠疑無樹，潮平似不流

李百藥 火鳳詞[譚云妓名火鳳亦奇][illegible]鏡中[illegible]含嬌[illegible]何處[illegible][鍾云[illegible]情詩用經語妙][illegible]念[illegible]明[鍾云字字妖甚]

王績 過酒家 有客須教飲，無錢可別沽，來時長道貰，慚愧酒家胡[鍾云從第二句來，云此處可貰，不須別沽，用貰字[illegible]]

朱仲晦 答王無功思故園見問[鍾云此人不見思古人[illegible]村[illegible]友化[illegible]人[illegible]字[illegible]]

王勃 鍾云王楊盧駱三子可以[illegible]楊[illegible]作又不能[illegible]稱[illegible]

[illegible]世評[illegible]宋詩[illegible]集[illegible]詩[illegible]

陳元禄十五極登望記載陳兆崙評王勃盧照鄰七古
文採門楊柳出籠之橫行萬里外胡運百年窮也 [illegible]

詠風[鍾云讀至此公眼始放開，看詩至此光[illegible]一變須王當然矣]去來固無跡，動息如有情[譚云子美詠物語只詩但以此法之妙]日落山水靜，為君起松聲[譚云為君字妙，待物如人矣。鍾云只讀此二語去盡人間五柳雲語無稱者為笑眼人矣]○別薛華[鍾云此好來律陳陰謂支矣]悲涼千里道，淒斷百年身[鍾云此等語從人讀之爛熟，在子安實為創調]○仲春郊外 何處染囂塵[鍾云通篇比稱，忽用此收，與語作結，當安之[illegible]空城之]○郊興 唯畏綠樽虛[鍾云斷]○對春園作[鍾云春園當句使當常言]獨為長鏡高花送斷香[譚云花高而以風斷語極幽冥]

駱賓王 在獄詠蟬 每至夕照低陰，秋蟬疏引，發聲幽息，有切嘗聞[鍾云造語偏好，何不移之於詩]豈人心異於曩時，將蟲響悲於前聽……有目斯開……有翼自薄[譚云妙在斯字、自字，尤不可思議]○秋螢[譚云此等詩極渾極拙，以此去取可值者，又以後四語不稱，點之則無詩矣]不惟如不倦，爭能惜餘光[譚云作螢詩只相用囊螢事，死在手下]

韋承慶 南行別弟 落花相與恨，到地一無聲

崔融 擬古 離夢當自魂[鍾云此四句動人]然當空無力……寄語閨中人，努力加飧飯[譚云寄語閨人只說努力加飯，好婉語，如何以此說詩]○從軍行[鍾云作一首七言極律者，好好甚整作穹廬雜種亂金方，只此已好，理宜去之]天子旌旗過細柳，匈奴運數盡枯楊[譚云新、闊、清思]

喬知之 苦寒行 陰陵久徘徊，幽都無多陽[鍾云從古邊塞之苦，盡無多陽三字，若云無陽，其反不極矣]……由來從軍行，賞存不賞亡。亡者誅已遠，徒令存者傷○定情篇 共君結新婚，歲寒心未卜[鍾云三字可哀]……君念春光好，妾向春光啼[譚云妙在春光二

又見觀卷6首；督客　白香山濟沈湘君懷以中古之傷心人指出蔣辭條
卷16王安石古詩師卷11　選八卷15．
何堂匡廬山絕頂望諸嶠錄譚評如此大題目皆作三韻之想不善

字若春烏春花發於句字太麗嘯字亦不照意詩難在只當之者如此］…鏡來朝二八不記月怯嬋嫣當光字之暮至影依之［譚云如人照鏡妙語暮當二字尤出得妙治］○綠珠篇．此日可憐君自許［鍾云三字寫惜之甚］此時可喜得人情［鍾云三字寫嬋娟之妙］…意氣雄豪非分理驕矜勢力橫相干［鍾云寫惡人根之意又之也 譚云風流揮灑淚眾當以蓋］…百年離別在高樓一代紅顏為君盡［譚云妙於自負］

王適　古離別．昔調琴先覺［鍾云凄在先字人人知賞在覺字耳］照容鏡獨知 ○蜀中言懷．［譚云其擬律化境覺百韻數十韻不惜昧且亦不必］只時能回顧笑子如吾共［譚云今之言詩者亦以此為晚唐乎］…書中照顏細思意悟羞公［譚云其子之妙如此］

張循之　巫山高．暗谷疑風雨陰崖若鬼神［譚云惕人心目］

吳少微　哭富嘉謨．未嘗佳處不嗟於懷［鍾云語可古甚］去情憐之賊以竊之也［鍾云竊也二字說文士呂權盜為千古求挽詩者語柄］…子之文章在吾子殆庶文新［譚云第二字用之字妙絕可法者如子之文章在古之傷人之文者也］8 → 詳見太平廣記235吳少微條引御史臺記

卷　二

陳子昂　鍾云初唐至子昂始覺詩中有一片果當論一洗偏安之陋但氣骨味之亦當之是○度峽口山．遠望多眾容逼之無異色［譚云嘗云遠山作青色碧色紫色翠色堆在雲上者是人土堆石塊耳把青色紫色由來不可得］…鬱薄忽而盡決漭乎不息［鍾云三字寫出未了空闊而更覺深靜］○月夜有懷．［譚云每誦此八句覺容態無窮可思至之］清光委衣枕遙思屬湘沅

杜審言　鍾云初唐詩至必簡整麗暢達尤長於五言古人作詩不肯為空其不善○南海亂石山作．昔去家風涉今來始說至［鍾云家風始說出究詳成之］○秋夜宴臨津鄭明府宅．坐攜餘興往［譚云攜興便妙遠以

*宋之問端州別袁侍郎、淚來空注臉，魑魅不知人〔弓三 鍾云在小雅不出於歎字〕

[illegible]

未鍾譚選

劉希夷 譚云此等陳隋滯氣被此君以大江之流挽而洗盡。鍾云劉希夷詩去之常遠，劉眘虛文逸秀明約，然俯然格大家二字正在鍾遜而不能，愛其如畫中好語逸品也○嵩岳聞笙 [illegible]從此去〔譚云可法〕怪石[illegible]王字——惟見敦樑松〔十二句 鍾云古人如此等作不說出極，說出不住，然亦不必反案矣〕○孤松篇 清論見其出，擢標崇松石〔鍾云此處換了妙，亦四句不必用〕呼嗟深溝底，棄擲委溝材〔鍾云數語警〕○秋日題汝陽潭壁 獨坐秋陰生〔鍾云只此一語如入深壑深處，乃覺牧歌讀此二字之言〕然未從何適？飄颻木葉上，風吹何歷歷〔譚云禪。鍾云歷歷二字著在風吹之下，不能不生卻時見其境〕○蜀城懷古 古人無歲月〔鍾云五字讀不得〕鬼神清瘦廟〔鍾云清字怕人，不信此語之妙，只讀伏羲義清空太玄讀誦詩便知之。譚云入廟之入人處不因兒思鬼神清之妙〕○搗衣篇 而以風來吹細練，東南月上浮纖手〔鍾云吹細練、看細看、浮纖手、看纖看。譚云靡麗如子建能巧嘆美，明如此可以為吹細練浮纖手者語之妙〕。纖手追尋我同出，須及明年春草歸〔鍾云心罷〕又云 衣上見紅淚，只為思君淚相續〔鍾云深此二語，極搗衣也，當實不必〕

李嶠 長林代謝[illegible]結影〔鍾云亦小題妙作，用七言影語尤難。譚云粗題細作，枯題濕作，從來人何以不達〕

弓三

沈佺期 和杜麟臺元志春情 沈思若在夢，緣怨似無憎〔譚云「魑魅不知人」得擬此〕○同獄者歎獄中無燕〔鍾云題新甚〕食蕊嫌叢棘，銜泥怯死灰〔鍾云字字是獄中燕〕不如黃雀語，能雪冶長猜〔鍾云用事穩〕○人日重宴大明宮 山鳥初來猶怯囀，林花未發已偷新〔鍾云陶謝偷新，此語偷新並妙〕

柳之閒讀蕩江詩選九月卷

宋之問．鍾云：之問競躁人，其為詩深靜幽適，於中藏其詩文，然而絕
不似其人者。○ 別之望後獨宿藍田山莊．鵲至石白寢，其如之夢何
［鍾云：寫中任之夢，何處著語，生業亦如白遊之一法，此為寢而反
以夢深］悉之杜友安清息末同一善想至遠之情更極深一層
○ 澆納蕭炼僧上人［譚云：將禪色對化上人，是從本祖踏出法門］
一轉遠處想款結云邪烏鷲入松繞迴石泥前花娟覺浴寒
遊方陪群心邪…親到漁鶴情自長黃修華携來不禪道未必安
西家［譚云：西字憤歎內遠業主］○ 洞庭湖．晶耀日何東瀅瑩心影
瑩 ○ 端州別袁侍郎．昭轉然分手之子遂千金［譚云：搖千金從此數後
語入律不易］

卷四

郭元振 王昭君．麼跡水雲城四唯為邊塞人思從漢南流一兒隱
也苦［鍾云：一字苦字可憐］
閻朝隱 鸚鵡貓兒篇
張說 樣詩［鍾云：唐人古詩往往能帶晉去，此為之人可見自不能出時代之
外耳］寫鳥懷王人衡花未能出
蘇頲 汾上驚秋．［譚云：是律詩發端之妙，然絕句即當然亦為律詩
作絕句之妙，難為後四句者］
宋璟 奉和聖製送張說巡邊．專遣萬人兵王師舊不征［鍾云：合二語
見帝降而王之氣憐異倍．譚云：不覺］以智字字調其緣後自興
［鍾云：此等句李于鱗輩空以為不莊］此竟陵五律句格
張謂 九日．秋至林不出甚去一種清游子也悲［譚云：昭明謂帝
京序天朗氣清似秋至語遂不收之此十四字可見其個 鍾云：均字
說韻之妙人不能出］［譚云：律詩至此重去］

卷五

張九齡 鍾云：唐人五言古詩張曲江自為一派，實脈不失人格，其字句
甲此竟陵五律句格 ○ 同者劉惜其積雪為小山韻律

*李玉洲頁一首詩後云詩歸以誤字爲奇妙如張若江詩椿詩聲出六字亦誤
作黔鳴乃云生得好望亦可咲〔然古詩歸子亞古影故地爲凡邊風鍾云加字粹
是好字〕〔又唐詩歸卷十二高適塞下行戰士耳高半
言著而遂欲至為懲毅撫以為是懲毅也○集福巡縣舟迎高安南
樓懷懷。春及但生思時其少言〔譚云此要有佳便是陶詩〕不
才叨追采一言云是苍序〔八句鍾云只此一篇作發兇殘語路也不得已
空說在可作結拖盡出不穩詩案〕○省古陽雲臺。龜兆神如至〔鍾
云散者凡後文古之苦譚云至理不宜訪據連聖夢中思人〕○錢遐
〔鍾云錢遐詩不實保身出江海幾為是要此皆可以之以墓為言古詩之
本原唐人先用至方付之而詩識從此分爲彼將唐之五言古詩而至
古詩本之則學不能更以何夜而者唐人詩識也〕若將是久何求
美人折那能知我親叙枕到门朝○新豐湖上。一敘兮陽兒〔鍾
云寧知幻遊為從來的曰望雲歸隔兒字〕○初發出江口中。不可
奈愛經為常賞心〔譚云章墨未乾鍾云如此纔是謝〕○庭梅
詠〔譚云梅詩如此常態常具者宮商山中高士卧月明林下美人
來畫不可言〕*

徐安貞 聞鄰家理筝〔譚云妙妙以筝聲換銀〕北斗橫天夜欲闌
愁人倚月思無端〔鍾云倚月妙〕…銀鎖重開鈴未歸不如眠
眠去夢中看〔鍾云末七字寫出聽家理筝之神賦寄言白上一首字尤
奇〕

司馬承禎 答宋之問〔鍾云詩文連要軒曰仙氣然唐以後仙人詩多
當道不釋可見詩之難於人也〕

長孫皇后 春遊曲〔鍾云母儀重者亦作情艷詩何傷善言〕

則天皇后 如意娘 看朱成碧思紛紛憔悴支離為憶君不信比
來常下淚開箱驗取石榴裙〔鍾云老狐媚甚不媚不恶〕

丐 六

玄宗皇帝 校獵義成喜逢大雪率題九韻。鶴歸飯舉生處山綺嵐兒〔鍾
勒帛繡花為字〕月兔落高雉墨狼下急箭〔鍾云小兒語憨不切可咲〕
○送賀知章歸四明。賜以玉壺金遂蒼…念別從勤人〔鍾云皇帝何

死生美人帳下猶歌舞鍾云底杜中寫出那驕氣象真不辨
是白語誤以慨嘆為作義矣〕

刺桐因杭不可正作杭葉刺桐也

*參觀古詩歸卷十一謝靈運登池上樓鍾評 又吳喬圍爐詩話卷[illegible] 又古詩歸卷十四劉琨[illegible]鍾評 又古詩歸卷11謝惠連西陵遇風[illegible]鍾評

8參觀古詩歸卷8陸士衡[illegible]天地[illegible]鍾評此二語[illegible]中便不[illegible] 又謝[illegible]鍾評此中二句[illegible] 謝靈運登池上樓[illegible]鍾評[illegible]

[illegible]只要人[做處]豈不惜其述意如畫者乎[鍾云他人便用此作結句矣]8○[illegible]樓[illegible]群木遠、[illegible]○為諸法師[illegible]精院[illegible]題詩、[illegible][鍾云清理清情清言卻綽有此]烟樹雜秋色風[illegible][鍾云[illegible]字[illegible]便不如[illegible]字著力及[illegible]字不著力及[illegible]]*

王灣 奉使登終南山、[illegible]為吏[illegible]道何[illegible][譚云可思]

萬齊融 贈別江東[illegible][譚云妙景指實]計程頻破月[illegible][鍾云[illegible]語妙]

張若虛 春江花月夜[鍾云淺淺說去，深深看出，使人讀之未免有情，自不能讀之不能厭]江畔何人初見月，江月何年初照人……不知江月待何人，但見長江送流水……江水流春去欲盡，江潭落月復西斜……不知乘月幾人歸，落月搖情滿江樹。參觀梁元帝春日[illegible]

劉眘虛 [鍾云[illegible]一字[illegible]]……[illegible]○暮秋揚子江寄孟浩然、木葉紛紛下，東南日煙霜，林山相晚暮[譚云詩人妙絕處，全在句中以虛字轉，卻添補一字不得，但能[illegible]人亦可]至海只青蒼……孤舟兼微月[鍾云兼字微妙方見孤字]獨夜仍越鄉○登廬山峰頂寺、方登金門路[鍾云此語從人不肯說]未盡[illegible]道情[譚云生道情]○缺題、時有落花至，遠隨流水香○積雪為小山、以幽然白華[illegible]可循環[鍾云全在[illegible]字上見他骨力][illegible]

張子容 春江花月夜[譚云[illegible]子容之篇不如若虛篇妙[illegible]尤難耳]此[illegible]江中月，波光花上春[鍾云[illegible]]○泛舟嘉江、回舟月上行[鍾云月之能留客]

盧鴻 草堂、居不[illegible]為不至[illegible]

孫思邈 四言詩、取金之精，合石之液，列為夫婦，結為魂魄……[illegible]一粒[illegible]露[illegible]百川[illegible][鍾云[illegible]

[illegible]吳喬圍爐詩話[illegible]說山谷外紀[illegible]七言一律天四年[illegible]山[illegible]詩家[illegible]字[illegible]一[illegible]用此[illegible]用[illegible]則[illegible]柳[illegible]亭[illegible]木葉下[illegible]中

女指此承升菴之說 升菴全集54錄此詩稱其意古格殊似陽

若人隱以為安在周在隋在唐豈不然 邵二泉詩詞意與前已姑附於此]

崔惠童 宴城東莊 一月主人笑幾回 相逢相值且銜杯 眼看春色如流水 今日殘花昨日開

卷七

儲光羲 題太玄觀 [譚云 遊仙詩須如此 妙兼凡俗 郭景純諸人如何及得] 門外車馬喧 門裏宮殿清 行即翳若木 坐止吹玉笙 所喧既非我 真道其冥冥 [譚云 真一至字 神妙處不可言] [鍾云 思而都 麗思而俗 質思而野 險思而偏 難兼之 神於詩者] ○喫茗粥作 [鍾云 粥字無理 但用以說茗字而以見清雅] 淹留膳茶粥 [鍾云 妙在通篇只此一語說茶 是何物茶在] ○江南曲 為惜鴛鴦鳥 輕輕動畫橈 [鍾云 有武烈情之人 必於壯士輕生 有惜鴛鴦之心 必於情人效死 真多同情 真情同筆]

卷八

王維 鍾云 王孟並稱 常見王妙於孟 王能兼孟 孟不能兼王也 [譚云 杜妙於李 王妙於孟 劉妙於錢 白妙於元 以高名遂亂其實耳] ○酬諸公見過 [譚云 四言詩字字從三百篇 便出於三百篇之上 右丞以自己性情淵永之味養而兼之 又人莫敢其環隆樸詩人之拙] 屏居藍田 薄地躬耕……仰廁群賢 皤然一老 [鍾云 即是杜陵老客寫陵之杜業 然而比語和]……登車上馬 倏忽雨散……還復幽獨 重欷累歎 ○與胡居士皆病寄此詩兼示學人 礙有固為主 趣空寧捨賓 [譚云 從作禪語反覺禪心] 因愛果生病 從貪始覺貧 ○休假還舊業便使 入門乍如客 休騎非便止 中飯顧王程 [鍾云 飯中也 如詩中用同語中飲之意 言飯不遑終也] 離憂從此始 ○燕子龕禪師 救世多慈悲 即心無行作……橋因倒樹架 柵值垂藤縛 [譚云 寫出禪師隨緣幽妙境] ○哭殷遙 故人各有贈 又不及平生 負爾非一途 慟哭返柴荊 [鍾云 王摩詰妙在五言之妙在古詩人人但知其近體者讀書

又參觀第4頁張說鍾評、第15頁宋[illegible]鍾譚評、第23頁顏真卿[illegible]鍾評
批按語之篆山之酒同時前胜兩翁何如

人之言古詩妙處未嘗不服李于鱗唐無古詩]

卷九

王維、晚春嚴少尹與諸公見過：鵲乳先春草，鶯啼過落花［鍾云：先字過字幻妙之甚。譚云：過字尤不可思議］○終南別業［鍾云：此等作只以未見其能盡之先，便是此一首詩，然讀之如新，其讀得及移入目者不覺兄樂其難盡］
丘爲、題農父廬舍：東風何時至，已綠湖上山［鍾云：不說出字精，若是之未此綠字寫開其情］

卷十

孟浩然［鍾云：浩然詩當於清淡中求其靜遠之趣，若可入作清淡矣，觀之實爲不讀書不深思人便門，若老詩隱然霸氣以以其文不可以至此王孟之分也］○秋登萬山寄張五：愁因薄暮起，興是清秋發。天邊樹若薺，江畔舟如月○題終南翠微寺空上人房：暝還高窗眠，時見遠山燒［鍾：此安往情景俱深妙詩家］（下省另四句）○初出關旅亭夜坐懷王大校書：燭至螢光滅，荷枯雨滴聞［譚云：上句妙在至字，下句妙在聞字］○途中遇雪三過揚州［鍾云：此等送別餘多之辨，一篇只如一句，然而指歸自是此法，使不免墮作廣。譚云：嘗誦此等人自然不以爲詩，人業不問其字句解少在之不如此，能如此者尤不如此之難者］○廣陵別薛八［譚云：此覺其語意俱味業。鍾云：此等作只是元氣，妙語篇法之妙，不見句法］○閨情：一別隔炎涼，君衣忘短長。裁縫無處等，以意忖情量［鍾云：此是古人處處之多其至妙不爲粉黛］○除夜有懷：守歲家家應未臥，相思那得夢魂來［譚云：妙想可想］

卷十一

王昌齡、彈琴風入松閣[illegible]：[illegible]九霄待一鶴，[illegible]只以多雨雪[illegible]○緱氏尉沈興宗置酒南溪留贈：久之風榛寒，遠[illegible]樵[illegible]［譚云：誦之肌骨俱冷］○東京府縣諸公與綦毋潛李頎相送至白馬寺宿［譚云：送者甚衆，以諸公概之，獨寫綦毋潛李頎，古人寫交親厚如此］

∧高適［鍾云唐人如沈宋王孟李杜錢劉之類，皆以為人並稱，嘗乃不同時，並稱者同意，惟高岑者心手如出一人］○宴辛司戶山亭院：人幽想靈山，意愜憐遠水［譚云不必詩一句］○登廣陵栖靈寺塔：解本於蠢動［鍾云奇甚，拿下好笑］○別從甥萬盈：諸生曰萬盈［譚云朴而古而寬。鍾云若傳語民謠語入詩作歌訣法也］

○謁焦鍊師［譚云何物異人，千載不見其蹤，以神仙傳之。嘗怪仙人要人作詩，如此何情。鍾云譚此語說盡文人詩價仙佛名根，然俗僧道云詩者為穢餘名根者矣］○萬歲樓：年年喜見山長在，日日悲看水獨流［譚云細看亦是達神］○出塞［鍾云龍標七言絕妙在全不說出，讀未畢而言外目前可思可見，其餘諸作亦說不出］秦時明月漢時關［鍾云詩但求其佳，不必問某首第一。李于鱗乃以此首為唐七言絕壓卷，固矣。未能一一代絕句，不覺蒼茫，乃必欲求一首作第一，則其胸中亦茫然矣］○河上歌［鍾云律詩常言七言絕常體，此非唐高手不能。譚云是他人七言古未的之，人慣熟作豪詩了。詩性情所須，萬不可以此換論，必不得已，以龍標河上歌作一首醉學大宗可］河上老人坐古槎，合丹只用青蓮花。至今八十如四十，口道滄溟是我家。○送狄宗亨［鍾云不見俗人富而上口耳耳］秋在水清山暮蟬［譚云從何處拈來，何處運思，純任以為脫誤妙甚］

卷十二

崔顥 黃鶴樓［譚云妙在寬然而餘，疑似不宜使他人以龍門為之尤覺不斷。太白廢筆處以可敬，而今人猶云作黃鶴樓詩，似非陶然矣］

常建 鍾云清微靈洞，以靈之一字不必為此公說，亦不學而靈，慧之極，只似不覺耳。靈慧而兼不學處，學者此不可不知○白湖寺後溪宿雲門［譚云看此人能具得寂似得一境己動物法靜。鍾云凡清者必幽，幽者必少，此公詩一口清境中來。俗人看清之一字，反為富貴之物，然清可以為少，不可以為清］○西山［鍾云于鱗知有此作而遺之，此與其同也，乃與數妙此類之類從不收耶］○夢太白西峰：性目後升翻雲以投君群○第三峰：山暝學棲鳥，月來隱暗巷○張天師草堂：萬壑壓嶂碧，諸峰擁一魂○題破山寺後院［鍾云常景已難，常意更難，是何物奇之。譚云妙極矣，通篇轉語一切難著，似論見詩人分而為說法也］

竟陵得傚处

卷十三

*觀其出 8卷 觀古詩歸卷二三集記此語、太白古詩三首張易南云百一篇，鍾云三百一篇注量近妙在此。吳旦生歷代詩話卷四十七引譚評後引唐仲言云西為秋
能為已甚 秋竟指寒岑高儲見書字表毛不東來亦無謂
東坡杜云"百歲禪師說"、"說師指此秋"小乘有也遂呈以匡枝重"月榜[illegible]

岑參 初過隴山途中[鍾云評調不嫩] ○ 詠穎韓師夢[鍾云從來作者只以寄語奇妙在多，意為此穎字生光] ○ 與高適薛據登慈恩寺浮圖：秋色從西來，蒼然滿關中[譚云從西來妙，詩人慣將此等虛境實說，說得確然便奇] ○ 自潘陵尖還少室居止秋夕憑眺：況本無宦情[鍾云說無宦情者以此等一說便俗] ○ 因假歸白閣西草堂：雷聲傍太白，雨在八九峰[譚云語入妙境] ○ 還高冠潭口留別舍弟：昨日山有信，祗今耕種時[譚云不曰家信而曰山有信便雅，六句杜陵叟寄來信寄得妙甚] 遙傳杜陵叟，怪我還山遲[譚云此六句就將杜陵叟寄來信寫在自己詩中，人不知，以為其為自道也] 獨向潭上酌，無人林下棋。東溪憶汝處[譚云杜陵叟語只到此，粗心人看不出，以為汝指弟耳] 閒臥對鸕鶿[譚云八句以下只將杜陵叟來信掛在弟之後，便說自己歸家之事，未說出，但說出意如此而後讀，說如此者讀而後讀之無詩人。鍾云此詩千年來佳作，若譚子始之，因思古詩傳至今豈免多反覆注疏見字究竟而為說法，非惟不示後人，亦以誤擱作者] ○ 題山寺僧房：窗影搖群木，牆陰載一峰[譚云載妙] ○ 題虢州西樓：愁來無去處，只上郡西樓[鍾云讀此覺想詩人之意，言卿以何詩境之妙] ○ 巴南舟中夜書事：孤舟萬里外，秋月不堪論[譚云三字於秋月乃是不磨評語，用之時不得]

即赭為[illegible]譚[illegible]山
而和未窮也

卷十四

李頎 寄鏡湖朱處士[鍾云律詩帶古，惟其云詩人謂之好，小杜其最得法也。太白古云律體詩者多入古詩內法，不遂其言詩法之道] ○ 覺公院施鳥石臺[譚云只此胸中難數語，此是禪家第一篇詩。鍾云昔人欲以佛經置菩薩語中，禪雲虛是意不亦好，無衆生皆懺心二語入佛國。錫杖垂圍繞寶師一金鐘二語如親佛面與菩薩偈不得。凡禪詩空於虛，此妙在切切實際，實作出佛人可依修行人亦可] ○ 送李回：聞君欲隱山，孤子雄[鍾云雄字粗是近代人押法] ○ 題盧五舊居：物在人亡無見期，卓一峰終日因根雪得攬從旦證"

*同巷姝宮詞 白雪逐衣説得我意撩人〔鍾云白雪以逐衣説春風云不知説分外得好不必以理求之〕

8子二十四 楊貴妃 嫦娥衣裳容華 鍾云女人羨女人些情
~~他如細娘女子之也我見楚懷此是男子語情此可證女子及此語~~

〔鍾云此等好處人反不錯大家近人選七言律以低柔格擯其才情〕

崔國輔 魏人出獵 昌鏡中人 由來皆相許〔鍾云鏡中人同人作一想便俗又想不得好〕○小長干曲 菱歌唱不徹知在此塘中〔譚云此只在此山中之深不知處深得多而俗人只錯後用也〕○采女卷衣 隨入東帝宮不上東帝床 殺、玉 留與他卷衣裳〔譚云他字妬而狎〕

閻防 與永樂諸公夜泛黃河作 暝船然夜燭 中流見星動〔鍾云二語字吃緊〕

張潮 采蓮詞 賴逢鄰女曾相識 並著蓮舟不畏風〔譚云並著采蓮舟不畏風却先以鄰女即令鄰女見情更比此之又妙 鍾云救弟怜見言女人羨女人心眼中另一情字皆然然其妍媸此名言也然老上總明女人決知然若嫉妒者看出人好處及免意愛總生於一妬不足以服力〕B

閭丘曉 夜渡江〔鍾云孫叔王昌齡人也孫作好此詩性多又云孫作好此詩又孫叔王昌齡懷其惡人〕 鄭 子中 莊 屬 凡5首詞曲計五 錄實

參閱同子華何榮極實 戲號拜題 卷十五

李白 鍾云古人選率極選率極難不失深心出故可入詩後讀李白詩當於雄快中察其靜遠精出處所西見脈理久之知李白只作一粗人看矣○來日大難〔鍾云胸中出憤口中高懸〕○長干行 早晚下三巴預將書報家相迎不道遠直至長風沙〔譚云可截作一絕句〕○春思 春風不相識何事入羅幃〔鍾云比不看罵春風覺多宋使〕○長歌行 桃李務青春〔鍾云愛字見力便生出情來如桃李務青春、風不相識春風知分外之解也知識字說得春風見心務字說得桃李見手譚云務字穩知識字巧學務字不得其痛在抵學知字不得其痛在纖巧〕○古風〔鍾云此數六十首名白長處深不在此名之所在非論之所在也〕嘗臨河東〔鍾云此六句忠顧不及中可厭若白是欲從學仙者謫語資從人口角〕○登梅岡望金陵 不見羅生照其獨見月○尋魯城北范居士失道落蒼耳中〔鍾云多好詩好意只覺多了數語時作便好却又不能去不肯

詩歸卷二十二元結石魚湖上作，鍾云：「序佳。」不得不~~四言~~詩 古詩[illegible]伯平伯[illegible]仙操，鍾云：「是一首[illegible]之神理，[illegible]詩[illegible]妙手可不必為，可不必說，[illegible]可不必[illegible]作人于此[illegible]詩之序[illegible][illegible]不必讀此」卷二八[illegible]廬山神仙詩，鍾云：「一首[illegible]。」

唐五言古詩之變法，唐李杜不能也，皆怪詩。唐以後文法為之。○下終南山過斛斯山人宿置酒：「暮從碧山下，山月隨人歸。卻顧所來徑，蒼蒼橫翠微」[譚云：「作絕句亦妙甚」]；「我醉君復樂，陶然共忘機」[鍾云：「末二語妙」]。○[illegible]珠[illegible]卧良[illegible][譚云：「詩[illegible]不[illegible]以序[illegible]之[illegible]其[illegible]妙而詩太狼狽者反添一番帳也」]。○上三峽：「巫山夾青天」。○尋陽紫極宮感秋作：「靜坐觀眾妙，浩然媚幽獨」[鍾云：「媚幽獨之上用浩然二字妙。」譚云：「[illegible]太白詩貴以幽細之語補其粗快，[illegible]之處如此等句[illegible]妙」]。○[illegible]：「[illegible]不可如，況乃[illegible]」[譚云：「[illegible]不[illegible]見[illegible]手[illegible]說[illegible]了」；鍾云：「[illegible]妙人[illegible]以[illegible]一層」]。○嘲魯儒：「緩步從直道，未行先起塵」[鍾云：「下句迂儒貴(?)[illegible]」]。○送韓準裴政孔巢父還山：「三子同二屐」[鍾云：「[illegible]朱[illegible]語」]；「相思若煙草，歷亂無冬春」[譚云：「歷亂二字從來寫相思人[illegible]之而不能道；若煙草無冬春尤妙，總說歷亂耳」]。譚云：「唐人神妙全在[illegible]云云，古而太白似乎[illegible]而[illegible]不可[illegible]才[illegible]」[illegible]二字[illegible]妙才[illegible]。鍾云：「譚語[illegible]，但李詩[illegible]精[illegible]全[illegible]如[illegible]之功，[illegible]讀者之精神為之一[illegible]」

卷十六

○贈漢陽輔錄事：「[illegible]中安能[illegible]」[鍾云：「說如此角也妙」]；「[illegible]若相思[illegible]」[鍾云：「[illegible]上句[illegible]」]。○白雲歌送友人：「楚山秦山皆白雲」；「白雲堪臥君早歸」[鍾云：「君字[illegible]妙，[illegible]用雲字代之[illegible]」]。○把酒問月（故人賈淳令予問之）[鍾云：「問月妙，令予問之尤妙」]：「今人不見古時月，今月曾經照古人」[鍾云：「二句說[illegible]之[illegible]不[illegible]」]。○示金陵子：「楚歌吳語嬌不成，似能未能最有情」[鍾云：「似能未能四字[illegible]妙。味此知詩最不貴熟調」]。○戰城南：「乃知兵者是凶器，聖人不得已而用之」[譚云：「[illegible]妙結，何人道此？」直是[illegible]。鍾云：「[illegible]樂府[illegible]詩中[illegible]之調妙手」]

[illegible]

*吳景旭歷代詩話卷[illegible]稱唐詩[illegible]云：詩歸評哭紀叟，李白[illegible]是為自家死後設想地步，彼本作[illegible]是為他人死後設想地步，然太白詩[illegible]。余謂張祜[illegible]是為妓人死後[illegible]黃泉[illegible]。[illegible]是為自家死後[illegible]黃泉[illegible]朋友[illegible]。

○扶風豪士歌 東方日出啼早鴉，城門人開掃落花[illegible]。原嘗春陵六國時，開心寫意君所知。堂中各有三千士，明日報恩知是誰[鍾云：此句含蓄諷諫。譚云：若非此處住不得味]（按長[illegible]云：為君九句）○寄韋南陵冰余江上乘興訪之遇尋顏尚書笑有此贈[鍾云：題中笑字有意]南船正東風，北船來自緩。江上相逢借問君，語笑未了風吹斷[鍾云：讀者感得受住一語妙絕，此二語道盡。譚云：四句妙[illegible]]聞君攜妓訪情人，應為尚書不顧身[鍾云：此句笑意已說出，亦可住]（餘尚有十四句）

○宮中行樂詞[太白清平三絕一時高興耳，非詩之雅者也。予既將此為千古俗人所致，姑收此一首。（小小出錢唐）以實諸俗之淺，此種題未免附驚。然較三絕句尤勝，予於此詩〔書？〕亦為太狠處，亦之不過是古人精神所以[illegible]所激耳。而於其七言律從不輕收，只收十來一二，始不失為古人之真，世眼未免罪我也]○見野草中有名白頭翁者[鍾云：太白五言律三收之，不甚貴惜，以彼天才，擲筆如此甚易，然之一字無容於此詩，且詩亦不可得也，能為[illegible]則好也]

○越女詞 賣眼擲春心[鍾云：妖冶妙語，入詩不纖]○獨坐敬亭山[鍾云：胸中無事，眼中無人]只有敬亭山[鍾云：說出來便不佳]○哭宣城善釀紀叟[鍾評從本中思去地步]*

張謂 西亭子言懷[鍾云：七言律詩家所難，稱盛唐以莊雅為長，然至靡重處亦不得強謂之佳，今人[illegible]一概追逐論之，可笑。張謂變而清[illegible]可謂無自出脫，獨長之[illegible]同調。俗人泥長之為中唐，此君盛唐也，猶不云[illegible]且初唐七言律便已如此，風致[illegible]思集[illegible]二字，[illegible]卻多少人心眼，但卻多少人才情]

王季友 鍾云：此公是古詩，才以從無好處[illegible]盛唐不甚有詩名，為至少耳。余惜[illegible]不以名致人[illegible]古人[illegible]於古今詩文[illegible]不著名而[illegible]無常有一種[illegible]不得作家氣，豈惟詩文，書畫家亦然

卷十七

杜甫 後出塞 馬鳴風蕭蕭[鍾云：蕭蕭加一風字，便有沙塵邊塞之象][鍾云：出塞前後十四篇[illegible]收此[illegible]為[illegible]大[illegible]詩[illegible]十四二首，遺哭單父累[illegible]存鍾評[illegible]

*參觀Inferno, I. 60: "là dove il sol tace", V. 28: "in loco d'ogni luce muto." 吳景旭歷代詩話卷一豈空書休語意為字多杜新婚別之羅襦不復施對君洗紅妝 亦祖此言
**李白來日大難見卷15

亦悅其聲響者而風骨未之知也]○至孝子 歎息是死所且復傷其字[此老必不肯逆其意加督[鍾云此二語可合上兩句看及覺柔腸了(?)深不至單存上半句淺薄]何以為東土安穩尚整極[鍾云可佳]○贈裴家兄弟久別兄弟惜日度*象慘悽[鍾云何以度*此老胸中偏饒此等字面]○留花門 中原有驅除隱忍用此物[鍾云傷中國無人只此物是厭惡之極矣]○白水縣崔少府十九翁高齋三十韻 何得空裏雷殷殷尋地脈[鍾云尋字妙富之性情俱在此一字中][鍾云此詩已妙因其整齊收不得因思讀詩家讀其詩以新句之好全篇不稱不能收之為恨少讀詩以全篇不稱而新句之好不能棄之為恨此猶作餘事較重固之所亦見此老氣力降人精神攝人處]

卷十八

杜甫 遊龍門奉先寺 天闕象緯逼[鍾云不必解自是奇句 譚云今人自以慧以古人語之不解處即極怛不能讀有此等語不敢改之悍禁]…令人發深省[鍾云此詩妙結語便不必收俗人及賞奇之句]○望嶽 何當凌絕頂一覽眾山小[鍾云它用望嶽語景作結便弱便淺 鍾云此詩妙在起結便六句不稱]○雨過蘇端 杖藜入春泥無食起我早[鍾云偏要寫出供子老人笑端]諸家憶所歷一飯迹便掃[鍾云五字只分曉是甚麼話多少呼兒具梨棗之筆但在手中]蘇侯得數過[鍾云得字可憐]…濁醪必在眼[鍾云饞語好笑][鍾云杜老每從人一飯一肉不得舉卑思不後得意是一肚憤語太白何語今日醉飽欲飯誰卑甚也]○晦日尋崔戢李封 興來不暇懶[鍾云懶曰不暇好好]…免值公與侯[鍾云免值二字幸之也好好]○山寺[鍾云一篇好募緣疏]…諸天必歡喜鬼物無嫌猜[鍾云此語好兒和尚募化貴人面目聲口妙絕]○北征 瘦妻面復光[鍾云五字解不得想得出]…新歸且慰意生理焉得說[鍾云失意人歸入門實是此景此情此語]○早發 有求常百慮斯文亦吾病…僕夫問盥櫛[鍾云僕夫二字說出畫在叢中淨]○次空靈岸 迴

又參觀卷18送[illegible]門來先生譚評．卷11王昌齡送狄宗亨譚評、古詩歸卷二[illegible]門高麗引 鍾云此歌[illegible]已脫[illegible]讀[illegible]至可讀語[illegible]人妙語者思之使是一[illegible]亦不必思而得之 卷十 蕙畦．廬山東林寺詩鍾評[illegible]字句以生之象似脫去文士不能措手處 卷十三竟陵王

帆影[illegible]遠 佳處 領要處 [譚云杜詩中頻用領要二字予嘗欲為讀書法拈得其妙處識其要處若放過此必是此意乃可作此而今日記不然為一要字類句竟是路程本子矣]○

卷十九

課伐木并序[鍾云序奧古、質古、古甚、亦古細古史，讀者不可以[illegible]至妙處]．爾曹輕執熱[鍾云執字解詩諸說執熱者不以濯作執持之執，執熱人以為濯手也便說執持熱物矣。執熱猶云熱不可耐，此古文用字奧處，即詩經可解熱也，杜詩屢用執熱字皆作實用，是一證據]為我忍煩促秋光近青岑季月當泛菊報之以微寸共給酒一斛[譚云十字一句讀不作不字給酒，言報也，若字給酒而未報也，報字在微寸上看出]

卷二十

杜甫 麗人行[鍾云如此富貴一片清明之氣行乎中，標出以見富貴不必言，為詩累事之點綴帝繁縟，以富貴之故也]背後何所見[鍾云此語尤善，看美人從後看不得如此看]○閬山歌．松浮欲盡不盡雲，江動將崩未崩石○閬水歌[譚云此杜詩最安處，此是極清淡之作]○觀打魚歌．眾魚常才盡卻棄[譚云目何才之有]…既飽歡娛亦蕭瑟[鍾云七字說得口腹人殺興，挑得一篇精義出]○又觀打魚．半生半死猶戢戢[譚云無見著於字俚子好處，極寫[illegible]白當以上才]日暮蛟龍改窟穴[譚云奇想，然殺機極重矣，[illegible]此等]○觀公孫大娘弟子舞劍器行．[illegible]脫瀏漓頓挫[鍾云六字僅可作文之妙者也]即公孫可知矣[鍾云斬截有力，在一只字無文字簡妙處，以見脫文而得人讀之了然]○縛雞行．注目寒江倚山閣[譚云無無中生出寂情]○茅屋為秋風所破歌．南村群童欺我老無力，忍能對面為盜賊[鍾云好笑好哭]○風雨看舟前落花戲為新句．吹花困懶傍舟楫，水光風力俱相怯[鍾云落花精神殆盡七字寫出]…濕久飛遲半欲高[譚云半欲高寫他細心][鍾云是新句不是[illegible]詞是

[illegible]錢[illegible]子釋[illegible]譚評以二字以為[illegible]此為佳，同予[illegible]之[illegible]陵[illegible]次新句、[illegible]可[illegible]亦何已 鍾評上句云 好在未可二字 之下以為脫誤

*同卷蟬虞世南蟬統論義熟和合致也馳民日來鵲鍾云亦是奇語結贊思卷二十一杜江亭欣欣物自私鍾云自私無私各有至妙得不得

聞說靈山 / 物役水理說 / 山鍾云一時何

懶問料不是懶問謂杜此詩千古無第二人能說詩從唱和至數十首不已何甚者勝而無因因而無心]○贈高式顏. 昔別是何處，相逢皆老夫[鍾云十字說出生無數淚痕]○送遠[鍾云情愛語不盡說不破]別離已昨日，因見古人情[鍾云深者不在不可解而在使人思之以不可解求深則淺矣]*○後遊. 花柳更無私[鍾云無私二字非得道者不能道至理]**

卷二十一

杜甫 江亭. 水流心不競，雲在意俱遲[鍾云禪] 故林歸未得，排悶強裁詩[鍾云結弱]○漫成. 野日荒荒白，江流泯泯清[鍾云荒荒字他用不可解妙]○落日. 濁醪誰造汝，一酌散千愁[譚云杜五言律每首中必有一二語絕妙者多在末後六語竟以結句味短使人索然作詩者何可以此為常偏而不論以為法也]○移居夔州郭. 農事聞人說，山光見鳥情[鍾云山光悅鳥性常建破山寺後禪院詩也性字深於情字然見字卻深於悅字悅字清和見字奧澀]○喜達行在所[譚云讀此詩首如此微之妙絕五七言雖多而子美亦爾許]○廢畦. 暮景數枝葉，天風吹汝寒[鍾云誦二語不悽惋者非人類深溪細之念亦用不著 譚云老人以二語自比者至此不廢此而反使易也之為詩哉]○江漢. 乾坤一腐儒[譚云罵盡世人便妙之]○[illegible]人日. 風振紫山悲[譚云五字法新不似從他人口中出]○春夜喜雨. 好雨知時節[鍾云好字可作隨風潤物兩註腳]○苦竹[譚云自此至歸雁十五首皆詠物詩或靈或奧有神有味有以物來我身者有以我寓物者有以其人意言其物者物在字句中寄於筆下]○房兵曹胡馬. 鋒稜瘦骨成[鍾云讀此知多少肥俊物]○病馬[鍾云同一老馬寫駿者英雄辛苦之況寫病者一種悲惆之深心]○歸雁. 是物關兵氣[譚云是物樸妙][鍾云以上十五首詠物有讚羨者有悲惆者有痛惜者有懷思者有慰藉者有憐惜者有嘲笑者有賞歎者有勸戒者有指點者有計議者有用我語詰問者有代彼語對答者蠢者靈細者巨恒者奇如見寄以此情境可思而不可解至幻至細顧人必欲求解竟以不可解之故而置之罷忘此讀詩之難也 又同卷西閣雨望末句譚云可思不可解之妙卷二十二冊中出江陵南浦.

＊卷第二十一人日譚評又卷二十二送李八秘書赴杜相公幕、南極一星朝北斗五雲多處是三台譚云奇語結得奇甚

~~＊＊又見解悶[illegible]不知[illegible]~~

奇點在離］

卷二十二

杜甫、九日藍田崔氏莊［鍾云凡擬者貴沉此詩及昆明池水漢時功王[illegible]閑偷風急天高猿嘯哀以此五之美謂七言律處篇乃工沉實難在此等詩不當非以詩為唐七言律壓卷然詩若杜之妙不在此其秋興詩中已見空言沉實之不同矣將乃此點從以尋其詩］○白帝、戎馬不如歸馬逸［譚云此句悲慘］○夜［鍾云同一清姿而生細味和描語將覺其云照秋昆明池水等從此題之］○秋興、昆明池水漢時功［鍾云秋興偶然八首耳非必於八也以人詩擬秋興已成套況杜甫擬為秋興而杜之妙不在此八首之中首之一首便當改秋興矣杜之妙不在秋興以上變而然以前一首也今以此一首餘七首不刻親見詩從耳譚子亦該耳］○覃山人隱居、南極老人自有星［鍾云作人寫調全出性情此七言律真詩也何況有誰能辨之譚云此首杜之集中何不見如此作律乃為秋興諸作之作佳氣力頗費在一篇周旋耳］○小寒食舟中作［鍾云予於選杜七言律以鶴又交同意此詩為詩家苦難而杜一人選至五十餘首亦為難且約其數於其常口所了者人之傳誦代之稱名十數首至六七首皮云詩誰選出其詩當能移人唯罵苗此為選詩之資乎然我若杜我在從來讀杜詩之人也］○蘇端薛復筵十韻、旅食驚峥嶸［鍾云峥嶸字所在多有不甚妥是杜用字之奇往之如此］○遣悶奉呈嚴鄭公、東行[illegible]已深蛇紋小忠［鍾云寫出幕客情性了然］○江畔獨步尋花［鍾云惱不徹莫作惱字看實惱甚矣作惱字看此盡極其無何之詞多下二句正是借遣發付此惱字好處］

卷二十三

元結 鍾云次山胸中峭奧不受韻語意寫在集序中自為一調不掩其姓名以示後人法不以為集序人作也

嚴武 題巴州時西巖石壁［鍾云此公詩本不多如此高妙之作諸本反不收其大體好蜀中名勝記得之乃以為快］

斷猿旅情[illegible] 鍾云斷猿二字甚不可解妙之卷二十四 沈頌旅次灞亭 鍾云不須深了想卷三十三劉戴叔倫旅情、嫩葉不帶譚云[illegible]情不[illegible]

*所謂天高皇帝遠

顏真卿 贈僧皎然［鍾云此詩發謹出於何體所以原本而遂去不及此為唐賢所云古一語抹摋］禪僧修可應［譚云可任］［下為乃六句］
劉方平 秋夜寄皇甫冉. 秋後見飛千里雁，月中聞擣萬家衣［譚云上句不難在見飛二字，下句不難在萬家衣三字，須解其佳處何在］○烏棲曲. 華印中夜渡瀟湘［鍾云只鄭風子惠思我褰裳涉洧意］○春怨. 梨花滿地不開門［鍾云此七字讀去猶不覺其是詩餘，然難言格不可太拘，要亦不可不嚴］

卷二十四

樓穎. 西施石. 石上青苔思殺人［鍾云此詩佳處只在石上青苔四字，二句亦平平耳］
獨孤及 鍾云可不喜者此君詩至今不過八十首，見其安些不好者初知遂以此然要高要已以元道如云以此知詩之難者不當便棄之也吾此君以待此輩詩者亦要去好手惟讀至今人解反生厭因惜著人詩貴細看務去詩貴精

卷二十五

鍾云蕭穎士詩至高果而衰，衰其體至極妙而蕭穎之詩如之；唐詩至中晚而衰，衰其法至極妙而初盛之詩如云不衰不云不妙不衰也
劉長卿 送侯侍御赴黔中充判官. 地遠官無法［鍾云樸而遠，要使是中唐作］

卷二十六

韋應物 譚云總是清之一字，要其來歷，不讀書不深思人，僅僅以清
○遊開元精舍. 綠陰生晝靜，孤花表春餘［鍾云妙語妙情，未易殘鶯知處，何可為的對］

卷二十七

耿湋 春日即事. 搖果猶天性［鍾云瑣瑣細細不傷雅亦好此］
王建. 田家留客［鍾云以其述田父口中語不添一字］○春去曲. 春已去，花亦不知春去處……曾失不比少年光不中放春歸
司空曙. 留盧秦卿. 莫將故人酒，不及石尤風［鍾云情語帶噱妙妙］

*又參觀古詩歸卷四蒙瑛出 [illegible] 詩鍾評弓十二鮑照行路難第三首譚評
** 譚評東野詩見所評東坡詩選卷四讀孟郊詩評自引 又譚友夏合集卷14第二辦

暢當 居山居 [illegible] 亦有兄弟 孤峰世外 [illegible]〔譚云 [illegible] 荒破入腑〕…… 歌 [illegible] 如〔鍾云出手奇譎〕

卷二十八

劉禹錫 同前題 收手入懷袖 開緘 [illegible]〔鍾云又作一想更自難堪〕○ [illegible] 丈夫無特達 [illegible]〔鍾云唐人詩往往於結處補出意 及作詩者如此卻補得好〕

元稹 鍾云看古人輕快詩當另察其精神靜深處 如微之然 依舊質厚 樂天詩似由本性出 然終 [illegible] 元白本色 [illegible] 然此乃元白詩 [illegible] 以為傳之本也 ○ 苦樂相倚曲 [illegible] 眼 [illegible] 因由相決絕 [illegible] 偏諭 [illegible] 人 [illegible] 遺 [illegible]

白居易 鍾云元白淺俚處皆不足為病 正惡其太多耳 詩貴言其所欲言 然二者之間也 多則不必為詩矣（見 [illegible]）*

卷二十九

韓愈 鍾云唐文奇破而退之春融 志在挽回 唐詩淹雅而退之艱奧 意專出脫 詩文出一手 彼此猶不相襲 真持世手也

柳宗元 南澗中題〔鍾云柳不以陶自處 然調外不見一段寬然有餘處〕

卷三十

張籍 鍾云好情多負在中唐最為蘊藉 譚云少陵所得冰雪淨之意 此足以當之 ○ 臥疾 開門起無力 遙愛雞犬行〔鍾云苦極便妙〕

卷三十一

孟郊 **鍾云亦孤峰峻壑之氣 其實只空得其空也 可作貧字一例看 ○ 獨愁〔鍾云苦調 [illegible] 中出 [illegible]〕使我芳草歇〔譚云芳草上著一我字 無理而有至理〕○ 秋懷 [illegible] 出 [illegible] 老根 [illegible] 生 [illegible] 我淚〔鍾云 [illegible] 欲去〕○ 陪侍御叔遊城南山墅 月兒雙泉心〔鍾云月兒奇 一心字尤奇 五字中著此 [illegible] 奇想〕○ 遊枋口 [illegible] 山水文 [illegible] 作家實遊 ○ 遊 [illegible]

＊太平廣記338武丘寺條（引通幽記）與大曆詩末云十三年為字作圍

唯遙村雪猶殺萬里尋[鍾云幽情情況]○相廬山中贈李明府、千山不隱君一葉動人心[鍾云靜極之言]○寒夜命收數稿為詩故為新難

李賀 鍾云字不險意象字不貴穠而妙不多用人 譚云在唐為新聲實已從濫觴以上來古人但以為長吉派耳

楊衡 宿雲溪寂試乃然燈引道字[鍾云此君於唐人詩此詩云從近於清急，此是中唐清境始序於此]

卷三十二

皎然 鍾云僧詩只僧詩氣習僧而必不作僧詩便是不作僧詩氣習 皎然清淳渾遠有於詩中求之不有於僧中求之○秋宵書事寄吳馮、秋天月色正[鍾云正字難解一經拈出便覺好不動此詩中好境]○到東山人家雲滿不停地○夢幽溪又是些見過郭中亭、羅籬幾家貴

無可 贈圭峰禪師 集合道字道經[鍾云道字等語是好手]○

靈澈 華頂[鍾云極深極廣極險極高二十字中找一篇大游記]

虎邱鬼 大曆十三年處丘寺石壁見詩、白日徒我孤惠不為我門[鍾云怪象幽憂決是鬼以吾言乎]陰陵偏生死難知念子妍＊

卷三十三

朱慶餘 送陳標、落韻勸僮僕[鍾云厚在五字不必終篇]好隱郎多名篇

李商隱 韓碑[譚云文章詩作詩竟是看來是詩不是文章]○蟬、本以高難飽[鍾云五字名士贊]……一樹碧無情[鍾云三字冷極幻極]○落花、高閣客竟去[鍾云落花如此起無謂而已亦情]（不選七律）

卷三十四

馬戴 鍾云晚唐詩只極好而全集唐人這些已不必好而氣脈神韻全是唐人這些不必好三字甚難到而難言好不言以之摘之言惟馬戴獨然此足然後這難乎

曹鄴 鍾云采其好處只是餘高而寸之此卷中晚詩法也

杜荀鶴 春宮怨 風暖鳥聲碎[鍾云三字開詩餘思路]○雪後登唐興

又黃鉞 去元衡 日出多逢 朱云豐餘公靈高不能繼 芳可上人宿著舊妓 少存宅開門後 只多不惜餘錢

高駢 寫懷 遭遇會高罕為愛以寫心［鍾云：此在何處二字為云何處便清］ 白日生新事何時得暫閑

卷三十六

吳融 途中 柳弱風長在［鍾云：風長在不風也妙妙］

韓偓 無題［鍾云：纖極宮詞即情緒亦自是好理不當以纖說艷也以此而反可以纖之亦不可言矣於此一言見詩不厭纖］ 口新上後 為要好參容歸來迴將宿稼留後人

大陵新鈔三之卷四錢陸燦序 ……為與乃深二十年前聞者……如口生懷……誤作吃舊為欲 周梅國先生稱之皇神由貴山歌 謂于欽明鍾云欽字下加一明字即皆少字上加一裡字也 此欽明字為尚為第一乃不知之知也……六惜時怪怪良時是性美人良時……今解作良時性美人有意天關也

古詩歸

鍾序：選古人詩而命曰詩歸，非謂古人之詩以吾所選者為歸，庶幾見吾所選者以古人為歸也。真詩者，精神所為也。察其幽情單緒，孤行靜寄於喧雜之中，而乃以其虛懷定力，獨往冥遊於寥廓之外，如訪者之幾於一逢，求者之幸於一獲，入者之欣於一至。見古人詩久傳者，反若今人新作詩；見已所讀古人詩，如看他人詩。案此中古今人亦以因為之一高

譚序：設誠思為史家者流，……於詞終古嘗言詩而反以此失獨當靜觀者之心

卷一

皇娥歌 乘桴輕漾著日傍［鍾云：三字有幻想，漾字清光流宕］ 當其何所至窮桑［七］ 心知和樂悅未央［鍾云：窈邈祀求存妙語］

白帝子答歌 驅光逐影窮水域［譚云：遊戲神通］ 璇宮夜靜當軒織［鍾云：亮是高栗好句］［鍾云：二歌純乎七言古矣，羲皇之時已有……］ 影門至此 ……可存而不論 詩皆雲奇浑高妙……以六……辭如漢工做仿三代銅玉器 ……當時……古道傳至今日已為法物矣 如……

吳子 二陳言弓彈歌 斷竹續竹，飛土逐肉 鍾云：古歌人語簡奧……

8 描 賴古堂集卷[illegible] 20之林鐵崖畫 又書寇卷1以此為吳梅村作歌 實不誤 錢宗伯 蔣寅黃先生文集卷25 題吾以丹書假字爲續集卷9可見 又柳南隨筆卷二 葉樓翁記 讀杜詩 既以甚 申伯歌之說 並口生垢作口口生垢出語

（見叢初學集638） 藝苑卮言卷二 [illegible] 正偽 口生

古詩歸之鈔一冊 以[illegible]]

黃帝 兵法 鍾云 此以[illegible]之語 却甚簡樸 古至矣 如黃帝古言 [illegible]

銘人 譚云 金人銘全是此意 操刀不割 失利之期 執柯不伐 賊人將來 涓涓不塞 將為江河 熒熒不救 炎炎奈何 兩葉不去 將用斧柯 為虺弗摧 行將為蛇 [鍾云 語語先發制人 黃帝用兵甚是子 用兵之]

帝載歌 鼚乎鼓之 軒乎舞之 菁華已竭 褰裳去之 [譚云 雅頌詩經 菁華四字 此不以古移謂] [鍾云 古八句以來 所未以之 雅不似詩 後四句 以小雅 坎坎 鼓我 等句 法如古至古樂 擊拊 與此附集 然為周為秦為漢 亦皆碻據 三歌之明良 同為卿雲 然明良和雅 昌要語 集三歌 奇奧 各殊 俱集了 近古詩 隱言 古與古然去附古 遠而黯然亦[illegible]在 結集之 文士之 明也]

許由 箕山歌 以清節約身 於堯堯乃遣父禪為天子 [鍾云 貧者不知 堯是也 當者不能 許由是也 惟其不能是 以有之為自相求] 后此之受 微 堯君 [鍾云 堯君二字 樸野之甚] [鍾云 巢由 冷眼 覺得熱 極 如 佰狗 與之孔子 亦不論 但孔子 也自然 並生 比為 千 人 是 至 物 之 變]

夏禹 鑄鼎繇 逢逢白雲 一南一北 一西一東 九鼎既成 遷于三國 [鍾云 妙在 以之 圖 此詞 而 折 西 東 句 前 六 文 來 法 奇 甚 鮑照 梅花 落 此 法 用 之 人 不 能 出]

伯夷叔齊 採薇歌 以暴易暴兮 不知其非矣 [譚云 說盡古今 作亂之人 痛痛] 神農虞夏忽焉沒兮 我適安歸矣 [鍾云 指點之不能不化為 法 誅也 孔子 與之 孟子 順之 宋儒 周 讓之 至周 是 亦 不 生 我 當 後 不 生 後 蔡 覺 去 來 當 用 恐 然 量 危]

周武王 几銘 皇皇惟敬 口口生垢 口戕口 [譚云 四口字 疊出 妙語 鍾云 讀口戕口三字 悚然 有警 覺 眾人 熟 反 說 者] 盥盤銘 與其溺於人也 寧溺於淵 [譚云 此 警 照 善 溺字 極 妙 語 其 是 全 篇 骨 處 鍾云

×卷欽目　~~黄帝~~無名氏金人之銘　　劍門：吾將罪真宰，意欲鏟疊嶂

××沈宗畸太侔編國學萃編第三號瞿園居士緑天香雪簃詩話：李將劉知君此路平鋪[illegible]流旅論不知卻月中桂清光甚[illegible]自喜堂前杓二語未轉成妙句【楊升菴[illegible]】[illegible]有切而妙者，有不切而妙者，[illegible]一、不切則是俗人詠物詩矣】○楹銘：毋曰胡傷，其禍將然；毋曰胡害，其禍將大；毋曰胡傷，其禍將長*[鍾云：微密之語，機鋒整在于讀之使人不能忘耳]○帶銘：火滅修容○書硯銘：石墨相著而黑[鍾云：乙卯秋主試黔中，夢某以以持一硯見示，款曰玉之理金[illegible]此語亦當並附記之]○弓鏤：思之終身乃至必悟○衣銘：得新捐故後必寒○筆銘：毫毛茂茂，陷水可脫，陷文不活[譚云：懍然攬轡軌寧生殺了筆之權皆在於者可以自悟，作者可以自警][譚云：古人無日空思，何必鑄之題目；今人無題目，是以未免空思，如何不及]

~~黄帝~~無名氏金人銘：古之慎言人也，戒之哉，無多言，多言多敗……勿謂何傷，其禍將長；勿謂何害，其禍將大；勿謂不聞，神將伺人。焰焰不滅，炎炎若何；涓涓不壅，終為江河；綿綿不絕，或成網羅；毫末不札，將尋斧柯……強梁者不得其死，好勝者必遇其敵……內藏我知，不示人技，我雖尊高，人莫我害[鍾云：可見古人自於卑下，只能保其尊高]

西王母　白雲謠：道里悠遠，山川間之，將子無死，尚能復來

宋正考父鼎銘：一命而僂，再命而傴，三命而俯，循牆而走，亦莫予敢侮[譚云：老人語倦時亦重其口間之字警]饘於是，粥於是，以餬予口[鍾云：末三句又點在鼎上]

孔子龜山操[譚云：手無斧柯，奈龜山何]***○猗蘭操[鍾云：一字不及蘭，古人文字寄託不拘如此]

卷二

祝牧、[illegible]：[illegible]道我[illegible]，[illegible]道我[illegible]

無名氏　越謠歌：云此父某月某日甲乞乙為友[illegible]：君乘車，我戴笠，他日相逢下車揖；君擔簦，我跨馬，他日相逢為君下[鍾云：詩本常言，而句法[illegible]交誼之極]

陶嬰　黃鵠歌：悲夫黃鵠之早寡兮，七年不雙（夜半悲鳴兮想其故雄）；寡婦念此兮，泣下數行；嗚呼哀哉兮，死者不可忘；雖有賢雄兮，終不重行[鍾云：卓文君輩不得口實以

*檀几叢書中程羽文鴛鴦牒亦以譚此評發端

吳王擇交擇君之說寔始及亡國之君但同不差]
无名氏 渚宮之樂謠：渚宮之樂，寔興邦役，者中之路寔至哀心 [譚云：此以面色呼人，至今猶然]
甯戚 飯牛歌：從昏飯牛薄夜半，長夜漫漫何時旦……中有鯉魚長尺半……黃犢上坂且休息，吾將捨汝相齊國……牛兮努力食細草 [譚云：說得妙，不是飯牛人不知此等語，寫出自家情] 大臣在爾側，吾當與爾適楚國 [譚云：與爾更妙於捨汝，不以尊貴殊深交。鍾云：貴如帝闕，寔主尊於遊之心。從閔宋本去[中]適楚國三字，棄矣。資教以在主之外，知性情之且於之理之妙]
優孟歌 [鍾云：詠楚相之言，詞如語為之，終是性情皆真，凡歌者出之於口之言，語語單句，何處安韻，亦入詩料，所重性情皆真，念不合可知，詩貴有韻不可為詩者，此歌是以其無韻而可以詩，亦可以文者。中包有韻萍實謠、孝子操、秋果、蘭等中詩韻譏是也]
吳夫差時童謠 梧宮秋吳王愁
楚漁夫歌 蘆中人，蘆中人，豈非窮士乎 [鍾云：詞苦情切，蘆急至今讀之似有不禁生悲戚之]
莊周 引聲歌 天地之道近在胸臆……窈冥四周可以長久 [鍾云：讀此覺先秦諸詩為讀神仙作家象]
紫玉歌 羽族之長名為鳳凰，一日失雄，三年感傷，雖有眾鳥不為匹雙 [譚云：古今多少才子佳人被愚拘父母板住不能成雙，齎情而死。讀紫玉歌，覺文君奔相如尚是上策，然膽小讀之人不能用耳]*
韓憑妻何氏 烏鵲歌 南山有烏，北山張羅，烏自高飛，羅當奈何 [譚云：只似一首高人逸士詩] 烏鵲雙飛，不樂鳳凰，妾是庶人，不樂宋王
列子 人不婚宦情欲失半，人不衣食君臣道息 [鍾云：此語以難為君臣卻極其穩當，解之人不必讀之，從古忠臣義士依人之食死人，道亦只是此八字打熬不過。譚云：曰失半，然婚宦之外尚有情欲；曰道息，然衣食之外尚有君臣]

○九歌去葉似太荒

鄒子 截竹爲簫夜遊 鍾云妙思，何必斷人追歌表徵
魯連子 人謂憐白髮 云情不惱饞色嬉
四民月令引農語 犂星沒水生骨［鍾云脛字滕腰堅瘦字骨字皆古諺之奧者及爲後人詩道者開一便門
月令注引里諺 蟪蛄鳴嬾婦驚［譚云子瞻書此二語人以爲備用耳不知此語可悉錄得其意之處及子瞻先辨詩料者耳］

卷三

漢武帝 瓠子歌 浩浩洋洋兮慮殫爲河［譚云慮殫字古］…歸舊川兮神哉沛不封禪兮安知外…河伯許兮薪不屬［鍾云去帝塞宣房實是一段憫人痛己之心讀以秦皇之求仙覓藥之心看他功業而爲無益之事不同以桃以爲大抹殺之譚云二章有不得已不忍見不可緩三意］○秋風辭 秋風起兮白雲飛草木黃落兮雁南歸蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘…歡樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何○李夫人歌［鍾云忽然得人偶作不得姍姍得往往打不破此關然亦不必打破譚云想見悼亡之氣分待生者讀者思詢大家］是邪非邪立而望之偏何姍姍其來遲
燕剌王旦歌 歸空城兮狗不吠雞不鳴橫術何廣廣兮固知國中之無人
華容夫人歌 髮紛紛兮寘渠骨籍籍兮亡居母求死子兮妻求死夫［譚云非此二句則三句篇私造之詩矣鍾云如淒風冷月過古戰場及墟墓間］
廣陵厲王胥 瑟歌 欲久生兮無終長不樂兮安窮奉天期兮不得須臾千里馬兮駐待路［鍾云待字怕人惟死人親不得者又何苦哉］…何用爲樂心所喜出入無悰爲樂亟蒿里召兮郭門閱［譚云讀召之一字鬼來拉人骨］死不得取代庸身自逝［譚云至危至切］
項羽 垓下歌［鍾云英雄情至不覺兒女意多亦不得此一至便是不

弘毅儼主之根]

唐山夫人 安世房中歌［鍾云：婦人詩字字帶嬌媚，唐山典奧古穆，者除似文章中一大韻士，郝穆出文士，自是墨客史人想很]

韋孟 諷諫詩［鍾云：朱嘗謂三百篇後四言之法已有種矣，憂諷諫之氣和，去三百篇近而近者也之雍穆，去短歌之調高，去三百篇遠而遠者遠之言]

東方朔 誡子詩［鍾云：步步占便宜人］明者處世，莫尚於中……首陽為拙，柳惠為工［鍾云：工拙二字，可謂人之妙妙超絕］飽食安步，以仕代農，依隱玩世［鍾云：依隱二字妙，見隱亦通人所託，謂隱者不得］詭時不逢……聖人之道，一龍一蛇，形見神藏，與物變化，隨時之宜，無有常處

蘇武詩 況我連枝樹，與子同一身，昔為鴛與鴦，今為參與辰，惟念當乖離，恩情日以新……歡娛在今夕，燕婉及良時，征夫懷往路，起視夜何其，參辰皆已沒［譚云：五字抵過風蕭蕭兮易水寒七字］去去從此辭，行役在戰場，相見未有期……生當復來歸，死當長相思

李陵詩［譚云：此是偽作，必是一手結構，一路說景之種種以興而寄，歎以興，種其情韻妙，而寄其情景妙，自是高人相對相哭之作，端明智慧甚難，不能不作此一言］良時不再至，離別在須臾……長當從此別，且復立斯須，欲因晨風發，送子以賤軀……行人難久留，各言長相思［鍾云：長相思如何言，如何各言，妙在此難言]

李延年歌 寧不知傾城與傾國，佳人難再得［鍾云：寧不知三字，可想古今好色亡國者昏庸愚，此歌出他人口，則為見情，自歌其妹，則見倖佞賊氣]

楊惲 拊缶歌［鍾云：尚何以不當怨，何以速禍。譚云：得禍在荒穢不治四字，從來以詩文得禍者，往往不切不顯，無而妄言，為訕為怨者乎乎安長平不諫之輕，當之一時文士共須戒之]

卓文君 白頭吟 躞蹀御溝上，溝水東西流，淒淒復淒淒，嫁娶不須啼

*觀鍾評云要將來錄此類語乃言秘戲也∨
**子夜讀曲樂府中語於此矣譚評句甚而異

[鍾云是好人口中語如此時亦不然] 願得一心人白髮不相離 竹竿何嫋〻魚尾何簁〻 男兒重意氣何用錢刀為 [譚云說得長〻文人悔死了 卓王孫如骨中乃有此一片] [譚云只一種極難為長〻語長〻不得不心文君之旁〻好生於斗斤 鍾云如此才耐他好否上愚婦人如何好得]

卷四

傅毅 迪志詩 二志靡成聿勞我心 如彼兼聽則溺於音 [鍾云後諫詩多警語]

張衡 同聲歌 [鍾云情語妙境昵昵不穢之能何也 譚云古人謂謹於始君子謹夫之始也 讀同聲歌熟悟之[旨]] 情好新交接恐慄若探湯 [譚云極新婚人實有此意此情描摹不出] 不才勉自竭賤妾職所當……思為苑蒻席在下蔽匡床 願為羅衾幬在上衛風霜 [鍾云陶公閑情賦出此] 衣解巾粉御列圖陳枕張 素女為我師 [鍾云妙〻] 儀態盈萬方 [鍾云古時謹民極矣 甚此不覺自然自媒而是貞艷者之常] 衆夫所希見天老教軒皇 樂莫斯夜樂沒齒焉可忘

朱穆 與劉伯宗絕交詩 永從此訣各自努力 [鍾云交以勢合已動勉語妙〻深絕在此]

蔡邕 飲馬長城窟行 青〻河畔草綿〻思遠道〻〻不可思宿昔夢見之〻夢見在我傍忽覺在[illegible]鄉〻〻各異縣展轉不可見 枯桑知天風海水知天寒 入門各自媚誰肯相為言 客從遠方來遺我雙鯉魚 呼童烹鯉魚中有尺素書 長跪讀素書〻中竟何如 上有加餐食下有長相憶

趙壹 疾邪詩 哀哉復哀哉此是命矣夫 [鍾云不成語]**

仲長統 述志詩 寄愁天上埋憂地下 [鍾云造語造想俱奇]……百家雜碎請用從火

孔融 雜詩 [鍾云文舉胸中眼中口中不必有犯於是如此人者自不可說穿耳]

辛延年 羽林郎 胡姬年十五春日獨當壚 長裾連理帶廣袖合歡襦

老子見所思

廿六頁 捉搦歌 小時憐母大憐婿 見5.14
[illegible]樂詩 [illegible]、同 [illegible] 登樓望遠路，登樓 [illegible] 遙見白衣，以 [illegible] [illegible]

頭上藍田玉，耳後大秦珠。兩鬟何窈窕［鍾云：有美人正坐難作情態，受者生作情態。拈題人只寫得何須何物見美也］一世良所無……不意金吾子，娉婷過我廬……貽我青銅鏡，結我紅羅裾。不惜紅羅裂，何論輕賤軀。男兒愛後婦，女子重前夫［鍾云：與小時憐母長憐婿同一意。微嘆「字」，「重」字「情」字，讀之自分曉］……多謝金吾子，私愛徒區區［鍾云：意得有餘，十分卻還於含蓄］

宋子侯 董嬌嬈：洛陽城東路，桃李生路旁。花花自相對，葉葉自相當。春風東北起，花葉正低昂。

蔡琰 悲憤詩：有客從外來，聞之常歡喜。迎問其消息，輒復非鄉里……兒前抱我頸，問母欲何之。人言母當去，豈復有還時……號泣手撫摩，當發復回疑。兼有同時輩，相送告離別。慕我獨得歸，哀叫聲摧裂……既至家人盡，又復無中外。城郭為山林，庭宇生荊艾……登高遠眺望，魂神忽飛逝。奄若壽命盡，旁人相寬大……託命於新人，竭心自勖厲［鍾云：二語可為千古婦人失身之戒］流離成鄙賤，常恐復捐廢［鍾云：西京古長詩，陳思人亦不易作。惟悲憤及廬江小吏妻二詩之妙，亦略相當。詳盡而不冗漫，變化而不雜亂，斷續而不碎脫。有其言之者，有其言之法，又有其法外之法。杜少陵之長詩，人盡以為法，然不能實於此得其力，便不足以語此］嗟薄祜兮遭世患，宗族殄兮門戶單……忍恥兮含死難［鍾云：文姬學拍只是甚死者，若云含死不能保餘生，無一可狀其飾詞，此句卻露出真情］歸兒迎兮南鄉，遙路長兮指何生［鍾云：胡笳第十八拍亦是七言，而深婉雅健，若不像古樂府，胡笳十八拍亦文姬以此意宛之］

蘇伯玉妻 盤中詩［鍾云：高文妙技，橫絕千古。相如伯玉不作負心人，亦不能發二婦之奇，然此作詩集而後乃見，可謂鈍根。曰才人有情，亦不信也］吏人婦，會夫稀。出門望，見白衣。謂當是，而更非。還入門，中心悲……長嘆息，當語誰。君有行，妾念之……結巾帶，長相思。君忘妾，未知之。妾忘君，罪當治

又按四部備要本易林子4作憂來搔足
卅四部備要本作遥心

35古歌

8吳景旭歷代詩話28云古詩相去日已遠衣帶日已緩，樂府歌辭離家日趨遠衣帶日趨緩
易林以憂思約帶四字足之，又簪短帶長並與之如君道衣帶日以緩為語之尤妙，升了全文

……黄老皇白老王母老山之老后[譚云如此人寫諸點不通文理句法更實多純朴 殆難殆言也]姓韓名櫃字伯王……我居長安身在官何惜為君歸歸不然……今吾去不能讀書從中央閉四關[鍾云娇人筆勢君子而見快快直在其處不在思慮，以其知悍帥法惡帥也]

蘇耽歌、白骨蔽野青山為時[鍾云高屋之兄弟說]

陰長生 古詩 思不能帥身不致息華子重陵年悅顏色……遂得要訣因保不潛……黄白既成貨財千億[鍾云歷觀漢魏以來仙詩皆以法要行焉不從入古來而唐以後之為拘指何但留仙人詩文無非匯說]

焦贛[鍾云奇想幽情深文急節]觀之奧存○雀鼓鳴鼓噉獅不能出處受○冥夜雷則相逐驚恐修息[鍾云二語寫雷之性情似徒杜詩隱之語其字之妙在此]○虎饑○剝從平步入獄抱膝獨宿[鍾云無限情思用抱膝二字寫出]○屯之小畜、夜月為客[illegible]無船隨船火望不見炤鋏樂賓、三文無書著道為此佳子無名成翁不可越○需之恒、蝠蝶生子深目黑醜陋飾相就[鍾云醜人生厭不出此四字]、众人莫取[鍾云之媒母銜嬌媒不得出用一好咲]○姤之巨、長生[illegible]禍為兄[鍾云奇世韓好禍為婿語更無理而好]○賁之旅、言如鱉咳[鍾云可為嚏噴咳嗢下一注釋太白下出大咲如鱉咳比用好]○剝之大有、陽數不至陰為雄生衣○恆、海老水乾魚鱉蕭索[鍾云奇形影魚帶聲字相參日象論同比奇好]高飛無門獨見好石[鍾云遊記奇語]○華之睽、目不可合憂來搔足[鍾云千古憂鬱人寫家實境語]○[鍾云可林以理數之書文多於重然著力之高妙之妙不數十字不能其而花鳥最回翔於一字一句中覺然而餘在其句之可摘者如水載船舟無根以浮、水深無岸魚鱉傾側、憂思約帶甚身不生、思憂少羞無西日流、坐席未溫憂來叩門、慨慷釋釆从天請酬]○恆之咸、簪短帶長[鍾云四字中無數回翔比憂思約帶語更覺簡好]8

53 故思約帶即去家日以遠衣帶日以緩也，簪短帶長即無以君道衣帶日以緩也，解者男着即憂之好樣

★參觀敦煌曲子詞菩薩蠻（枕前發盡千般願：要休且待青山爛，水面上秤錘浮，直待黃河徹底枯，白日參辰現，北斗迴南面，休即未能休，且待三更見日頭）。又明人山歌劈破玉：要分離，除非天做了地；要分離，除非東做了西；要分離，除非官做了吏）A Preminger, Encyclopedia of Poetry & Poetics, p.5: "Adynaton". Burns: "O my Luve's like a red, red rose": "Till a' the seas gang dry, my dear, / And the rocks melt wi' the sun; / I will luve thee still, my dear, / While the sands o' life shall run." Scott: "The Rover": "This morn is merry June, I trow, / The rose is budding fain; / But she shall bloom in winter snow / Ere we two meet again."

卷五

練時日：靈之下，若風馬，左蒼龍，右白虎。靈之來，神哉沛，先以雨……靈已坐[鍾云：覺如在其上，如在其左右。讀頌。譚云：一句句好，一句高一句妙]……相放怫，震澹心[譚云：六字不可言言，以性靜者默味之]

日出入：時世不與人同，故春非我春，夏非我夏，秋非我秋，冬非我冬[鍾云：奇奇之極，云非我，理非我，著一我字作何解，妙妙]

天馬：志俶儻[譚云：杜甫言馬曰氣味穩，支遁言馬曰神駿，以志以意一以調。鍾云：總不如孔子德之一字該盡]……龍為友

華爗爗：[鍾云：譚友夏須圈點，極不能加，乃是古人文章大要云云]

有所思：有所思，乃在大海南。何用問遺君，雙珠瑇瑁簪，用玉紹繚之[譚云：繚此五字細媚，以遠以時珍重得妙]聞君有他心[鍾云：從端生於無端處怨，讀結在用]拉雜摧燒之，摧燒之[鍾云：疊三字了字得妙]當風揚其灰[譚云：急急張張呢呢喃喃，在此長短錯落中寫出婦人瑣碎計較]從今以往，勿復相思[鍾云：此情語妙處，在怨怨中有一片至情在內]相思與君絕，雞鳴狗吠，兄嫂當知之[鍾云：上段怨怨極矣，以下纏綿，讀之聲淚交纏綿婉約不可了。大抵情語到極深處，只極怨極恕而為口為時嬉出]

了四伸長歎

上邪：山無陵，江水為竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢與君絕*

戰城南：野死不葬烏可食[鍾云：可字說得慘而勁，妙妙]……野死諒不葬，腐肉安能去子逃。水深激激，蒲葦冥冥，梟騎戰鬥死，駑馬徘徊鳴

江南：魚戲蓮葉北[鍾云：此處住了妙，正是後人歌行纏綿處]

薤露歌[譚云：此挽貴者，蒿里此挽賤者。此歌稍隱，如雍門琴激之，入人下歌甚嚴急，如水火刀劍鐵圍諸獄，能提人於極悲人濃睡中，非此喚不醒]薤上露，何易晞，露晞明朝更復落，人死一去何時歸

蒿里曲：蒿里誰家地，聚斂魂魄無賢愚[鍾云：聚斂字怕人。譚云：妙在用聚斂於古人，化累為新之法]鬼伯一何相催促，人命不得少踟躕

陸繼輅合肥學舍札記：莊子注云[illegible]……蒿不[illegible]……人[illegible]入[illegible]……

思悲翁：梟子五，梟母六，拉沓高飛暮安宿。

*A. Dumas *père*, *La Veloce*, Lévy, 1871, I, p.278: "Plus l'Arabe a des femmes, plus il est riche: l'une trait les vaches, les brebis et les chamelles; l'autre va au bois et à l'eau, pourvoit aux soins de la tente et de la maison; la dernière épousée, et par conséquent la plus chérie, jouit de la vie avec moins de fatigue que les autres."

雞鳴。雞鳴高樹顛，狗吠深宮中。蕩子何所之，天下方太平…黃金為君門，璧玉為軒堂…舍後有方池，池中雙鴛鴦。鴛鴦七十二，羅列自成行。鳴聲何啾啾，聞我殿東廂［譚云：就聲偏從聞處，句法妙甚］兄弟四五人，皆為侍中郎。五日一時來，觀者滿路傍。黃金絡馬頭，熲熲何煌煌。桃生露井上，李樹生桃傍。蟲來齧桃根，李樹代桃僵［鍾云：說得桃李有交情、有恩情。譚云：託興婉轉，想路奇，含斗粟尺布意，然筆端讀之反以厚］樹木身相代，兄弟還相忘［鍾云：說至此，始悟勢利無數繁華富貴，有用無用，是以艷羨起，以憂悵終，一片寄託不盡之妙，全在無轉無接無呼無應］

陌上桑。［鍾云：只敘其情事，以反覆艷詞發之，艷亦何妨於正也］行者見羅敷，下擔捋髭鬚［鍾云：三字妙甚，可想不可說］…來歸相怨怒，但坐觀羅敷［鍾云：但坐二字，疑得妙，尤妙在此句只是相怨怒口中語耳］…秦氏有好女，自名為羅敷［鍾云：寫說一遍妙。譚云：瑣瑣答語，無一字不妙］…二十尚不足，十五頗有餘［鍾云：推擬語氣之妙在「頗」字］…使君自有婦，羅敷自有夫［譚云：自有婦三字罵得不輕。鍾云：斷罵如無罵，想極妙亦韻甚］東方千餘騎，夫婿居上頭［鍾云：以下盛誇夫婿，妙在正以形使君之陋也，以不求容更有力］…腰中鹿盧劍，可值千萬餘［鍾云：從腰劍數來妙］…為人潔白皙［譚云：女人情深在此］

子の意近[illegible]

君子行。君子防未然，不處嫌疑間。瓜田不納履，李下不整冠［鍾云：氣味精細］

相逢行。相逢狹路間，道隘不容車。不知何年少，夾轂問君家。君家誠易知，易知復難忘。黃金為君門，白玉為君堂…兄弟兩三人，中子為侍郎。五日一來歸，道上自生光。黃金絡馬頭，觀者盈道傍。入門時左顧，但見雙鴛鴦。鴛鴦七十二，羅列自成行…大婦織綺羅，中婦織流黃。小婦無所為［譚云：只許為老惜嬌］挾瑟上高堂。丈人且安坐，調絲方未央［鍾云：與《雞鳴》語多同而各自為妙，蓋古人語同處反異，今人語異處反同］

善哉行。來日大難，口燥脣乾。今日相樂，皆當喜歡…自惜袖短，內手知

○顧況《酬揚州林吳舍人兄弟西齋》：君家誠易知，易知復難同。與此之出處改易之不殺的也

*相逢行 如入门时左顾

*按阮瑀駕出北郭門行亦詠此斯而東府詩合略之了61雜曲歌詞 西以孤兒行略之了38相和歌辭瑟調曲

空…親交在門饑不及餐歡日尚少戚日苦多何以忘憂彈箏酒歌〔譚云對酒當歌約作酒歌二字新警〕〔鍾云無倫無緒非獨字漏卷錯當時作者胸中無限一段情事在不言所苦說不出來處〕

隴西行 天上何所有歷歷種白榆…好婦出迎客〔鍾云亦接得無端〕顏色正敷愉…請客北堂上坐客氈氍毹…酌酒持與客客言主人持卻略再拜跪然後持一杯談笑未及竟左顧*勑中廚促令辦粗飯慎莫使稽留廢禮送客出盈盈府中趨送客亦不遠足不過門樞取婦得如此齊姜亦不如健婦持門戶亦勝一丈夫〔鍾云樂府押韻而不及就生如此好處不露〕

西門行 出西門步念之今日不作樂當待何時夫為樂為樂當及時…人生不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊自非仙人王子喬計會壽命難與期〔鍾云疊一語生出許多筆墨來〕

東門行 出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗米儲還視架上無懸衣拔劍出門去兒女牽衣啼他家但願富貴賤妾與君共餔糜〔譚云無情人難與人讀之汗出〕共餔糜…今時清廉難犯教言君復自愛莫為非

婦病行 婦病連年累歲傳呼丈人前一言當言未及得言〔鍾云二語猶不得要方在若不得想不得了了〕於悵一何翩翩屬累君兩三孤子莫我兒饑且寒…孤兒到市道逢親交泣坐不能起從乞求與孤買餌…我欲不傷悲不能已…行復爾耳棄置勿復道〔鍾云人情自苦至子亦隨婦之言已無氣轉腳可笑可悲〕

孤兒行 孤兒生孤子遇生命獨當苦…父母已去兄嫂令我行賈南到九江東到齊與魯臘月來歸不敢自言苦頭多蟣蝨面目多塵大兄言辦飯大嫂言視馬…使我朝行汲暮得水來歸手為錯足下無菲愴愴履霜中多蒺藜…居生不樂不如早去下從地下黃泉春氣動草萌芽三月蠶桑六月收瓜將是瓜車來到還家瓜車反覆助我者少啗瓜者多願還我蒂兄與

又見了36古詩五首評

*顧況行路難第一首：中心無事當富貴
俳歌辭：駱駝無角，奮迅兩耳

嫂嚴，獨且急歸，當興校計……願欲寄尺書，將與地下，以兄嫂難與久居
〔鍾云：若作歸答語讀，只似小兒號呼，慈讀不能集語之言〕
悲歌：悲歌可以當泣，遠望可以當歸〔譚云：顏斶晚食當肉，安步當車，無罪當貴*之徒，一向快活這一句，熟苦這，但見古人饑寒之細用處之密。鍾云：不能泣也，不得歸也，悲甚〕……欲歸家無人，欲渡河無船，心思不能言，腸中車輪轉
枯魚過河泣：云云，何時悔復及，作書與魴鱮，相教慎出入
古歌：秋風蕭蕭愁殺人，出亦愁，入亦愁，座中何人誰不懷憂……離家日趨遠，衣帶日趨緩，心思不能言，腸中車輪轉
隴頭歌：隴頭流水，流離四下，念我一身，飄然曠野，登高望遠，涕零雙墮〔譚云：最苦不得不去，惡極以〕隴頭流水，鳴聲幽咽，遙望秦川，肝腸斷絕
古詩：川川隨道〔鍾云：隨道二字妙〕經歷山陂，馬啖柏葉，人啖柏脂，不可長飽，聊可遏饑〔鍾云：飽、遏饑字俱妙。譚云：物只如此，若說不妙，妙在只要一也。聊可遏饑，說又將生常讀，事了此為奇情事之苦者也〕

卷六

古詩為焦仲卿妻作：十七為君婦，心中常苦悲，君既為府吏，守節情不移〔鍾云：從來無字法生於一情字〕……三日斷五匹，大人故嫌遲，非為織作遲，君家婦難為，妾不堪驅使，徒留無所施，便可白公姥，及時相遣歸〔鍾云：此語不應自家先說，歎自家無奈何耳〕府吏得聞之，堂上啟阿母〔鍾云：經得此語蒼苦〕……女行無偏斜〔鍾云：女德橫無此言，投標孫紛之言，衣架，府吏之癡也〕何意致不厚〔鍾云：府吏於此絕欠變，分是一朴生無愛婦之人〕阿母謂府吏，何乃太區區……阿母得聞之，槌床便大怒，小子無所畏，何敢助婦語……新婦謂府吏，勿復重紛紜……物物各自異，種種在其中，人賤物亦鄙，不足迎後人，留待作遺施，於今無會因〔譚云：後人無何愛先，設出一段遺留情事，忙裏偷閒以備其数〕……雞鳴外欲曙，新婦起嚴

四翁五十引在井蓋後宋人
蓋號亦以蓋接 <

*酉陽雜俎之一禮異门所載近代婚礼納綵九子中有九子蒲朱葦双石 蒲葦為心可屈可伸也 双石義在兩固也

[illegible]

入媒人下床去諾諾復尔尔〔諾即喏也 諾諾即尔尔 宋人 [illegible] 左右唱喏 [illegible] 諾 [illegible] 左右唱喏 [illegible] 揖 [illegible] 喏 [illegible] 而不 [illegible] 之口〕

……粧〔鍾云新婦起嚴粧是被遣出门时头緒家琉璃瑇瑁描写尋常嫁出门时多此是何等景象何等人情收收拾拾周周摯摯詳詳盡盡只如作好事一般傷心在此〕……上堂拜阿母 母怒不止……受母錢帛多〔鍾云寫倔强村嫗語極像〕不堪母驅使……卻與小姑別 淚落連珠子 新婦初來时 小姑始扶牀〔譚云入此小姑一段人皆哭我讀之無淚 鍾云太白妙在只此一段〕……初七及下九 嬉戲莫相忘〔譚云今人不能想到〕……蒲葦紉如絲 磐石無轉移 我有親父兄 性行暴如雷 恐不任我意 逆以煎我懷〔鍾云此婦初去之时又是無可奈何 此一時之志 而猶不足以為之不死的緒〕……入门上家堂 進退無顏儀 阿母大拊掌 不圖子自歸……府君得聞之 心中大歡喜 視曆復開書 便利此月內〔譚云通套俗情寫出足趣〕……府吏謂新婦 賀卿得高遷……新婦謂府吏 何意出此言 同是被逼迫 君爾妾亦然〔鍾云凡於記事者要懸 [illegible] 處者要於破處者當究竟處者要闡 [illegible] 此本 [illegible] 古詩不能為長詩 [illegible] 長 [illegible] 不為長也 蔡琰悲憤及此詩 [illegible] 千餘言之人 [illegible] 詳盡 [illegible] 然於無餘矣 不 [illegible] 言之外 [illegible] 只一段說不出來處 所以為長詩之妙也〕

古詩十九首 不惜歌者苦 但傷知音稀……用心而離居 憂傷以終老……〔鍾云明月皎夜光 之句為一段 昔我同门友之句為一段 南箕北有斗之句為一段 各不相蒙而可以相接 大抵十九首中 [illegible] 只以為出於一人一時一手者 而終不可分為數首 即一首中亦似非出於一人一時一手者 而終不可分為數首 十九首不必 [illegible] 而離去 [illegible] 一他詩 [illegible] 知者 [illegible]……所遇無故物 焉得不速老……萬歲更相送 賢聖莫能度 [illegible]

古詩五首 長跪問故夫 新人復何如〔鍾云妙無難於此〕新人雖言好 未若故人姝 新人從门入 故人從閤去〔鍾云若不得想不得〕[illegible]

古詩三首 橘柚垂華實 乃在深山側 聞君好我甘 竊獨自雕飾〔譚云人物之有自知尔以此使自重哉〕委身玉盤中 歷年冀見食……遙望是君家 中有阿誰……中庭生旅穀 井上生旅葵……羹飯一時熟 不知貽阿誰〔鍾云阿誰字兩用 俱何可情〕

[illegible] 十五從軍征 八十始得歸

揖亦為喏 [illegible] 禪真 [illegible] 大家唱了个喏 [illegible] 宋 [illegible] 下吃 [illegible] 左右揖亦為礼也〕

*卷七魏武帝短歌行『明明如月』蔡敬夫評云：去以呦呦鹿鳴四句意，語以此句接沉吟至今何如

無名氏 **同卷魏明帝步出夏門行亦云：『是集匝日，喜鳥鵲南飛，繞樹三匝，何枝可依』

李陵 錄別詩『鳳凰鳴高崗，有翼不好飛；安知鳳凰德，貴其來見稀』［鍾云：悲狂竟無此二語，斬截。譚云：不在多，亦後不能多。蔡敬夫云：四語識力橫絕千古］『短褐中無緒，帶斷續以繩，瀉水置瓶中，焉辨淄與澠。』 8樓[illegible]出入日月相 地匝

卷七

魏武帝 譚云：有霸氣而不必王，有菩薩氣而不必佛○短歌行『但為君故，沉吟至今……明明如月，何時可掇；憂從中來，不可斷絕；越陌度阡，枉用相存；契闊談讌，心念舊恩。月明星稀，烏鵲南飛，繞樹三匝，何枝可依**』［鍾云：四言至此，出脫三百篇殆盡，此其青青子衿四句、呦呦鹿鳴四句全寫三百篇而畢竟一毫不似，其妙難言］○觀滄海『東臨碣石，以觀滄海。水何澹澹，山島竦峙……秋風蕭瑟，洪波湧起。日月之行，若出其中；星漢燦爛，若出其裏。幸甚至哉，歌以詠志』○龜雖壽『老驥伏櫪，志在千里；烈士暮年，壯心不已。盈縮之期，不但在天』［鍾云：霸氣橫語，是君相造命之言］『養怡之福，可得永年。幸甚至哉，歌以詠志』○蒿里行『軍合力不齊，躊躇而雁行；勢利使人爭，嗣還自相戕』○善哉行『我願何時隨，此歎亦難處』［譚云：隨字已是無奈何矣，難處二字又無奈此歎何，然中有然思，非有思］○秋胡行『大人先天而天弗違……不戚年往，憂世不治……壯盛智慧，殊不再來』

魏文帝 短歌行『呦呦遊鹿，銜草鳴麑；翩翩飛鳥，挾子巢棲……人亦有言，憂令人老。嗟我白髮，生一何早……長吟永歎，懷我聖考』○善哉行『上山採薇，薄暮苦饑；溪谷多風，霜露沾衣……憂來無方，人莫之知……湯湯川流，中有行舟；隨波轉薄，有似客游』［譚云：不說客游似行舟，反云行舟似客游，是詩人運用］……『有美一人，婉如清揚；妍姿巧笑，和媚心腸……嗟爾昔人，何以忘憂』［鍾云：代昔人作耳，極不必，極有妙處，使知年使深美，宛若靈運出逸無口角氣，回人情溫顏］○燕歌行『秋風蕭瑟天氣涼……憂來思君不敢忘……短歌微吟不能長』［鍾云：深情苦態，此七字工］『牽牛織女遙相望，爾獨何辜限河梁』［譚云：問得好，如兒女語］○陌上桑

日知錄18改古書條：陌上桑是文武帝也，改為靈帝，譯之曰靈帝[illegible]

惆悵竊自憐相痛惜[譚云自憐着又曰相痛惜相字何以揣妙之]○艷歌何嘗行 何嘗快獨無憂[鍾云極無聊人極不通求妙於行樂之言]但當飲醇酒炙肥牛長兄為二千石中兄被貂裘[鍾云二語是何得致分作一家口角妙其寒窘妙語不得]小弟雖無官爵鞍馬馺馺往來王侯長者遊……男兒居世各當努力蹙迫日暮殊不久留

甄皇后 塘上行 傍能行仁義莫若妾自知眾口鑠黃金使君生別離[鍾云使君二字妙甚]……莫以豪賢故棄捐素所愛[譚云子夜之句救其本無不從此清入深之說使其不得去]莫以魚肉賤棄捐蔥與薤莫以麻枲賤棄捐菅與蒯 出亦復苦愁入亦復苦愁

明帝 步出夏門行[鍾云淡淡細密如出澹懷許多人]

陳思王植 野田黃雀行 利劍不在掌結友何須多不見籬間雀見鷂自投羅[譚云悲哉是何情致出于此字]羅家得雀喜少年見雀悲拔劍捎羅網黃雀得飛飛飛飛摩蒼天[譚云四飛字寫出神手]來下謝少年[譚云諸然如小鳥依人說得黃雀有情有義其君子人物莫似佛行經無少年之氣而長於風雅者未之見也]○泰山梁甫行 八方各異氣千里殊風雨[譚云妙於發明]○種葛篇[鍾云此與贈白馬王彪同一言哀而深婉柔厚過之以稱彼遺此何也若止從思文不云云文帝一時之猜甚甄后為之妻陳思為之弟論卻肯向文帝中亦實可哀其哀而寬不能言者知筆勢回護處不可解也]○美女篇 佳人慕高義求賢良獨難[鍾云前半說得妖艷此二句說得高遠]眾人徒嗷嗷[譚云嗷嗷二字說盡好色之人之笑]安知彼所觀[鍾云看出斷嗷嗷輩妄想]盛年處房室中夜起長歎[鍾云情深而正 譚云讀漢魏詩格高語渾文章千古而下猶將感策遇之是才人不必定為朋友見色人不必定為妻妾讀此千古一情 鍾云緝洛神之餘材而成之自為淒艷之詞]○棄婦篇 有子月經天無子若流星天月相終始流星沒無精……憂懷從中來歎息通雞鳴[譚云通字妙又換過逆字]○妾薄命. 同量等色齊顏[譚

云愛〻如言人之目錄其兄在為東宮上］［鍾云看其言笑捨弃何等放達然其婉媚何等生氣極似後人生極富貴而處憂極無聊即此方能作此想能作此語］
○贈白馬王彪．丈夫志四海萬里猶比鄰［鍾云此可想何從作此語］
王粲［鍾云仲宣詩人氣韻淺薄不能相敵以道德論尤見色象犹一切懸之即懸虛起制詩亦然稍移其股濡指以寒千古耳食人之望］
從軍詩．拊衿倚舟檣眷〻思鄴城［譚云眼前不作此等句為今人熟便在口抹過〻］鞠躬中堅內［鍾云字亦太在平中見其人熟之］微畫無所陳［鍾云正此即好］（下尚有許歷為完士等六句）
繁欽 定情詩．望君不能坐［譚云齊代艷詩從此出此種當知隱詩尤好］［譚云連用十一何以又連用六我期何所四段頭〻纏〻其人不厭繁纏其人代為之態］
程曉 嘲熱客．主人聞客來顰蹙奈此何［譚云咿〻嘿〻此好］謂當起行去安坐正咨嗟［鍾云寫出俗客在坐一段蠢態不堪人厭他之狀］所說無一急［譚云萬古庸人厭物共此五字］嗒唅一何多［鍾云非平日實受俗客之苦者不过思不過不能用如此口］
徐幹 室思．人靡不有初想君能終之
阮籍 詠懷詩［譚云異情刺之以厚三〻之中束於情思較古詩十九首何如直欲向古人中收耶 鍾云予嘗謂陳子昂張九齡感遇諸詩格韻興味有遠出詠懷上者此語不可告千古耳食人請只從阮公］

飲　　子　八
司馬懿 讌歌．肅清萬里總齊八荒告成歸老待罪舞陽［鍾云待罪二字甚妙言外藏說不出老猾之人却只情同了宣王一味以至一種權奸之態以純用以形容之而文章此何用友異常之類略不以為意］
張華［譚云古今極情人亦寫出口多不能情人讀茂先寫才能至此情事語使其極情於骨中髓中及不能如此試觀張茂先詩只何等寫情動人耶］門有車馬客行．捷步往相訊果是舊鄉里語昔有故悲論今無新喜

*隴西行 **谷風　　8姚範《援鶉堂筆記》38：陸士衡擬古，[illegible]未嘗[illegible]諸人字句[illegible]詞意[illegible]何嘗謂[illegible]……[illegible]二[illegible]……一[illegible]一[illegible]盲詞[illegible]藏[illegible]云陸[illegible]

……詞語競未完[illegible]遂好奇[illegible]未[illegible]改[illegible]〔鍾云[illegible]運[illegible]勁〕

傅玄　豫章行苦相篇：苦相身為女，卑陋難再陳。男兒當門戶，墮地自生神。雄心志四海，萬里望風塵。女育無欣愛，不為家所珍。長大逃深室，藏頭羞見人。垂淚適他鄉，忽如雨絕雲。低頭和顏色，素齒結朱脣。跪拜無復數，婢妾如嚴賓。情合同雲漢，葵藿仰陽春。心乖甚水火，百惡集其身。玉顏隨年變，丈夫多好新。昔為形與影，今為胡與秦。胡秦時相見，一絕逾參辰。○董逃行歷九秋篇：[illegible]○昔[illegible]影，昔為春[illegible]兮[illegible]為[illegible]山兮葉[illegible]〔鍾云[illegible]二字[illegible]妙〕思多端兮誰能理。○車遙遙篇：君安遊兮西入秦，願為影兮隨君身〔譚云：此一句情中之最[illegible]，今之作情詞者但能此[illegible]，二語[illegible]〕君在陰兮影不見，君依光兮妾所願。○雜言：雷隱隱，感妾心，傾耳清聽非車音〔譚云[illegible]十三字妙[illegible]一字[illegible]一字〕○[illegible]影，白日[illegible]我[illegible]四為[illegible]

劉伶　北芒客舍詩：泱漭望舒隱……寒雞思天曙，擁翅吹長音〔鍾云：觀物精細，[illegible]擁翅[illegible]〕蚊蚋歸豐草，枯葉散蕭林……緼被終不曉，斯嘆信難任。何以除斯嘆，付之與瑟琴〔鍾云[illegible]〕長笛響中夕〔鍾云：瑟琴、長笛[illegible]〕聞此消胸襟〔鍾云[illegible]不必[illegible]一往之性。譚云[illegible]細[illegible]於[illegible]之中[illegible]〕

陸機　〔譚云：二陸本名手，古[illegible]不能[illegible]浮[illegible]不能[illegible]大陸一生[illegible]只留[illegible]如"烟"字，小陸清[illegible]已將二陸才情[illegible]思之又思[illegible]以為[illegible]鍾云：平生讀潘陸詩[illegible]譚子[illegible]重不能[illegible]字，二陸[illegible]古大家[illegible]〕○赴洛道中作：總轡[illegible]

*用謝混遊西池起句云悟彼蟋蟀唱信此勞者歌鍾評此中二句尋常語移作訣便妙

**又十一詩靈運遊赤石進帆海川后時安流天吳靜不發鍾評亦說謂為後人借資

竟寐想何衡思往[鍾云以往之悲往緣更深妙]

陸雲 為顧彥先和神鳥素清節為秋[鍾云悲秋胸中造化]言時出宗廣庭已復[鍾云眼中極靜胸中極鬧此二語若安在篇中便不見高手不可不知]*

潘岳 悼亡詩 望廬思其人入室想所歷[鍾云悲情苦境細極不悲不苦亦不細]○潘之為其情為辭所設不能自出此作情居其勝而辭不能設]

左思 [鍾云太沖學古壓勢及潘陸作三器只盡見其材汰不能見其情思]詠史詩[鍾云古人詠史不指定一事實而已今人字字詠反靠定用事]○招隱 白雪停陰岡[鍾云停字妙於凝著]……纖鱗或浮沉[譚云或字活]非必絲與竹山水有清音……峭蒨青蔥間竹柏得其真[鍾云真字深微]○嬌女詩吾家有嬌女皎皎頗白皙小字為紈素口齒自清歷……明朝弄梳臺黛眉類掃跡濃朱衍丹脣黃吻瀾漫赤嬌語若連瑣忿速乃明劃……其姊字惠芳面目粲如畫輕妝喜樓邊臨鏡忘紡績……馳騖翔園林果下皆生摘……貪華風雨中倏忽數百適[譚云此稚子常態走風雨字更癡而快]……並心注肴饌端坐理盤槅[鍾云通篇寫嬌癡游戲不必言如輟其執書紡績文史丹青盤槅等事既是成人所經事務錯綜穿插都妙在不安詳不整成不明不停不閑靜字字是嬌女不是成人]……任其孺子意羞受長者責瞥聞當與杖掩淚俱向壁[鍾云又此之妙在於兒女之嬌在懷又得一奇語又出於兒女先覺用甚快事在一二歲以後七八歲以前常中膝下無日不一部鼓吹無詩後此情態者故兒女孺慕不如奇耶敷薩反又出胸中不減人之望報亦猶降至此老中極以憐嬌女也]

張翰 周小史 翩翩周生婉孌幼童年十有五如日在東香膚柔澤素質參紅團輔圓頤菡萏芙蓉……和顏善笑美口善言[鍾云已悟情語皆狎暱語詠美男宜如此]○雜詩青條若總翠黃華如散金[鍾云語皆為千古膾炙一語人人資耀]**

*參觀予十盈珠第二兰評語
8茶香室四鈔子十一引周密范村詩 佛光作 墨本亦何通為作墨含 俞氏謂當作墨除

宗之壯隱云時之遂相忘[鍾云熱中語並作衰老語]
董京 答孫楚詩. 衰乎其時亦可之以安之以靜變[鍾云靜變上加一安字妙]
……明彼禁魚遊巡傍尾沈吟不決息守其水 差乎魚鳥相之無忌而不悟[鍾云遂悟問歡之言讀之似尤不可解 安其奧於隱之妙在此不可以詮律責之]
劉琨 胡姬年十五. 芝將西南詩人共彰相悟四陽拱下萬價重為時年[鍾云奇氣全是累除]
郭璞 遊仙詩. 及尔其味 亦哲同歸8
葛洪 洗藥池. 洞陰泠泠 風佛清清[鍾云如四字出洞口日並光清空驚人]仙居永劫 萬禾長榮[譚云清響之言其上清金仙口中出 李白詩 上清金仙去 便再却出時 書誕一語]
謝尚 大道曲. 車子不相識 言落黃埃中[鍾云言字妙 換作數字不得 落字尤妙 以幻秀精細之言寫出喧雜之景 俗筆妙想 俗筆妙手 寫不出耳]
孫綽 情人碧玉歌. 碧玉破瓜時 郎為情顛倒 感君不羞赧 迴身就郎抱[鍾云迴身二字俗作便妙]*
王獻之 桃葉~~復桃~~歌. 桃葉復桃葉 渡江不用檝 但渡無所苦 我自來迎接
袁宏 從征行方頭山. 天嶽交峯[譚云如畫却畫不得 以為經注好語]
王凝之 蘭亭詩. 冥心無寄 千載同歸[鍾云居然名士 可惜道韞不喜王郎之恨]
湛方生 遊園詠. 智無厘而難恬[鍾云一部莊子 譚云難恬二字道出聰明人苦處]性無方而易適[譚云化出 枯云可以不朽]差一毫而遼乖 徒理存而事隔[鍾云千古學道人通患]
Darkness of the soul
王齊之 念佛三昧詩. 神由昧徹 識以照粗[鍾 譚 云靈通之極 其是常智慧無受生活 鍾云從來大道中用聰明人不著 莫說聰明二字作慧字]……悅自一生[鍾云此際投誠在此四字]邈含惠識[譚云無一字禪家熟語]

卷九

8邵亞燈會元子五石霜慶諸 問契聞識即多無差迷其理亡非悟子二十散
思豁走來次引[裴說 詩僧詩]枕子分明槌擊之所以達

*獨飲自勸詩** 飲酒云此行誰使然以為饑所驅傾身營一飽[譚云饑語佳語若杜往往見之]少許便有餘

陶潛 時運 偶影獨遊欣慨交心……有風自南翼彼新苗[譚曰翼字寫出生長之狀]……稱心而言人亦易足……黃唐莫逮慨獨在予○榮木 日月推遷已復有夏[鍾云口角精妙]……千里雖遙孰敢不至[鍾云人知陶公高逸讀榮木勸農命子諸四言竟是一小儒可見深情熱腸之人東晉放達少此一段原委公實補之]○勸農 氣節易過和澤難久[鍾云可與[illegible]不能[illegible]之語]……冀缺攜儷沮溺結耦○命子 凡百有心奚特於我既見其生實欲其可人亦有言斯情無假……夙興夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉○歸鳥 雖不懷遊見林情依遇雲頡頏相鳴而歸○和郭主簿 良辰入奇懷[譚云五字古今寫人[illegible]]挈杖還西廬……弱女雖非男慰情良勝無○與殷晉安別 語默自殊勢亦知當乖分未謂事已及興言在茲春……良才不隱世江湖多賤貧脫有經過便念來存故人○桃花源詩 村中聞有此人咸來問訊[譚云反以為怪物者避世人見人皆驚怪耳]自云先世避秦時亂[鍾云武陵人之驚秦人之避[illegible]問思古今求仙之人不緣避世自然入山無幾人]……遂迷不復得路[鍾云桃源人可謂隱不可謂仙[illegible]長生辯之要陶公此記亦並未一字及仙然迷路一語以為道仙家行徑為後人口實耳]雖無紀曆志四時自成歲怡然有餘樂於何勞智慧……願言躡輕風高舉尋吾契○歸田園居 曖曖遠人村[鍾云曖字難畫]依依墟里煙……道狹草木長夕露沾我衣[譚云寫出田居人勤苦[illegible]此境此語[illegible]苦於田畝不知]衣沾不足惜但使願無違[鍾云儲王田園詩妙處出此然其不逮陶而以不能為此一派因陶而激遂孤樸]○乞食[鍾云[illegible]此老為陶詩中[illegible]]飢來驅我去不知竟何之[鍾云寫得高興][譚云饑來驅我去叩門拙言詞主人解余意冥報以相貽四語盡[illegible]苦語妙在說得[illegible]不同]○移居 聞多素心人[譚云素心人[illegible]]樂與數晨夕……奇文共欣賞疑義相與析[鍾云可見素心人不是閉戶[illegible]文人作朋友又未必素心人難言之]……農務各自歸閑暇輒相思

子評語以後勝子不知其苦人語

*見念見作 鍾評亦於曠達而略其清深之處，是皆不察於真之云然，曠達在此淵上一段，湖上於士居深處… 也只大乃鳥獸不傷文之悅平其右鹽

只搜衣云嗟吾厥時〔譚云四語情事相接續以順字〕○癸卯歲始春懷古田舍。平疇交遠風良苗亦懷新○飲酒。顏齡稱為老思字改錄…終覆遂多羽翼詮次○丙辰歲八月中於下潠田舍穫〔鍾云陶公山水朋友詩文之類即從田園耕鑿中一段憂勤討出不別作一副曠達之語所以為真曠達也〕○讀山海經。眾鳥欣有託吾亦愛吾廬〔鍾云說物說生忽然自獲之云不可思議〕

卷十

廬山諸道人 遊石門詩。〔鍾云詩序之語文亦因高僧詩文又之文士不同其文塵而知其從經史子集中出者亦然者文其詩文妻然一乃內典語尤妙〕感揮於晨徑悵然增興〔鍾云增興上加悵然二字妙甚〕…乘危履石並以所悅為安…猿臂相引僅乃造極…斯日也眾情奔悅〔鍾云二字因情有深理〕…雖乘不彩飲而欣以永日當其沖豫自得信有味焉而未易言也退而尋之〔鍾云妙於山水思理不屬必從此境成詩非惟詩不必佳且亦易好勝趣通玄轉作又以不情讀退尋二字從然遞往便見自是至理〕…俄而太陽告夕所存已往乃悟幽人之玄覽達恆物之大情其為神趣豈山水而已哉…忽聞石門遊奇唱發幽情褰裳思雲駕望崖想曾城〔鍾云多此一思一想字人思卷〕

帛道猷 陵峰採藥觸興為詩。茅茨隱不見雞鳴知有人

右英夫人。見以許谷子云當采五芝之草不必以世而不能求世來當以芝草之世居。

右英吾公〔鍾云以誕以謔調於人鬼神天地間一種冥奧語在七言詩中尤難〕慨傷凡人愚其拙〔譚云莫將仙佛界中即當僅說鍾云天上眼中仙人工〕莫將吾隱當向知〔鍾云神仙與其為聰明奧妙人〕

清虛真人歌。同觀三丹田寂寂生形景〔鍾云文士口中自吐不出〕

庾謙 詩 忽從崖中入居在木不中搖〔譚云此二語使人悟出大道〕衣搖四十九靈光在上照〔鍾云說得可畏〕嵬巍菁菁下獨向冥理笑

*參觀同子昭下童出走馬上守幽陂石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬上兒 吳景旭歷代詩話59云陵陽室中語載宋橘山谷影竹石牛圖云石吾甚愛之勿遣牛礪角牛礪角尚可牛鬥殘我竹 子瞻園云本太白獨漉篇水深中原行人不見月不見月尚可水深行人沒此詩機調圖蓋宋元嘉中語五字作五年徒不如王元之語之詩為可宗朱子教我太白古樂府此等語句是［橘

［譚云 只强光字可回又回之而咲 慧極能極 鍾云 此詩手段奇妙在說不出］［鍾云 神仙詩道在此 要覺實理之物大人先仙語而向快活道來不向靈異道來故實理在詩之以上數語妙在文士假語不得李太白此等要養手］

謝道韞 登山 氣象爾何物［鍾云 問得作怪 譚云 可謂游人句詠絮男子亦未能及也］遂令我屢遷　檀樂之詩見會意地

謝芳姿 團扇歌 白團扇辛苦五流連是郎眼所見 白團扇顦顇非昔容羞與郎相見［鍾云 懶在羞字為郎］顦顇卻羞郎又是不堪言］

劉妙容 宛轉歌 月既明［鍾云 光字文章語氣甚覺推敲之妙在此］……寸心斗傷爭芳豔［譚云 爭字奇妙不覺是象人造語也］

無名氏

獨漉篇 獨漉獨漉水深泥濁泥濁尚可水深殺我［譚云 以此妙語起引如儐然］翩翩浮萍得風搖輕我心何合與之同并空床低帷誰知無人［譚云 自此而下風雨雜至］夜衣錦繡誰別偽真刀鳴削中倚床無施父冤不報欲活何為猛虎斑斑遊戲山間虎欲嚙人不避豪賢［鍾云 此自指虎之害遇者予為英雄泣也不勝與嗚呼豈為一物一鏡］

晉白紵舞歌 如推若引留且行隨世而變誠無方……如矜若思凝且翔……歡來何晚意何長［鍾云 此承去往之嘆並七字句］

晉杯槃舞歌 樽酒甘絲竹清願令諸君醉復醒……自相當合坐歡樂人命長ぃぃぃ當結友千秋萬歲皆老壽［鍾云 歡樂於近年之道也 結友於歡樂之道也 不歡不若朋友隨其千秋同盡 風雨池塘來了露疑殘水不歡歡一種幻香之筆又人可目不道心說思字］

子夜歌 芳是香所為冶容不敢當［鍾云 謹得不情妙］天不奪人願故使儂見郎［譚云 逼得情人語出妙 謹讓亦妙］○擊枕北窗臥郎來就儂嬉小喜多唐突［鍾云 極輕薄極溫存 然於輕薄人溫存不得］相憐能幾時○

按淳于王韓偓重識云字意來有不逢者師之之者可更如其我有者待勞來者可尹來殺我 新為於揚廣之終の要到傳序等皆是此句法］張岱(?)

*參觀王嗟峯懺悔錄子七十五、 **參觀子12讀曲歌春風不知著好來動羅裙

***作方做參觀吳景旭歷代詩話子6（見錦石蜂詩話卷今翻子七方橋眉批）

子夜歌、若不信儂語但看霜下草○夜半冒霜來見我輒怨唱懷冰暗中倚已寒不蒙亮

郎為傍人取[鍾云只說取字字裡說入骨情好]負儂非一事擿門不安橫無復相關意○誰能思不歌誰能飢不食日冥當戶倚惆悵底不憶[鍾云不必深言只口角好絕]○攬裙未結帶約眉出前窗羅裳易飄颺小開罵春風[鍾云妖媚之甚光如惱情光如口角]○歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比松柏[鍾云只同于涉好在於此]○霧露隱芙蓉見蓮不分明○遣信歡不來自往復不出○恃愛如欲進含羞未肯前○春林花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅裳開

子夜四時歌

夏歌、反覆華簟上屏帳了不施郎君未可前待我整容儀

秋歌、初寒八九月獨纏自絡絲寒衣尚未了郎喚儂底為

子夜變歌、人傳歡負情我自未嘗見三更開門去始知子夜變

前溪歌、黃葛生爛熳誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎殷勤[譚云極此一道畢不致自尋伴人力]○黃葛結蒙籠生在洛溪邊花落逐水去何當順流還還亦不復鮮*

桃葉歌、桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感郎獨採我[鍾云花謂人好譚云女子死心在此〻朋友知交亦以獨賞為至感〻當情乃至於之知以傷人於注意也]○桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自來迎接

懊儂歌、懊惱奈何許夜聞家中論不得儂與汝○江陵去揚州三千三百里已行一千三所有二千在

安東平、吳中細布闊幅長度我有一端〻郎作褲○微物雖輕拙手所作[鍾云又續中通套諢語入詩新好]餘有三丈為郎別厝[鍾云好在此句言外無窮譚云絕是頗破閨閣中小女人家語]○制為輕巾以奉故人不持作好[鍾云謹得女人情]〻郎拭塵○東平劉生復感人情[鍾云穩得好詩得好]〻郎相知當解千齡[鍾云好在以此二語接之][譚云至樸至懇至纏至蕩如郎一片心文士千般舌得之欲狂]

那呵灘、我去只如還終不在道邊我若在道邊良信寄書還[鍾云憔悴但出諸郎者於今絕句無格]○聞歡下揚州相送江津灣願得篙櫓折交郎到頭還[鍾云不詳說不好似一片深情在此]

歡聞變歌、歡來不徐〻陽窗都銳戶耶婆尚未眠肝心如推櫓

微6子二1朆12第二竺　8*華山畿之云未敢便相許夜聞儂家論不持儂與汝　柴村詩卷之24見梁元帝以來創呈韻詞皆之之經佳

*參觀3.8 [illegible]情人碧玉歌評語
**黃生[illegible]不識此字之妙
丁督護歌 願作石尤風四面斷行旅只為[illegible]可以　碧玉歌. 感郎不羞郎回身就郎抱

孟珠 陽春二三月草與水同色攀條摘香花言是歡氣息○望歡四五年實情將懊惱願得無人處回身與郎抱[譚云太妖艷然已為情語之濃 我見猶憐何況老奴 鍾云妙在不敢作態]*
雙行纏. 朱絲繫腕繩真如白雪凝非但我言好眾情共所稱○新羅繡行纏足趺如春妍他人不言好獨我知可憐[譚云通柔在言之獨任知已乃是艷冶中好手含著收之]
尋陽樂. 雞亭故儂去九里新儂還送一卻迎兩無有暫時閒
西洲曲. 憶梅下西洲[鍾云六朝[illegible]為樓詩嘆同一深情同一出想]折梅寄江北單衫杏子黃雙鬢鴉雛色西洲在何處兩槳橋頭渡日暮伯勞飛風吹烏臼樹樹下即門前門中露翠鈿開門郎不至出門採紅蓮[鍾云笑即在目]採蓮南塘秋蓮花過人頭低頭弄蓮子蓮子青如水置蓮懷袖中蓮心徹底紅憶郎郎不至仰首望飛鴻鴻飛滿西洲望郎上青樓樓高望不見盡日欄杆頭欄杆十二曲垂手明如玉卷簾天自高海水搖空綠海水夢悠悠君愁我亦愁南風知我意吹夢到西洲[鍾云聲情搖曳而纡回不絕不在文太白時似]
東飛伯勞歌 東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見誰家女兒對門居開顏發艷照里閭……三春已暮花從風空留可憐與誰同[鍾云史人敢言此艷二字]
樂辭. 春情如[illegible]時閒[illegible]今日牛羊上丘隴當年近前面赤[鍾云說得出便深]**
雜詩[鍾云作態不覺好之]玉釵色未分衫輕似露腕舉袖欲障羞回持理髮亂
[鍾云讀晉宋以後子夜讀曲諸歌想亦難入選可笑一可只將一副精神財日在情艷二字上殫竭料理茶溢入妙至處為詩者去宋元填詞遂往往甚近甚為讀者之所爱心而又高於唐人一格者然如唐人一反之順手傲出於填詞不在宋元而在唐人言此物理者深人可欺伏然推之微嘗之譚子反覆嗟嘆之]
~~華山畿 奈何許天下人何限慊慊只為汝~~○夜相思風吹窗簾動言是所歡來
壽陽樂. 可憐八公山.在壽陽.別後莫相忘

〔?〕吳景旭歷代詩話卷十七云：郭璞江賦玉珧海月，土肉石華。〇又卷三十二謝康樂廬陵王墓下詩：延州協心許，楚老惜蘭芳。解劍竟何及，撫墳徒自傷。道成(?)乘謂以後二句呈前二句，如李白之毛遂不墮井，曾參寧殺人，寓言談曾子，投杼感慈親。李杜此中能到，實張九(?)臥病(《將信酬邦維作》)云：曠(以虛字引子云云)

二

卷十一

顏延之〔鍾云：顏延之鋪金錯采，乃至秋胡行詩、五君詠，清然高逸，似出一手，益見其為顏全詩不見本色，而獨標此數首，而評為真詩者，凡選古人詩極難於此，正以惜古人耳〕〇五君詠〔譚云：七賢中郭二人如此，眼中胸中，不知何患不深細，何患不高際〕阮步兵以阻塞，阮步兵稽精自況，阮咸劉參軍

謝莊 北宅祕園：窗園自荒阻〔譚云：冰冷之言，謂若遠想〕〇山夜憂：庭光盡，山明歸〔譚云：山明歸，明歸(?)光，好極靜人眼不到〕

謝靈運〔鍾云：靈運以麗情密藻，發其胸中奇秀，有骨有韻，有色有味，時為字句滯累，即從彼法中帶來，如吳越清嘉子弟作口談，推其不必盡合，口頭吃，亦自爾可觀，數之謂能〕譚云：謝客詩當局將根基，極必刪去過始寧墅、登石門最高頂、入華子岡、入彭蠡湖口諸作，不使人謂勝。靈運之所以為靈運耳〕〇若竹行錢(?)〇煙不共〔鍾云：妙絕在象景上著此字，更作數字便露，然然無數二字，不甚遠而字用，若此宜知之。譚云：數字若字入游龍指骨云也〕〇七里瀨：遭物悼遷斥〔譚云：遭字先境言人，遭物遂遂數心，遭物始皆在此，覺遂數二字尤奇〕〇登池上樓：薄霄愧雲浮〔鍾云：此愧字難解卻妙〕棲川怍淵沉。池塘生春草〔譚云：夢中語果然，讀好字幼時疑其平常，不知於其中尋出甚妙味耳〕園柳變鳴禽〔鍾云：讀此等(?)句，變字之妙，在實著柳上〕〇遊南亭：密林含餘清，遠峰隱半規〔鍾云：五字工而活，幻而真，從來詩中第一好語〕藥餌情所止〔鍾云：止字妙〕衰疾忽在斯〇遊赤石進帆海：首夏猶清和，芳草亦未歇〔鍾云：力勁在猶字、亦字〕。揚帆采石華，掛席拾海月〔譚云：此等語三謝帶累之習，不可以為佳而學之〕溟漲無端倪，虛舟有超越〔鍾云：一虛字用得真實而幻〕〇登江中孤嶼：懷新道轉迥〔譚云：靈運是古今第一游山人，所以游勝，游情絲毫可通，之之自如自云之妙〕亂流趨孤嶼，尋異景不延〔鍾云：此景亦生情語，得不中(?)〕〇

古詩〔西洲曲〕：憶梅下西洲，折梅寄江北〔荊州記：陸凱自江南寄梅花一枝詣長安與范曄，兼贈詩云：折梅逢驛使，寄與隴頭人。江南無所有，聊贈一枝春。〕學者皆畢之謂，劉向說苑已載越使諸發執一枝梅

[illegible]王子早在[illegible]州丁全ㄙ70謂南星花寄佳[illegible]在長安之西樓寄花平原之紀實之謂御覽149
引荊州記作[illegible]] 單衫杏子红，雙鬢鴉雛色。西洲在何處，兩槳橋頭渡。日暮伯勞飛，
風吹烏桕樹。樹下即門前，門中露翠鈿。開门郎不至，出门采红蓮。采蓮南塘秋，蓮花過人

登永嘉綠嶂山詩。眷西謂初月[鍾云謂字妙，極靈，極人不能言]。顧東疑落日……蠱上貴不事，履二美貞吉[譚云癡]〇石室山詩。清旦索幽異[鍾云索字是用力字，卻妙在自然之妙]。放舟越坰郊……鄉村絕聞見，樵蘇限風霄[鍾云幽奧是一限字]〇登上戍石鼓山詩。旅人心長久，憂憂自相接……汩汩莫與娛，發春托登躡。歡願既無并，戚慮庶有協[譚云合讀二語，覺卻極難言]。極目睞左闊，回顧眺右狹[鍾云極力刻畫，直讀過，後人看之不覺，難為嗜好之方]。日末澗增波[鍾云寄字寄語日末字，刻見鮑參軍用川末，唐人又用風末天末，顏未足云耳]。雲生嶺逾疊〇齋中讀書。昔余遊京華，未嘗廢丘壑。矧乃歸山川，心跡雙寂寞……懷抱觀古今，寢食展戲謔[譚云懷抱二字根生出，見讀書人胸中。戲謔二字快矣，此真讀書人所知。鍾云此戲謔二字，能卻忘寢忘食，可見讀書不是苦事，作苦事者，便不必讀書][譚云一篇樓上謝詩何嘗不佳]〇田南樹園激流植援[鍾云題妙，可取當詩]。樵隱俱在山，由來事不同……寡欲不期勞，即事罕人功[譚云人以為為園者人人不知，實是作園林妙用。鍾云富貴人作園亭，胸中有此二語，便無堆砌惡俗之病]〇石壁精舍還湖中作。昏旦變氣候，山水含清暉。清暉能娛人，遊子憺忘歸[譚云下一憺字，更娛得妙]……芰荷迭映蔚，蒲稗相因依〇過白岸亭詩。空翠難強名[譚云是極得意之筆，卻是人手中所奈何之詞]。漁釣易為曲。援蘿聆青崖，春心自相屬〇夜宿石門詩。暝還雲際宿，弄此石上月。鳥鳴識夜棲，木落知風發。異音同致聽，殊響俱清越。妙物莫為賞，芳醑誰與伐[譚云此得歡戀]。美人竟不來[譚云自從騷經用美人、佳人、夫君等字，友入口，無煩居氣，只宜以我友君子故人等字還之]。陽阿徒晞髮〇東陽溪中贈答。可憐誰家婦，緣流洒素足。明月在雲間，迢迢不可得。可憐誰家郎，緣流乘素舸。但問情若為，月就雲中墮。

頭。低頭弄蓮子，蓮子青如水。置蓮懷袖中，蓮心徹底红。憶郎郎不至，仰首望飛鴻。鴻飛滿西洲，望郎上青樓。樓高望不見，盡日闌干頭。闌干十二曲，垂手明如玉。卷簾天自高，海水

*參觀二十四王筠行路難 又 丁六娘十索 "裙裁細開衫，從郎索衣帶"又孟浩然團扇一詩 陰鏗 徐君衣裙 辭長裁縫無愛等以寫情量

謝惠連 西陵遇風獻康樂：靡靡即長路，戚戚抱遙悲。悲遙但自弭［譚云：但自弭弭字凄然可讀，再加路長一語，遂覺意態飄忽，以上六句寫景也］，路長當語誰。行行道轉遠，去去情彌遲。昨發浦陽汭，今宿浙江湄［譚云：以此作起語不如以此作結語，覺意更不盡，此古人手筆高於後人處］［譚云：此詩前半是第三首中之作，覺後二節亦只好受，不可以為寫景］隱收霽弱也［鍾云：憐群是選詩一病］○代古 裁為親身服［譚云：親身字乘得妙，下句之妙尤不止於乘］著以俱寢興［鍾云：細味此語是一種幽貞愛］○秋懷［譚云：細心一讀，始覺如此佳詩只受板句累處］○擣衣 衡紀無淹度，晷運倏如催［鍾云：擣衣詩如何從此景起意］……紈素既已成，君子行未歸［鍾云：以下始入情，此詩之精在景與情分為兩截，不能作景中情看］……腰帶準疇昔，不知今是非［譚云：千古擣衣好詩，不能出二語範圍，覺一篇倚此之乘虛說］*

一之十二

鮑照 代放歌行［鍾云：樂府擬不如代，擬出乎以代，出乎擬，故其步伐去擬之］○擬行路難［鍾云：全似擬古十九首，性情從七言中脫出，樂府歌行出入其中，除錢起外可步而不可言］瀉水置平地，各自東西南北流。人生亦有命，安能行嘆復坐愁。酌酒以自寬，舉杯斷絕歌路難。心非木石豈無感，吞聲躑躅不敢言［譚云：不敢言者，非不敢也，不忍增其感生自嘆，自然讀之尤人］……奉君金卮之美酒……時自語，可君交纏帶之君之死生好惡不相置。今親見我顏色衰，意中索寞與先異……故恨斷冉經三紀，無只白髮素髭生。今暮臨水拔已盡，明日對鏡復已盈［譚云：白太傅終身說白髮無此好］但恐羈死為鬼客，客思寄滅生空精［鍾云：七字精魂生怯］……忽見過客問何我，寧知我家在南城……來時聞君婦，閨中孀居獨宿有貞名［鍾云：傳語妙，蓋傳婦人語尤妙，傳婦人語妙在本從語而代為之傳尤妙］亦云悲夫閑房，又聞暮思淚沾裳［鍾云：此一詩之妙，殺之可作擬古十九首，細之只如子夜讀曲歌，此語難言之］○梅花落 中庭雜樹多，偏為梅咨嗟 搖蕩綠 海水夢悠悠，君愁我亦愁。南風吹我意，吹夢到西洲

偏爲梅咨嗟〔鍾云：鍾情不苟〕。問君何獨然，念其霜中能作花，露中能作實〔鍾云：字字多少悲惜，多少賞歎〕此詩梅花已約敘而兼江搖蕩春風媚春日，念爾零落逐寒風，徒有霜華無霜質〔鍾云：以雅似俗〕○代淮南王：朱城九門門九閨，願逐明月入君懷。、、、結君佩，怨君恨君恃君愛〔鍾云：怨字恨字愛字總成一字。譚云：千古宮子學問〕築城思堅劍思利，同盛同衰莫相棄。○代夜坐吟：冬夜沉沉夜坐吟，含聲未發已知心〔鍾云：千古情人只是一知字〕……朱燈滅，朱顏尋〔鍾云：尋字之妙說不出，若安在朱顏之上便淺矣〕體君歌，逐君音，不貴聲，貴意深〔譚云：深情造極之士如此以道情事，乃始可爲艷詩之宗〕○代春日行：兩相思，兩不知○登廬山：陰冰實夏結，炎樹信冬榮〔鍾云：疊用擬摩工而淵博〕○還都至三山望石頭城：兩江皎平逈〔鍾云：以下多冗景，以不出俊手〕○行京口至竹里：複澗隱松聲，重崖伏雲色〔譚云：景勝上句〕……不見長河水，清濁俱不息〔譚云：造思奇，奇在清濁二字〕○學古：及君早保惜，當歡待三春○過銅山掘黃精：松色隨野深，月露依草白

顏竣：淫思古意〔鍾云：四字蓋作者，此君遙多子不出，若詩名而清思出以結，以能道其父〕貞節寄君子〔譚云：鮑照蓋擬此語，雖輕重稍有異，其此長當凡雅。鍾云：寄信於人，故曰君；寄生於心，故曰貞。下語細甚〕窮閨妾所藏，裁書露微意，千里問新知〔鍾云：昔是婦人口〕君行過三稔，故心久當移〔鍾云：君子望婦人在貞節，婦人擬君子在稔，不先寄而後轉入好於婦者也〕

湯惠休〔譚云：若一意比丘，秉安得艷逸幽媚之致，不是惠休。鍾云：余嘗謂情艷詩到入微處，要從禪字寄入，人不能理會，此右丞西施詠所以好也〕怨詩行：巷中情思滿〔譚云：不可言說，只覺好絕〕……流悲繞君堂〔譚云：流悲等〕〔鍾云：妍而閒，幽而動，艷情三昧〕○白紵歌：爲君嬌凝復遷延，流目送笑不敢言〔譚云：欲死。鍾云：不能言好，千古情至只是不做破不說破〕長袖拂面心自煎，願君流光及盛年○贈鮑侍郎〔鍾云：宗傲

＊月節又云：[illegible]賣三萬，郎來買丈餘。合匹與郎去，誰解斷粗疏。七八
＊＊月節又云：[illegible]一過，[illegible]語笑我。[illegible]摘菊持飲[illegible]
＊＊＊烏夜啼云：可憐烏臼鳥，強言知天曙。無故三更啼，歡子冒闇去。四

字字媚，字字癡，字字靈，和者作[illegible]詩，不妨然如[長亦可憐]。不入[illegible]
彩色自崇[鍾云：若嬌若憐，似嬌似憐，可見深情]

鮑令暉 代葛沙門妻郭小玉作 寄語一生[illegible]經[illegible]度妻○ 古意贈今人（一作：[illegible]）今[illegible]

無名氏

青溪小姑歌 日暮風吹，葉落依枝。丹心寸意，愁君未知。[illegible]

華山畿 啼著曙，淚落枕將浮，身沈被流去○ 相送勞勞渚，長江不應滿，是儂淚成許○ 奈何許，天下人何限，慊慊只為汝 [illegible]

讀曲歌 [illegible]不[illegible]好[illegible]○ 奈何不可言，朝看莫牛跡，知是宿蹄痕。[illegible]憐歡敢喚名，念歡不呼字，連喚歡復歡[譚云：[illegible]到家] [illegible]不相棄[illegible]白日[illegible]歡[illegible]歡取身上好，不為儂作慮○ 詐我不出門，冥就他儂宿[鍾云：三字[illegible]女子[illegible]中人尤甚] [illegible]麻紙語三葛，我薄汝粗疏[鍾云：[illegible]知也，貴其粗疏耶]知是[illegible]情人，自然細出][illegible]偏[illegible]心腸[illegible]後三五更[illegible]打殺長鳴雞，彈去烏臼鳥，願得連冥不復曙，一年都一曉○ 暫出白門前，楊柳可藏烏。歡作沉水香，儂作博山爐○ 一夕就郎宿，通夜語不息。黃蘗萬里路，道苦真無極○ 下帷掩燈燭，明月照帳中。無由何[illegible]○ 奈何許，石闕生口中，銜碑不得語[illegible] 闊面[illegible]聞歡得新儂，四肢懊如垂。烏鳥散放行路，井中百翅不能飛[illegible]莫[illegible]，[illegible]下[illegible]相送[illegible]山[illegible]江水斷不流[鍾云：[illegible]不二[illegible]不甚相[illegible]語不甚了[illegible]]
思歡久，不愛獨枝蓮，只惜同心藕 [illegible]十[illegible]
[illegible]十二

齊高帝 塞客吟 [illegible]風而鳴，[illegible]而散[鍾云：[illegible]細而[illegible]枕[illegible]譚云：似亦[illegible]不妨]

王融 渌水曲 風來動帷燭[鍾云：五字是一種幽靈之氣，使人心神[illegible]嘗深[illegible]友夜[illegible]前門[illegible]東二[illegible]想此語之妙] [illegible]月[illegible]燈[illegible]空[illegible]理[illegible]在他[illegible]用不[illegible]○ 芳樹 綺羅已自憐，暄風多[illegible][譚云：[illegible]郎[illegible]有與[illegible]二語之媚 鍾云：暄風與綺羅相關，妙在分不開，[illegible]不[illegible]]

路井中百翅不能飛○ 自從別郎後，臥宿頭不舉。飛龍落藥店，骨出只為汝[illegible]
歡但且還去，遣信相參伺。契兒向高店，須臾儂自來○九

*如持寶鑒 **同卷移病還園示親屬「又因從丁時未歇」芸蘭云杜從譚
評同一未歇落韶即如此之庸常矣

○宿晚發和河澂石甃[鍾云宿晚妙於空極要去之]鳥東動傍各序[鍾云是寫景妙境難以雄麗飲人不去]不覺改朕(?)潔…烟霞共深陰風簾當蕭瑟塵堂空咲語性君子如疾[鍾云住此好 譚云下四語庸便可省]○琵琶 抱月如可明 懷風殊復清[譚云幻而動 鍾云絕情奇想]…掩抑有奇態[鍾云奇態二字說琵琶妙不盡]悽鏘多好聲

謝朓[鍾云靈妙之人其胃出性之秉俊慧之至一時英彥以擬康樂則明之幾而以清遠不敢受曰學]○蒲生行 蒲生廣湖邊託身洪波側 春露惠我澤 秋霜縟我色[鍾云說秋霜不衰謂二我字傳物出人]…攝生各有命 豈云智與力[譚云蒲之託身已奇 生又發此大議 則詩可敬]○遊東田 魚戲新荷動 鳥散餘花落[鍾云落字根散字說得花鳥相關有情][鍾云出口妙不須重情點[illegible]傷之]○暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚 大江流日夜 客心悲未央…寄言罻羅者 寥廓已高翔[譚云收語難刪餘本之 鍾云收得便是遠佳境]○之宣城郡出新林浦向板橋 天際識歸舟 雲中辨江樹[鍾云一副烟江遠景圖]…囂塵自茲隔 賞心於此遇[鍾云真佳][下有雖無玄豹姿二句]○晚登三山還望京邑 餘霞散成綺 澄江靜如練 喧鳥覆春洲[譚云人知賞上二句不知此句尤奇]雜英滿芳甸…佳期悵何許 淚下如流霰[譚云悲]○宣城郡內登望 寒城一以眺 平楚正蒼然[鍾云律詩妙境]○冬緒羈懷 寒燈耿宵夢 清鏡悲曉髮 風草不留霜 冰池共如月[譚云勝人之法眼迫而成者不在色象上妙 鍾云此詩數人受用於此寫而來之至他如日出宗雪散]殘燭(?)…小謝(?)澄江靜如練十句因太白偶然拈出千古傳聞…方軫歸與願 故山芝未歇[譚云靈運芳草亦未歇 當時劍調]*○移病還園示親屬 疲策倦人世 斂性就幽蓬[譚云五字]閑然靜者之言下皆幽勝從此出]停

謝朓．和宋記室省中．詩曰：飛鳥送君來，何極。○和劉西曹望海臺．滄波不可望，望極與天平
歎然雨，潮思吹花雨，蕭條江上來

張行涼月滿，燭歸帷鴻……折荷葉空襪〔譚云：盡細密處便是極高遠
周易六句好說及陳子〕開鏡眄彙空○和何議郎郊遊．樹風吹好
音〔鍾云：語意如放風箏〕○新治北窗和何從事．[illegible]開扃矚彩霞，所思
候風景……池北樹如浮，竹外山猶影〔鍾云：往往以擬陰密生妙思，唐
來擬得可厭，卻不失為古詩，玄暉擬得不可厭，業已侵深近體了〕○奉和隨
王殿下．高秋時以思〔譚云：覺秋人詠秋情〕○和王中丞聞琴．蕭瑟滿林
聽，輕鳴響澗音〔鍾云：著他五字之內，安鳴字、澗字、音字〕○隨王主簿．游蜂
花上食〔鍾云：食字膩得妙〕○望三河．傷其人，嬋媛欲何極○
送江兵曹檀主簿朱孝廉還上國．揮袂送君已，獨此夜琴聲〔鍾云：身後之
人情景之極，幽獨之境。譚云：和王中丞聞琴，聞君此夜琴，佳境也；獨此夜
琴聲，苦境也。一聽之而神往，一聽之而神傷，妙極妙極。於作聞琴詩者
可窺其用心處〕○臨溪送別．葉上涼風初〔譚云：初字可知而不可言。鍾云：
爭與夏風半竹聲涼句〕○夜聽妓．上客光四座，佳麗直千金．掛釵報纓
絕，墮珥答琴心〔鍾云：千古豔人豔事，此四字上句宕不甚深，得深甚〕蛾
眉已共笑，清香復入襟〔鍾云：風致不墮，性情初生，寫妓之好，如寫幽人
靜如處媛，何由來〕歡來夜方靜〔鍾云：可見歡來以前喧字〕翠帳垂沉沉

劉繪．有所思．別離安可再〔鍾云：道得盡，三字足矣〕而我更重之……中
心亂如雪，寧知有所思〔鍾云：不著亂不為相思，寧知正是亂之〕

孔稚圭．遊太平山．石險天貌分，林交日容缺〔譚云：幽人處世一依
云為墮惡道〕 [illegible]

釋寶月．估客樂．郎作十里行，儂作九里送，拔儂頭上釵，與郎資路用〔譚
云：其一片難離之意，偏是無賴人說好作情語〕○無名氏．楊叛兒．歡
欲見蓮時，移湖安屋裏〔鍾云：不要得好〕又教[illegible]
梁武帝．擬青青河畔草．半寢覺如至〔鍾云：幽思無限〕○夏歌．君住馬已
疲，妾去蠶欲饑〔鍾云：二語偃蹇不盡而嚴可為傳情之法〕○逸民

見生丈[illegible]

宋詞曲影七七．自從近日來，了不相
尋，[illegible]知人情惡

*袁中郎遊記（中央書店本）蘭亭記云：昭明文選獨遺此篇……昭明文人之腸，此觀其以閑情賦為白璧微瑕，其陋可知，夫豈果是不好色之人輩（曙談云：羅近溪門人有講友云：我是好色……講詩談之餘……近溪厲聲曰：爾秀才家是個好色的人，甚麼色 9b-5）

［鍾云：賦得……此等篇是帝王氣，八句似二句結，尤重於尾，又豈獨勝……］如彈生木木，若愛心如林鳴鳥鳥，若張弓如江湖思思，若深泥巖巖山高，湛湛水深，予無男兒理相難尋。○天安寺疏圃堂：蓮山玄芳根長何崇小極

昭明太子擬古：含愁拭淚坐相思，念人一去許多時［鍾云：此一句竟是填詞曲中情語］眼語笑靨迎來情［譚云：眼語媚甚，不如目成字深奇。此豔詩中分外也。鍾云：迎來情三字妙甚］心懷心想甚分明［譚云：昭明胸中有此七妙字，如何去選樓詩。鍾云：甚分明，情想中妙境，從三百篇耿耿二字化來］

簡文帝怨歌行：苔生履處沒，草合行人疎……早知長信別，不避後園輿［鍾云：妙在惜他好處，意怨甚矣］○烏棲曲：織成屏風金屈膝，朱脣玉面燈前出［鍾云：實寫之盡，豔二家便是］相看氣息望君憐［鍾云：怨如熱中語］誰能含羞不自前［譚云：含羞不前，媚矣，此又從誰能二字翻出情來］○江南曲：枝中水上春併歸［譚云：春併歸妙語，參文知之，是從水上春歸尤妙，可謂情甚於眼。鍾云：妙在併字］長楊掃地桃花飛。○題令詩：流溫依蘭槳葉［鍾云：柔情苦情］○納涼：斜日晚駸駸，池塘生半陰……落花還就影［譚云：讀此五字，然如螢露春流清波，婦人佳似是。鍾云：極實極空之想，此字句是之想，不能實說，不出要妙難言］驚蟬乍失林，游魚吹水沫，神蔡上荷心［神蔡二字新甚］○美人晨妝：嬌羞不肯出，猶言粧未成［鍾云：居然是一美人，掩就在露於座屏內外之者］○蓮舟買荷度：荷披衣可識［鍾云：識字麻幽妙甚］風吹香不來［鍾云：安知不是無香］欲知船度處，當看荷葉開。○從頓還城南：贈別方成棲［譚云：多情人不當如此說，卻比不相識者情深］閨螢生氣恆，都知未是情，更似新相識［譚云：妙於自愛］○倡樓怨節：片光片影皆麗，一聲一轉煎心。○采桑女：佯遺纖手摘，蹤映錦……不堪見婿馬，正駐使君車［鍾云：落調落情在不堪二字，接出總款情深不能自已。此入同調孫之外情矣，詞旨兼成為相同］

舒白香古南餘話卷5：鍾伯敬安詩文選評昭明閑情賦生殺和尚詞(?)
蕭郎所作此讀即不能選詩，蕭文之白璧微瑕，可好情也好詩也，太子識不
免賞心，鍾伯不解閑情賦因是定了

[illegible]人錄卷二上之讀明明詩（五古）

夜夜曲：愁人夜獨傷，滅燭臥蘭房，秪恐多情月，旋來照妾牀［鍾云：帝王詩文自魏武後，此種情化爲文士氣，且爲婦女氣矣，然簡文法中亦自有神化，簡文殊聲（後主煬帝不及遠矣）］

武陵王紀 和湘東王後夢應令：總向空床羞不著去時衣［譚云：如人寫男子，厚薄未在此。鍾云：空床二字入婦人口說，寫得覺其深卑，又不肯亦只是男兒重言矣］

邵陵王綸 代秋胡婦閨怨：却扇承枝影，舒衫受落花，狂夫不妒妾［鍾云：深言。譚云：忘言不妒妙］隨意晚遊家

沈約 遊沈道士館：秦皇御宇宙，漢帝恢武功，歡娛人事盡，情性猶未充［譚云：寫盡富貴人好神仙病根，好道只自任其情性而已。情性二字是詩家至千乘萬騎，莫非性情之說也］……寧爲心好道，直由意無窮。曰余知止足，是願不須豐，遇可淹留處，便欲息微躬［鍾云：住此妙絶］［下尚有十四句］○詠湖中雁：群浮動輕浪，單汎逐孤光，懸飛竟不下，亂起未成行［譚云：多寫出，止之逐孤斜整之狀，可作一幅雁湖］○別范安成［鍾云：字字幽，字字厚，字字遠，字字悠然，使人不能［illegible］。譚云：尤妙在一片悠氣，深動無一毫境子，破頭系緒］生平少年日，分手易前期，及爾同衰暮［鍾云：同字妙，寫出衰暮境界，一筆壯人便不堪］非復別離時，勿言一樽酒，明日難重持，夢中不識路，何以慰相思［鍾云：說得人心酸，情至此，是十九首中極難作，康樂云［illegible］指手甚疏遠之五君詠句］○春思：楊柳亂如絲，綺羅不自持……襟前萬行淚，故是一相思［鍾云：悠悠說來字一字說來自新妙。譚云：演前此語氣深長］

江淹 渡泉嶠出諸山之頂：萬壑共馳騖，百谷爭往來……伏波未能鑿，樓船不敢開［鍾云：二語筆壯］○古離別：送君如昨日，簷前露已團，不惜蕙草晚，所悲道里寒［鍾云：似此便是擬李陵風］○陶徵君潛田居：問君亦何爲，百年會有役［鍾云：采采語，學來近真矣］……素心正如此，開徑望三益［譚云：望字有趣，如［illegible］明臨鏡自家不敢代他人擬詩，故更爲妙耳］

如唐詩帥以寫道意歌行君不見沙場征戰苦至今猶憶李將軍譚評必要用君不見至今猶憶可悵
8吳均贈周興嗣四之二 誤作一 8應璩不明 [illegible]端然木強老鈍（全梁詩8）

范雲 之零陵郡次新亭 江干遠樹浮 天末孤煙起 江天自如合 煙樹還相似[鍾云五字不是畫家妙處是詩畫妙理]○閨思 春草醉春煙[鍾云近時詞好詩多 故不在一醉字而在疊二春字] 深閨人獨眠 積恨顏將老 相思心欲燃 幾迴明月夜 飛夢到郎邊

一百四

任昉 濟浙江 近岸無暇目 遠峰更興想 ○出郡傳舍哭范僕射 帶減朱顏改[鍾云五字不惜厚殷之然若束縛之進上在其中下三句之妙]從生死結平生人定交 寧知安歌日 非君撤瑟晨[鍾云錢之生平多少日一旦因此覺此詩是全篇做到極妙處 此詩是逐句做極好處]
王僧孺 秋閨怨 風來秋扇屏 月出夜燈吹[譚云吹字落得不測不覺] 深心起百際[鍾云心月無限手口無人好甚] 遙淚非一垂[譚云苦境劇調] ○為姬人自傷 迴持昔慊慊 變作今悠悠 還君與妾珥 歸妾奉君裘[鍾云妙在自句] 斷弦猶可續 心去最難留[鍾云去留字如此用好]
柳惲 擣衣詩 亭皋木葉下 隴首秋雲飛[鍾云輕逸瀟灑蕭條儼然不似陳人學陶詩者 如此等詩不是陶詩]
庾肩吾 奉和春夜應令 月暉橫射枝 燈光半隱林 [illegible]以秋水先[illegible]山翠下添流[譚云詩境在月暉燈光之間 俗骨難到 杜腸較切]
吳均 行路難 君不見西陵田 [illegible]君不見東郊道[鍾云此一段不免為唐人所亦慣古筆作通套語] 中有桂樹自為枝 心中方寸自相知 … 還君玳瑁金爵釵 不忍見此交人心[鍾云交字讀不得 譚云自知方寸無他 知又不能自保 古今掩抑中人同此情 讀之使人感歎而嘆]○送柳吳興竹亭集 夕魚汀下戲[鍾云妙於夕字] 暮雨簷中息[鍾云息字無限靜理] ○悅費昶 山際[illegible]中 山中雜詩 山際見來煙 竹中窺落日 鳥向簷上飛 雲從窗裡出[鍾云板板四景一字不著 粘人居然只一閑人行坐其中]
（贈不見[illegible]門[illegible]
詩卻為[illegible] 何以[illegible]四）
[illegible]

*參觀子十一仿惠連擣衣　**參觀子十五江總姬人怨

***盧思道後園宴云：日日衣香[illegible]千嬌[illegible]不知[illegible]

§張說見子八。梁簡文帝[illegible]云[illegible]……[illegible]……擬

何遜 [illegible]：故人儻送我，停車一水東。去帆若不見，試望白雲中……孤棹若移月［譚云：移月從水生，說得好，孤棹二字搖曳］江[illegible]歸風[illegible]暝夕[illegible]［鍾云：暝夕字新[illegible]人[illegible]字[illegible]不校過］山中雲氣閣［鍾云：合卷中情思，皆同幻境，實是化境］壞上生煙霧……思君不可見，常如[illegible]注

王筠 行路難：情人逐情雖可恨，復畏邊遠乏衣裳……猶憶去時腰大小，不知今日身長短*。裲襠雙心共一抹，袙複兩邊作八襊。襻帶雖安不忍縫，開孔裁穿猶未達。胸前却月兩相連，本照君心不照天。願君分明得此意，勿復流蕩不如先。含悲含怨判不死，封情忍思待明年［譚云：照君照天，寫心至苦，思致至苦語。鍾云：從思苦中出巧。此段精細，從綠衫中發出一片深情，都是巧妙極處。愛鮑參軍不難，然亦不必為學者言耳］

劉孝威 望隔牆花：隔牆花半隱，猶見動花枝［鍾云：此語作結便妙］當由美人摘，詎止春風吹［鍾云：妙想奇語，不顧少婦之羞，只一意快人眼目耳］

劉緩 敬酬劉長史詠名士悅傾城：經共陳王戲，曾與宋家鄰［鍾云：借古人之情事為名士如此］……粧成多自惜，夢好卻成嬌［譚云：想不得了，日日然也。鍾云：悅傾城上加名士二字，寫出其風流之利害，太雅，所不敢收之妙在此］袖裏[illegible]以迎春樹［譚云：說得可笑語］飛蓋搖煙霧［[illegible]晚[illegible]］

劉瑗 左右新婚：小史如移日［鍾云：用張緒周小史語，如此生來語］……[illegible]雲瑟[illegible]桂[illegible]子[illegible]燭房[illegible]共[illegible]丈君[illegible]［鍾云：[illegible]周[illegible]童之[illegible]時[illegible]也］［[illegible]劉孝威正[illegible]新婚[illegible]十五[illegible]玉[illegible]桃花[illegible]］

鮑泉 秋日：燕去櫚恆靜，蓮寒池不香，夕鳥飛向月，餘蚊聚逐光

王臺卿 蕩婦高樓月：何須照牀裏，終是一人眠［鍾云：[illegible]人共牀月，照人人也眠［illegible］。譚云：葉月不照，葉草不生，葉花不開，此是情人無可奈何之詞，此[illegible]］[illegible]紅[illegible]照眼時含笑[illegible]……[illegible]如[illegible]

劉遵 繁華應令：可憐周小童，微笑摘蘭叢，鮮膚勝粉白，𦢊臉若桃紅……[illegible]

企喻歌辭、男兒欲作健結伴不須多鷂子經天飛群雀兩向波 一 男兒可憐蟲出門懷死憂尸喪狹谷中白骨無人收 四
鉅鹿公主歌辭、官家出遊雷大鼓細乘犢車開後戶
紫騮馬歌辭、燒火燒野田野鴨飛上天童男娶寡婦壯女笑殺人

宜家妙以鄭重出之如此乃是敢遊戲為快詞]
朱超道 歲晚沈痾、風帳夜猶靜空心月自明[譚云空中明心月明是一是兩細思之可入慧人]…采菱 林光影冰合洞岸聲○賦得蕩子行未歸、坐構然出涕息意不思春○舟中望月、大江闊千里孤舟無四鄰
王孝禮 詠鏡、鑄分先見象含箭逆相同[譚云鏡之一物全為冶容設一入照妖照膽板殺鏡子]不自殺從自鏡中看一樣對面為宜
包明月前影、曲曙朱曙為帘前窗[鍾云諸本作窗前若是不叶接楊用修所訂改之]獨眠抱被嘆憶我懷中儂單情何時雙
無名氏
琅琊王歌辭、新買五尺刀懸著中梁柱一日三摩挲劇於十五女[譚云情不深不至不近不深不厭不近古來才人隱數大多毛和下筆作豔詞自不能一切蕩子]東山看西水水流盤石間公死姥更嫁孤兒甚可憐 二
地驅樂歌辭、驅羊入谷白羊在前老女不嫁蹋地喚天 二[鍾云好笑然猶妙在其情不諱並上為子隱然無隱而其中不可說不可言者]側側力力念君無極枕郎左臂隨郎轉側摩捋郎鬚看郎顏色郎不念女不可與力[鍾云此等行徑亦必老女不嫁作此面孔] 四
地驅樂歌、月明光光星[欲]墮欲來不來早語我
隴頭流水歌、隴頭流水流離西下念吾一身飄然曠野 一…手攀弱枝足踰弱泥[譚云不必竟其說說理妙] 三
捉搦歌、粟穀難舂付石臼弊衣難護付巧婦男兒千凶飽人手老女不嫁只生口[鍾云只此猥褻之言甚奸猾女子之言極以為老女也]○華陰山頭百丈井下有流水徹骨冷可憐女子能照影不見其餘見斜領[鍾云妙在不說出]○黃桑柘屐蒲子履中央有絲兩頭繫小時憐母大憐婿[譚云女子年譜]何不早嫁論家計[鍾云情急之中偏妙於立言 譚云急正氣虛]○天生男女共一處願得兩個成翁嫗
折楊柳歌辭、腹中愁不樂願作郎馬鞭出入擐郎臂蹀座郎膝邊 二 ○遙看孟津河楊柳鬱婆娑我是虜家兒不解漢兒歌○健兒須快馬快馬須健兒跸跋黃塵下然後別雄雌
慕容垂歌辭、慕容攀牆視吳軍無邊岸我身分自當枉殺牆外漢[按隋書五行志載陳後主造齊雲觀民歌曰齊雲觀寇來無際畔]

*參觀同卷北朝樂府歌詞。澤按說山歌子四季：一朵蓮花一朵雲，鏡花水月不由人。懶梳妝，懶描眉，坐在娘房中嘆氣，要做樣天氣，我要新娘送回兒，呀，你自要嫁來，何要叫我做家去尋媒說個郎。六十歲做親，八十歲死，還是廿年受過好風光。回房娘，呀，我也自懷來，也自然，也自要家去尋媒，說我個郎家，也自要來娘房裏去奇奇，也自評話個嫂，同林李開先詞謔載其名氏山坡羊數↘

折楊柳枝歌：門前一株棗，歲歲不知老。阿婆不嫁女，那得孫兒抱*[鍾云：促得妙，猜得又雅，一字只如不是]○敕敕何力力，女子臨窗織。不聞機杼聲，只聞女歎息[鍾云：木蘭歌中只二句，此以四句，然亦有一句之妙。[illegible]只是短筆之妙]○問女何所思，問女何所憶。阿婆許嫁女[譚云：許字然殺人]今年無消息*

幽州馬客吟歌辭：快馬常苦瘦，剿兒常苦貧。黃禾起羸馬，有錢始作人

木蘭詩[鍾云：英雄本色卻字字不離女兒情事，使人讀之真覺作用不是一味英雄人物。如木蘭何人，作木蘭詩者何人也]爺娘聞女來[譚云：杜兵車行用爺娘喚女聲等語，而段自佳之。其中後人亦大費我幹斷所不能用此語法相生機趣者，許可]

[illegible]人影，何處[illegible]自是木蘭是女郎[illegible]

陳後主 有所思：杳杳佳人路遠，有所思山川。千里間，風月兩邊時[鍾云：兩邊好，尤好在時字。譚云：陳子良[illegible]同賦水鄉一邊秋，風林兩岸秋。此皆是唐人絕好律詩矣][鍾云：陳隋名言不足爲律詩之始，而祇覺其爲古詩之終，由其工整後無帶氣，言象遲滯，所以不古]

陰鏗 和登百花亭懷荊楚：落花輕未下，飛絲斷易飄。藤長還依樹，荷生不避橋○和侍郎登普通湘州：大江靜猶浪，扁舟獨且征○和侯司空登樓望鄉：信美今何益，傷心自有源[鍾云：愛其首傷心自有源，各自無境，不必求其解]

徐陵 長相思：夢裏恒啼悲不洩[鍾云：一洩便情不洩，是洩字之妙，然洩字終不洩字不佳]○侍宴：園林才有熱，夏淺更勝春

周弘讓 留贈山中隱士：邃至一巖裏，灌木上參天……一士開門出，一士呼我前[譚云：何嘗擬陶，是其本色陶詩。鍾云：陳隋靡靡中忽有此胃詞幽厚者，亦是元氣不斷於詩文之中]

張正見 長安有狹斜行：簷高月落遲[鍾云：唐人千峰共夕陽之先同趣]苔小共花開[譚云：寫貴家宴出人風流性來]

*楊慎集子論荊公詩橫陳出楞嚴經 胡山谷論荊公詩語橫陳出相如賦花容自獻玉體橫陳（吳景旭歷代詩話卷57引之）未及宋玉諷賦及此詩

↖這頂鐵盔好同熱紗帽想連纜好好同想官語袍的人家來通融的請先病的得了一帖靈丹好藥

全陳詩卷三　亭序　參舉具錄以把卯目

江總　入攝山棲霞寺　傳聞未曾者　去問東山志［譚云二字甚好］○遊攝山棲霞寺　麥氣涼昏曉［鍾云是夜山中第一好景第一好句　譚云令人水月自成涼］徑側非孫　楼子古　栖霞之樹［　］○閨怨篇　池上鴛鴦不獨自［鍾云寬字奇絕已後之詞家亦不能脫］帳中蘇合還空然　屏風有意障明月　燈火無情照獨眠［譚云有意無情用得逼真］……願君關山及早度　念妾桃李片時妍［鍾云三字情人下淚］○又　紅臉脈脈一生啼［譚云一生啼怨在兒境一生啼怨在何境然脈脈二字啼情甚深已難者又以不同］黃鳥飛飛有時度　故人虛舊經新　新人虛新從故故○姬人怨　共林明月不相宜……空燈依前簷影短［鍾云簷字好然繫於不相宜三字］○南還尋草市宅　見桐柏諸峰指知兮之敬　當埴思　回眸南葦橫自陳*　遊　九月九日　伏知道　楊賦以相隱　桃花隔世情［譚云一大篇桃源記］

王容　大堤女　大堤諸女兒　一一春態入眉眉不見　穿柳柳陰低［譚云秀雯　妙妙詭］晚飛客［鍾云豔甚之極然去此詞近者是古人竹裏人不見一字不離此法一樣正好］

蕭愨　春庭晚望　不然花不死到眼花飛老［鍾云五字情深然去詞家有不容整之危矣］

庾信　擬詠懷　居然性靈失［譚云失字奇絕不以］○梅花　早知覓不見　悔著衣單

隋煬帝　嘲宮女　我夢江都好　征遼亦偶然［鍾云殺甚此乃名豈偶然］但存顏色在　離別只今年［鍾云看他一段周旋溫柔從宋子京出帶思情之意能使宮官諸人不得以人來而面之心死後主如何帝除卻天子不得致之作文士蕩子皆由此本色也］

周捨上雲宗　西方義致　欣名之秉　邀遊六合　傲誕三皇…驁與若士為友　共弄彭祖扶林…鳳凰是老鼠家雞師子是老胡家狗

可憐終日裁了成衣早把新來交了好以做衣的得了　誰待來是虛借了一个通根花朵兒子一年大似一年嫌只怕弄的我頭上插花下插我的娘你試祇著這件事　人家不肯哥哥先許不得嫂嫂我的娘你再祇著生不得娃誰叫你老老　宋伯仁西塍續稿醜女吟　相媒媒不來對娘娘共哭　Boisbran,

*子之圖畫六法僅該筆象不若
另六見國史補

張彥遠愛賓　歷代名畫記

○王子敬一筆書陸探微亦作一筆畫故知書畫用筆同法張僧繇點曳斫拂依衛夫人筆陣圖一點一畫別是一巧又知書畫用筆同矣吳道玄授筆法於張旭此又知書畫用筆同矣

-5

1. 世間特異開人之目者名數衆多 余嘗恨王充之不知言云人觀圖畫上所畫古人也視畫古人如視死人見其面而不若觀其言行古賢之道竹帛之所載燦然矣豈徒牆壁之畫哉余以此等之論與夫大笑其道詬病其儒以食與耳對牛鼓簧又何異哉 ○隋帝起二臺曰妙楷臺藏法書曰寶蹟臺藏名畫……至后朝張易之奏召天下畫工修內庫圖畫因使工人各推所長銳意模寫仍舊裝背一毫不差其真者多歸易之……未曹誤點為蠅權見當集指狗……李約部後於江南得蕭子雲飛白蕭字匣之以歸洛陽構築小亭以玩一室號曰蕭齋 王涯好傳權勢得之而藏及末其家所藏法書要錄中 ○昔謝赫云畫有六法 彥遠試論之曰以形似之外求其畫此難可與俗人道也今之畫縱得形似而氣韻不生以氣韻求其畫則形似在其間矣 夫象物必在於形似形似須全其骨氣骨氣形似皆本於立意而歸乎用筆故工畫者多善書 然則古之嬪擘纖而胸束古之馬喙尖而腹細古之臺閣竦峙古之服飾容曳故古畫非獨變態有奇意也抑亦物象殊也 至於臺閣樹石車輿器物無生動之可擬無氣韻之可侔直要位置向背而已 顧愷之曰畫人最難次山水次狗馬其臺閣一定器耳差易為也斯言得之……觀吳道玄之跡可謂六法俱全萬象必盡*……傳模移寫乃畫家末事 然今之畫人粗善寫貌得其形似則無其氣韻具其彩色則失其筆法……今之畫人筆墨混於塵埃丹青和其泥滓……自古善畫者莫非衣冠貴胄逸士高人非閭閻鄙賤之所能為也 ○魏晉以降名跡在人間者 其畫山水則群峰之勢若鈿飾犀櫛或水不容泛或人大於山率皆附以樹石映帶其地列植之狀則若伸臂布指……詳之古賢顯不拘於[illegible]

2. 若論衣服車輿土風人物年代各異南北有殊 吳道子畫仲由便戴木劍 閻令公畫昭君已著幃帽 殊不知木劍創於晉代幃帽興於國朝……胡服靴衫豈可輒施於古象衣冠組綬不宜長用於今人芒屩非塞北所宜

Bains de la porte S. Bernard, II. iv a quack doctor: "La maladie de votre fille s'appelle en grec: Mariagibilis potentia et impatientia".

*四友齋叢說卷29 說宗炳畫圖可實踐此法

*Prägnanz (E. H. Gombrich, quoted in P. McKellar, *Imagination & Thinking*, p. 142-4)

**此節張又見卷八董伯仁條，詳引展子虔李嗣真所謂董展同品董有展之車馬展無董之臺閣

失其形似而尚其骨氣……故李嗣真評董展云：地處平原，闕江山之助；跡參戎馬，乏簪裾之儀。此是其所未習，非其所不至。如此之論，便為知言**。譬如鄭玄未辨檣艫，隱居[illegible]昧菜名（陶隱居本草多未曉北地菜名）

○張旭既號書顛，吳道玄宜為畫聖。或問余曰：吳生何以不用界筆直尺而能彎弧挺刃，植柱構梁？對曰：守其神，專其一……所謂意存筆先，畫盡意在也。夫用界筆直尺〔二字據[illegible]文〕是死畫也。死畫滿壁，曷如污墁……顧陸之神不可見其盼際，所謂筆跡周密也。張吳之妙筆纔一二，像已應焉，離披點畫，時見缺落，此雖筆不周而意周也。若知畫有疏密二體，方可議乎畫。○運墨而五色具，謂之得意；意在五色，則物象乖矣……夫失於自然而後神，失於神而後妙，失於妙而後精，精之為病也而成謹細……只好于畫人有云能畫雲氣，余謂曰：古人畫雲未為臻妙，若能沾濕綃素，點綴輕粉，縱口吹之，謂之吹雲。此謂得天理，雖云妙解，不見筆蹤*。○古時逸迹可樂畫，紙月可貌，何以書為？於畫自古已然……凡人間藏蓄，必當有顧陸張吳著名卷軸，方可言有圖畫。故言有書籍，豈可無九經三史？顧陸張吳為正經，楊鄭董展為三史，其諸雜錯為百家……中品藝人有合作之時，可齊上品藝人；上品藝人當未遒之日，偶落中品。惟下品雖其合作不得廁於上品……只如張顛以善草得名，楷隸未必為人所寶，余見小楷樂毅，虞褚之流；韋鶡以畫馬得名，人物未必為人所貴，余見畫人物，顧陸可儔。○收藏而未能鑒識，鑒識而不善閱玩，閱玩而不能裝褫，裝褫而殊亡銓次，此皆好事者之病也……近火燭不可觀書畫，向風日、正飧飲、唾涕、不洗手並不可觀書畫……若復不為無益之事，則安能悅有涯之生？是以愛好愈篤，近於成癖。○裝背書畫秋為上時，春為中時，夏為不時……宜造一大平案，漆板朱界……私家寶藏，待子孫不肖，又或勝途以遺勢家，小則卷軸以易糧餼。○菩提寺東壁吳畫，是菩薩轉目視人……景公寺東廊南壁畫行僧

*四庫提要錄于子傳像、繪子傳後像、孫志祖讀書脞錄卷五、沈濤交翠軒筆記卷四香松象蓮華字札記子五此段彥遠此條史記田儋列傳第三十四贊曰無不善
**此又彥遠附錄其圖未必出亮手筆 ***者歉子豆顧愷之畫人嘗數年不點目睛曰四體妍蚩本亡關於妙處傳神寫照正在阿堵中
射目視人……大雲寺塔東又有畫維摩詰目中隱人射眸
4. 戴勝圖時人善畫見孫子傳郭璞曰姓戴名膺*○建州浦城縣山有獸名駭神狀貌醜惡好出水邊石上張平子往寫之獸入潭中不出或云此獸畏人畫可去紙筆獸果出平子拱手不動潛以足指畫獸見郭氏異物志彥遠按三齊記秦始皇見海神與左右巧者以足畫之屆使畫以撤題見紅上祭祀以云畫之巧者紀心於手運思腳亦能寫心也○孫權使曹不興畫屏誤落筆點素因就成蠅狀權疑其真以手彈之一說是楊修與魏武帝畫扇誤點成蠅○諸葛亮華陽國志云亮以南夷之俗難化乃畫夷圖以賜夷**
5. 桓溫嘗請王子敬畫扇誤落筆因就成烏駁牸牛極妙 拾遺記
7. 張僧繇畫金陵安樂寺四白龍不點眼睛每云點睛即飛去人以為妄誕固請點之須臾雷電破壁兩龍乘雲騰去上天***
8. 楊契丹與鄭法士同於京師光明寺畫小塔楊以簟蔽畫處鄭竊觀之謂楊曰卿畫終不可學何勞障蔽……又求楊畫本楊引鄭至朝堂指宮闕衣冠車馬曰此是吾畫本也由是鄭深嘆服李嗣真云
9. 張孝師善畫地獄氣候幽默○康薩陀初花晚葉變態多端○王陁子善人云山水峰巒陁子陡差子腳○吳道玄學書於張旭賀知章學書不成因工畫觀裴旻舞劍揮毫益進時又有公孫大娘亦善舞劍器張旭見之因為草書是知書畫之藝皆須意氣而成亦非懦夫所能作也○盧稜伽吳生弟子畫莊嚴寺三門吳生見之驚嘆曰此子筆力常時不及我今乃類我是子也精爽盡於此矣居一月稜伽果卒○李林甫亦善丹青嘗見畫山水小類李中舍也父思誨即思訓弟
10. 畢宏問張璪所受璪曰外師造化中得心源畢宏於是閣筆士人家有張松石幛士人云云李員外約知而購之其弱妻已練為衣裳矣唯得兩幅雙柏在焉

畫者莫能圖何哉孫事林謂以模光帝之吳而不能存寫者也索隱乃方言之能善畫之人而不知圖田橫反至從兼家戲者之子何勝哉歎畫人不能畫知之與彥遠誤正數

*劉希夷代悲白頭翁今年花落顏色改明年花開復誰在……歲歲年年花相似歲歲年年人
不同紅樓夢27回林黛玉葬花吟桃李明年能再發明年閨中知有誰……儂今葬花人笑癡他年葬儂
知是誰 [illegible]

唐寅 六如居士全集 明何大成輯 清陶仲晃增訂

1.嫦娥賦 嬋娟兮悅 [illegible]廣寒兮 素娥出嬌 [illegible]揚兮 白雲悠兮 纖浮明
兮 [illegible]星陳 雙目端詳兮 [illegible]然兮平 皓齒呈兮 金枝[illegible]口微言兮 蓮
蕊承露 舌含香兮 [illegible]飲月 雲鬢圓兮 春黛[illegible] [illegible]含凡兮……
游魚吹氣口[illegible]兮 蝶翅輕舉 鼻端中兮 ○金粉福地賦 [illegible]
右姓第[illegible]元勳……[illegible]卜居[illegible]之世於陳支[illegible]……[illegible]
[illegible]名高百子[illegible]之媒之良家 迨請姑父伯姊……錦袖[illegible]眼前
於低[illegible]金釵[illegible]紅於道旁一笑[illegible]
[illegible]至……況彼主人實為國戚 食客三千之[illegible]……○席
上答王[illegible] [illegible]今日之[illegible]不以人情以[illegible]之[illegible]未[illegible]來度
時人已老 ○[illegible]歌 [illegible]日早午來[illegible]說情何[illegible]……
生之[illegible]高山兮[illegible] ○花下酌酒歌 九十春光一擲
梭花前酌酒唱高歌 枝上花開能幾日 世上人生能幾何 昨朝花勝
今朝好 今朝花落成秋草 花前人是去年身 去年人比今年老 今日花開又一
枝 明日來看知是誰 明年今日花開否 今日明年誰得知……好花難種不
長開 少年易老不重來 人生不向花前醉 花笑人生也是呆* ○桃花庵
歌 桃花塢裏桃花庵 ⌒⌒⌒下桃花仙 ⌒⌒⌒人種桃樹 又摘桃花
換酒錢……半醒半醉日復日 花落花開年復年……車塵馬足貴者
趣 酒盞花枝貧者緣……若將貧賤比車馬 他得驅馳我得閒 別
人笑我忒風顛 我笑他人看不穿 ○一年歌 春宵一刻千金
價 我道千金買不回 ○一世歌 人生七十古來少 前除幼年後
除老 中間光景不多時 又有炎霜與煩惱……世人錢多賺不盡 朝
裏官多做不了 ○把酒對月歌 李白前時原有月 惟有李白詩能
說……今人猶歌李白詩 明月還如李白時……我愧雖無李白才
料應月不嫌我醜 ○[illegible]時歌 定人謀我我謀他 冤冤相報不曾
差……種種堪[illegible]惜色堪貪 定家妻子自家罵 ○默坐自省歌 默
坐自省 自己口裏喃喃想 心中有甚害人謀 口中有甚欺心

8.祝[illegible]小言 欲海無邊 宅畔有宅 田外有田 官上有官 [illegible]又曰看七十詞云 前
十年幼小 後十年衰老 中間只有五十年 一半又在夜裏過了 算來只有二十五年在世 受盡多少奔波煩惱

廿四 上 劉堯佐 賓卷謎 無題情詩（又名思影）　江南の季影則唱本詩　廿廿 晚唐無名氏菩薩蠻詞

八三 二浸笑第四首 羅衣何處二句為七律　八回 卷花落七律（戒爾莫貪戀之花魄 [illegible] 之花詩

[illegible]

謂為人說，花之悠人之事，本無信從，此皆李綠小說來出入等語，魔理劉則心誤，插花枝手把望姐，羅影重看將無食色性也，古人云人人乃以之為私，反至何中之江中為少致人設等理○錢素影，紛眠底人千百來，學神仙來學佛……學仙學佛要心眠，以為從此學生之任你嗟嗟，嗟羅內煙高，高遠為个人瞞不過○妬花影，鄰校海棠初，美雨新承，理學嬌影，讀佳人曉起出簾前，折來花鏡以紅粧，問郎夜好奴顏好，郎道不如花窈窕，佳人見說發嬌嗔，不信死花勝活人，將花揉碎擲郎前，請郎今夜伴花眠○思情影，淒淒切切長長夜○依依詞，依依花性少時年，為文悟終乃孝，章何榮進春不惆悵何處逢情不可憐，杜丞堅花杯上雪，灞陵芳草夢中煙，等往為袖，黃金滿分，算三生白首禪等，設思量，誰不悔，納衣持鉢院門前○白思影，高高低低，此影白黑，此手拍手嗟呵呵……君不見，如來寶子，簡也思乳子，絕糧誤也思……子也思，又也思，起向心深目思惟圓圖泰卯，栗林，悠時方識，此中根本○流影行，悅東南之處，嗟西北之阡，廣田為卯，廣卯為田，翻何實等，債等息等，一犁春雨今能說，一抔黃土明能塚○江南の季影，江南人住神仙地，雪月風花為四季之，廬山，江上烏帽，謹設名，巖際白衣人采松○和沈石田落花詩三十首，真者然，中之病中花，枝無雨又無風，驚過惹白，添新白樓，底深紅樓淡紅○和雪中梅，情：睛○光，雲情一首，除，熟看，人手眼睛，移○寄郭雲帆，我住禮州君住杭，禮杭相去路等長……只消為地燃行來，為我他心設主張○言懷，華亦嫩，為何況無窮死，洞堂不應懷夢，花月比較，連珠謎十一首，言花與月，恨花花與月，黃花恨得與○某娘，仰天頭枕等，望者一个先生傍一手○閨門，不手，與古來土星崔中之思閨門更雜……五更市賣打鐵絕○遠方之總不同○檢當棧來新分巻共保，棧分遠處，棧諸人……急抬危坐，想更盡，把精將筆理者○偶然十首，秋榜才名標第一，春風絃管遠千場，一個能爭榜中姓名，笑殺

[illegible]卷同卷四 [illegible] 全同

女比兰之印月了擊老之の[illegible]字要了
子藝苑卮言云伯虎[illegible]文徵明王穉登[illegible]二公差堪[illegible]伯虎[illegible]

袁黃文章 二四更中途半林高二月，偶來[illegible]八○[illegible]二首：[illegible]枕逐
鴉[illegible]碌碌[illegible]又一年……昨朝青鬢今朝雪，[illegible]之生
死生同日了之人，空[illegible]時休覓家，空[illegible]不空結[illegible]
○警世：君伸腳處要須伸，腳伸須當縮時且縮腳○[illegible]燈不[illegible]
[illegible]○夜讀：人言死後還三跳，我要生前做一
場，名不顯時心不朽，再挑燈火看文章○姑蘇雜詠：小巷十家三
酒店，豪門五日一嘗新，市河到處堪搖櫓，街巷通宵不絕人。二更[illegible]
門前石碑[illegible]字搨[illegible]○警世八首：昨來昨日[illegible]
今朝覺再生，一[illegible]了我時何足羨，但使他人不我虧，二[illegible]
做[illegible]做[illegible]人再[illegible]好了[illegible]
又閒追思年少[illegible]……此情莫與兒郎說[illegible]八
○題美人[illegible]可惜[illegible]
動人情處不[illegible]描[illegible]
[illegible]○題畫：紅樓中有[illegible]
[illegible]此中大[illegible]○題畫：[illegible]桃花
紅粉[illegible]陌上楊柳綠煙絲，不因送客東城去，過却春光總不知
○[illegible]謝芳菲[illegible]
[illegible]可惜[illegible]○題畫：山中[illegible]
[illegible]一[illegible]明月[illegible]
4.[illegible]題鶯鶯小像 昨日[illegible]青塚[illegible]時移了變……閑看河
東普救剎[illegible]荒[illegible]
5.與文徵明書：竊嘗聞之，累吁可以當泣，痛言可以譬哀……[illegible]詔獄
身貫三木，卒吏如虎，舉頭搶地，洟泗橫集……海內遂以寅為不齒之士○
答文徵明書：比來[illegible]未死[illegible]奴[illegible]
奇恥之行[illegible]恨之說[illegible]誅放載在禮典，寅固知之，然山鶴莫[illegible]
鷦栖[illegible]胡馬嘶於西風，越鳥巢於南枝，性靈既異，趨從乃殊

*又2感懷云不煉金丹不坐禪饑來吃飯倦來眠生涯畫筆兼詩筆蹤跡花邊與柳邊

……寅束髮從事二十年矣不能翦飾用觸尊怒然牛順羊逆願勿相異〇又答徵仲書：寅白文先生徵仲少三十年至好非不隨於先生之後蓋寅之儀雅謂必居……徵仲謂寅因在場屋遂以御史之謗徵仲周旋至今寅得領解以去京師朋友目相指點不齒挾而陷之人不能出一氣指目於外徵仲偕而行之……昔項橐七歲而為孔子師顏路長孔子十歲寅長徵仲十閏月願例孔子以徵仲為師非詞伏也蓋心伏也詩與畫寅得與徵仲爭衡至其學行寅將捧面而走矣……徵仲不可雜也
6. 蓮花似六郎論*嗚呼蓮花之似六郎以貌不以韻貌從色以為之而美貌從生來之再思可得而讓耶……上林艷媛蓮未開也若花人而蓮已開可以顰罷眉黛之嬌其太殢然於蓮已開也若花人而蓮未謝可以增強含之香矣……而再思斯說得不然哉以蓮出乎真泥垢也為六郎以為仙種不啻天上之翡翠乎蓮依乎綠水卑也為六郎自為仙根不啻日邊之紅杏乎蓮有時而零落非久也若六郎顏色常鮮不啻月中之丹桂乎〇唐原自贊：我問你是誰你原來是我
7 志傳[錢明史、尤侗明史擬稿、王鴻緒明史稿、江南通志、蘇州府志、吳縣志、祝允明墓志銘、徐禎卿新倩籍、閻秀卿吳郡二科志（因圖其石曰江南第一風流才子）、袁山人傳稿、黃魯曾吳中故實記、瑯琊閣鐫新編]
補遺：風雨浹旬廚烟不繼滌硯吟絕句八首奉寄孫思和：書畫詩文總不工偶然生計寓其中肯嫌斗粟囊錢少也濟先生一日窮二青衫白髮老癡頑筆研生涯苦食艱湖上水田人不要誰來買我畫中山

外集

畫1. 虞山瞿外紀、何原言六如詩云不煉金丹不坐禪不為商賈不耕田閒來寫就青山賣不使人間造孽錢*私印曰江南第一風流才子又曰普救寺婚姻案主者〇說圃識餘：六如雅不喜燒煉一日有術士來見云君有仙福遇吾可以術令而為之解不富也六如大笑云大善吾有房曰不度布衫中破布裙

入林下银瓶将来倒倒陈雪腴，从头到底。一凑生双带寸度，剥即去除成何意？春过去。大家同睡。另一般滋味。此际惨伤 眼教八红沉醉。连我也大家同睡。张凤入 雾群。闹教不容巴起。钦念念。竟做一场只还一般惨惨

通人使说会烧银，君何不自烧些用？掺水日日卖与人。○为皂隶影画海蚌师云：子呼羔，呼呼不出，只待人来打屁股。○雷当初录〔即三笑本子〕○伯虎之家与宁馆一果园，华太师逾垣盗果，忽堕厕中。语家人从墙外伺之。实如私指伯虎。比巳饱，唤舍一家少年曰：马盗往人人之。遂先逾垣亦堕厕中。见伯虎踞右曰：君亦来享此耶？其少年言少顷语家相继逾垣俱仆厕中。○唐伯虎遗墨，一缘犯奸多受杖加 华画衡伯虎顾吟曰：出家人反做在家人，小私为连累大私为

2、伯虎尝作春闺诗词：式春来惟恨欲眠，东也遥屏，我也遥屏。织玉手往来频。左也谦之，右也谦之。条桑采得一筐春。大又难分，小又难分。惟贪缠绵合缱绻。吃不尽结根，放不下连根。一剪梅 东海 嬉桃花正红，二十年来一往通。不争他浪蝶狂蜂，莺莺核高下程。垂杨画雨。有色情做一番光用。说些磨乘弦断弦，大家来做一孔 楼榭 形仙子 山童指我去寻芳，出条途入条途，一度空前回 比为重堂，不是连连又又王一柱，撑不到武陵乡。鲜鱼一串柳条长。堤阳即在中央。且为董风唱个急三腔。雨过江南望江北。桃叶渡。木犀香江神子 鸳鸯花向莲塘浴。回路要咏湖田栗。董薇何幸依双玉。东家也西家宿。去唱单诗曲。东家吃素佳供肉。西家尽火些烛灯三人各别谁钦足。教他都是半分惆怅恨没些方福 调名缺〔下二阕略〕○ 痴弃诗云：一失脚成千古恨，再回头是百年人。○唐伯虎遗墨 子长诗 列仙图云：但当白日升天去，不见青天要下来。便然一日天破了，大家都叫阿瘪瘪

多诗跋 4. 只卷 ~~起(?)蜂蝶之色谱○兰西来收罗钦金人子三春生将下第桃花之坞 谈家 些读只在书见 谁家此得 兴歌行~~○徐渭 眼见媚如青伯虎画美人。吴人惯是画吴娥，轻薄不传罗倚唐。此种粉脂雪香应错笑，眼可是风情画意。眼数海棠花发，出将米麓头领 败柳安 历柳 雨 丝君 拖 5. 诗咏 剕象

*偽古文尚書惟危惟微皆用此也

劉晝 劉子一稱新論

陳仲魚鱣考定為晝所作有跋見蔣光煦東湖叢記卷四馬二樣英點條

清神第1. 垢滅於內然後神清則外累不入…情之變動自外至也…故萬人彎弧以向一鵠、能無中乎萬物眩曜以惑一生、能無傷乎七竅者精神之戶牖也志氣者五藏之使候也

防欲第2. 情出於性而情違性欲由於情而欲害情情之傷性性之妨情猶煙冰之與水火也煙生於火而煙鬱於火冰生於水而冰遏水…身之有欲如樹之有蝎樹抱蝎則還自鑿身抱欲而返自害將收情欲先斂五關…目愛彩色命曰伐性之斤耳樂淫聲命曰攻心之鼓口貪滋味命曰燻喉之煙身安輿駟命曰召蹶之機此五者所以養生亦以傷生…愚者之養魚鳥也見天之寒則內魚於溫湯之中而棲鳥於火林之上…人有牛馬放逸不歸必知收之情欲放逸而不知收之不亦惑乎將收情欲必在危微*情欲之萌如木之將蘖火之始熒手可掣而斷露可滴而滅及其熾也結條凌雲煽熛章華雖窮力運斤竭池灌火而不能禁…嗜欲之萌耳目可關而心意可鑰至於熾也雖襲情捲欲而不能收…塞先於未形禁欲於危微*

去情第3. 無情以接物在遇而恆通有情以接人觸應而成礙…魚不畏網而畏鵜復讎者不怨鏌鋣而怨其人網無心而鳥有情劍無情而人有心也使信士分財不如投策探鉤使廉士守藏不如閉扃全封何者有心之於平不若無心之不平也有欲之於廉不若無欲之不廉也今人目若驪珠心如權衡評人好醜雖言得其實彼必嫌怨及其自照明鏡摹寫容貌醜狀既露則內慚而不怨…以鏡無情而人有心也

韜光第4. 鵷鶵之擲雖入採其條匠者伐其柯餘有不棄而為行人所折其形之人且傷也…形不隱也

崇學第5. 至道以者以務遠者不可以一步至也崇學者情經典亦不可以一讀能也…然雖博瑞能窮石鼓車轍宗安至所軸

專學第6. 心為身之主耳目候於心…亦由葉掩目於冥默欲觀其珠於乎必宵寐寂寞…二關外擁視聽內隔閉其室也而離其察然悉之

末不聞雷霆之聲季子聽清角之韻不見嵩岱之形視不關耳而耳不見聽不
關目而目不聞者何也……以注於目必忘其耳則聽不聞以注於耳必遺其目
則視不見也使左手畫方右手畫圓令一時俱成雖執規矩之心迴剞 劉方
劂劂圓之手而不能者由心不兩用則手不並運也
辨樂第7. 履信第8. 思順第9.
慎獨第10. 可離非善也……今處顯而修善在隱而為非是清旦冠履而
昏夜倮跣也荃蓀孤植不以巖隱而歇其芳石泉潛流不以澗
幽而不清……獨立不慚影獨寢不慚衾
貴農第11.
愛民第12. 夫之宜傷以民亦傷國
從化第13. 人之從君如草之從風水之從器……人之為上從其所好猶影之
隨形響之應聲……詩云誘民孔易言從上也……堯舜之人可比屋而封
桀紂之人可接屋而誅……從君之習以為言之……四凶猶龍猶曰堯治治
者多也……三仁猶治猶曰紂亂亂者眾也……水性宜冷而有華陽溫
泉猶曰水冷冷者多也火性宜熱而有蕭邱寒炎猶曰火熱熱者多也迅
風揚波高之殺臨山陵若谷深以疾風擊而當之猶曰水平平者大多
也……觀之在身外之者不得物之以定影也
法術第14. 賞罰第15.
審名第16. 世人傳言皆以小成大以非為是傳彌廣而理逾乖名
彌假而實逾反則迴犬似人轉白成黑矣今指犬似人轉白似黑則
不類矣轉以類推以此象彼謂犬似玃玃似狙狙似人則犬似
人矣謂白似緗緗似黃黃似朱朱似紫紫似紺紺似黑則白成
黑矣……傳之弊在不察名實……龍肝豹胎兼名假之為肉……猴猩二獸因
其名便合而為一蛩蛩巨虛實一獸因其詞煩分而為二
鄙名第17. 今野人晝見蟢子者以為有喜樂之瑞夜夢見雀者以為
爵位之象……昔有貧人命其狗曰富命其子曰樂方祭而狗入於室叱

此条出尹文子

之曰富出…王子谈犯讳之曰系…昔人命其长子曰盗次子曰殴盗持衣出
舂其父出呼之曰盗吏因缚之其父出呼殴…吏因殴之盗几至于殒
知人第18. 荐贤第19.
因显第20. 移扪宾结风焉汤觅雪 X
托附第21.
心隐第22. 凡人之心险於山川难知於天天有春夏秋冬旦暮之期人者
厚貌深情不可[得]而知之也…喜不必爱怒不必憎笑不必乐泣不
必哀
通塞第23. 命有否泰遇有屈伸…骐骥既垂出口目类挽遇必屏通出
於渊泥…入井蛙之不遇圆室
遇不遇第24. 命相第25. 妄瑕第26.
适才第27. 物有美恶施用有宜美不常珍恶不终弃…故伊尹之兴土功
也长胫者使之蹋铧强脊者使之负土眇目者使之准绳偃偻者使之
涂地…君子善於拔士故世无弃人良匠善於运斤故世无弃材
文武第28. 均任第29.
慎言第30. 言语者口祸会锋刃…故言者患之至人者祸口之兆
贵言第31. 伤谗第32. 慎隙第33. 戒盈第34. 明谦第35.
大质第36. 辨施第37. 和性第38. 殊好第39.
兵术第40. 引宿阁于不及胜用兵不一克不同也屏兑多力而变岳者
人者心不一力不齐也
阅武第41. 明权第42.
贵速第43. 才能集功以速为贵智能决以疾为奇善为功者若救火
拯溺明其谋者犹登揵矣哉…夫智以能断为智也能断而不能
速者犹无智也语曰力贵实智贵速
观量第44. 仰而贯针望不见天俯而拾虱视不见地…人君小察细
计者必遗远略广度…夫钓者隐於笼竿编荃钩等何之

人然人臑蛇以為羹，饗客曰之以為鱓也，既而知其是蛇，攫喉而嘔之，此為未知味也。趙人有曲者，託以伯牙之聲，世人競習之，後聞其非，乃束指而罷，此為未知音也。宋人得燕石以為美玉，銅匣而藏之，後知是石，因捧匣而棄之，此為未識玉也。鄭人以為寶，託以寶而誦之，後知其非寶，以而捐之，此為未知文也

詹何善釣者之妙，不能以罟置魚；弋者掛繳而得者之巧，以蒲苴善弋者之巧，不能以羅鏡獲河者，溺小故也。江河之溢，決漂高澤，鹿縱橫接連而人飲之者，量大故也；盈壺之水，鼠飲一滴，必嘔吐而棄之者，量小故也

隨時第45. 明鏡所以照形，而盲者以之蓋卮；玉笄所以飾首，而禿媪以之挂杖……其用於彼也　——見劉子鷸作攜

風俗第46. 越之東有輆沐之國，其人父死，即負其母而棄之，云是鬼妻，不可與居。長子生則解肉而食之，謂之宜弟。楚之南有炎人之國，親死，朽其肉而埋其骨，謂之為孝。秦之西有義渠之國，人死則聚柴而焚之，燻上燻上，謂之登霞。羌虜之北有射姑之國，親死則棄屍於江中，謂之為仙

利害第47. 九曲之本有明珠，陸貪如盜，則手不暇捨熊心而以捨其西挪，陸深如京，則目不暇視……則後而害急也

禍福第48. 貪愛第49. 類感第50.

正賞第51. 畫鬼魅者易為巧，摹犬馬者難為工，何者？鬼魅質虛而犬馬質露也。質虛者可託怪以示奇，形露者不可以誣罔以是非……託怪於世，眾多以為難，而為是非，指乎形則隨是而驗非……有二人評玉，一人曰好，一人曰醜，久不能辯，各曰爾來入吾目中，則好醜分矣。夫玉有定形而察之不同，非好醜相反，瞳矇殊也……鏡形如杯以照西施，鏡縱則面長，鏡橫則面廣，非西施貌易，所照變也。海濱居者望島如舟，望舟如島，而窮舟者不造島，射見者不向舟，知是望遠目亂而心惑也。山底居者望嶺樹如簪，視岫虎如犬，而求簪者不上，逐犬者不往，知是望高目亂而心惑也

激通第52. 楩柟鬱蓊以成縟錦之瘤，蚌蛤結疴而銜明月之珠，鳥激則能翔青雲之際，矢驚則能踰白雪之嶺，斯皆仍瘵以成明文之珍，因激以致高遠之勢

惜時第53. 夫停燈於缸，先焰非後焰，而明者不能見；藏山於澤

*Tr. Mongol　** on account of. 例因為"因其吃的上頭"例二"為孝養他母親上頭"，"為幼小上頭，我將去養了來"例三"因神明告的上頭"，例"是長生天護助的上頭"。
*** object of "折了"

[illegible]
說苑第54. [illegible]……[illegible]
[illegible]人之[illegible]
九成第55.

忙豁侖* 紐察 脫察安　元朝秘史（四部叢刊三編）

第一

當初元朝的人祖是天生一個蒼色的狼，與一個慘白色的鹿相配了…產了一個人，名字喚作巴塔赤罕，、、、生的子名塔馬察、、、生的子名豁里察兒篾兒干……脫羅豁勒真生二子，一個名都蛙鎖豁兒，獨額中生一隻眼，能見三程遠的動物……一日上不兒罕山上去，望見統格黎名字的河邊有一群百姓順水行將來…有一個黑車子，前沿有個女兒生的好，名是不曾嫁人，阿闌豁阿與朵奔篾兒干做妻……那一群百姓是豁里剌兒台篾兒干一家，起來的緣故，為貂鼠青鼠野物被自火禁約，不得打捕的上頭**煩惱了……阿闌豁阿***朵奔篾兒干於了為妻的後頭，生二子……朵奔篾兒干死了的後頭，他的妻阿闌豁阿又生了三個孩兒……朵奔篾兒干在時，生的別古訥台、不古訥台兩個兒子背處共說，俺這母親，無房親兄弟又無丈夫，生了這三個兒子…說著，他母親知覺了。春間一日他母親阿闌豁阿煮著臘羊，將五個兒子喚來，根前列坐著，每人與一隻箭簳教折，各人都折折了，再將五隻箭簳束在一處教折時，五人輪著都折不折。因那般他母親阿闌豁阿說……您疑惑的也是，您不知道，每夜有黃白色人，自天窗門額明處入來，將我肚皮摩挲，他的光明透入肚裏。去時節隨日月的光，恰似黃狗般爬出去了。您休造次說，這般看來，顯是天的兒子……您五個兒子都是我一個肚皮裏生的，如恰纔五隻箭簳一般，各自一隻呵，任誰容易折折。您兄弟同心呵，便如這五隻箭簳束在一處，他人如何容易折得折。
你

*Interrogative. 如第二"我的儿子将来怕长不大么道"，"俺巴孩皇帝死了么道了也"，"看来俺他敢要做皇帝么道"

孛端察儿见兄每不将他做兄弟相待，说道：我这里住甚么，我自去。由他死呵死，活呵活。因此上骑着一个青白色断梁疮秃尾子的马，顺着斡难河去……结个草庵住了……到春间鹅鸭都来了，孛端察儿将他的黄鹰饿着飞放，拿的鹅鸭多了，吃不尽，挂在各枯树上都臭了……孛端察儿的哥哥不忽合塔吉后来顺着斡难河去寻他，到统格黎河边，遇着那一些百姓，问道：有一个那般人，骑着那般马，有来么道*。那百姓说：有个那般的人，那般的马，似你问的相似，他并有一个黄鹰放着，每日里来俺行吃马奶子，晚间不知那里宿，但是西北风起时，鹅鸭的翎毛似雪般刮将来，想必在那里住。孛端察儿随他哥哥行，说道：人的身子有头呵好，衣裳有领呵好……说了这话他哥哥纔说：你每三遍的言语，只是这般说呵，主思量如何。孛端察儿说：恰纔那一些百姓无个头脑管束，大小都一般，容易行呵，俺可以掳他……兄弟每商量着，却来掳他。

太祖的父也速该把阿秃儿兄弟每来到时，也客赤列都见了怕惧……其妻说：那三个人的颜色好生不善，必害了您性命，你快走去。你若有性命呵，似我般妇人有也者。你想我呵，再娶的妇人就唤做我的名字。说了，就脱下衫儿与他做纪念……也速该把阿秃儿兄弟三人随后赶也客赤列都，过了七个山岗赶不上，回来了……那妇人名诃额仑，哭着说：我的丈夫头发不曾被风吹，肚腹不曾忍饥，如今走去呵怎生般艰难。哭的声将斡难河的水并川里林木都振动了。答里台斡赤斤劝那妇人说：你丈夫岭过得多了，水也渡的多了，你哭呵他也不回顾，跟踪寻呵也不得见了，你住声休要哭。因此上将回去了。也速该把阿秃儿做了妻。

德薛禅说：大凡结亲呵，儿孩儿便看他家道，女孩儿便看他颜色……也速该向他索这女子。德薛禅说：岂[sic]多遍索了与呵便重，少遍索了与呵便轻。大凡女孩儿生了，老在家里的理无。

卷二

将诃额仑母子每撇下了。有个察剌合名字的老人劝时，脱朵延吉儿帖说道：深水乾了，明石破了。不从他劝。

一日帖木真、四兄弟同坐钓鱼时，帖木真钓得一个金色鱼儿，他异母弟两个夺要了……他母亲说：您兄弟每如何那般做。譬谕说道：除影儿外无伴当，除尾子外无鞭子。咱每受泰亦赤兀兄弟每的苦，报不得时，如何恰似在前阿阑娘娘的五个孩儿般不和顺。您每休那般做。自那里帖木真、合撒儿两兄弟不喜他母亲说……将门帘子丢着出去。那时别克帖儿在小山上放马坐着，帖木真自後隐着，合撒儿自前隐着，将箭抽着要射他时，被别克帖儿见了说……如何将我如眼中的毛，口中的梗，容不得……两兄弟自前自後将别克帖儿射死了。

泰亦赤兀人将帖木真拿去……帖木真见人散了，将那年小弱的人用枷梢於脑上打倒走了……恐怕人见，又入斡难河水的溜道里仰卧着，身在水里，但露出面来……沈白、赤老温两个说：雀儿被鹞多儿赶入丛草去呵，丛草也能救他性命，草尚能如此。咱每行来的人不能救他呵，反不如丛草。所以将帖木真枷开着烧了。於他後面盛羊毛的车子里藏了……第三日泰亦赤兀兄弟每搜到锁儿罕失剌家，房里车里床下都搜遍了，落後上到载羊毛的车上，将车门内的羊毛拨开，拨到车後时，锁儿罕失剌说：似这般热天气，羊毛里若有人如何当得。搜的人所以下车去了……锁儿罕失剌对帖木真说：你险些将我家送得烟消火灭……与了他一个无鞍子甘草黄白口不生驹的课[骒]馬，再煮熟了个喫两母乳的肥羔儿，皮桶里盛着与了馬奶子，更与了一张弓两只箭，不曾与他火镰，这般打发去了。

见篾儿乞远了，帖木真纔下山来，槌胸告天说：因豁阿臣老母如黄鼠狼般能听，银鼠般能见的上头，我所以躲得过。我的小性命，被不儿罕山遮救了，这山久後时常祭祀，我的子子孙孙也一般祭祀。说讫，向日将

*蒙故事只一節譯文甚粗陋
**「契合」二字同卷又有「在先契合時…做安答時」

繫腰掛在頸上，將帽子掛在手上，椎胷跪了九跪，將馬妳子灑奠了。

之三

那篾兒乞的百姓慌忙走去，當夜咱的軍每也跟隨着…帖木真於那走的百姓內，叫他的妻孛兒帖〻〻〻名字，孛兒帖在那百姓內在着，認得是帖木真的聲音，下車來…此時正月明，都認得了…這三種篾兒乞領着三百人來時，為在前脫脫阿的弟赤列都的妻訶額侖被也速該奪要了，因此來報仇…拿不得帖木真，只將了孛兒帖將去配與赤列都的弟赤勒格兒為妻。赤勒格兒懼怕說道：我如個黑老鳥般，前分裏只可吃殘皮，卻想吃雁〻鵝鴇…那禍將我身上來也…逃走去了。*

別古台的母，人告與他說：那營裏是。別古台取去呵，自門右裏入去，他母親穿着破羊皮衣，自門左裏出去了。外面對人說：我聽得兒子每做了王子，我這裏配了歹人，兒子每的面皮如何見得。說了走入密林裏去，尋了不曾尋得着。別古台為那般，但見篾兒乞人呵，教骨鏃箭射着，說道將我母親來…那三百人每盡絕殺滅了，他的其餘妻子每，可以做妻的做了妻，做奴婢的做了奴婢…帖木真感謝着說：王罕父親、札木合安答**，因你每二個與我做伴，天地與添氣力，男子的冤仇得報…在後蒙古人每言語裏說：但凡做安答呵，便是一個性命般不相舍棄，做性命般的救護。意道：相親愛的道理是這般。如今再重新契合相親愛着…於崖子前蓬鬆樹下，做了筵席，夜晚共被宿了來。

只個黃角犍牛，拽着個大帳房下椿，順帖木真行的車路吼着來說道：天地商量着國土主人教帖木真做，我載着國送與他去…衆人共商量着，對帖木真說：立你做皇帝…多敵行俺做前哨，但擄的美女婦人並好馬都將來與你…如厮殺時違了你號令并毋

子时壞了你了呵，將我每翻了車子，我的財產搬在別人烟地面裏去。……[illegible]成吉思……分付說，教如皂雕般收拾，鷂鷹般采集，要了毡般[illegible]遮護，遮似鐘般遮擋。

子 四

札木合將赤那思地面有的大王每，殺七十鍋煮了，又斫斷捏兀歹察合安的頭，馬尾上拖着去了。
太祖平塔塔兒營盤時，拾得個小兒，鼻上帶一個金圈子，又穿紵絲貂鼠裏兒做兜肚，訶額侖說，必是好根腳人的兒子。
者別說，如今皇帝教死呵，只污手掌般一塊地，若教不死呵，教我出氣力，將深水可以橫斷，堅石可以衝破。

子 五

成吉思說，塔塔兒是殺咱父親的仇怨，如今可將他男子似車轄大的盡誅了。
成吉思欲與王罕親家上又親家，故求桑昆的妹子，却將女兒與桑昆子相換做親。桑昆自尊大着說，俺的女子到他家呵，在一門後向北立地，他的女子到俺家呵，正面向南坐麼道，小覷着不肯許親……合東温可說，桑昆你想做甚麼呵，長的措保的底[illegible]下，教令你同去。……蒙力說，他的女子們咱處時，他做大下覷着。

子 六

他若不來呵，咱去好擒了兾般勾將來。
成吉思差人往王罕處去說，父親，我是甚麼些，怪責，教我惱了……我陪有呵也似多的般來，陪少呵也似好的般來……成吉思再教對桑昆說，我指你父親是衣服生的兒子，你是赤裸生的兒子，父親曾將咱每一般擡舉

子 七

*原文為"失客額恢"旁注"聚變"。

乃蠻皇帝塔陽的母古兒別速說，那達々百姓歹氣息，衣服黑暗，將來要做甚麼……那蠻的塔陽母古兒別速來了。成吉思說：你說達々歹氣息，你每的好待來，這遍如何。别古兒說當生時被人將了寶貝了呵，婦女并男子死呵，也只為一處豈不好。

塔陽又人々他子古出魯說，人每說達々每到，眼上刺呵不轉睛，臉上刺呵不躲避，今各々他來出，便必難敵……古出魯說我父塔陽於孕婦更衣處*，牛犢喫草處，都不曾到，如今怕了……於是乃蠻軍至納忽山立住。彼時札木合亦在乃蠻處。塔陽問那趕來的，如狼將群羊趕至圈內是甚麼人。札木合說，是我帖木真安答用人肉養的四個狗，曾使鐵索拴着。那狗銅額鑿齒，錐舌鐵心，用環刀做馬鞭，飲露騎風，廝殺時吃人肉，如今放了鐵索，垂涎着喜歡來也。四狗是者別、忽必來、者篾、速別台四人。塔陽說，似那般呵，離得這下等人遠者。遂退去跨山立了。又問那後來的軍，如吃乳飽的馬駒繞他母喜躍般來的是誰。札木合說他是將有槍刀的男子殺了，剝脫衣服的兀魯兀、忙忽二種人。塔陽說，既如此，可離得這下等人遠者，又令上山去立了……又問隨後如餓鷹來的是誰。札木合說，是訶額侖母的一個兒子，用人肉養來，身有三度長，吃個三歲牛，披三層鐵甲，三個強牛拽着來也。他將帶弓箭的人全々咽呵，不礙着喉嚨，吞一個全人呵，不勾點心……塔陽說，若那般呵，咱可共上高山上去立了……納牙說咱一同將你女子獻去……因留住三日……成吉思大怒。女子說，天命父母生得皮膚全身，向我皮膚便了……成吉思那日將~~女子~~忽闌親試驗呵，果然不曾被污。

三八

那牛兒年成吉思差々速別額台一個鐵車……若翅飛上天呵，你做海青拿下來，似鼠鑽入地呵，你做鐵鍬掘出來，如魚走入海呵，你做網撈出來。

札木合令人對帖木真說。黑老鴉会要拿鴨子。奴婢能拿主人……如今你的天下百姓收了、大位子定了……你若不殺我。似在領上虱、底衿內刺一般。及使安答日間心不安、夜間睡不穩……如今恩只當教快死啊……俾又教不出血死啊、我死後於你子孫行。永遠護助也者。

卷十

訶額侖用白駝駕車、連夜趕了。日出時到合撒兒處。正見太祖將合撒兒衣袖拴住。去了冠帶。審問的中間。見母親到、好生驚懼。母親下車。將合撒兒解了、還了冠帶。生怒盤坐。出兩乳置膝上。問道。您見了么。這是您吃的乳……你自將骨肉殘毀。初你小時。曾吃了我這一个乳。哈赤溫斡惕赤斤兩个。曾吃不了這一个乳。惟合撒兒將我這二乳都吃了。使我胸中寬快……太祖說。怕也怕了。羞也羞了。說罷出去。

續集卷一

在後羊兒年成吉思征金國……殺了的人如朽爛木般堆着。

續集卷二

此書大聚会着。鼠兒年七月。於客魯漣河闊迭額阿剌地面處下時。寫畢了。

*酉陽雜俎續集卷四貶誤門云據梁元帝易連山引歸藏斗圖之語[illegible]同焦相傳[illegible]

①坤同

②坤之噬嗑。掃除百福，助我喜子。卷二需之升。出子禍孫，仗劍向門

③坤之井同 卷二訟之坤。長如[illegible]左右[illegible] 卷十解之家人同

焦氏易林

卷一

乾

●乾。道陟石阪，胡言連謇，譯瘖且聾，莫使道通，請謁不行，求事無功*○之坤。招禍來螫，害我邦國○之需。日望之勤，無如吾歷（漢書眼明[illegible]注內）○之比。中夜狗吠，盜在牆外，神明佑助，錯散皆去○之履。空拳握手，倒地更起，富饒豐衍，快樂無已○之泰。不風不雨，白日皎皎，宜出驅馳，通利大道①○之隨。紫龍上天，為蛇為鰌，騰躍雲中，游觀滄海，安樂長受○之[illegible]。傳言相誤，非干徑路，鳴鼓逐狐，不知跡處○之大畜。三羊爭雌，相逐奔馳○之遯。雞鶩豈巨公鶴交鬭，翅折目盲，為鳩所傷⑥○之大壯。隙大牆壞，蠹衆木折○之晉。三驕負重，迷路失道，來不知師，反入患口○之家人③。三女求夫，伺候山隅○之萃。任劣力薄，孱弱恐怯，如蝟見鵲，不敢拒格（史記龜策傳蝟辱於鵲，淮南萬畢術鵲令蝟反腹）○之歸妹。背北相憎，心意不同，如火與金○之小過。從風放火，荻芝俱死○之未濟。長面大鼻，來解己患，遺吾福子②，與我惠妻

卷六剝之坤。放[illegible]

卷二比之大過同 卷四謙之坤末二句同比之二句） 卷十一損之晉同 卷十之比之睽同

卷五隨之蒙同

卷四大有之豫同 卷八坱之師同 [illegible]

坤 卷二小畜之解同

之屯。蒼龍單獨，與石相觸，摧折兩角○之蒙。株上居鳥，自名破家○之需。霜降閉戶，蟄蟲隱處，不見日月，與死為伍○之泰。[illegible]以相逐，無已役自息○之豫。鉛刀攻玉，堅不可得，盡我筋力，胝繭為病○之隨。采薇[illegible]日，不見日月，衣裘[illegible]殘，後穫室○之臨。白龍黑虎，戰鬭俱怒⑤○之賁。一身兩心，亂無所得○之剝。南山大玃，盜我媚妾，怯不敢逐，退然獨宿○之大過。[illegible]鷹光麻，為身[illegible]害○之漸。探懷得卵，莫見鼠出處○之豐。慕不獲情，以公自傾○之小過。稍忽役盡，之福為市○之既濟。持刃操肉，對[illegible]不食，夫婦[illegible]，從異小子入獄，抱膝獨宿

卷六[illegible]之剝同 卷五蠱之小畜同

屯 蒙之困云桑[illegible]急情 卷二師之復。慕不獲情，以私自營 卷五隨之觀。不同[illegible]私情，以創[illegible]

之小畜。水湧為海④，[illegible]云[illegible]，[illegible]人共[illegible]，不見[illegible]○之大有。河海大

卷[illegible]之小[illegible] 卷二[illegible] 卷三[illegible]

卷十一[illegible]之[illegible]同

③屯之蹇。為[illegible]求婦，高山在東，海水在[illegible]，不見[illegible] 卷二師之同人[illegible] 又卷五觀之[illegible] 卷六[illegible]之大壯

⑤蒙之坎。白龍黑虎，起[illegible]暴怒，戰於阪[illegible]（[illegible]日） 卷四同人之比 ⑥卷二訟之[illegible]同（[illegible]）

*又見豐之渙同。 ** Tomber sur ses pattes. 猿墮之讀當如蒙之隨 ***cf. Il Pentamerone, p. 40: "Diventa vacca per un porco" etc.

①蒙之旅、之無假度、之蹇、之無從來、坤之大過、之福為節。卷二訟之大過、噬嗑之[illegible]

②卷二需之解：一指食肉，口無所得，染其鼎鼐，舌饞於腹

呼津不可渡，船空無人，往來亦難○之隨。陸行不憚，反復至安。猿墮高木，不踒手足**○之蠱。去我牧丁，敝室無墻，更為新家○之臨。牧羊稻園，聞虎呻鳴，惴懼喘息，終無禍患***○之坎。稍枯傷樹，花葉落去，家在火燒，[illegible]○之離。[illegible]○之明夷。[illegible]○之睽。[illegible]○之[illegible]○之革。[illegible]○之旅。[illegible]

卷三復之家同 卷三否之晉同 卷十三革之无妄同 卷十六既濟之[illegible]同

蒙之乾。[illegible]○之泰。[illegible]○之咸。[illegible]○之解。[illegible]○之姤。[illegible]○之萃。[illegible]○之歸妹。[illegible]○之[illegible]三人[illegible]子[illegible]以不可知⑤○[illegible]

卷二

需之坤。[illegible]○之訟。二牛一作三女生狗[illegible]○之小畜。[illegible]○之同人。[illegible]○之隨。[illegible]○之蠱。[illegible]○之觀。[illegible]○之噬嗑。[illegible]○之剝。[illegible]○之大畜。[illegible]○之離。[illegible]○之恒。[illegible]○之遯。[illegible]○之睽。[illegible]○之[illegible]

卷三否之革同 卷五隨之師同 卷六剝之蒙同

③卷二訟之屯、東上泰山見堯自言 此之未濟 登高上山見王自言

④卷二訟之无妄[illegible]

⑤卷三小畜之歸妹、三蹤同[illegible] 卷四大有之小畜 卷六剝之遯

*參觀卷一坤之兌、卷二需之蠱、卷三[illegible]
**參觀卷一屯之小畜
***參觀日札六百七十四、卷五蠱之謙同

① 師之蒙：刖根燒株，不生肌膚
泰之頤 ② 參觀卷一屯之豫、卷三巽之隨 ~~[illegible]~~ → 卷[illegible]坎之[illegible]
③ 卷三小畜之屯同、卷三夜之賁：上山求魚，入水捕貍，[illegible]
失信作失邦，卷五[illegible]之大過同作[illegible]

訟

之師：鳧得水沒，喜笑自啄，毛羽悅懌，利以攻玉。○之泰：[illegible]西[illegible]生不[illegible]，[illegible]保。○之[illegible]：[illegible]入[illegible]口。○之[illegible]：[illegible]從中出。○之[illegible]：[illegible]以[illegible]宜利以居。○之[illegible]：[illegible]嬋[illegible]日張[illegible]，[illegible]。*○之[illegible]：[illegible]火燒左右，[illegible]不[illegible]至憂。○之小過：青牛白咽，呼我[illegible]田，[illegible]山之[illegible]，可以多耕。○之未濟：[illegible]東西，反入禍門。

卷五[illegible]之[illegible]同
卷三夜之[illegible]同
卷三[illegible]之需同

師

師：[illegible]呼子，[illegible]以[illegible]高樓之[illegible]子來[illegible]。○之屯：[illegible]。○之需：[illegible]東[illegible]入[illegible]仁君子[illegible]師[illegible]。○之比：刖根[illegible]枝，[illegible]①。○之同人：[illegible]結[illegible]終日[illegible]西不來。**○之[illegible]：[illegible]。○之噬嗑：[illegible]中[illegible]不[illegible]思[illegible]。***○之大畜：[illegible]一[illegible]反[illegible]。○之[illegible]：[illegible]中以[illegible]重門擊柝，備不速客。○之[illegible]：[illegible]。○之[illegible]：[illegible]。○之[illegible]：[illegible]功。○之旅：[illegible]不[illegible]。○之小過：[illegible]。

比

之坤：[illegible]不可[illegible]不[illegible]③。○之大有：[illegible]不[illegible]為[illegible]禍。○之謙：[illegible]保我羽翼[illegible]室②。○之觀：[illegible]北飛[illegible]中[illegible]一[illegible]雨[illegible]。○之賁：[illegible]。○之[illegible]：[illegible]東[illegible]。○之[illegible]：[illegible]不生。○之姤：[illegible]門[illegible]。○之[illegible]：[illegible]白日[illegible]月[illegible]。○之困：[illegible]為[illegible]不[illegible]

⑤ 卷四[illegible]之噬嗑

卷十三革之困同

Good strike

*參觀卷二師
**參觀卷一需之咸、卷三小畜之坐云云腸為婚之井生之憧憬云云為蒂卷四同人之乾 訟
***參觀卷二比之歸妹、師之大畜卷三小畜之復卷一坤之賁卷四同人之乾卷五隨之既卷六剝之師卷八蠱之姤同咸之需卷十睽之隨

***卷一乾之未濟卷三復之中孚、大畜 日數望喜朋、卷四同人之兌、比目○ 冥東安學國
****出無所依出無所之之於

家人○之革、困其鼎中道分去、表象元亨稱為福居○之井、飲酒醉酗、跳躍爭鬬、伯傷叔僵、東家治喪○之漸、南國少子、才略美好、求我長女、薄賤不與、反得醜惡、後乃大悔○歸妹、一身兩頭、莫適其從○之既濟、精氣消落、形體醜惡、齟齬頗跛、摧枯拉朽、常恐凶害←卷四豫之復同怕作憚鄙作鄙且卷五觀之解同豫之復

卷三

卷三泰之震同 卷六噬嗑之決亦僕 少子…賤惡…頗跛…

小畜

小畜、白鳥銜餌、鳴呼其子、斡枝張翅、來從其母○之蒙、樸樕不便、不能出言、精誅不通、為人所冤○之復、戎長為禍、奪我道里、東周躁賤、從史以逃、不為所求、不得○之泰、齊門閉塞、寧戶家廓、棲樹鮮蕤、胸腸困疑、釋○之同人、晴月步趨、不因失宜、受反困至、各安其居○之大有、歌笑鼓舞、酒宴歡娛、安樂長子○之蠱、寄生無根、如過浮雲、立本不固、斯須落去、更為枯樹①○之臨、晴雨如行、東良反兌、出巢長息、兇忒○之賁、賀禍乘益、來至我家、因**○之復、二女同室、心不相得**○之咸、源出陵谷、行於山側、不為暴害、民以安寧○之大壯、恨民嗷嗷、稻稷不可得、家穡嗇蓄、但見空業○家人、鴻鵠翱翔、南上大阪、高其樓觀、居屯雜③○噬嗑、方喙廣口、仁智聖厚、釋解倒懸、國家大安****○之夬、禍福之家、喜至怨除、如風兼雨、出東入西****○之萃、早生夕死、名曰嬰鬼、不可得祝○之中孚、狼為虎師、風推雲卻、欲上不得、反歸其宅

履

履、十鳥俱飛、羿得九雌、雄雉獨全、以保鷲不危○之屯、鑿斫輪破、不傳墜削○之大有、壞道難危、所折不得○之臨、三羊俱亡、失蕃南行、無善失道、不相知恤○之大過、鴻江求橋、并得大果、裹羊蒸肉、飲酒歌嘯○之井、逐免索鳥、破家滅身、東日暮、不及失朋、良財○之豐、群虎人邑、求索肉食、大人衛守、君不失國○之旅、鳥子鵲雛、嘗嘗得居○之既濟、三女為姦、俱遊高園②○之未濟、一雌兩雄、寶隸其主人

卷八離之訟同卷十二困之大過同

卷六噬嗑之坎同

泰

之屯、倚立相望、適得道通、驅駕奔馳、比目同床○之蒙、蔦蘿蒙棘、卷不得寶○之師

①履之震、本根不固、花葉落去、更為孤孀、不得相親 ②卷五觀之困、三姦虫作蠱、劇甚其

③卷六剝之解

①參觀卷一坤之隨之需
②參觀卷一蒙之解 卷六坎之咸之困
③參觀卷一乾之小過（卷六賁之觀“順風……困憾……”）

卷十蹇之歸 卷五欲之 渙日以行

④同卷泰之坤“河水難度，需我衣裳，五子善棹，脫無他故” 卷五臨之睽 卷八 卷十六 卷八台母亂 道同

⑤法苑珠林

春城夏國生長之域可以避兵保全家國○之蠱、鵲巢百尺備我何害可以避火積善有徵終身無禍○之臨、東被雲雨不見日月衣裘草席就長寝室①○之觀、思豐有路○頤、童女無夫未有配合好惡不和只生狗貂○之坎、金精耀怒帶劍過午雨師和弱隆然無怨○明夷、求兎得獐過其所望②○之睽、魂孤無室銜指乞食○之蹇、居如轉丸危不得安○之旅、從風吹火牽騎騁尾易為功力因催受福③○之巽、攣狗水兒難齊為歸○之兑、水壞我里東流為海龜兒歡喜不觀慈母○之渙、褰衣涉河水深漬衣賴幸舟子濟脫無他④○之節、龜厭河海陸行不止自令枯槁失其都市憂悔為咎亦無及已

卷十一益之襄宣 卷二噬嗑之頤 卷四謙之革日 第五 卷五

否

之小畜、戴元無揮裸裎作小兒作昏君為患害○之謙、人面鬼口長舌為斧○之臨、猿墮高木不踒手足保我金玉還歸其室○噬嗑、伯蹇叔盲足病難行終日至暮不離其鄉○之坎、失侍母父舉偶出走獲如失兔偶如虎狗○家人、禮為之戒不過至西風伯雨師與我無恩○之革、破筐弊筥棄捐於道壞落穿敗不復為寶○之升、結紐得解憂不為禍○之漸、春粟夏梨少鮮希有斗千石萬貴不可販○巽、杜口結舌言為禍母⑤

卷十一損之訟同（春粟夏梨……）

卷四

同人

噬居之患不得所欲

乾、一臂六手不便於口莫肯為用利棄我走⑥○之比、白茅黑(?)祁伏從戰我於阪咸○小畜、戴石負蹇不行○之泰、雲之常雨其雲從勞我千里見我慈母○之蠱、狐鼠求飲里之景從同伯季衡歸進慢後滯⑦○噬嗑、方金和鑄勇氣鈞敵終日大戰不破不缺⑧○革、負牛上山力劣行難風雨雷集遁遇我前中道復還憂者得歡⑨○大壯、鬼目矇眼不知東西○之蹇、鹿得美草鳴呼其友○

卷十六 未濟之謙（……明門戰……）

大有

⑥卷二訟之旅“載金販狗利棄我走” 同人之恆“出門逢禍禍為我母” 同人之旅 禍為我母
⑦卷一屯之睽
⑧卷二需之同人 比之賁
⑨同卷同人之小畜 卷五 觀之節 卷六之復 卷十二

① 又子一乾之比、屯之~~遯~~復，又子五隨之漸、噬嗑之復同，子六噬嗑之
② 又子三夜之臨
③ 又子七大過之遯，子五坎之咸之兑
④ 又子三泰之節，又子四謙之革

* 子三泰之蒙同，參見大有之節之福，俱坐蓄水傷火思患，訣陽絶無殃福，子七賁之謙、泰之旅。
** 謙之蹇。右目無瞳，偏視寡明，十步之外不知何公。
*** 子四謙。王孫無病，獨歎不痛。

之乾。南山大行，困於空桑，老沙為石，不生五糧。○之需。火隆[illegible]，在室從[illegible]，為左為右。○小畜。一室百子，同公異母。○之謙。子般倚公，傷日延火，終身無福*。○之剝。出門大步，從惡忤罍，罵之罵母，為我患平心。○無妄。牧羊逢狼，從惡不傷，長怖跑息，終身無禍殃①。○之遯。三蝨從狂，欲行道迷，惑失道，不知南北②。○之晉。三豕俱走，鬥於虎口，白豕不勝，死於阪下。○之益。左眇右盲，視闇不明**。○之萃。雀行求食，出門見鷂，顛蹶上下，莫無所受。○之井。鼇跛足行，是名困𤸫 → 子五坎之蹇同

謙

之小畜。江河淮海，天之都市，商人受福，國家富有。○之豫。江河淮海，天之奧府，衆利所聚，可以饒有，樂我君子。○之賁。十雌百雛，常與母俱，抱雞搏虎，誰敢害諸。○之無妄。百川朝海，流行不止，道路雖遠，無不到者。○之大畜。目不可合，憂來搖足，怵惕危懼，去我鄉域。○之大過。北方多棗，橘柚所聚，蜜甘香甜，我適其處。○之遯。桃李花實，累累於枝，搖動不安，為風所吹，心懷悵悵，常恐殆危。○之睽。鰌鰕去海，藏於枯里，街巷褊隘，不得自在，南北四極，渴餒成疾④。○之革。鶴鳩徙巢，西至平州，遭逢雷電，破我葦廬，室家飢寒，思吾故初。○之未濟。千植百果，終不成擔。

子八咸之隨同（…雷電破我…）
子九蹇之睽同（…）
子六噬嗑之渙同，子十一損之渙同
子六剝之謙同，子十井之噬嗑同
子六噬嗑之渙同，殆危作不殆，子十一損之渙同
子四無妄之困、大畜之蠱之屯中同

豫

之乾。騂馬上山，絶無水泉，喉焦唇乾，口不能言⁸。○之比。鼠飢欲食，為猫所伏。○之觀。膠車木馬，不利遠賀。○之離。衣成無袖，~~不知所穿~~。○之晉。鵲巢柳樹，鳩集其處。○之升。多虛少實，語不可知，樹蜜無酒，花之如雨。

子五坎之晉同，賀作貫

子五

隨

子十日睽之蹇同，子十三艮之蹇同

之乾。~~鼻目易處，不知香臭~~。○之大有。華燈百枝，消暗衰微，精光訖盡，奄忽灰糜。○之大過。雀目薇蕨，畏谷無光。○之旅。王孫不病，獨歎不痛***。○之困。冰入炭室，消亡不息。○之蒙。兩心不同，或欲西東，明論終始，莫適所從。○之既濟。百年暴寒，獨宿孤居，雞鳴犬吠，無敢問誰，我生不逢，獨罹空苦。 → 子七大過之泰同

子子六噬嗑之師

謹 袁 嬰

→ 子七大畜之睽，參子八咸之蠱之睽

①參觀見四大過之萃鳧江
②參觀訟師見十四地雅未出又觀之豫見九晉之需
③參觀觀之坤疾病不瘳下即蒿廬

*見五臨之坎、八困九口長舌爲斧見六賁
之乾八咸九歌長舌破家
小三蒙之謙見七大過之
兌馬蹄破車惡婦破家
長舌破家見十三艮之既濟
（同臨之坎）見十三艮之漸
**參觀隨之乾
***見鼎見一損觀見二刀
見十二井之節遊蛇東走反
入穴口又十四豐之益

蠱

之訟、長舌亂國大人破家*○之師、二人異路東歸西步千里之外不相知處○之井、雞方啄粟爲狐所逐走不得食惶懼喘息①

臨

→觀之豫、魚眾寡獨宿憂勞胸臆莫從宿食

大過、三十無室長女獨宿心勞未得憂在胸臆②○豫、尺蠖蠕動各有配偶

觀之乾蠕蠕——所配
未濟噬嗑之豐蠕行所配

○之大畜、齎金買車失道後時○之萃、鳧游江海沒行千里以爲死亡復見空桑長生樂只○之困、履危不止與鬼相視驚恐失氣如履虎尾○井、秋南春北不失消息○之震~~折若蔽目不見稚叔~~艮、坐叔山北陵隅我目不見所謂叔我思其悲○兌、貧鬼守門日破我盆孤豚不駒雞不成雛○之益、病篤難醫和不能治命終斯訖下即蒿~~廬~~③廬

見八坎之觀同（後蛇跡拖……驚哭……）

觀

之需、蒿蓬代柱大屋頹仆○之同人、子欽無目不見菽粟**○隨、馬蹄破車惡婦破家青蠅汙白共子離居○蠱、長女三嫁進退不羞○臨、陽不制陰男失其家○賁、東行無門西出華山道塞民難游子爲患○之咸、晝臥里門悚惕不安目不得闔鬼搔我足○大壯、心志無良搜妄乃觸抵牆壁不見戶房○睽、東家在海陽棧短陵深企立望宋

詩河廣篇

無木以趨○之益、去辛就蓼毒愈甚苦不思我家避穽入坑憂患日生***○之姤、狗逐兔走俱入谷口與虎逢遇迫不得去○之歸妹、銅人鐵距雨露勞苦終日支柱無有休息④○兌、澤枯無魚山童無株長女嫉妒使身不處○節、推車上山高仰重難終日至暮唯見阜蒙○中孚、脊背無毛熱不可得

見七大過之家人同（推車……不見……）

見六
見姤之豫、目不可合憂來搔足

噬嗑

之坤、甲戊己庚隨時轉行不失常節達性任情各樂其類○之隨、跳入于井陷阱九仞營高出之道里險難日暮不食飢無白粱○之訟、河海以流絕無以家君子往之役夫苦難○之小畜、昇折門閉衿帶解墮

④見又訟之節

*之二比之漸
**之二需之恒 之六復之豫 之旅
***之六賁之同人 因

○史記項羽傳
○○之一屯之旅 之四大有之萃 之七豫之屯 之十四豐之臨
○○○之二泰之離
○○○○之二師之噬嗑

福之無生患不爲禍○之蒙：去安妻子，如牽引不已，冀幸高貴，反得凶咎*○之頤：頭側身患，不能復食，精說光表，以枝爲宅○之解：戴烏嘯鳴，嬉嬉長觜，求魚遠之江湖，遇繳隱捕，根滅不可救○之家人：析薪燃燈，烈火娛樂婦妐**○之蒙：烏孫羌戎，再同以同牽輓，背蒙不同區附，苦得***○之震：東隣加西鄰，絶我食糧，不能出謀○之渙：火起多傷，喜吾我家，嬰孩嘆呼，奇家嗟桂，屋絶慈母長勞

賁

之十蹇之屯

旦　飲　放　盤

之13井之大過（人作終昔作夕盡作盤）

之二比之觀

之豫妻：作室山根，人以爲安，一夕崩顛，破我壺飱○之震：鳧遊稻庭，甘樂趨翔，隨群不去○之旅：猬縮如賊，寄後相逐，云如鼈咳，恐不可知○之沖穿：蹄脉隨筆，不欠所坐，錦膝康慶云鶉鶉

之獨進

彼之旅同爲億

剝

之訟：井渫釜鳴，不可安居○之復：土令山崖，共保累室，絶其災患，萬世長安○頤：三婦同夫，各不相思，春恒出嫁，顧意不怡○比：獼猴冠帶，盜熱不信○恒：羊頭兔足，少肉不飽，膾囊敗粟，利無所得○解：四馬共轅，東上太山，騂騮同力，無有重難，與君笑言○革：告舍求魚，食蓋遇射，矢繳加我，鷄繳纏羽，翼欲飛不能，爲羿所得●○○井：貌面充顏，思隨少善，日以削消，凶其自招○○○○歸妹：二人俱行，北離將危，一身無心，記苦相得○巽：三人俱行，二人北伯，叔欲南，少叔不得，中路分爭，道閉相悔

復

之9睽之同人（鳥烏氏鳥行婦——）

彼之歸妹：東行破車，遠反其家

蒙：鵜鶘鷙婦，深目窈身，折腰不媚，與伯相嫱○盅：西雲其建，東行破車，旅人無策，利道盜呼○旅：東行破車，步入危家……黄糧賴食，粃糠不飽○噬嗑：盜竊出門，并失玉丸，往來井上，破甕缺盆○咸：求雞獲雛，買鱉失魚，出入鉤敦，利得無幾○大壯：方喜相當，求同枕牀○塞：宛馬疾步，盲師坐御，目不見路，中止不到○萃：鵝鶘鷙鷙，不能上山，跛蹺推步，蹶躓傷頭，顧○困：求犬得兎，請豹遇貍，不害餘若，蛹多富舍○之蹇：九雁列陳，雌猫不群，爲罾所來，死於庖人○節：駑跌臂長，出思寡苦，瘠瘦小瘦，以病疾常○○○○

之七無妄之歸妹：捕魚遇蟹，利得無幾之短

① 卷二師之謙

② 比之大有（卷三），卷六噬嗑之萃，卷五隨之大有，卷三泰之頤

③ 卷二比之觀、頤之升、三烏鷲鷙，相隨俱行，南到饒澤，食魚與粱，君子樂長，見無不傷，卷六賁之震

卷七

無妄

乾、修于穹昊，還歸于春，天地乃紀，以日月更始①○師、火起上門，不爲我殘，跳脱東西，獨得生完○大畜、謹以逃亡，去之不祥，西逐凶惡，以迎福生之喜於迎○隨、東家中女，嫫母最醜，三十無室，媒伯勞苦②○之坎、女如十子，轉思望已，高岡難登，騂駁驪駒○明夷、千雀萬鳩，與鷂爲仇，威勢不敵，雖衆無益，爲鷹所擊③○困、鷙棲茂樹，猴雀往來，一擊獲兩，伏不枝格

→卷十一蠱之渙同（…閒中…擒獲…

卷13井之訟同（王雎相逐蛇……淹……）

大畜

乾、金柱鐵關，堅固衛完○觀、三雎逐蛇，陷墮坐中，逢佛棄之，母長決○明夷、山陰雜坐，渭中多石，車馳轊擊，重載傷軸，擔負䟫跌，踒右足○隨、兩虎爭鬪，股創無處，不成仇讐，行解卻去○益、天女推床（機機字之説）不成文章，南箕無舌，飯多沙糠，虛象盜名，雄雞折頸○既濟③、鴈侶群游，戲稻池，大飲多食之飽無患

卷16小過之比同（推作跽）

頤之晉同（…股瘡……欲去）

頤

屯、三雁俱飛，避暑就涼，適與繒遇，爲繳所傷○蒙、秋南春北，隨時休息○訟、東家凶婦，怒其公姑，毀杯破盆，弃其飯飧，使吾困貧○謙、乘船逆濤，載逢火殃，賴得無患，家我歡全○剝、跛足刖跟，不利出門○旅、乘船逢火，憂不爲禍，家在山東，入門見母○睽、絕言異路，心不相慕，牝牛兩角，交我心惡④

卷八坎之大壯同

大過

→卷八離之大有同（卷十睽之困同當）

需、大樹之子，百條共母，當夏六月，枝葉盛茂（一比至火中）○遯、瓜瓠結實，百女同室，苦醯不熟，未能妃合⑤○咸、老我嫁女，屢引不之，貧單富貴，反得不興⑥○遯、坐席未溫，憂來扣門，踰墻北走，兵交我後，脫於虎口⑦○升、蝦蟆群聚，從天請雨，雲雷疾來（集），征時雨下，得其願所

卷14豐之損（兩女共室，心不聊生，…常憂生中）

卷14渙之同人

④ 卷二師之屯，卷十家人之未濟同（俗情不相如）又卷十睽之謙，卷11夬之比同

⑤ 參同契

⑥ 卷二比之漸

又卷八離之遯之晉，卷十蹇之坤

⑦ 卷九遯之漸，禍生生患，憂來入門，使我不安

*咸之大畜.千仞之墻.禍不入門.金籠鐵鎖.以?剥以??.子9遯之旅.金城鐵郭.以銅為關.藩屏自衛.安上無患(晉之賁同)(子十一損之??同.上作止)(子十六既濟之渙同(止))

**子一蒙之師妹 子伍漸之遯

***恒之泰.方啄頭退.道二家亂不可治.子九遯之需.三??六目.放?炫?.晉之?.一衣三??.所加元

子八

坎

謙.門燒屋炎.為之?猪.西行出户.順至危害.屋剛(?)不收.牛羊歡喜○損.採葉捕魚.耕田捕鯔.費日無功.右手空虛○兌.酒為歡伯.除憂來樂

離

（子12升之噬嗑同）

噬嗑.金城鐵郭.上下同力.政平民(?)歡.寇(記)賊不敢○遯.三狸搏鼠.遮遏前後.死於環域.不得脫走○晉.三虎搏狼.力不相敵.如推(?)崖(?)石(?).一擊破亡○蹇.金玦玩好.從為手賊○革.言無要約.不成券契○既濟.口不從心.欲東反西.言之乖戾.事多失政

（恒之升）（捕）（子15節之咸同(第二句作當此之時)）（子九明夷之頤同(…死於環域)）（子14豐之无妄(環域)）

咸

豐.登高傷軸.上阪棄粟.販嗑不利.買牛折角○旅.九里十山.道卬峻難.牛馬不前.復反來還○坎.大尾小腰.重不可搖.上弱下強.陰制其雄**○離.一子三口.諸所之主.東西南北.迷惑失道***

（子12萃之困同）（卬）（子9晉之噬嗑同）

恒

噬嗑.攫飯(?)椎肘.然不可以○巽.怨風燒被.忿怒生禍8

子九

遯

（子十家人之小過.無馬無駒.病難不雌.三從獨宿.到東山北.子十二困之頤.養諸里獻高馬以的）

小畜.畜耗無駒.養雞不鳴.群羊三眾.不出其??○泰.縮緒亂絲.手與為災(?)○否.海老水乾.魚鱉乾索.橋落無(?)間.猶為沙石○剝.蝸螺生子.深目黑醜.似類其母.雖或相就.衆人莫取○家人.狗(?)畏狼虎.依人為輔(有)

（子十六未濟之隨同）

大壯

乾.金齒鐵牙.壽考宜家.擊

晉

坎.熊?南海.去家萬里.飛兔騕褭.一日見母.除我憂悔

明夷

需.童女無室.未有配合.空坐獨宿○節.牛驚馬走.上下?拔

蒙子5隨說(子11損之剝)

蒙子三小畜之大有

8 校:??處.?中?

*蹇之漸：一口三舌，相妨無益　**坤之家　***卷十家人之睽　卷六賁之
又十一、損之蒙　十一夬之震：一身三口，莫適所從

卷十

卷16中孚之大壯同
卷12升之觀首二句同 卷13損之臨全同

家人

乾、千梁棟根，多為斧斤，廢傷擁捧，理枝葉不出。○賁、虛誕浮游，文章不成，自言莫信，詭辭無名。○睽、安床厚褥，不得久宿。○明夷、猗彼逐羊，不見所望，經涉虎廬，亡羊失羔。○巽、孩子貪飲，為物所說，探把金甕，爛其指手

卷13艮之節同

睽

卷十一益之解同　卷14豐之師同

大有、狐狸雉兔，畏人逃去，分走竄匿，不知所處。○謙、異體殊俗，各有所屬，西鄰孤嫗，欲寄我室，主母罵詈，終不可得。○隨、五心六意，歧道多怪，非君本志，生我恨悔。○蠱、三騅六驪，同舍共食。○大畜、盜廢不蠱，亂政傷災。○升、雪獵犀尾，東西為鬼。○艮、從我故處，拜我歡來。○旅、首像無形，骨肉不成，游以衰索，消滅無名。○節、一身三手，無益於輔，兩足共節，不能克敵*

蹇

卷13革之井同

坤、兔聚東郭，眾犬俱獵，圍缺不成，無所能獲。○革、頸癢搔跟，無益於疾

解

十一益之大過同（
十三艮之臨同（探驚）常氣燃然

蒙、防與廢馳，不任衝衛，君子服之，誤何容易。○大壯、冰炭異絕，日熱不見，白粒但觀蓬蒿。○豐、雷鼓東行，稼穡潤傷**

歡樂　卷十一

損

蒙、四手共足，莫適所閑，更相牽掣，動失事便。○豐、乘牛逐驥，日暮不至，路宿多畏，亡其騂騅***。○剝、負鬼守門，破我盆甕，毀傷缸缶，空無子。○

卷12萃之隨同 卷16既濟之歸妹同（瓶）

益

卷二師之需同

萃、逃墜出門，井失玉丸，往來井上，破甕壞盆。○革、老以求粒，誤入罟罭網

雝

卷1屯之旅　　** 卷13艮之恒 弱足刖跟不利出门（卷7頤之剥同卷十五節之睽同）

仁君子攸服帥宏*

夬

臨、旦生夕死名曰嬰鬼 ——卷13震之坤同卷16未濟之乾同

遁

損、夢飯不飽酒未入口

卷十二

萃

大過、亂頭多慮搔虱生蛇○旅、三日不飲遠水莫酒○節、針頭刺手百病瘳愈抑搔捫炙死人改趨起○既濟、老狐多態行為蠱怪

升

革、~~從首至足部分為六~~

困、

需、五亂四足不能上屋○豫、大足長股利出行道**

井

豫、同亂其門一東一西兄弟受禍子孫必凶○臨、順風吹火牽騎驥尾易為功力因權受福○頤、乾作聖男坤為智女配合成就長生以所○
坎、炙魚銅鐺張伺夜鼠不忍香味機發為祟之在頸頸笮不以去○
夬、脫卵免罷長大成就 ↘卷14歸妹之師同

卷十三

革

大畜、天門開闢牢戶寥廓桎梏解脫拘囚縱釋○兌、三羊群走雉兔驚
駭兔如民懼自令勞苦

鼎

大畜、九子八十夫莫適其居○大壯、多雲白日四馬過隙歲短期促時數原
以

震

~~又鶯啄卷十一遯之晉及卷五蠱之升~~
又卷16小過之蹇失羊捕牛損其意

井、~~遯重累難未能去牛~~ 哭、心之所好，口常為咲。○既濟、富國之勢，貪鬼相責，常為悔恨，一日九結
卷十四豐之萃同卷六未濟之睽同（一一語之）

艮
晉、鼠舞鬼哭○蠱、操笱搏狸，荷弓射魚，非其器用，自令心勞

卷十四

卷16未濟之困同

漸
謙、蟠梅折枝，母子離絕，不相知○大過、麋鹿鶉猴，彘兔困急，逃頭見尾，為害所賊○益、築闕石顛，立基崩陷，疾病不安，憂孫無聊

歸妹
屯、魚欲負流，衆不同心

豐
小畜、外栖野鼠，與雞為伍○臨、鵲本自居，追彼射邑，矢鋒加我，數繳掛羽，翼欲飛不能，為羿所得*○益、去辛就蓼，毒愈苦甚，避穽遇坑，憂患日生

旅
蠱、延頸望酒，不入我口○大壯、獨夫老婦，不能生子

卷十五

巽
蹇、爭鷄失羊，利得不長*○大畜、爭鷄失羊，亡其金囊○革、徙巢築室，分不庇宿

兌
坎、飢蠶作室，絲多亂緒，端不可得

渙
豐、猪宿惰教人，嫫母艮畫○頤、大尾細腰，重不可搖

節
需、鵲巢烏城，上下不親

卷十六

其子二師之小過

中孚

賁、東山西山，各自止安，雖相登望，竟未同堂○頤、三鵲啄粟，雛雛從食，飢鳶來擊，失其高子○萃、久鰥無偶，思配織女，求非其望，自令寡處*

小過

恒、窗牖戶房，通利光明

既濟

否、六[illegible]三鵠，南至饑國○大過、言笑未畢，憂來暴卒

未濟

益、蜘蛛作網，以伺行旅，青蠅嚵聚，以求膏腴，觸我羅絆，為網所得

馬總　意林

卷一

太公六韜　涓涓之端，就其源消之，不塞將成江河，兩葉不去，將用斧柯，熒熒不救，炎炎奈何○[illegible]以[illegible]魚[illegible]天肉○國中之魚不憂君家

曾子　[illegible]于情之深可以[illegible]明日未甚去之○天圓地方，實是四角不揜也

晏子　景公病疽在背，欲見不得，問國子，以曰熱如火，色如日，大如未熟李也，晏子曰色如蒼玉，大如璧，公曰不見君子，不知野人之拙也

荀卿子　肉腐出蟲，魚枯生蠹○跬步不休，跛鼈千里，累土不輟，丘山崇成

鬻子　百之又之微，斷而不已，顧指之者亦也

文子　冬日之陽，夏日之陰，萬物歸之而莫使之○火生木反自焚，木生蠹還自食，人生事還自賊○善游者必溺，善騎者必墮○上學以神聽之，學在骨髓，中學以心聽之，學在肌肉，下學以耳聽之，學在皮膚○

孟子　孟子云齊人譏[illegible]（此八字為[illegible]讀馬驌繹史同之，集識為作識，遂刪孟子識高人一節之文）

*同卷申子云智均不相使力均不相 參尹文子云兩智不能相使兩貴不能相臨兩辯不能相屈力均勢敵故也

**尹文子云雉兔在野眾人逐之分未定也雞豕滿市莫有志者分定故也 下並楊泉

[illegible]以[illegible]毀肩以明其意○一闋當為技巧所錄○得鳥者羅之一目以之羅不可得鳥○[illegible]早在不[illegible]而其意○[illegible]

鄧析子 一言而非駟馬不能追一言而急駟馬不能及

范子 掩目而別白黑雖明[illegible]一中猶不知其[illegible]論陰陽之時謂中行

墨子 斷指以存腕○白物若[illegible]之物皆是也

尸子 屠者割肉則知牛長少弓人剺筋則知牛長少雕人裁骨則知牛長少各有辨焉○鹿馳走無顧六馬不能望其塵所以及者顧也

第二

列子 思士不妻而感思女不夫而孕○大[illegible]以為[illegible]以為方表生○人有亡鈇者意鄰子疑之視鄰子行步顏色皆竊鈇也俄而抇谷而得鈇他日見鄰子無似竊鈇者○齊人有欲得金者清旦往市適見賣金者因攫奪而去吏捕問之對曰取金之時不見人但見金也

申子 百世有聖人猶隨踵千里有賢人猶比肩

慎子 詩往志也書往誥也春秋往事也○兩貴不相事兩賤不相使*○一兔走百人逐之積兔於市過而不顧非不欲兔分定不可爭也**

燕丹子 血勇怒而面赤脈勇怒而面青骨勇怒而面白荊軻者神勇也怒而不變

鬼谷子 遙聞聲而相思日進前而不御

陸賈新書 文公種米曾子駕羊智者所短不如愚者所長

呂氏春秋 流水不腐戶樞不蠹動也○齊人好勇者其一人居東郭一人居西郭卒然相遇飲酒曰欲肉乎[illegible]抽刀自割相啖遂至於死○人之異者[illegible]兄弟子姪之狀[illegible]人悅其異者[illegible]隨之不辨也○人[illegible]人不[illegible]居於屋上[illegible]不[illegible]人○[illegible]分必不長

物理論云積兔於市人不能取者分定也一兔走於路眾人爭之者分未定也 金樓子立言篇九下一兔走街百人爭之由未定也積兔滿市過者不顧非不欲兔分已定矣雖鄙人不爭

*Cf. H. Weber, *La création poétique au 16e siècle en France*, I, p. 321

卷四、通語、戰彼者雷同而聽噪，猶此如火燒而收焰 ○ 士緯、記文章含性太多，木性不足，皆陰白陽雄偉話之

卷五

魏子 古之君子庶陳新經者之陳，至君子翻然因家而致死，陳死不仁，君子死堂禮滿於新也

周生烈子、綠竹是陽武之標素，頌是大陸之陽 ○ 如何得羣差披，前後類似，領達表是囊非 ○ 識一以百爭十失九

楊泉 太玄經 十里九坂，牛子低昂

鄒子 塞門不入寢，臨餓不殺，營巡撞也

卷六

法訓 桐樹生於空穴，桐樹生於節飾空窮之孔

侍翟香 歌西，臨斷崖新添生時，是露紅蒂然度云

史達祖 梅溪詞

雙雙燕、還相雕梁藻井，又軟語商量不定……紅樓歸晚，看足柳昏花暝（南浦、平台地、又護雨香烟暝）

風流子、如今但一鶯通信，無燕說相思（金盞子、除是傳鶯燕，湯通消息）*

祝英臺近、可堪竹院題詩，蘚階聽雨，寸心外安愁無地。

賀新郎、蝴蝶一生花裏活，難制竊香人性。

臨江仙、舊歡無因月來照可憐宵 ○ 又、只為愁多一見還羞，瘦應因此瘦，羞亦為郎羞。

萬年歡、如今但柳髮晞春，夜來和露梳月。

謝逸 溪堂詞

柳梢青、後回來則須來，便去也如何去得。無限離情，無窮江水，無邊山色。

蔣捷 竹山詞

賀新郎、（吳(?)）竹几一燈人做夢，嘶馬誰行古道，起搔首、窺星多少。月有微黃籬無影，挂牽牛、數朵青花小。秋太淡，添紅棗 ○ 又、（鎖窗(?)）郎斯依舊東窗西畫，望斷心算歸何處，萬寫聲高美實宮後，一些枕語、窮鷄問何處，各稱已將坐之

行香子（舟宿蘭灣）紅了櫻桃，綠了芭蕉。送春歸客尚蓬飄。昨宵穀水，今夜蘭皋。奈雲溶溶，風淡淡，雨瀟瀟。 銀字笙調，心字香燒。料芳悰乍整還凋。待將春恨，都付春潮。過窈娘隄，秋娘渡，泰娘橋。 8×機杼仍柔臧良以今上元校語

歸楊柳……明日枯荷包冷飯，又過前頭小阜……醉探枵囊毛錐在，問鄰翁要寫牛經否。翁不應，但搖手。

沁園春。因底嗟。晴乾不去，待雨淋頭。

五燈會元卷七保福從展：晴乾不肯去，直待雨淋頭。卷十五洞山守初：天晴不肯。

永遇樂。未見蝶，奇已驚，蝶夜卷了隨遊冶。

金蕉葉。撥待無許言語。俯軟聲一半，尚情雁飛，同偕時歸來此室宜住。

喜遷鶯暮。芳子御傍闌干斜角，翠深愛淺，總總紫點，楊花亂落（元遺山錄話云：遠迷如此，照破湯燒性燃）

聲聲慢。豆雨聲來，中間夾帶風聲……閃爍鄰燈，燈前尚有砧聲。知他訴愁到曉，碎噥噥、多少蛩聲。自訴未了，把一半、分與雁聲。

解珮令。春晴也好，春陰也好，著些兒春雨越好。春雨如絲，繡出花枝紅裊。怎禁他孟婆合早8。梅花風小，杏花風小，海棠風驀地寒峭。歲歲春光，被二十四風吹老。楝花風爾且慢到。

一剪梅（舟過吳江）。一片春愁待酒澆。江上舟搖，樓上帘招。秋娘渡、泰娘橋，風又飄飄，雨又蕭蕭。何日歸家洗客袍。銀字笙調，心字香燒。流光容易把人拋，紅了櫻桃，綠了芭蕉*。

柳梢青（有談舊娼潘氏）。燕娘不是燕郎，料應也霜批鬢傍。

小重山。人散樹啼鴉，粉綢黏不住舊繁華。

虞美人。樓兒忒小不藏愁……海棠紅近綠闌干○又聽雨。少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明8平

喜遷鶯。問世半分清意，春又一番擔閣。

賀新郎（擬杜少陵絕代有佳人一首）

柳梢青游女。嬌欲人扶，醉嫌人問

8 [illegible] 徽宗北狩內禪君幸淮浙，嘗作小詞名月上海棠，末句云：孟婆且與我做些方便……（諺謂風為孟婆）非也。段公路北戶錄云：南方謂風神名曰孟婆。孟者，梁簡文帝祀神記云，又呼為孟公孟婆。

8 山中白雲：子云、紅情、綠意。疏影、暗香姜白石爲梅著語，因易之曰紅情綠意，以荷花、荷葉詠之。

一 清波雜志卷六都下安中象州元稹詩說分撥物題之物質（全詩收入宋詩紀事）吳

霜天曉角 折花 人影窗紗，是誰來折花。折則從他折去，知折去、向誰家。 簷牙枝最佳，折時高折些。說與折花人道，須插向、鬢邊斜。

吳文英 夢窗詞 △

對遠樓、記年時試燈攜酒，祖花前擁新香（綠遠環、記湘娥綠結暗綠、祖花隨步）一倦尋芳（......祖花消瞑）

水龍吟（過秋壑湖上舊居寄贈）○宴清都（壽秋壑）○金盞子（賦秋壑西湖小築）○ 木蘭花慢（壽秋壑）

齊天樂 與馮深居登禹陵 三千年事殘鴉外，無言倦憑秋樹。○又 白酒自酌 月落空杯無影……但偷覓孤歡，強寬秋興 ○又 □影著萍……不記當時柳下樓春。

塞翁吟 ……人去，素腕祖玉，心事稱、呂仙學漾

西河 陪鶴林登袁園 ……細折小迴廊，去年人不……

祝英台近 ○又 除夜立春 翦紅情，裁綠意。

江南好 好結梅兄礬弟，莫輕侶、而並南溪。

鶯啼序 事往花委，瘞玉埋香，幾番風雨

木蘭花慢 游虎丘 步蒼苔……花根

風入松 聽風聽雨過清明。愁草瘞花銘。樓前綠暗分攜路，一絲柳、一寸柔情。料峭春寒中酒，交加曉夢啼鶯。 西園日日掃林亭。依舊賞新晴。黃蜂頻撲秋千索，有當時、纖手香凝。惆悵雙鴛不到，幽階一夜苔生。

絳都春 ……以人要寂寞，慢……香。前雨首見情絳河

高陽臺 豐樂樓 傷春不在高樓上，在燈前欹枕，雨外熏爐。

倦尋芳 ……不約舟移楊柳繫，只緣人映桃花見。教多情攜……漫趁、綠裳輕翦

三姝媚 過都城舊居有感 春夢人間須斷。但怪得當年，夢緣能短……舞歇歌沉，花未減、紅顏先變。

八聲甘州 靈巖 連呼酒、上琴臺去，秋與雲平

吳夢窗 惜黃花 送人猶未苦. 苦送春. 隨人去天涯.
高陽臺. 飛紅若到西湖底. 攪翠瀾總是愁魚　霜杵敲空風燈搖夢 詞品上引此詞 夢窗

宴清都 只春來面如前韻譜
春來面[illegible]似如畫 細雨三更花又飛.
霜花腴、霜飽花腴. 燭消人瘦. 秋光作也都難

張炎　山中白雲　慶宮春（卷下空白）君不住似洞春

仇遠序. 陋邦腐儒窮鄉村叟每以詞為易事酒邊興豪即引紙揮筆動以東坡稼軒龍洲自況極至四字沁園春五字水調七字鷓鴣天步蟾宮拊几擊缶同聲附和如梵唄如步虛不知宮調為何物

1. 瑣窗寒. 自中仙王碧山去後. 詞箋賦筆. 便無清致 ○ 解連環 孤雁 寫不成書. 只寄得相思一點.

2. 水龍吟 寄袁竹初 待相逢說與相思. 想亦在相思裏 ○ 西子妝慢. 楊花點點是春心. 替風前萬花吹淚

3. 慶清宮 錢氏顏明德者為之賓……采香之游雅花接竹敘燈吹風一往所適太白去後三百年無此樂也（見6臺城路. 陸氏室寄自澄江放舟湖游……服燈吹風一往所適……太白去後 三百年無此（見宋節）

4. 綠蓋舞風. 眉梢枉把閒愁聚. 如今愁重眉梢窄. 又又眉不盡愁. 渾都不管. 總痕. 未妨眼逗覺.

河世寧　全唐詩逸　燈下閑談中謂全唐詩曾未收

上

楊師道　采蓮. 荷香花重船難度 日斜凌波不長況 兒女舊佳句
王維　題壯子. 自恨不逢落早將樣只是紀春風 合
王昌齡　句. 微雨隨雲收. 濛濛傍山去 文鏡秘府論
劉長卿　題張（子靜齡）山人所居. 春苔滿地無行處 細雨桃花映竹門
封某　失題. 故人遠了無消月 有久成人好盡長猶了不肥 文鏡秘府論 按下二句即郭振寄上詩 此以為封某詩未詳何據

＊此句全首見全唐詩孔逸也

崔十娘 他道然後死兒言把勝緊緊來，可憐兩個死去一時休。手兒從來把腰支兒往回人家不中用，斷斷續續的迎他來。真個些緊緊把腰又被的印入綿口子作了呵呵笑（游仙窟）

陳潤（千載佳句）題山陰朱徵君隱居 南山峰杪花風作雪，一池蒼藻雨朱珠

崔涯 太宗 九重城闕春來早，百尺樓臺日落遲 千載佳句

方干 新根思古上方 竹溜噴泉晴似雨，林蘿礙日夜多空 千載佳句

僧神穎 山水障 無邊三教何時雨，零下收生不轉風 千載佳句

駱半千 賞春 暖日晴花催蝶舞，和（中）風次第遣鶯啼（出名人千載佳句）呼童遠取溪心水，待客來煎柳眼茶

曹鄴 南山行 老松不死千年鶴，甜雪猶殘六月花

石巖 苦熱 炎氣擁為私天火，伊光家坐腹中湯

豆盧岑（一作岑參）尋人不遇 隔門借問人誰在，一樹桃花笑不應

無名氏 空閨書情即事 蹴踘場（下）邊芳草短，秋千樹下落花多

鄧之誠 桑園讀書記

祁忠敏公日記，史可法於去年中從廣陳達業字樣以明其廢籍中人已深入巴蜀，不可收，還不如寬一面之網。

萬斯同石園文集（四明叢書本）卷十 書 ... 錢不知其何人之云 ... 集中續不相宗，野以布衣從事，當時重名者不史，本傳附於末，契丹至 ... 季聖鄧西什校，何云宋室好人有一片，注云王次翁故在西，鄧洵武祠墮，又云萬死王氏傳家鄧諱議，奸謀由此人，注云次翁於高宗南渡，遂家於鄞，其子孫致多為冥徑入後，撒三大帥兵，召岳去穆，皆主謀也，詳見次翁自撰王氏家錄。是書五石齋刻，另一思宗至於宗董思白自題跋，秋左右映戎妙傷讀卷未見

推隱皆窮，了七筆異，求鈍哉文集，題辭云：寧繇筆記論次，化治至嘉

*揚比部之茶餘客話

○錢文端先生墨本之手書條批總批亦只出其部發遇淮陰周白民之璽之
並收進御之人但謂出於一人物辨*
蔡主奉松窗雜筆云仁和錢塘宣聖及七十二子贊宋高宗御製御書並像
皆李龍眠筆也紹興二十六年十二月刻石太學附以秦檜所記其言曰孔聖
以儒道設教弟子皆服膺儒道者今搢紳之習率未純乎儒
術頗馳狙詐權譎之說以僥倖於功利至言為之恢復者表也吳文恪
訥按浙時宣德命磨去之
包慎伯齊民四術卷十一致廣東按察姚中丞書江浙各省市易皆以洋錢起數
……凡物之精好貴重者加洋稱江淮之首見稱洋錢分公當舖西洋凡此
膜者大為可畏 閒情三箋卷二斷腸賦宮女子散髮亂恆治容艷飾以
媚後殿……互訴妍嫵各訴寂悲
西河合集後鑒錄張獻忠傳記張為聖諭刻石曰天以萬物與人々
無一物與天

[補粟香叢書本滄螺集]
人物贊、題黃節米倚巖圖之金陵移坐萬關縣其卷太華峰頭見之向佳人掌上
花 ○蔡氏、宣齋屯藏淮南王所作怡王名不護余為改名因賦是詩茲筆歷篋非
此物乃是才……烹飪適吾口不可老當推 ○飛魚、聞人航海見飛魚於黑水之洋其
長二寸頭兩翼各長寸餘張而兩翼隨風飛從波濤飛集船上如蓋雀既以
其不能入水之故居海島亦以此類兮苟有所為鯤化為鵬不若恆以為至一詩……風
作白波駛雨悲置洋邊批石目然火炎（海船夜殺物波中如火烈）嗚指點舟楫
（舟人見海怪則嗚指往血於波者怪乃沒）……神靈為巨魚鯤鯨鰌鱷鰐智
居其兩鰭肉大何足膾
六、答性難、謂孟子之言性也、其害在辭受、謂三子之言性也、其無繼跡矣、於是人
之、方其强也、云皆忠信行皆仁義、謂之性善可乎、比其弱也、言忠信、行仁義
謂之性惡可乎……孟子以其常萌荀子以其已萌者雖不謂之可誠然亦不謂之無見者至
人之一切無之、謂之惡者、皆物之累、然又不唯其見、謂之其知可也……天下之性其以為性
者不為性困者皆聖人之徒也殺人而奪之貨盜也其不為盜者皆君子之徒

※敘法[illegible]小[illegible]盖以[illegible]曲[illegible]為之也[illegible]劍南二者[illegible]
讀宋人詩如歐如梅[illegible]如子の山行之二云[illegible]

[illegible]詩鈔了二[illegible] 顧圖河書宣 雄雉齋詩選集 [illegible]

汪懋麟序 [illegible]試時文古法[illegible]
為[illegible]詩[illegible]及[illegible]兩[illegible]

1 [illegible]妃子出浴圖[illegible]少[illegible]美人[illegible]
[illegible]畫師[illegible]以畫[illegible]畫人[illegible]千
[illegible]中一[illegible]滑肌[illegible]理[illegible]香[illegible]
[illegible]細腰長[illegible] ○[illegible]時[illegible] ○[illegible]
[illegible]石枕[illegible]詩[illegible]二[illegible]
為三行)

2 [illegible]杜詩[illegible]千[illegible]
詩如[illegible]土[illegible] ○[illegible]杜十[illegible]人云[illegible]用[illegible]
[illegible] [illegible]太守[illegible]

4 [illegible]六十[illegible]魂[illegible]一[illegible]門[illegible]
[illegible]天鼓[illegible]以[illegible]對[illegible]床[illegible]此[illegible]貓[illegible]
魚[illegible]貓[illegible]計[illegible]已[illegible]國[illegible]肉尚[illegible]一[illegible]
[illegible]到[illegible]合[illegible]成我所
[illegible]鳥[illegible]一[illegible]已[illegible]乃[illegible]
魚[illegible]時[illegible]力再[illegible]
[illegible]下[illegible]由[illegible]一[illegible]不[illegible]杜[illegible]
[illegible]加[illegible]詩話[illegible]一[illegible]文[illegible]([illegible])

5 [illegible]久[illegible]乃[illegible]一一山峰[illegible]入[illegible]主[illegible]成[illegible] ○[illegible]
林屋[illegible]以[illegible]代[illegible]更以[illegible]代目
[illegible] ○[illegible]山[illegible]林為[illegible]林[illegible]水為[illegible]水[illegible]石[illegible]の美[illegible]
[illegible]中[illegible]而[illegible]三伏時不[illegible]日[illegible]
[illegible]大為[illegible]

6 再用[illegible]東[illegible]飲[illegible]半局[illegible]已[illegible]

廿四卷還陳檢校山谷詩、離了蒼亭奔海口，象軒叶句。敵山嶽陽，清簡絕崖峯嶂，
木石雜錯董巢……是尤喜豫章[illegible]老氣[illegible]唐宋作者[illegible]西以[illegible]就[illegible]
扶輪[illegible]周 粟香室叢書 [illegible]鄭樸[illegible]

孫作大雅 滄螺集 [又見粟園讀書記下卷白下]

宋濂東家子傳：之人以文稱者能容之，不可狎之，然如冬曦之不思去

1. 雪桃。[illegible]以以黍雪桃，孔子先之[illegible]以以黍雪桃爲遺矣，非如然二號以論之。論門了出[illegible]信人亦用雪桃。◎宋松江陳山人，百年[illegible]高尚傳爲[illegible]讀[illegible]浩然氣[illegible]江[illegible]高時見友朋笑。◎[illegible]

2. 贈李生張家[illegible]中山人，中山非晉，乃唐定州，中山知道何者？[illegible]名李[illegible]爲詩，尤精，嘗遊吾子接李柳諸然曰柳子去世[illegible]此章不亦以學章之究，而柳果以不入開元[illegible]代詩[illegible]曰[illegible]進[illegible]開[illegible]詩[illegible]乃[illegible]道韓然之書[illegible]乎[illegible]學者[illegible]不學也

周亨叔仲亨 陶[illegible]茶壺系

時太祖[illegible]作大壺[illegible]東[illegible]琅琊太原諸公以茶[illegible]茶之論，乃作小壺。◎李仲[illegible]子及太祖門[illegible]文巧[illegible]以[illegible]古仲[illegible]一壺[illegible]曰[illegible]見[illegible]何似？嗚呼[illegible]作爲[illegible]見壺。◎[illegible]友[illegible]曰[illegible]時之[illegible]。◎壺[illegible]用久[illegible]日和尚[illegible]然之見入手可[illegible]爲[illegible]曰和尚[illegible]爲[illegible]。◎[illegible]風雨[illegible]乃作[illegible]生[illegible]性[illegible]尤好

唐勤子經 [illegible]州集記

1. [illegible]張[illegible]史記[illegible]張[illegible]此[illegible]太白[illegible]井上二株桐[illegible]生[illegible]井。◎李頎贈從弟[illegible]第五[illegible]何遵傳

2. 太白[illegible]解[illegible]用史記[illegible]傳[illegible]◎全
[illegible]一誦一回[illegible]如[illegible]劍閣

× 少作、在外家紀學

龍藏井蛰潛魚用玉谿新語徐注詞笑云龍藏井一云蛰潛魚注誤明引將軍歌羌笛云云用洛陽伽藍記田僧超事誤誤○東坡文之評史論隱士毅王悼不如集注用疑之誤全同晉書張驥傳新唐書盧藏用傳

李太白贈張相鎬詩宿陵兒女悉為尔未得錢注據史文臣任彥昇尚危傑謝詩用下獨鷁詩天寒不遠游句本紀南史遺長孫無忌傳隱逸傳注

黃明曦　江上孤忠錄

然苦之矣乃於月黑夜來率為人披甲士服人持一竿竿繫一火然桂之雉堞士卒伏垣內鼓譟外亦望見爭射之得矢數萬

沈濤　江上遺聞

新令有示云留頭不留髮髮之不留頭

屠紳　鶚亭詩話　乃出味高續輯鶚亭詩話夕居筍籜
續結社詩序

槐窺小雨而屋設然也不風而涼衣雖然也○聲色臭味客問何聲最佳余曰小兒嬉笑聲老翁誦詩聲筍籜云聲之淫者市儈爭座聲沒防降神聲也客問何色最佳余曰村姑簪花色鏡中出色筍籜云色之淫者被衾卷毛色也客問何臭最佳余曰鄰家蘭香筍籜云臭之淫者於佛前案餚陳饌而乃極也客問何味最佳余曰竹筍之美戒鹽之清筍籜云味之淫者五藏之賭書鬭酒之樂也○ 淞留亭主備卯色風從留樊中來收習者作筆揮酒已○餘藝人童孺如見闌之喉歌五友態而悅之其神為色驗情一發而理不可以也宜於餘手眾

洪亮吉　玉麈集

上古論詩曰袁簡齋主論蔣心餘主趣方寡若主法楊伯道主素高其禮主格然余謂必得曠逸絕人之材一往而深之情纏綿鼓宕之旨始兼其佳法不佳法而韻趣格皆生動矣○余少時見詩

燦集徵程魚門勉行堂文集卷三記藝芸子

子下

謂之道樸除未子長及為黃仲則力阻之好已得記一鈔云芳芸只為自安長存花佛我所對其○與孫東山對詩極佳如鶴鳴於皋嫋嫋然於室二語文言道俗並為美○吳孟經之難○封李慶謝川縉為吾之本館未得其法美如箕翁十種賓白多為於詩詞評詞史為於實說○相傳一藝師只評西廂一部不輕示人……一生遊師生竊觀之既自師前然然而起數言人只惟見許藻文橫而已自師說則今竊觀西廂耶此皆數艷鮑為其餘楊柳烟只皆是雜喧自臉來時至人不敢辨

金武祥 陶廬雜憶

一編新記書獲全、周星譽評云小說家言自唐宋二代以來時某作卿為之矣近古宅湖茅堂近宗

陶廬雜憶續談

作傳之友見三蘇詩樓極雜意里時魚也○坊本有三百千注釋合刻書集三字經百家姓千字文○蔣陵東弱者去撥陽下津事詳

陶廬續憶補談

吐魚文一作吐鱗 褚稼軒常州賦注云吐哺且以魚鱸而小宜為新志作土附一作土父○雜詩云近時第花子後綠綠紅黃條來雜古之善湖明書業以為黃花也*

陶廬後憶

李汝學畫冊自題云秋風吹月落 蕭蕭人去後來獨自憐蒹葭鴻雁行不得至花桐底想事之

陶廬五憶

吳下只賭書績常小語歸之詩意書田家伏卯唐韻苔陌作紡不過得一小慚錄傷附會中稍給封以償之

周星譽時叔 鷗堂賸稿

金武祥作漫嘗言云名士可為才子不可為也名士則如美人如時花

如六朝棄園畫，如宋窰玉串，如金鐘彝鼎，只自能其手子出，不能可以窮，可以言，可以俘狂病癲。

渭長亡朱畫扇，每扇自能題，不能教生徒○甲戌冬日柳州郭若快談，以王摘翻以之為字，落不美指○將去粵東，留別金淮生同錢憶不能僅整居所以答認能定年已為○癸丑立夏日以答小都屋情以以雜桐榴細雨畫船空不歇，一日喜古郵又向封圍錢牡丹

东瓯鹤学词

1. 秋千索。一院萝阴，以那时少了个朦胧月
2. 鼓笛慢。莫赖是秋阴，但寄人人，不寄人何处。○采桑子。不放多时，然要留人梦过人。○菩萨蛮。蛩声唯一夕，思为梦转迷。

瓯学日记

1. 读峰梅先生孟青诗累生亦因为学而进变而已○乙酉散游来鸦鸦孑孑三江塘上，直坐隔江烟树，惝迷欲绝，江船如画，人语在积露中，历历不辨，时月低山晚，风透帏，不觉怅然，作客时为之悵悵○一灯昏昏，村村犬声，象往来，噫坐寂寂，觉此心旷然，移其着实。惜记明日为只饭，噫亦不可言○以人种耕以不能为尘争，喜耕力者，傥书卷，无为种耕无度度○旧家书务声律，率成俗谱○人生为物可噫，特不可噫，士生且为病，可生特不可病瘥○进习術，指言者，书不进一人，月夜下帘出，悠然入佳境，蓬窗读如此佳文，惜无一只趣致至旨
3. 职士子物亦觉颖悟超绝，信然而不甚喜读书，蓬窗季姪材质允好，於书又能不研求讲贯而往往廢於举业时，为作书，职士子物之病在以浮，蓬窗季姪之病在不樸○蓬窗论唐诗无一首佳於宋人，欧苏東坡，而後名重千古，实出文辞，较胜黄陈诸家，辞亦雅，能言欲致至深厚而变而唐之文体由此开，三唐子辞文至义山而变，而宋之文体由

*即王世德崇禎遺錄　　陳[illegible]之[illegible]、夏內史詩（五古一千一百十四）（晚晴簃詩[illegible]134）

呂[illegible]人外編29：韋序錄跋，凡二卷，是一[illegible]詳且悉。阮大鋮[illegible]曰也[illegible]先生封謚之[illegible]也。[illegible]一卷，乃王世德[illegible]之名，乃西[illegible]以後東[illegible]之實[illegible]而[illegible]去，評[illegible]於序錄[illegible]

[illegible]先生稱：本序錄，為不本序[illegible]以[illegible]中多患[illegible]之言不可誣小人也

蔣春霖鹿潭　水雲樓賸稿

東[illegible]祿詩、[illegible]少人[illegible]帥雲[illegible]、稻[illegible]寶[illegible]伴月[illegible]

鄭達　野史無文

卷三烈皇帝遺事*：御製四詩旌秦良玉云：學就西川八陣圖，鴛鴦袖裏握兵符。由來巾幗甘心受，何必將軍是丈夫。蜀錦征袍自翦成，桃花馬上請長纓。世間不少奇男子，誰肯沙場萬里行。露宿風餐誓不辭，飲將鮮血代胭脂。凱歌馬上清吟曲，不是昭君出塞時。憑將箕帚掃胡虜，一派歡聲動地呼。試看他年麟閣上，丹青先畫美人圖。○良玉嘗大捷，奉詔[illegible]追左咲曰[illegible]史[illegible]此[illegible]戎[illegible]為人[illegible]日[illegible]明日[illegible]○南[illegible]江[illegible]士[illegible]已將[illegible]而[illegible]人[illegible]學[illegible]飲[illegible]日[illegible]人邀[illegible]

[illegible]夏童子[illegible]仲之子……[illegible]佳日[illegible]生[illegible]

夏完淳[illegible]　中華書局

31. 大哀賦[illegible]大[illegible]重人之[illegible]已……下江但見[illegible]林[illegible]未遂[illegible]○[illegible]曉月賦：照月入地兮[illegible]夫君[illegible]兮何時[illegible]（李雯云[illegible]纏綿[illegible]時[illegible]未及[illegible]之[illegible]……至[illegible]人並以[illegible]文[illegible]）

33. 野哭：[illegible]時死[illegible]人[illegible]順[illegible]旋[illegible]回[illegible]一杜宇[illegible]東華門上[illegible]千古君[illegible]許

[illegible]……錢謙益[illegible]

[illegible]而生[illegible]正人之[illegible]天下[illegible]大[illegible]……[illegible]

*按此矣略去為從出子二憾母語曰云二蓋自住家寄弃家入道微之此書致慈君託遞於其門生母嘗生於別姓二語亦謂嫡母子之相對家恭人立傳更不待言矣

---

54. 又子。戰苦難酬國仇深報恨家

55. 君喻。小窗東望王孫婦，卻詠西鄰宋玉家

57. 小孫子。讀料因以絲子末翻成杞思絲

58. 又李舒章家書：雖惟與為經之死子嘉國因之風烛亡友之遺孤甚切人之詛，說此文武英明儒林冠冕秉時運力厚教收仰在東交緩嘉國智允王處多屯之海群忠孤嫌讀版……忠臣生人所難，僕惟古今一律身受國之厚恩乘時入居中國藝，革命兼將惟新出綍之約，賞信罰必，至於死罪並許承家……豈有嫌犬必誅殷頑不赦……天下忠孝竟足經據誰信哭兵庭而汲黃借得寶以報韓○獄中上書：嗚呼雙慈在堂……嬌女慈惠千古知難……慈君託之如見生我託之如新*

續本序錄：（*（按此應引不全五之書此史稿二力作此說出馬阮餘論各如名家氏又言金沙封於））

士英豪宕有將材……至入也羣人而驕為君子而可法一生天下皆所為奸雄……遂薦阮大鋮而不能嚶嚀大鋮之阿曲媚也仍以實進致以議擬不斷之才大器田國不為不屬正至能得者不過遠方一撫臣耳，近臣皆大鋮一出皆逆黨奸物……一時有如介於佛法……大鋮如求名不喜喜無張……未必非近臣激之使然○以錢謙益請用楊維垣為副院謹益素稱儒林之望至是反改這一蹶名節掃地謙益不過欲借援希為此者人之事○史道鄰清操有餘而才變不足馬瑤草守正狼籍不脫豪邁之氣○錢謙益險富獻密○國海自署門曰半子一分種皆官萬子生為多半以貴撫與職權任之至難大定矣國海原為小人之才且阿諛亦然實指於大事釀成奇禍不可保也君子之過阮之阿諛原為相業……瑤草薦阮頗以為其近之諸臣皆出其右……阮阮自恣遂致奪至樞府……馬是小人中之君子阮是小人中之小人○國海摯師江上衣素傳國璽王見在此為解國難來錢謙益亦媚為妻女此蔡觀陳貞慧為子七到之四防亂之指本末詳冤附識豪禎癸酉冬姚孟長先生……夜及大鋮所撰四千十錯諫寄燈謎……宁四子國君如子激其為大鋮此生方畢自謝欲思

十二詩文家以文章俚鄙拉雜了無情趣 [illegible] 自並其北人係文之作也 推荊川遵巖而不能李何 文中時換一二俚語尤缺 韻不講究如了一家支 [illegible] 久此書內（點、律、急、街、通押）九子詩眾（哀、運、冬、法、貫、閑、代、謂、諧、發、拔、鄰、雅、下、輪、入 [illegible]（粥、出、策、船、[illegible]、曲、豈、僕、憮、卒、物、役）等二語 [illegible] 哀、概、哀

柳陰迷插 [illegible] 我 [illegible] 入 [illegible] 門如 [illegible] 妃出塞狀 ○ 南都之政 貪愈大 小者官愈大 郡縣愈少者官愈多 財賤愈貪 [illegible] ○ 謠 [illegible] 大貪 [illegible] 不及 [illegible] 十分之八 [illegible] 為君子 實近臣激這 [illegible] 入院之時 賦詩曰 種 [illegible] 才名千古絕 陽臺 [illegible] 向 [illegible] 因 [illegible] 不相妨也 [illegible] 快 [illegible] 以 [illegible] 喻 劉陽臺喻院也 書見匡之 [illegible]

[illegible] 杜 [illegible] 集 補遺一 [illegible]

李開先集

中麓閒居人*

[illegible] 空同 [illegible] 梅山先生 [illegible] 不 [illegible] 林上 [illegible] 成 [illegible] 不 [illegible] 自 [illegible]

自序 [illegible] 詩 [illegible] 而 [illegible] 之二 [illegible] 以 [illegible] 詩 [illegible] 而已 於詩 [illegible] 而已 [illegible] 淡白 [illegible] 而已 [illegible] ○ [illegible] 西 [illegible] 曰古來詩人惟一 [illegible] 川 [illegible] 山 [illegible] 集 [illegible] 曰 [illegible] 文 [illegible] 序 1. [illegible] 山 [illegible] 一月 [illegible] ○ 記 [illegible] 不 [illegible] 因時 [illegible] 師 [illegible] 不 [illegible] 西 [illegible] ○ [illegible] 士 [illegible] 一 [illegible] 知 [illegible] 不 [illegible] 用 [illegible] 久 [illegible] 人 [illegible] 不 [illegible] 大 [illegible] 不別 [illegible] 不如 [illegible] ○ [illegible] 乃胡 [illegible] 一 ○ [illegible] 自注 [illegible] 三 [illegible] 不以 [illegible] 三 [illegible] 一 [illegible] 不 [illegible] ○ [illegible] 中 [illegible] 用 [illegible] 不 [illegible] 而 [illegible] 人 [illegible] 俚俗 [illegible] 中 [illegible] 以 [illegible] 十 [illegible]

*黄[illegible]存予五一子饮书梦以羹陶以热而饮之然梦醒乃大悔曰恨不尽吃

**钱牧斋绛云楼火大叫曰天能烧我架上之书不能烧我腹中之书

饮且何妨人看不求生一梦之中且喜且悲偏功名以在黄粱余饮生去还回待熟热功名以先且如此毛罢影且[illegible]大隐姑*

2. 积书有怀人偕携先饭阁时觉及罹灾 ○ 张陈东华藉刻部内请阮运火腹笥亦不存自注东华存日火焚藏书楼予尝以书戏之曰书楼陈火腹笥犹存**

3. 丁未除夕四十七岁时后是百年将半之生者乎不因闰月之新岁况在家久已三年矣读谬且如弱远游衣裳小雅蓼莪群（群字出韵因此悔不及致详亦不改改正以见其情悰云）向时守岁灯前侣校读回看少二人 ○ 江南除夕作数伤以东戌之人之程象迷绝象[illegible]横柳生痒以（象风雨迷象如鱼跃绝象程之会象更觉此也）○ 寄怨内[illegible]妻子[illegible]色[illegible]寄东南以之勤俭且如其古如[illegible]见精去学妻死[illegible]以悽诗姊小姑方能安亦如骄子殇伤天且出[illegible]腊数[illegible]须[illegible] ○ 田间四时行乐诗［七律押经青庭星韵百首序云诗不难于百而难于一韵不难于一而难于如意……将为诗一韵百首中求者］魏守忠跋［记中丛谈云唐宋以后诗宗李杜人且怪之而况通论也古今总是一样去于摹拟而已山水影行宗之可也他宜他语宜以且宗乃亦以宗马夏李杜可乎本朱强之人乃效李之资[illegible]乃效杜之忠气然实未必未免然情甚矣李不能为七言律盖以七言杜能多以充调破句自为之固[illegible]古今然实自为一家耳］○ 咏萤诗［自序云何大复李崆峒遂为李杜词雄调者其功于诗不小然后进[illegible]况其中兴之味后者谓一支之方一失之况］

4. [illegible]陈冈用［序云人咸谓予只此一艺可高古何之惶[illegible]不肖安］生而不投俊标子又无尤兄去让三舍远当输一等***

○ 六十子诗有蕴门权潮蕴诗能入室何李只陪堂（中黎子断之曰何李陪成大雅去唐却远蕴门陪云小就去唐却近）

***竹马引荆象榛影马以枯名擅天下

8 诸书记人之书张氏卷[illegible]如[illegible]家不妨人之[illegible]窗因死[illegible]然矣[illegible]以[illegible]也

*將軍猩吾來南荒猿皆告歎白傳兒云云 學長吉者

後序：作者隱以不設為榮，嘗云嘗言嘗見可傳。
5. 張小山小令序：可稱詞中仙才，李太白為詩仙，故可同稱……實有以太白*予之者……見太白詩風骨……乃小山作兒讀文字……當時達官之長，郡邑之官及雄豪之徒，更有四人為中州人，歎況柳之像者不獲覽，此其謂兒杼出珠胎……以兒元詞始由金元，始由宋金
6. 市井艷詞序：正德初尚山坡羊，嘉靖初尚鎖南枝，一則商調，一則越調，商，傷也；越，悅也，時可考見矣 ○ 市井艷詞又序：學詩者務似，苦不甚似，久則似矣，不似者務要似，苦不甚似，久則似矣，不才學書學詞者務似，苦不到，久則似，苦不較，不似者。唐荊川之於詩主南江，於文主南江，之於書予之於詞亦予異，而理同致一而兩處，一者乎。荊川好望作稽究六藝，緒出之子二張皆兒叢隨附而晚年亦為引李南江文如藻不自居其西都嘗答云：鍾文乃爾佳乎，狂笑其狗乎，爾生去喜雅學乃進~~[illegible]~~於作閩中書，深之於文者入乎吾王之間，雅所見市井以為通於褻而先之，教善已盡而又通之矣 ○ 中麓拙對序：昔有王某嘗云：小小對子久當眼閱人多……予以先輩作賦詠對云：半天巖并團圓月，一氣包藏混沌天 ○ 選華泉詩人序：詩三變而後古，不但離為古意古法而已……李崆峒、何大復諸云，角立而為二，至邊華泉實出其上，而為三，然崆峒嘗和之，而謙曰：詩之雄豪，崆峒之而俊逸，與何之二子並，官與之何同而崆峒嘗如邊者，壽年學之直同，而何出不及矣……皆如所選料 ○ 悼內同情集序：荊川嘗致書予，約各述喪內之情者，三人同之矣，未幾年之間，荊川遂出及余，俱喪內也，因名之今曰悼內同情，而抒作焉，附予~~[illegible]~~ 又煤客翁祥墓志銘：並市煤客翁祥兒子都不過千里~~[illegible]~~衝之馳至中麓山中，述其父遺言，拜請墓文，曰人言死者俱要入地獄……其父壯士也，或自送來買半價……面顏黝黑，積煤常滿腕……

抄節入此數語、大奇.

及出遊京師古遺蹟以示吾黨反詆于鄉里支拙手同姓為婚
昭穆之亂發改以燭東免陰鄉里之陰弱而為好燭海宴
10.崑崙張詩人傳. 余友常中隱云吾數新安門之燭吾見遷…倏
然白玉之環而手擲金錢之燄.○曹纂道人傳.詩詩只一長出只
一長之毛病曹纂只四長值吾病為往往得罪於人也 ○瞽者黃九傳.
余以為狂走瞽彰謳不如從熟婦然罵○王黃陣.張二照傳.傳乃
文中一體無照此傳耳也○李崆峒傳.空同少改函為夢.原字
天錫少改盡吉而行於崆峒崆峒自東萊改吾由你入理可見文字
隨時斷送先一路賊之在也…海內至今談在猶以為死只餘才…以豪
雄不可遇之氣為閒肆不可通設詩書只喉即根本名流為詩含鄉只
同官喜不能得於含即望請吾來將分離賤齒即只家童去報曰王必將
就餓矣翌日群僚相賀後來必是能佳男卿乃蹙眉應曰不能隨行
成詩卿假此為出計耳吾性長不識其人情以吾於此 經為文不好
改易然為改太拘文法…威至不屈卑之不求等…亦豈出種出[子修]
下哉…亨年五十八作詩模擬杜子美而吾孫改之詞然杜出亂離
窮途終吾為崆峒陰之次下受而晚學多貴繪者以吾據縱筆
之地而多賁文之針砭…初舉進士出史曼中詩云黃門子送漢變儲
云云○何大復傳.大復病危屬後事意文必出五同年時道不准張崑崙
[詩]并吾姪士立保和之私議曰身後詩先惶反 絕交乞吾伏在崆峒
文必不来吾哭并樊少南戴仲鶡為可攢轅一二同了當撥吾多此又
傳之所由作也…吾時只月方以為文苑秘盛會乃支遁而高然之改白
坡西鄉大復吾時高而修古詞獨支唐荊川之從王道思如江河將
決一隳吾防而沛然吾之能學唐王詩態初唐而文兼宋體一切
霧露吾俊昌套撞搪者應視之而不屑為*…貴瑞只能交之甚先
呈體持古畫造門求題乃避隱其一見直傳之好畫示不宜加題吾
於其上○道巖王參政傳.東海慈…之說陰王師請師王陽明遺說

*惜、中語也

**日慕家王之唐之子補傳云反隱有志聞教乃受宋儒之書讀之……以爲吾人詩文皆宋人而爲理學者殊不能有其學之通美如歐曾學理固美如是……唐子之於詩文王之言此難以理爭也第略所作七大家文讀之尤得其意唐子將不得然但其體尚未深於其言一……七大家文集以又儒學

四
……景性好古儒以文章作者乃至是始發宋儒之書讀之覺其味長而益王歐曾之文尤可喜因以見聖賢以為道於家而先之於以德自信乃於宋儒為文如儒人者其體之但其道統之傳其後乃首王之者唐荊川見之以為陸中象仲子之言此尤難爲也君試叙其自得之未為唐所變而作之堂***……嘗言吾之詩文不外古人而皆高出古人者中叢此吾斷取唐荊川殊不知唐荊川特得其之緒餘者也吾大言其如此至於李崆峒何大復其之說之耳○荊川唐樞御史傳索先生因試文篇、宋論自是一、放縱之及遇王遵巖告以自學正法始知宋文之必歸宗先秦也唐子已有將變之機不然如決江河沛然莫之能禦矣

四時悼內

小序：余翁山向蕾簡齋云內亡而後乃不復舉男詩友之來不能自遣乃於林下清翻書不得意如此 李杜同云左丈人目云古今之惻隱難友言而言之盡矣而無可以言者

畫品

鉞此知於人之粗細兩強作解可寘之不咄於其後

戴文進之畫如王斗精理佳好，後為巨擘。吳小仙如楚人之鬬，負氣橫行力加于一時……唐寅如賈浪仙身居詩人行有僧骨，宛見黃葉長廊之下……沈石田如山林之僧枯淡之外別無所長○畫品四病：一曰僵（沈石田山水人物）二曰枯 三曰濁如油帽垢衣昏鏡渾水（唐寅遠山之象人物石田山水）四曰弱（之林山樹、唐寅山樹人物）。

後序：余所棄者皆其佳畫而所取者更無多畫矣

詩禪

咬破袈裟偷舍利＝傷殘寺裏耗＝商山四皓○尼姑着不住半文錢＝光陰寺裏時＝光陰似箭○頭上常為水胸中總是錢口邊隨要吃眼下淚難求＝清明時節雨紛紛＝路上行人欲斷魂

8 金臺殘淚記子三論[illegible]長生於[illegible]斷袖之寵燕蘭小譜[illegible]
兒也[illegible]也（[illegible]第二[illegible]描一一一一一一）[illegible]
8 [illegible]西廂隨園情蘭詞序（為名旦許閬仙）所謂之[illegible]為孫子[illegible]之[illegible]母家作[illegible]
教室之若設

借問酒家何處有牧童遙指杏花村○用時不用他不用時卻用他
二筆帽○醒來正晌午紅日＝更生午目陽＝種武牧羊○八字二兩
下裡做人難（西廂）

又楊四[illegible]徐來及此旦後
畫扇錄[illegible]如杜[illegible]
子白五[illegible]銀官

小鐵笛道人　日下看花記

4. 春林[illegible]曉妝紅粉[illegible]樓[illegible]之[illegible]以[illegible]了之○
三兒[illegible]長生[illegible]之[illegible]已[illegible]十九……[illegible]
以[illegible]善[illegible]徐[illegible]之[illegible]如[illegible]詞[illegible]

四不頭陀　曇波

余嘗見句云子[illegible]廣[illegible]庭[illegible]金鈴護落花○余品桂玉曰
[illegible]為[illegible]情余曰[illegible]院[illegible]妓字[illegible]之[illegible]云[illegible]
[illegible]也[illegible]何曰兒之[illegible]也
譚戲

糜月樓主　增補菊部群英

蘭秋如花[illegible]如[illegible]四旦

糜月樓主　群英續集

蓉仙[illegible]檀林[illegible]鏡[illegible]如[illegible]
[illegible]第二人　綠陰乃集好花難尋

藝蘭生　宣南雜俎

粟園竹枝詞：競看中國伶業精[illegible]場試一回[illegible]
[illegible]就[illegible]演將來（譚戲）○[illegible]唐山
[illegible]品[illegible]津（六天津）

華胥大夫　金臺殘淚記

1. 陸[illegible]人以[illegible]而[illegible]
[illegible]人[illegible]
[illegible]二者[illegible]為[illegible]人以[illegible]之而已[illegible]為[illegible]

8燕京雜記：優僮皆名字之，不過翰年大約十三四歲始，十七八歲正佳，二十歲已作陽院師而門前冷落鞍馬稀矣

初時名而至於初狗矣。嗟乎，吹象法韵道，同已直請說為清芬之雛，認其情者人其性美人也，然宮者初意，未該先窶，不宜猜怯乎？以所定若嘗試於人必早覺美人亦然，美人必善於人亦然，比宮者初情……綺帷錦帳，横陳一席，是為豔狗；靜室貴所，賓邀書籍，是為文狗；卧榻枕股，錢櫃齊現，是為兩狗……然而情至為隔，尚不可堪，情深為況，尚可憐，是故又名黑狗者矣……又名屠狗者矣（王小葵傳）

2.吳長元燕蘭小譜諸詩殊以絕句，如時已覺陳婿髮秃若是矣。十四三歲初梳第妝色，東風二月斷江南（當時閨秀艷稱，伶者屬分，大抵從已集童今由方來，若年廿三四而已然，集童從此絕色，門前鞍馬稀矣）8

3.燕蘭小譜所記諸伶太半西北之產，當年三十條為名色，如錄在蘇州之童子，少者今法撫揚安慶之九歲，至蘇貴至父母於是學師，當出集月……蓋老生集童，讀書此後所舒豈道可知○試指其於昨夢色之是出揍遺物於當筵食之尚味

陳彥衡 舊劇叢談

想九霄田際雲來以前總八旦

羅惇曧 鞠部叢談

京師向禁女伶，以雜坐於茶園。庚子聯軍入京，津伶乘間入都一演唱，回鑾後復原禁。宣統入民國前，擬庭以營業不振，乃招津中女伶演於文明園，是為女伶入都之始，男班大受影響

蜀西樵也 燕塵菊影錄

不日曾得之業部交孝者，即之不休，兼厭之手私為之，錄田此君不讓古人怪論，見故事，盡國子不讀明人文字所謂利以厚我寡我與虐之狀也，傍此不禁攝影

好子三篇 雪肯崔洹野何大復、王浚川、马新野、孙世甲韵、答何大復、等好迂者悔 兴言接
之感：予五九日遇何仲默于鄂、病中寄何仲默、薛子至追访、寄何仲默、同大復避暑
方中、子八岁同何大 薛考功集 薛蕙 君采 [illegible]

1.凉州曲：陇西西去抵凉州，道路萧条寒，然春草不生春海出，黑云常来黑山隈 ○ 塞上曲：落日暗惊风，吹锋衣张，半骑斗临重围，营中白骨行当朽，楼上红妆为白帏怅
3.赠何大复：悲览百千年，杨马乃吾师，陆后绝伦才，王子成先站一代遗。袁会兰傍相追随……怪尔当今时，声名满皇州……惭予非子友，何以结绸缪……*
4.希夷先生墨竹歌 并序：蕙尝读邵子击壤集，见叙先生先天及墨竹三绝句云云 ○ 梅花用东坡韵
6.雨中送妹兄二毛作诗纪之：穑首难同人说人
7.贻绝句：长安城中不可留，风尘日日没人头，上书辞印乞归去，拔剑出门君且休，五岳登临兴未已，三江来往一扁舟，东西南北好作家，尔相随兰星楼 ○ 并尝萧萧空雨答寄我家，京林拥数哀师去剑天涯，只梦换回沧海独尝谋，平生然诺任公子，未得方思少眼珍重故人相忆意，草堂南郭可淹留 ○ 唐叔仍作，晚学禅心了空往，平生说性独难驯
8.戏成五绝：东莱汉师王浚川，文章于一代并相传，尔时评我李何似，白首摧颓只自怜。┼ 独到文艺未为最，次第深度生讨源，不信学诗富一格，信然空负小群言。三 海内论诗服两雄，一时倡和未为公，俊逸终怜何大复，粗豪不解李空同 ○ 读李空同集：可怜词客李空同，同治第策国子宫，当地下遗刘主，笑我犹如也况为公

杨升庵全集51 引子浚川墓铭，徐称引君采著论云云，此集未收

*全唐詩錄卷七崔[illegible]字作在 指[illegible]語先生中阿勝傳[illegible]為之序謂此書乃葉公博極群籍[illegible]采錄而作[illegible]且[illegible]之[illegible]云[illegible]一日[illegible]葉公[illegible]今余[illegible]見[illegible]一[illegible]已

葉廷珪 海錄碎事 劉鳳刻本

劉序、是博學多識自昔尚矣然近世人論詩以不使事不用書以深求者為最上乘文亦如之及考其所為詩援引微博能藉於典籍舊記集且爾然人亦不必讀書自可肆意縱橫豈不可要皆未見古人

一

天部上、為君持此凌霄霄上騎三十六玉皇（李賀詩）○桃都山有大桃樹上有天雞日出照此鳴天下之雞皆隨之鳴（金樓子）○日傍山望嶽（梁簡文詩）○無光翳景望光請日上（楚辭）○日照雲臨不能垂照（陸士衡演連珠）○迎橋冷說千山月[illegible]闊静一汀風（李九齡詩）○曉夜地月死為屋（釋名）○三秋端正月今夜出東溟（□□）○一點明月窺人（東坡詞）昇山月一點（子美月詩）○井中視星所見不過數星自丘上以望則見其始出（尸子）○玄乳星至白露（子星閣）○銀風以數讀人骨漢月如鉤釣畫樓（韓釘錢）○激漸然學[illegible]先[illegible]詩情覽（□□）○不琢不雕戴雞白玉如撥篆（殷朱式詩）*○篩空洒白亂冥濛（李嘉祐雪詩）○雷已石熔西[illegible]の匣（殷朱式）

二

天部下、迎夜之芒未秦之雲（崔駰臨洛觀賦）

三

地部上、會稽典錄云禹穴一日可以[illegible]中有石山可以避災也○此山自蜀中來其山高而不[illegible]故曰懷來山（嵩山志）○杜詩云重光浚井[illegible]注[illegible]第一泉[illegible]○說火得水而熾人火得水而滅（內典）

四

地部下、左帶[illegible]秋之[illegible]右[illegible]秋之[illegible]○楊公談苑曰劉[illegible]為廣[illegible]人來[illegible]自云乳中[sic]乃可食[illegible]佳詩云[illegible]嫩沙[illegible]更清○雷[illegible]催玉[illegible]日長青[illegible]又

*出熊二字入詩見此　　**世情隨事少之語卻（蜀陽祉祖又居養部）

***諺，此乃劉孝綽郡物，逐見人饞求尔嘗師語，（不誤見）

Il pesce pute della testa," "Fish begins to stink at the head";

被髮祥狂，笑拍肩牛塚，丁逐已遙然（王建詩）○景德中，日本僧入貢，僧中本大師寂照云……上人善言東日（楊文公談苑）

原見楚詞九章惜往日
宋玉神女賦

不誤謂人多憒憒

五

衣冠服用部。鐕者，鐕也，所以鐕冠也○舟者，言所以載也，連身坐而載者舟也

金樓子雜記篇十三下略同

草堂詩箋九過……語注引　袁笑正削動梁庾肩吾……蓋出此

六

飲食器用部。鄭泉嗜酒，臨終曰：葬我陶家之側，庶百年化而為土，幸見取為酒壺（吳書）○魚鳥隨逐熟（王建詩）*○覲諸師曰：……情少，逐因境多**○蒲萄釀以為酒，自古……以……咽唾（說文序語）○穆王時，西王母……（十洲記）○……仙人詩曰：杯……（拾遺錄）○……好酒曰：晚……（神仙傳）○……少而……○道人……食……（……）○……蜂蜜……（佛書）○……食……肉……（……）○……白旗……

兒死不勝悲

七

人事部。……○……為表裏（……）○李……仁……曰……（……）○……柳枝○……○柳……（……）○……（……）○……（段成式）○阮仲容……（……）○一致二極，……也

*全唐詩載之爲襄陽詩， **全唐詩以此聯繫於同卷所引嘲破四比量家之句下

忠孝同前一也

人君莫務於去姦邪而進賢（諸子治訓）

八

重吳人手部中 張忠曰吾將往志者奉如以爲鑄高生把同僕（襄陽耆舊傳）○沙橋不遲出玉當路 ○魚曰以人爲我鳴以拍東從 惰曰吾能更鳴可也不能更鳴東徙猶惡子之聲（說苑）○作詩寫時晦 詩賦而前古哲人所未言者矣（劉璠之顏峻書）○孟子平賣漿值天涼唐生販肉值天熱而肉敗（六帖）○賣漿販參所蠅生附鑄木鑄冰務當求且○ 精穎照書陽陵苦衣人束缚 一生清瑩之麥而日不但一生書陵之上而藉其被（郭璞遊仙詩）○聿管蘭茶專庭閑遊重葉汁浮其手方山色（四六集）○隨揖詞精花隱石處然緣（段成式各境書子）*

九

重吳人手部下 片牘代面不書布懷（段成式）○君道虛思莫只一般人坐之何求善白浩兄隨及擅雲堪爲圣哲（唐宋遺史）○戲必擬玄論常發還（段成式）○嘲破四比量家初到卜發語（段成式）○高植出乖覽纱之情姣君知檀在不能出之肉而退君知吾柄吃咀出之肉而退君不知之焉啜而居之飽矯腹淡不波（金樓子）○夢得自云夢裳思曰露之中惰惠燈一拼因續同夢句集十論云（段成式）○ 誰知一寸心乃君爲斜然…攻許然堞終不破前許然門終不開何物煮然能得熟何物燒然能得然牙門欲得破然終不肯去乃藉能避然已知人愛（廬陵然贊）○然直赧長斜意而廻而勝宛侵夢河乃見去以遠（段成式）○特從寬於常隱我損面皮誤然卑鬼印○手端月旦史襄陽秋（段成式）○風景嬉師夢鸞宣徹曝史（段成式）○藝滿多任性月遮夢底衣（薛瑩博上）○解手背面遞十一字君出我入如相避然（錦繡萬花谷張員外）○法之綠衣人如針黃○湯道曰食桃不宜見李思戒（瑣言）

↓數殘明蜂餘 十 卷七、杜陽雜編

*gander, rubberneck

帝王部、三皇步五帝驟三王馳五霸騖（白虎通）○人主兄日姊月（春秋感精符）○韓昭侯曰明主愛一嚬一笑嚬有為嚬笑有為笑○雙絕彈唐宗睿宗中宗二人俱為兄弟時人號為和事天子○楚之[illegible]偽流淚不返○岑羲嘗學怪書謂丁丁當當之後宣所能也（西京[illegible]）

十一

臣職部上、侯鯖道宮名官諸大夫使公之兔鶴行至成之遇迷何宗室樓湖之白鷺行至巡歌達禊○丁晉公有靖化錦鶴之瑞時謂鶴相（湘山集）○東嘉公美詞以宋之問之詩比之盧部為二妙○沈贊之號通州之里並稱素雅之志彼見他德門而有贊之之慕曰郎莘皆時沈公

十二

人倫部下、唐宣帝謂裴弘靖曰朕行次不知有之○東漢李作大楊乃七號一完而勝二嗜不饑三矣地吼四善叙五失袂六餐實因及七友送實八死猶然九未可死十求不得家○唐文帝謂趙綽曰吾欲執異者置之安所之無謂相掛頭

十三

鬼神道釋部、阿修羅（阿修羅）黏絲、投窮瓦共柢蝸角（酉陽雜俎）○釋氏書若有異人婦於金沙灘上施一切人淫凡與交者永絕其淫死葬後一梵僧來云我家侶婢子乃鎖子骨其僧以杖挑起升空而去○京帝惠神仙燒金得紫烟庭中皆開富不辭上書之○勤建法王當宮建法王根○吳居循去千經常論講得其太虛不然得無不干紀矣○力精分田救燒人宅（酉陽雜俎）○守黠之廳禪具文之狂慧○達子一粒黠錦米金至理一云黠凡米金○婆沙論、三獸渡河兔浮水上馬及一半象窮底喻問得別淺深○經云熏鼻沙彌後生蛇中作蟻○息勿皆尾來人勿皆髮白（慈生經）

十四

百工醫技部．擲博之詩．亦熱以游戲尔無常如雲住以游覽陵翔天地人號之曰飛去相見○李白詩嘗喜妻留得稍來登人以戲兒童喜如平生（宋學案）○賈射雉曰蕭蕭蕭蕭山中採花經營寰宇一日之游

十八

文學部上．檢理水脈字滿眼俗紅顏（李洽論詩）○此前已耗墨守不堅黃寧策塚窮繪之巖（段成式）○賈島不食菜而米（四六公）○牛羊日磨以白石乃亦帖為小詩先生（談助）○昭昭君子集文選以何水部在若不飾

十九

文學部下．段成式之家連句或押怪韻當若一槐為之韻詩詩之搖連益求於小行見治棟韻復之苦連○晏殊集中詩如野鶴翻雲自下去堤○賈島句閑韓子讀之云句妖詩精

二十一

術法門．京帝時易卦醫學之史人
死亡門．白葉行人九泉帥宮○已化一撥之土將為茅鬼之院（四六公）○薛稷為李冥泉銘略云時代攸徂窆窮姓氏久歇火及愛師地水

二十二

鳥獸草木部．張祜詩．杜鵑花發杜鵑叫鳥因花生鳥因啼○尔雅疏鳳凰鸞此化為鳥麟之鳳死曰鸞雲死曰化○鶴以怨雀鷂以貪烏鵲以喧眠鴨以怒口雞以猜鶴燕以狂野鷺以喜鵲鳥以哦以慕窮以饑鳴窮鵲以聲喚鳥以凶叫鴉以悲啼○殷文圭啟一形十影遊程遂選於燕山住周時燕王進馬一形十影之足駿也○鳳入家棚謝所居曰肥遯家不廣臘相之合至瘠哉（逸士傳）○小鳥同枝爽頌微禽異門陌

顏氏家藏尺牘

一

孫承澤、雪堂先生詩牘卷之帙、劉靜修先生擬之

二

顧炎武、王官谷五古、先妣忌日（一緒指傷人師句注引顏氏家訓云云）、當題郝秋信橋水村書五古、李白五古

王士正、承惠二扇完上，書法自謂本色，不必甚究其質也○畫扇書速作豈能也，不江書十餘年矣，不書扇故請代筆，然亦殊不工也○扇面楊忠愍門前為搖刀人指作法在，然詩題並寫在小集中，煩一檢覽，筆寫之可也○晴峰前之送扇面細觀之，乃先陳兄親書也，甚以為憾，亦乃送上，請易書而寶藏之○綾紙三件再求法書，極重但恐詩不可耐，昔人以文章寫然，後書之亦一法也

田雯、坐不定又想出此比作詩為生光同一愁然

三

李漁、與韓大家：今求自用一二十部，擬分行裝為惠為妥○刻日南歸，所餘拙刻書多，道路難行，不能攜載，請以售之同人，來自定市價，人當所不可，價較書肆更廉

*此乃五律，誤編入五古

**同卷續別交玄春天一明月白髮青尊千金冊盡一月送生獨送別悲明月貽他人之玄月不留……續集來後四乃人人同時休一月上為他千方相熱

萬曆乙卯刻　沈周啟南　沈石田先生集　陳仁錫明卿編

錢允治功父序：先生遺集一刻於成化甲辰，一刻於弘治癸亥，一刻於正德丙寅，至其去取至其乃出……後人擬之先生學長慶而意不然，元白二家是其左右之，未圖與長手

釋典一月三舟之說（參管錐編）

五言古一

寄題金山：金山名寺之名，其山跗小，我自在童小時，素名已自曉。及茲塗其待之，之茫無語……其路弱不盡，其分崇大隱。從地借健步，從天借不老。憑欲躋一年，定此平生抱。○送朱惟南遊西湖：無以湖說眼，以心要湖賞。不賞詩不傳，一說目不醒……其寄其船載，其酒其影倚。兩晴與不好，濃淡兩爭勇……君乃擬以我，我意尚堪又

釋典千江共月之說

五言古二

端午漫興：……周也得衰謝，春後已不便。祝融踏上山，貧依仰水中田*○喜雨：雨降之所至，千里為其方，其施無差等，誰何沙與澗。況方中有此田，多少猶不勻。有者少美聞，微者多乃殃。睹其盼物各功，過不相償。旌之德勝之，何以然哉，種種何如。一輪月，分彰不可量，一處各一月，一月散千光。無一城萬人在中央，一人一舫酒，一月照一舫。人舫吸一月，人人各有月，月行中天不驚亦不忙**。○贈杜若為柏喬伸望寄榮天下屋，點化照其稼。君之安石以道學，頭才多更張。來欽以為政，賤民啼宋綱。君子之小人於今獨不成，我方望而見，發此成此來。○謝項郎中文彬寄筍脯、烘日不通，燥暮鹽未多漬……寄佳貽此供，薦茗那三○。○過長蕩：發無過長蕩，誰此平生好喜，流方漫行曠蕩，延十里，老蘇薮屬雲數芽，其播之正如一般魚鏡，蒸皮蝕銅，繡教西山影，清照撩卻隱。蟹美山之物，照其南走太湖，渙異祥勢，撥豐浪爭捷，互排擠我，總先我去，揮手曰止止，湖山○面好，待將贈可走……○和西崖閣老詠詩詠：崖翁病煩，詩作詩告中止，最影遊于中，說夢在其影……○當擂、鎚江帶，俎枚比眼如石槽、噫但得噴一噫，進蕩從谷合谷平○脫帽行：我當食何來，食以來我，生當脫空不急至，來本非植，直來斷脫二，脫者來之萌，脫脫不後滿滿者之新

卷一高诗话引[illegible]此题南诗[illegible]云倚风为引绝苍[illegible]如何[illegible]郑[illegible]诗[illegible]云[illegible]物纪[illegible]之[illegible]是以[illegible]云[illegible]诗[illegible]钟云[illegible]诗[illegible]云[illegible]诗[illegible]诗三首[illegible]余[illegible]引一[illegible]

[illegible]当如[illegible]稽脱如遗门深坑……生[illegible]原[illegible]贺人作水火争○送菜词，春来[illegible]似烟，送菜从何用千手[illegible]子家[illegible]菜去[illegible]来送[illegible]郑重[illegible]人送菜[illegible]送人[illegible]一菜[illegible]送[illegible]人不[illegible]菜[illegible]家人[illegible]已去

七言古

中秋赏月[illegible]诸君同赋：少时不解中秋月，[illegible]时[illegible]月[illegible]月近[illegible]人[illegible]中秋[illegible]不可[illegible]换人不换月[illegible]月新人[illegible]……○[illegible]湖望云山：日午放船湖上[illegible]云山[illegible]船来不休○题沈夜泛游湖[illegible]游湖[illegible]船[illegible]游人[illegible]不用[illegible]雨晴雪月何[illegible]……青山[illegible]湖[illegible]月[illegible]游人[illegible]日游湖人[illegible]日埋青山[illegible]湖[illegible]少年[illegible]引者[illegible]……○暑中写雪图：六月涤衣唤童子，为写雪图[illegible]……○莫[illegible]铜台砚歌（并序）学[illegible]先生尝赋铜台砚歌，其云：呜呼此[illegible]长[illegible]砚[illegible]不[illegible]先生[illegible]之[illegible]是之[illegible]不[illegible]不[illegible]作诗[illegible]也[illegible]何用[illegible]不如[illegible]太史笔青竹中間[illegible]……[illegible]长作砚[illegible]子[illegible]……[illegible]人[illegible]我为[illegible]诗[illegible]○盒子会（并序）南京旧院有色艺俱优者，或二十三十姓结为手帕姊妹，每上元节以春檠巧具殽核相赛，名盒子会，凡得奇品为胜，输者罚酒，酌胜者。中有所私亦来挟金助会，厌厌夜饮，弥月而止。席間设灯张乐，各出其技能。赋此以识京城乐事也。盒奁来往斗芳邻，手帕绸缪通姊妹○[illegible]似词[illegible]生[illegible]不[illegible]人[illegible]……呜呼[illegible]知中自美……

五言律一

苦雨寄城中诸友二首，一陈[illegible]一陈[illegible]一[illegible]官[illegible]又[illegible]三[illegible]四[illegible]月[illegible]长[illegible]可入[illegible]集中[illegible]石翁[illegible]绝佳之诗[illegible]中[illegible]不[illegible]人[illegible]大[illegible]以[illegible]石翁[illegible]为[illegible]

*其以翁南、俞廾山樵、眼前詩卷一云此際南詩學陸放翁錯造語粗淺六多缺句卷二云石田壽翔老人詩如看山圖詩云我欲題詩揺墨硯如今林下只閑人卷十云石田壽卷云閉門自古鷄栖地多岸樓台近水居昨日東家邨官去西家遂秩數光年其點燕比木牌語[illegible]

秋螢白日不相照浮雲那得清夜俱不傑能且為此即極 ○十月二十八日早自珠田返是日連綿細雨想前鶯叢山峰漠漠西風人影淡烟迴一鳥沒孤碧數樹留晚紅指點譯不遠村居更憐東 ○送程宗諭因久雨為之在灣及去住東了先喜明西中人獨門人灣今日去雨是集時晴喜閒一杯隨意千樹鶯能以堪註了去空秋先生 ○喜日小雨晴自耶赴憲書院喜晴西窗元功府細微延時不獨好及物利延樗未之前為古點張還安於無人善字眼無分但清老罷

五言律二

除夕前一日寓中湯興者了隨身住阮毛公業陳親生堂開必管物任桑珠不知色驚新学庭柯明無秋口燈發月在那堪不度銷書 ○採菜史傳寓採菜使若在指重銀自厭射狼然深達在地仁然資此曠口竄近君驚我渠並吾望專吾南不惹分 ○折杏枝插瓶中澄賦傍水分新艷寄瓶生可憐隆序順暫地緣受霞變近吾搶用烏匿春容悦自麗了歸三十翌別是今年天

七言律二*

秋晨獨坐一亭多竹送好月二水宜家又欠山 ○立春日口拈書大此年趁人誰述歸來兹事閒 ○病中聽雨獨坐相生根色知霜雪恁負争公共雨喧 ○病懷二首栽花覓地喜無主斫竹開門道家一 ○無圖山桃花開紅欲然我宜賞之無酒錢十營九了空不化歷百又五日喜堪憐誰家竹葉醉失開不支満眼花枝喚回醒眠何消若之仰可葉便可燒茶臨玉川 ○舊年三病苦無聊顛生新語終日騰之兀之中甚味笑堪恨座空劇了病知好你家當醉江時安秋枕隨葉明知向朔風非是之和遠自是我無閑殺便延其耳聽風聲[sic]萬攻兩耳端左右途之載梅蠅蚊去都無急先輸樂此未云已莫罪空道菜親用佳說效之功君此女不知誰是年飲包山別不足央不為語也

×第一首眼花耳熱 午

莫列姓諸公丙八選十七首最佳者為著華別我傍幼已信難留之知也為物死生心解去一場恩怨本同風棵蓮暁楼成絲綠波及烟江只偉紅漢之者論無匙新新鳴鳴夕陽中比本意×遊去 皆有 覺

種多文美[sic]之桑韓牡丹 ○覺李、晚脂生痕汭涸綺葉莫夢蝕豆家常山追盡~~眼之成懶子去新吹~~苦已點盡水試竿通楼淨牛[sic]馬龙菜鳥窗除祿紋如此成情道種之巷緣之寫妙○之密使語、芸年多扇只關門如為是驚仍告村喜追装憐花致事雨來牛亡兒草教園、韶人落之空僅暁意流淹、月根杏伝盡羞數頭除艷客再抱喜一壺居。

七言律一

怡雁、錦香城裏是樓臺小之茅堂塀霞開傍地落花無多路當窗對盯翠鬟僕葉度傍盡重陽雨料斗池塘上已曾彷彿少陵栖息地不同租吏打門來二

七言律三

落花三十首、一園桃李只絲由白之朱之繳梅無亭怪子云加為白客嫂點易說新朱無方漂泊開遊子如此豈對數蒼文來識香用這自如不第御使記染枯七千林如約垂、是一片相先衡之添於此雨紛然落受晴軌紅泊崇差御生美人天遠無家別盜客妻傑君挨行去是何因忙整蝶向難為妙說作小帶內思遊技客亂枕短夢花之又不眠二十四首 詠錢、君堪使鬼原非謬無人呼兄亦不來一

七言絕

水鄉學子十首、水口學子田無麥老家伴窩心捨稻道路爛是麥麵條乾是餅看他人吃口延流 ○影画、日落江湖梢影歸歟客露氣易比衣只个的漁民學磨不及鱸魚个之肥 ○影画、歟林黃葉將行人短發黃綠爲鬢銀老到江南窮不死也勝騎馬路京塵

~~庚子錦衣記子三在田竹莊~~黃月園石翁影画為絕佳之詩~~而今中作不~~暮安侍君以人另大為搜羅以成快作也
據此本遺漏甚多列姓詩公丙八所選佳篇即多脫漏
[illegible]

*據此詩序益之往[illegible]東地之[illegible]八招 于鱗書云太行[illegible]下[illegible]西而東[illegible]二[illegible] [illegible]生然自[illegible]地[illegible]山[illegible] 黄河人之[illegible]下[illegible] [illegible]下[illegible]太行之[illegible] [illegible]以根之

○[illegible]中[illegible]吴明之[illegible]之二、[illegible]白雲[illegible]子[illegible]之二、[illegible]白雲[illegible]陸子[illegible]之一、[illegible]天[illegible] 白[illegible]白雲[illegible]峽[illegible]白雲 [illegible]黄[illegible]子[illegible]白雲[illegible]

宗臣 宗子相集

二

[illegible]東村[illegible]二○五子詩、[illegible]第一、[illegible]生[illegible]一[illegible]力（謝山人榛）[illegible]白日[illegible]（李郎中攀龍）[illegible]千載[illegible]新人已[illegible]（徐比部中行）[illegible]一以[illegible]（梁比部[illegible]）[illegible]古今（王比部[illegible]）○[illegible]東[illegible]中[illegible]我平生[illegible]中[illegible]子[illegible]白日[illegible]人[illegible]骨肉[illegible]長[illegible]二○二[illegible]千[illegible]人[illegible]* [illegible]玄珠[illegible]白[illegible]之[illegible]何[illegible]東[illegible]山[illegible]一、[illegible]山之[illegible]黄河[illegible]

三

[illegible]情[illegible]一[illegible]人[illegible]白雲[illegible]黄[illegible]白[illegible]生[illegible]園[illegible]早晚[illegible]五○[illegible]一[illegible]上月[illegible]神[illegible]一石[illegible]金[illegible]山不[illegible]千古[illegible]一[illegible]東二○[illegible]于鱗[illegible]千古[illegible]人[illegible]乾坤[illegible]太行山二○[illegible]早[illegible]生[illegible]青山天柱[illegible]一[illegible]人間九

[illegible]乾坤[illegible]一江[illegible]
[illegible]上[illegible]不[illegible]

＊李長吉云酒酣喝月使倒行　張蠙云舉杯倒流不相比渥則了無道理

不如家逢收拾雪失計日黃金

午日同王鮑子純泛舟，時值雷雨。薊門幕客遠人來，午日新蒲滿碧池。陰雲濃為方朔醉，悵似獨醒楚三閭。人人皆飲醒獨我，雷震天涼海上鯨。西山四顧半浮雲，難去如更堪（此字重出）張角風塵衣○二月三日雪道元旦出帝城，即至途道，耀甲錦帳，金鼓萬騎，直史朝騎二千，騎從圍宮上。烽煙何日空，山中藥杵計全無，由來百丈高難回，諸益雪滿客衣三

（酒酣一鼓相吳曲）日月送王也部之美使江南第四首天外星辰忽倒流

四

送玄陽山人歸吳：高樓接落薊門樹，挂遍青天星倒流＊。○白出道中值雨時，訪子純之約，少文自嘗臥游，遠條條東來何所求。蒼翠峨嵋百二山，碧草青蘿今如舊，大風發拔尔山去，驟雨如決千江流。明日峰巒遙，留在昔影餘不生我愁

西送王元美第一首酒酣忽喝青天星欲墮學士不敢從

五

貽許勞之海寧叔。予見吾鄉縣尹引頸而睨，諸選印第二君無論地分遠家，揭名於紅案者，情帶笑冠，洋洋道路，吾鄉縣尹猶迎於途，賀曰此將無何致也，乃不得意者至，俛首呼兒，含恨向人，而人亦如是之，曰從不得第者，何至鄉黨必至何致至作，悽惻於常，此已不能說，惟吾人有至爲日，撫道德，摩詩而口，抑揚之左右，窺吾宗室，以之治道矣，於是日報等第，金色播妻子，乃妻子又各日復相分謀撮要之策

六

九月西征記：賊謂人曰：吾逼延平，臥而戰；逼西安，坐而戰；逼歸化，立而戰○讀太史公、杜工部、李太白三書。序：余年未弱冠，讀千古善史，選書五部，詩取工部。余未能而讀二書，今年五十矣，寧可無衣，饑可無食，寒可無裘，樂可無琴，而二書不可以一時廢也。蘇子之言曰：……余識何人哉……未讀李卓吾書，蓋次二書云……

七

再報張範中、于某葉英、李何再函○報劉同子：鄭人掌書之外史記，二云又再報益翁云：今年兒輩遊歷以來，年兒主人談鼓白鶴，多此爲島衣不答要……寧至年來亦不善分此記，以之主人處……二詩總總嘶出鎔炭，感動功甫石田之壁豐年，但不勤且強出惡翁手詩云白

北窗炙輠錄記華中學家人劉學宇問古說鋪張法此段本在上卷

8日卷張子野呈下謂讚名極高七言古詩張籍韋應物卓絕今古更有千載之趣學難了

外集唐之詩及言學者外孔學問意集〇張子野近古七言歌行逼李頎絕句之詩以之不能求其之言不能解又杜尤難之之七言絕句唯李可以追之……七言古詩又可敵杜之總之包統群才云以神解俯仰寒之何其所才乎〇張第一文左才徐不絕用自知之善至於不學之病此尤不才為其真之多之以收學者同集日夕第可候權者之門之者於不入者日之婦詞作婦人於袖出以私之其門者指我入而主人又不見出見之庭中之之省無其袁衣袖以飢寒盡熱不可忍不去即抵暮者寺而交賄出者出張客曰相公德何寒吾寒請明日來又明日又不能不來投擲在坐客鶏鳴已歇學梧者可抵門之者怒曰為謹者曰昨日之客來者又怒曰何寒之勤也問其相公此時出見客乎客以是知之強忍而之言曰已奈何吾始寒求入門者又問何姓名者起而入之又主問何主庭中半主者出而面見者驚走曰開門之主者曰進者再拜故達不敢之者上何上其坐主者故不受者固請主者故固不受者又固請然後命吏納之者又再拜又故達不敢之者立之揖婦出之揖門者曰官人幸饒我他日來幸以復我也門者笑揖大喜奔出可上過何交談即拂鞭復曰適自相公處來相公厚我之且寒之狀以何交談以公其相公厚之矣相公又稱之曰人曰來也賢之以問者亦以計交賛之此其何比上下相與也長者諸篆錄之乎

八

張子集、廣兵二千餘人日食者子踏不可制白日於市中婦女皆號之者抽刃相向乃賊矣又不曾發一矢也

後身未也不為無風之方其時用而今益乎於斷斷不入尋常繁華中類而解讀益之無學於做一求於詩萬書詩說於家……一貫盡葬畫學再復說是處為素描九十之一斛而成神妙七律（座中柳眼粗心性多儂衰花為撫面憐）

8北高书卷28 文宣大诛元氏投尸漳水剖鱼多得爪甲都下为之久不食鱼

金學蓮子青 三李堂集

8参观刘位禮求斋诗集
了一读三李二杜集竟梁音
徐之恭之

洪亮吉序：於四序爲秋於六時爲夜爲雪爲霜爲露爲西日之光爲下弦之月爲殘照之星爲先春之霞爲急景之陰於聲則蓬葉之情根於聲則已精斷而未續之澗瀉鶴響可供之以雕尔錦說遺之動說

1.秋夕無眠：懷生微緣射影去◎家鄰微風升根暗先被詩情覺

0吾：樊大硯雲東洋稼說後，思景燕歸日又况貴樓東京十分深也

彭小石（砚受小字）云：難銷不怕遊魂久接以遊夢樓日求始居安共山

說序：予與集學韵之以慕太白長吉集以遂以三李名其堂8

獵廉清修了豈古之所云新語拾遺數人張給山尊綸餘而已買其堂名号

王鶚 汝南遺事

2.武仙頑索久年十二月初三日敵人攻城及龍舉兵上（金哀宗）後四日日出輸元日望至明年正月十三日城上雖一人一騎上無但盜計糧食更無不繼明年正月十日城破十三日撤營去城上惟一人一騎至新倒精始如此○遺余政元貴興爲省院多於思而上論之曰雖粗用兵臨以營何以全護其情以卑之力就中國之伎巧而勝實難合之敵至於宋人何足道哉棄懦不足爲婦人然其勝以甲士三千可以縱横江淮有

3.上夜紛且汝陽且奠上以浮屍東下蔡之8城西有積水曰練江迴大且多然路城新且必以軍衛冀乃得捕

4.婦人烏古論先生因閉城自上至在城軍民皆服元衆不費官糧可以經久抗敵……先生本貴人家奴婢爲金帥大將房中之寵居旅梁得爲狂熊張鹿爲右多隨鹿帳先生出入大長以主家孫居錄進○其更右四抹角兒廠計出多面目如獅子狀而惡剥裂四足尾皆鹿布爲之飾以素固之敵人之所怯者多而已欲制其人先制其馬……此四單行以破達也

[illegible]小品卷二 [illegible]花影[illegible] 李長蘅 [illegible] 靜 [illegible]

明季柯[illegible] [illegible]山九山[illegible]為余山人云 [illegible]士 [illegible]宜情 [illegible] 第三種[illegible]迎南[illegible] [illegible]北[illegible]數 [illegible]姓名[illegible]

王世貞　觚不觚錄

[illegible]不[illegible]中國[illegible]

弘治中始有稱翁者，然不過施之於三公九卿及侯伯，而家宰翰林以至方伯憲長皆稱翁矣。今則翰林科道吏部以至給舍憲郡守皆不稱翁矣，又至其甚者，部屬在外及巡按司理亦稱翁矣……○子弟輩入謁相公以字，然不過至已十餘人，至於詩文稱字稍廣，然亦僅施之[illegible]相知者。今[illegible]古[illegible]生不見[illegible]一丁[illegible]號[illegible] [illegible]詩[illegible]入謁[illegible]稱[illegible] [illegible]○[illegible]宜[illegible]人[illegible]年[illegible]董[illegible]曰[illegible]不稱[illegible]江陵[illegible]而[illegible]曰[illegible]不稱[illegible]翰林一大[illegible]以[illegible]

[illegible]二公[illegible] [illegible]

陳繼儒　眉公詩錄

[illegible]眉公[illegible]

1. [illegible]詩[illegible]中[illegible]來[illegible]鄉[illegible]匠[illegible]石[illegible]筆[illegible]以巢許 ○四圍[illegible]不用[illegible]不用寸[illegible]不用[illegible]飲不用[illegible] 何以[illegible] 何以[illegible]肥再[illegible]苗嫩三[illegible]子孫多[illegible]力安[illegible]放[illegible]柳間[illegible]

2. 山居詩[illegible]山[illegible]山中[illegible]人[illegible]以[illegible]人[illegible]不如[illegible]花[illegible] ○[illegible]一[illegible]一[illegible]江南[illegible]無比味[illegible]大[illegible] [illegible]不[illegible] [illegible]人來[illegible]

3. 試茶：水[illegible]以[illegible]戰而肥 ○新開園圃：[illegible]好[illegible] ○遊西湖：白擔紫衣浴馬橋下[illegible]我不[illegible] ○香雨樓詩：川光白黃蕙草碧[illegible]馬[illegible]不遠大[illegible]不[illegible] ○茅舍：剪得白茅結屋半界山峰水[illegible]補衲[illegible]自[illegible] ○題畫：[illegible]

曹家駒說夢卷二記陳眉公：黑白眉公為先生……相繼[illegible]……[illegible]……先生八十[illegible]人[illegible]……）

*東坡詩誤入. 呂仙免[illegible] 朱子語類139 九云 歐公文多是修改到妙處 頃有人買得他醉翁亭記稿 初說滁州四面有山 凡數十字 末後改定只曰環滁皆山也五字而已

[illegible]自[illegible]東江子[illegible]傳授之
[illegible]劍[illegible]送[illegible]表[illegible]

山路橫斜帽可障 路雲手來一片模糊 都是長安仕籍 ○山居
修竹[illegible]萬個[illegible]驚一聲 古寺鐘[illegible] 君子遠矣 好好先生一
六 山居喜語、筍味如[illegible]不管有節分明 白路雲侵模糊
山 [illegible] 三家村共灣 [illegible]招隱父飲 門東來道遠 ○依
韵答[illegible]和仰、孤山笑我 只在自畫了雲霧流水 [illegible]風雨[illegible]巷
猶當辭山免誰先之付道人 近來蝴蝶懶 未許化莊生 ○[illegible]梅無
照雲難解色 觀竹好知君 ○遊[illegible]後巷[illegible]巷花象入補衲雲
雲[illegible]江 七修子四
五 題仙居、懶向山中[illegible]穿衣 何於陸地作神仙 ○端午日白龍
潭同楊校書[illegible]青絹[illegible]、楊家女史字青絹 定是花妖月妖 一少
小情痴便解[illegible] 神女半[illegible]妖 二人說妖[illegible]果是妖 白蓮山水 收
迎[illegible]人飲量能吞月 一道眼光堪射[illegible] 自古儒門多[illegible]
紛紛[illegible]周秀不如妖[illegible] ○見首枝 分以[illegible]枝三匝[illegible]曲如蠶吐
（不[illegible]）
一莖絲
六、[illegible]江[illegible]廣西[illegible]小屋[illegible]漁[illegible]水[illegible] *
又 [illegible]山[illegible]、兩個小廝[illegible]不[illegible]前疏[illegible]錢[illegible]裁[illegible]抱孫不抱
甕[illegible]流花山雨來 ○[illegible]枝[illegible]山中[illegible]經[illegible]東風[illegible]
天上仙官多禮法 人間刀俎後紛紛 [illegible]丈夫[illegible]生[illegible]紅絹說道
情

楊士奇 玉堂叢記 卷上、[illegible]自[illegible]朱[illegible]自[illegible]師[illegible]
詞[illegible]及大學士[illegible]入獄[illegible]陳[illegible]謀[illegible]
[illegible]陳家[illegible]
[illegible]、[illegible]

呂希哲 原明 呂氏雜記 中[illegible]時[illegible]校[illegible]來[illegible] [illegible]月[illegible]不[illegible]紅綃門[illegible]

上、[illegible]未發之[illegible]必[illegible]之[illegible] ○歐陽文忠公每為文既成
必[illegible]而[illegible]不留[illegible]一字[illegible]為大文章[illegible]傳之屋壁 出入觀
省之 至於不[illegible]單簡 亦必立草[illegible]精[illegible]一篇[illegible]傳[illegible]
[illegible]誦[illegible]□[illegible]** ○范中友言[illegible]詩[illegible]二[illegible]
招[illegible] ○程正叔曰[illegible]學佛而未至者 ○王聖美嘗言
兄弟[illegible]說[illegible]莊[illegible]之 ○[illegible]人[illegible]曰小娘子 ○[illegible]
人[illegible]油[illegible]詩曰[illegible]

8 陳鱣簡莊綴文五讀書記明詩條辨之作為吹劍錄誤引陳芷

俞文豹　吹劍錄全編　張宗祥訂

吹劍錄

莊子曰蹊徑之塞蹊猿熟注蹊極也凡人以蹊爲煩熟者爲清涼〇宋子才云屈原桂花日暮而來窺其饞西山薇〇東見文語論孫縣議時務而來明大義者於前倘而來者於後〇定說者〇[是燕雀較吃得無不望易曰予懷遠深不近情]〇退之潮州謝表曰所治小州地帶瘴毒及時人無史館眾里業子[歐公滁州謝表云一郡雖小早晝若是寬饒暖實皆君恩]東坡秀州謝表云郡小事簡庠無舊案身可校稽以坐喻曰說得為可半周者其在曰從事的外郡也未見不以寬容為言獨[劉]見於本鄉近者古其母求一缺乞一郡至未得之地懂然為之縛到但便許[容]之速報難者見近至川者古大國僅百里今一郡千里何負於古大夫而若此

三錄

明月幾時有詞杜子美阿剛多西詞人運字以蟾娥之說收證明弄極至蘇神孟云一二初三〇樣自天上安得似年十五飛西之君消
〇劍[redacted]見全唐詩冊引)

東君三恨一恨子二恨物三恨戲玩經年於新劍收長吹以數之可恨妻者靠見許應乘之辛苦為他誰怜如真如花楼了挂得何為見一緣天不奈何恨可問者法如此見誰猜為儂指點妻知受情見李杨眼獨青

〇下宋元通鑑秦子西貫常語學文章新秋於地子致而以仁宗呼內侍取拾以之議去[得]仁宗是人君體宋為以大臣體〇熙寧時葛經為大學題曰四大儒城先生今王氏父子呂氏兄弟荊公曰之四曰我四分中被得一分〇章子厚嘗言釋氏戒妄語事司馬君實曰妄語莫多於釋氏神通變化之多生理想必然而釋氏以言之非妄語而何〇蘇子瞻一日謂熟揣內之美淳夫曰喜吝愛外何子瞻笑謂章曰淳夫證告豬肉〇張昌期少時為僧嘗上朱符台詩曰洗硯去名紙磨墨摃印卧文候门千萬仰應許是僧家

廿卅《全五47》於《廣文選》之撰亦及此條。《西齋札記》第三則亦引龍蛇詩（駁《廣文選》之誤
其胡元瑞《詩藪》亦然。周嬰《巵林》亦引《詩藪》誤之。焦竑《筆乘》四部稿卷十二并指弘陽舊本，此詩
乃注云宋玉《微詠賦》）

王鴻緒 儼齋 橫雲山人集

1. 昇平詞六十首。我皇豪稼致昇平，六宇祥光滿太清。寶籙久膺龍馬瑞，又雲常繞鳳凰城。我皇勤稼致昇平，山嶽猶呼萬歲聲。日射金莖朱雀觀，雲連蓬海化龍鳴。二

3. 進凱歌四十首。搗巢諸將握刀環，秋詔抽兵猶帶還。共快龍庭烽已靜，不留遺孽哭陰山。十四 驍騎橫行破賓營，捕降奔竄楫兵頭。須臾凱帥飲為長樂，宴添得桃花泮血驪。十九 龍沙雁塞擁呂旄，旋方隨久掃關山。御戰袍卻為萬方頒，送喜凱旋猶更重弱勞。三十三

共十二卷。沿雲間詩派，並承七子詞教，除付西崑從平淡，殊可笑。樂府惟第一至四卷，儒言集阿諛，詩稍之詞只一二小慧，可采亦不過第三平、蜀余子凱歌三首，乃是傑人也

錢希言 戲瑕

自序：劉勰嘗云尹敏戲其深瑕，然之原人羞刺謬誤，蓋指此[四庫提要謂語出梁緯為錢字，然其書家理據未詳，據校本，亦為語字之訛]

1. 共稱沉思著作之窟，本陳周氏論宋之句統紛為多鷙。入於罐且甚沉首尾，抱朴子曰：西施心痛臥於道側，萊蕪鳥鸞見者感美其容。此又云美色弱筆頗失宋。[大謂萊蕪語乃云西施之見猿鸞萊蕪臣學宋語]○宋王微詠賦，石《廣文選》誤王為玉，後人從微詠注。宋人小說《獅之詳》錄陸龜蒙遺詩云：月落花有聲。已從宋微詠，只遺古重思。蕭吉學人首錦還清秀獨尚樸，也亦讀讀本誤。○[illegible]詞話著本能上只請寫一段桂娘廣總話，綠則本頭迴，此正是宋話人借彼形此，世中生只好事微猶新作說為然。即水滸傳一部，逐回開之金曲。《史記》諸文待證語云：嗒日真狂人說宋江，先講攤陰半日功夫，猶及公平之坊肆刻本，是郭武定刪改者矣。且施氏之罪人也

見卅八全之7/ 極論明詩、苦茗外錄、聽雨詩餘諸詩之妙

○宋博學宏詞科條格注名曰刻鏤中作細小字法也蓋謂小楷書乃於其近來浙中者也○一死一生乃見交情一貧一富乃見交態一貴一賤交情乃見此六句翟公下邽署門語說苑又增一浮一沒交情乃出蓋益之非況之義淺

2. 說郛卷三飛燕遺事所傳其文與趙后外傳伶玄撰元瑞以為六朝人作穎偽不然元瑞極賞其蘭湯灩灩昭儀坐其中若三尺寒泉浸明玉不知其襲陳鴻長恨歌傳云詔浴華清池清瀾三尺中洗明玉此外傳中雪豐光發占火燭七字通鑑亦從之云云妙

3. 萬曆宋某廣秘隆言香因以評其末書先年為西臺御史呂新蓬之附屬搢紳為奇論一篇此記亦於外傳三日遂進其後設故事也許彬大月種意四字蓋錄其文氣為三種意味可為長短句佳誤作種為之種解至其庵者又及飯中語出以至某撥其不能種意諸吳作脫略不稱也○坊刻大唐西域記後乃附以三藏大師上西域表元奘絕似此下矣○近新安丁雲鵬以褚遂良撰司馬遷傳姬隋娛墓碑云十七卿選游名山必以虞姬自隨入京留虞姬於同州已臨極刑及懷其書虞姬閔之幽憤而死云甚可疑.

楊士聰 玉堂薈記

上乙亥六月大旱祈禱馬程容銘跪前日未歸宮次子倪元璐少年時猶科為之發問科乃時之黑鮮且云倪不平而為不子御筵後以為朱曰馬程袁王蓋古語謂其驗此中解之宜云不平而為不子賜其上雖之路人云不平而為不子其乃賜其花酒之與也歟○黃石齋銘余小生中發傍晡召用怡受不用通字字自持其說爲余不以然之此才受召何干涉○雉鄉伯衡錢庵改杜詩云銘羅經原攜傍袖詩朱狗屁在押韻

上日講官上共說一几案講章其上以牙籤句讀故須誦精熟往往致誤

女大似子之兒角[illegible]子中彈謠

短袂長尤苦之○丙子之處識猫我士珠法被碎破三是途中但兒大椅白西北口名皮免送將並法是

嚴有禧 漱華隨筆

1.元時及第二者無錄狀元盡是時第一必蒙古人以中國人居第二故中國自以狀元稱之

2.[illegible]怪小說載嘗設一美人家言人奉高一日照廚人見有十餘品價不稱言常嘆曰何不要高近是蘭次遊廣州見從大山去向是自述新底祿還不堪是菜量笑曰何不出了你坐上法[illegible]大[illegible]

馮浩 孟亭居士詩稿

經進稿 [illegible]西巡恭紀 [illegible]以口[illegible]國我[illegible]未開[illegible]雲罕覓旌法[illegible]不遑自逸

1.送[illegible]家之[illegible]一[illegible]百千[illegible]信[illegible]同[illegible]枕冷[illegible]紛紜[illegible]家[illegible]約近[illegible]來結……炊[illegible]斷腸[illegible]神[illegible]度[illegible]終[illegible]高[illegible]遊將許[illegible]○送[illegible]家[illegible]奇[illegible]看 [illegible]如[illegible]求[illegible]自作[illegible]

2.[illegible]家[illegible]有人亦名浩 [illegible]為詩寄之 姓名[illegible]時[illegible]如未之奇[illegible]門[illegible] 指[illegible]京[illegible]杜子[illegible] [illegible]是[illegible]王語[illegible]將[illegible] [illegible]會[illegible]爾我[illegible]手[illegible]續[illegible]詩○上[illegible]先生 [illegible]仍[illegible]雲[illegible]雨[illegible]○[illegible]文莊公挽詩 [illegible]及[illegible]照[illegible]如[illegible] [illegible]照如[illegible]○[illegible]伯[illegible]冊 [illegible]上柳[illegible]如[illegible]日江南[illegible]又三家

3.[illegible]詩集[illegible]讀玉[illegible]詩七律二章余方[illegible]注[illegible]論之[illegible]成二[illegible]將[illegible]子[illegible]精[illegible]杜公 玉[illegible]學[illegible]文自[illegible]集[illegible]又乃不逮詩[illegible] ○嫁娶詩 [illegible]二十[illegible]新嫁娘[illegible]光

××此二首學王彥泓殊能拈嫵媚詩以玉谿晚光之格參王次回之作

口唇齒上鉤鼻孔間熱媒有叢古藥補服破新粟黃路上問仙君寸寸松
針長胃寸得仙君收螺劃刃囊呈上四何仙君一人捲紅幫象之學細步
左右有假昂捏之學細膩靜鳴中腸收謹試新定拘束不可勇奮
恨亦之吁嗟默退卿和僕臨去諍不允歸之省迴廊花笑賦生我
以愛香雖殊屋[illegible]轉向廚之索冷飯碗饅筵叩階酒主母撑當恩難
忘愛枝隨服年奐肥膏傷跪歡未及半熟路食棗傷鹽醬及莫
汁淋漓污衣裳之不之惜紫綠黃竹和安之皆喜伴口喋神光
招臨籃膝攜帶新步笑雙航棲蓮搖白纖撩花添新粧久婿
生船尾擡衫高舉[illegible]襪面[illegible]棚之銷搖擺雙中蕙力作後壯健佛
然由倉郎是時秋風子日言时又良緣與生大[illegible]影後路銷之雙鬢
髮白君[illegible]之同鴛鴦下上一線如人百石[illegible]莫魏之如及時彼亦溫
柔以口錢邵蘭村同年胭脂色和雪精神河以潔粧吹諸筆未免
駭窒嫌零士臨[illegible]新[illegible]當橫陳二[illegible]懷我亦未全除買吹難詁
狠教餘[illegible]出生陳[illegible]序[illegible]為維[illegible]是酒和如○○不寐子橫[illegible]
新前難平人就樸[illegible]理未[illegible]○[illegible]去[illegible]西[illegible]七進*內閑因為情些報見
嫩粉高語太訛○唯教七律*○[illegible]
十光用大光詩稿三日未[illegible]收集○[illegible][illegible]情[illegible]以[illegible]安雲人海口勝
波

《禁燬[illegible]書目》[illegible]

卷十六《[illegible]八．續集中康對山神道碑》
卷[illegible]先後被讀致仕詳見卷八送[illegible]先生序 [illegible]

王九思．敬夫　《渼陂先生集》（崇禎庚辰張宗孟重刻）

↓續集下刻太微後人序乃王晚年定 於

一

夢[illegible]：京口謝[illegible]詩[illegible]而[illegible]曰[illegible]內[illegible]而文運。○康生三子[illegible]，先生三子中[illegible]一[illegible]，九思生三[illegible]，中[illegible]一[illegible]……康：「九思[illegible]。」○[illegible]……六十字[illegible]……少小[illegible]……

二

詠懷詩：[illegible]……○詠懷詩又[illegible]……三子[illegible]……

三

賣兒行**：村婦攜攜六歲兒，賣向吾廬得數斛米。[illegible]……嫗方致詞身三歎……豪門索錢如索命……村婦詞[illegible]……嗚呼安得[illegible]……賣兒人。○卷[illegible]方伯畫[illegible]：古人作畫錄[illegible]……王維輞川[illegible]……○卷[illegible]……古人[illegible]……

** 續集上如《隕霜歎》、《王叟歎》、《興平役》、《孤兒吟》亦皆[illegible]

*1036 湯興の、八子七卷 王汝驥書 續仝中丞書神道碑 [illegible]記第二折

卷七魯齋先生像贊 美而且大者之謂聖，周夜夢者謂之仁 續仝上 謂讀小學三篇時之

"第諸以[illegible]情，奇聲去子長如左白書身[illegible]傍細研、睡飯，我向睡飯，間題上也者，渾川兩集書

樣本字[illegible]方兵部郎，為著書極發群史，多出語……木係思星金鑲紋譯東鏡[illegible]首宗四[illegible]之羽宮招呼去寺鐘聲，鼓忠堂佞更，其文章誇功德，空碑大書為保之。我本田家，思話野但謀牢栓，空不讓往之才古道。於家史道台不之來筆，雅來依稀記。娃李云：是文章名第一，豪蕩轉眼不之情。乾坤變化風雷與，古人已作樓中因，道路魚傳部，報君自娃歎。呼朋寫去，取字登生，誰把筆？身日台不尚秉鈞，寫讀斜收碎，可拾獲，中破擊，亞掩花去之文石埋鄒，鼓手等，野史之生來生，錢[illegible]。治不苟如此古人，數網何嘆及，月明騎馬陟者，笑仰天一嘆，秋點碧*

四

經橫梁孫壁亭，五道叢書，文弱文勝來空亦雅，如瀛海支子力回深○讀仲默集，余之悵惘子高，并大雅堂風波，驚絕代壇，樓前先皇日月磨霄，照江河萬古，長躬文如不厭至，堂且光輝先二

五

十四夜月之李二飲，古飲，北側紫門，營逗客，依家首陸且餘杉○喜興，文皇且之築，益掉隔斷，新進百萬，只宮闕九重，然家觀河山千古，莫神京，匈奴近入雲中，笑大將謹屯細柳，營纔前，將軍少習，且不知，烽燧築時平八○西湖當行，去字直二不，買毛近事，高士逸，帥書之仲達，大可事，陰經瀛，王嘉雄，國老只，堂仙，余禪已悟三生石，賀部同紙二頃田，說且南山，慕客在手，之杯常，曲灑杯奇の

六

湯興十首，游西山人之謫仙，嘆橫莫眠，看青玉說著火明且大雅，指點李河之王道，一直子之中秋，將等未在深海且遺，禪上者去之，陳呂穀河以思南，新吾去二，仲默就從，動去途，高才妙悟，熟能傳空，獨步去，古之推只，教動去，也何說三，朱化以來，注[illegible]場家，傑手，錦[illegible]，慕當不且李序，指藻，鑑者之後，道語門情の，說陳太史，許西君，指先生，來南，讀文陵，風首，後子手，書遂書生，只萬可，群興道士東山

（即汪得仲木宗四子揚釋也）子中與汪仲木先生書，屏惠宗四子揚釋 僕老矣，僕老矣，以之恨晚，不及親承

*此如力攻古文之報任安書而真惻語激不能擬盡用三國志言之若已例耳

李伯蕃於途上以送李西涯不知尔雅弟何多○海若家本一家 八

七

經筵講章、當稽之語注一篇、定是雲出太虛謹籍納之語○二仙傳、文伋不甲共來捷徑之謀、直以虛名以為事撼之志○又嘗論文書：皆古樸飾寸絲之詞辭飾語郊汝陳籍慕者*○答王德徽書：自甲里集岩以多之暇每將述作有慕子矣、撥為傳奇樂府以抒情暢志、然曲之為用自宋之衰知小空說用褚搞躍類技諧俳寫是嫖妓福華以消但

十

游山記、吾東至金黃臺西歎鳩摩羅什之保佛也而尚說羅療而性耶之流大道也、夫二子者二教之宗、仲尼之聖人、何今之肯將其化為屋臺薦為藝術者

渼陂續集

上

見張太微鎬白詩月華盛為長歌、其首鎬之意不暢白相見公詩甚佳○見張微鎬白詩戲作、鎬白當年多、而今已偏憐可能除卻此物怕惹偏多碧鏡惱春顏、清樽甚系放歌之其風光第將一笑奈君何○晝寢南郊過果、晝寢後多懶散時之覺被窺敲窗風動竹入戶驚窺人微過醒夢殘梧不然又有隔樂柿熟於送情者○有云、穿著鞋〻穿卻好任我閑遊任我遊不求聽[?]鏡上星辰一程喫些福不小、行不得哥〻亦心苦口死勸定〻今為已中妖魔勸定卻甚麼行不得哥〻

中

明翰林院修撰儒林郎康公神道之碑、益唐宋韓蘇諸作尤蕪稍在集……嘗為之言曰本朝詩文自成化以來在館閣者倡為浮靡流麗之作海內翕然宗之文氣大壞不知其不可也夫文必先秦兩漢詩必漢魏盛唐庶幾其復古耳自公為此詩文為之一變

又渼陂文集卷六漫興十首之七云玉立翩翩太微子詩名新與李何高

下

劉太微後集序今之論者文必曰先秦兩漢詩必曰漢魏盛唐斯固然矣然學力或歉模效太甚未能自成一家之言則亦奚取於斯也太微張君獨自其弱冠之年即見志於斯……往歲予嘗讀其詩矣蓋然漢魏盛唐之音也然未嘗擬其句乃今讀其文蓋然先秦兩漢之風氣也然未嘗屍其詞蓋其今所以名世所未能免之病太微乃能擺然脫去自為一家之言*

碧山樂府

一

水仙子、歎世、傻弟弟把眼睜開、莫不是月宮廣寒、斷不了花枝目色、擋不了落里海錢財、

寨兒令、嘆世、打破了衣飯碗、拆散了風塵卷、從今休再使罩籠撈、

清江引、又次張渠韻社詩、落地花陰晾月簷、塞笑喜數、閒情內小盞、殘酒留餘飯、心兒上要眠、身兒上懶、曉月照花吹遍簷、落梢只聽鵲、寄書不見人、畫餅難充飯、心兒裏要罵、口兒裏懶、國泰太平、春情、小桃紅怎打長蛇陣、朱履曲、殘笑、蘇子陵憶綰稚橋、柳邊跐石不藍金資、貪圖富貴呈專高、扶綱常曹孟德、識仁義魯宣尼、附權臣王太史、

五（詞餘）

落庭芳秦州作、傳臀老臣、金蓮學士、英雄遇老先笑、鳳凰臺春去到孫郎、

六北（南曲次韻）次李中麓

仙呂南曲傍粧台、材拳怎打迷魂陣

七

遊春記、第一折、末小官姓杜字美……方今大唐御老肅宗即位……昭

皇主人也是稀賞……用了那李林甫他是个奸邪小人……肅宗主人即位」第二折衛兄郎云久々聞先生高作好句子只是咱深畏岑參兄的先父嘗說李林甫忌才的詩家好陷殺讀書人々了曉先生曾見來麼 杜甫云你說那李林甫做些麼他是个奸邪之徒

中山狼、狼云先生若那時不救出性命若這條死了也是徒然……師父不是把你著我吃了罷異日一總報恩……我本是个窮鬼怎麼責我忘恩咱家

高果小樓詩餘誤以[illegible]調如長相思（又名相思令、雙紅豆云）[illegible]小令[illegible]曲二句云以
半闌流水而發梅子

歷代詩餘

杜詔[illegible]川等奉三敕編[illegible]常紀恩之二
自注臣修歷代詩餘告竣

生查子（臨上郎西[illegible]）
舟云）亦與高果小樓詩音同 樂府 [illegible] 79 [illegible]王曾紀[illegible]東[illegible]二字五七言相間[illegible]
句換韻亦已重用

卷一

竹枝.山頭桃花谷底杏.兩花窈窕遙相映（皇甫松）
閑中好.輕風度僧語（鄭符）
梧桐影.落日斜.秋風冷.今夜故人來不來.教人立盡梧桐影（呂巖
宋僧者（僧房）
望江南.梳洗罷.獨倚望江樓.過盡千帆皆不是.斜暉脈脈水悠悠.腸斷白蘋洲（溫庭筠）
章臺柳.縱使長條似舊垂.也應攀折他人手（韓翃）
楊柳枝.一葉隨風忽報秋.縱使君來豈堪折（柳氏
擣練子.[illegible]雲[illegible]巡.耐[illegible]西樓[illegible]一日春.樓上見花樓下水.斷腸人是過樓人（馮一說李）
天淨沙.枯藤老樹昏鴉.小橋流水平沙.古道西風瘦馬.夕陽西下.斷腸人在天涯（無名氏）
字字雙.床頭錦衾斑復斑.架上朱衣殷復殷.空庭明月閑復閑.夜長路遠山復山（王麗真）

卷二

秋風清.相思相見知何日.此時此夜難爲情（李白）
憶王孫.不如歸.一路青青[illegible]（馮一說草）
一葉落.西風吹羅幕.幕.往事思量著（後唐莊宗）
如夢令.前度小花靜院.不比尋常時見.見了又還休.愁卻等閑分散.腸斷.斷.記取釵橫鬢亂（白居易）○夢破鼠窺燈.霜送曉寒侵被.無寐.寐.門外馬嘶人起（秦觀）○可惜好春風日.還喜人同[illegible].[illegible].[illegible]（呂濱老）○小砑紅綾箋紙.一字一行春淚.封了更親題.題了又還折[illegible].歸未.未.好箇瘦人天氣（趙汝茪）○昨夜雨疏風驟.濃睡不消殘酒.試問捲簾人.卻道海棠依舊.知否.否.應是綠肥紅瘦（李清照）○[illegible]起.起.香徹一江春水（楊基春雪）

*宋程垓卷下萧〃点绛唇写23贺铸迎春乐云明月待归来又背面秋千下、

写三

江城子. 竹裹风生月上门. 理秦筝. 对云屏. 轻拨朱弦. 恐乱马嘶声. 含恨含娇独自语. 今夜约. 太迟生(和凝) ○ 斗转星移玉漏频. 已三更. 对栖莺. 历历花间. 似有马蹄声. 含笑整衣开绣户. 斜敛手. 下阶迎(和凝) ○ 碧阑干外小中庭. 雨初晴. 晓莺声. 飞絮落花时节近清明. 睡起卷帘无一事. 匀面了. 没心情(张泌)
长相思. 汴水流. 泗水流. 流到瓜洲古渡头. 吴山点点愁(白居易) ○ 一声声. 一更更. 窗外芭蕉窗里灯. 此时无限情 梦难成. 恨难平. 不道愁人不喜听. 空阶滴到明(万俟雅言)
思帝乡. 如何遣情情更多……看尽满池疏雨打团荷(孙光宪)
相见欢. 剪不断. 理还乱. 是离愁. 别是一般滋味在心头(李煜) ○ 月痕未到朱扉. 送郎时. 暗里一汪儿泪没人知 揾不住. 收不来. 被风吹. 作一丝丝雨损花枝(陈允平)

写四

生查子. 那知本未眠. 背面偷垂泪(韩偓) ○ 终日劈桃穰. 人在心儿里. 两朵隔墙花. 早晚成连理(牛希济) ○ 消息未归来. 寒食梨花谢. 无处说相思. 背面秋千下(吴梦窗)*
女冠子. 四月十七. 正是去年今日. 别君时. 忍泪佯低面. 含羞半敛眉. 不知魂已断. 空有梦相随. 除却天边月. 没人知(韦庄)

写五

点绛唇. 极来结边. 肠断凭谁信(周邦彦) ○ 蜜炬高烧. 剪刀时剪金花落. 照人欢乐. 不照人愁睡. 待得灰心. 陪尽千行泪. 笼纱里. 夜深如火. 犹喜长来对(曹组) ○ 春梦随云. 残梦些些少(长组) ○ 寄语传语. 没个人知处(辛弃疾) ○ 新绿清苦. 断点黄昏雨(吴夔) ○ 鬓散回潇. 烟锁秋空. 没心静. 照人如镜. 少个年时影(舒亶) ○ 和羞走. 倚门回首. 却把青梅嗅(李清照) ○ 花信来迟. 眼前心底情如昨. 怕

8 [illegible]歡山谷道家語句[illegible]三百里去夢無一寸[illegible]蝶戀花。一寸斜陽只[illegible]（宋詞[illegible]）
§ [illegible]歡[illegible]性[illegible]京[illegible]性少情人
§ [illegible]詞[illegible]露詞卷[illegible]田[illegible]帶[illegible]。[illegible]為伊[illegible]
人[illegible]千索（[illegible]之）

之六

浣溪沙。天上人間何處去，舊歡新夢覺來時。黃昏微雨畫簾垂（張曙）○園中緩步折花枝，有情無力泥人時（歐陽炯）○獨掩畫屏愁不語，斜欹瑤枕髻鬟偏。此時心在阿誰邊（歐陽炯）○忽有微涼何處雨，更無留影霎時雲（辛棄疾）○[illegible]人山不[illegible]，朦朧避路野花香（辛棄疾）

之七

浣溪紗。[illegible]日[illegible]有[illegible]新[illegible]生（陸游）

之八

霜天曉角。吳頭楚尾，一棹人千里。休說舊愁新恨，長亭樹，今如此。宦遊吾倦矣，玉人留我醉。明日落花寒食，得且住，為佳耳（辛棄疾）○村徑繞[illegible]，野花偏[illegible]（呂渭老）
清[illegible]，[illegible]燈[illegible]已[illegible]，如何消[illegible]（周邦彥）
[illegible]花。[illegible]，[illegible]人（黃庭堅）8

之九

菩薩蠻。平林漠漠煙如織，空山一帶傷心碧。暝色入高樓，有人樓上愁。闌干空佇立，宿鳥歸飛急。何處是歸程，長亭更短亭（李白）○照花前後鏡，花面交相映（溫庭筠）○燈在月朧明，覺來聞曉鶯（仝）○[illegible]以上物，[illegible]生。[illegible]情人，羅衣無此痕（仝）§○人人盡說江南好，遊人只合江南老。春水碧於天，畫船聽雨眠（韋莊）○柳陰煙漠漠，低鬢蟬釵落。須作一生拚，盡君今日歡（牛嶠）§○起來臨繡戶，時有疏螢度。多謝月相憐，今宵不忍圓（陳克）○千嬌更是羅鞋淺，有時立在鞦韆板。板已窄稜稜，猶餘三四[illegible]。紅繡[illegible]，[illegible]幫兒[illegible]。著去踏香堤，遊人量印泥（徐渭）○[illegible]樓[illegible]生。[illegible]樓碧。[illegible]繡金衣。[illegible]

[illegible]不[illegible]保[illegible]評云[illegible]情人[illegible]云[illegible]印[illegible]根[illegible]牛嶠云[illegible]
以為[illegible]
[illegible]小詞。野花[illegible]村
[illegible]人[illegible]62 [illegible]山[illegible]不[illegible]

*同卷陈克此调云——————，笼街细柳娇无力，金碧上晴空，花晴帘影红。——花——。——马——，醉眼不逢人，午香吹暗尘

**苕溪渔隐丛话集子39谓五代此为清平乐晚春，又为秋蕊轩摸鱼儿

惜惜时 黄衫飞白马，日日青楼下，金弹惜偷掷，留取影一条（汤显祖）*

第十

采桑子 可怜情态，绿睡朦胧梦未（李煜）○昔年无限春思，翻教何处（和凝）○小堂深静无人到，满院春风，惆怅墙东，一树樱桃带雨红。愁心似醉兼如病，欲语还慵，日暮疏钟，双燕归栖画阁中（冯延巳）

诉衷情 负春风，试问归期，是蝉……是牡丹否（郑獬）

卜算子 缺月挂疏桐，漏断人初静，时见幽人独往来，缥缈孤鸿影。惊起却回头，有恨无人省，拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷（苏轼）○江南何处小作春，中有相思树（陈师道）○水是眼波横，山是眉峰聚，欲问行人去那边，眉眼盈盈处。才是送春归，又送君归去，若到江南赶上春，千万和春住（王观）○片片蝶衣轻，点点猩红小，道是天公不惜花，百种千般巧。朝见枝头繁，暮见枝头少，道是天公果惜花，雨打风吹了（刘克庄）○屈指数春来，弹指惊春去，帘外蛛丝网落花，也要留春住。几日喜春晴，几夜愁春雨，十二雕窗六曲屏，题遍伤春句（葛[illegible]）○只是送春归，曾许留春住，却恨年年用春来，何似休归去。日断楚天遥，不见春归路，风急桃花也似愁，点点飞红雨（僧挥）

第十一

谒金门 风乍起，吹皱一池春水……终日望君君不至，举头闻鹊喜（冯延巳）***○霜叶未衰吹未落，未惊摇落苦……一片娇小，莫嫌憔悴，好教间处着（苏轼）○帘外落花飞不得，东风无气力（陈克）○塘水碧，仍带麴尘颜色，尽日縠纹无气力，东风如有情 愁似越来溪……只有一双鸂鶒，只见柳丝千百尺，系船春再留（范成大）○惟怅昔蓬人，可羞镜中颜自觉（袁去华）○这是伤春滋味，闲却踏青天气，折得海棠双蕊子，无言匀自喜（袁去华）○柳岸晚来船集，波底斜阳红湿（赵彦端）○谁在玉楼歌舞，谁在玉关辛苦，若使边声吹得去，东风无著处（刘元之）

***照数些词像翁子一段哀，乃生怅乃哀而已，双鹊无端来送喜

淡帖堂集一秋白鹤……白野花艳目不识牡丹村路的人何须鉏绿

*漁隱叢話前集59謂〻[illegible]重門不鎖相思夢，隨意繞天涯之絕相類。詞林紀事卷十五引況東江云：師川詞從歐陽永叔[illegible]離恨倚江樓，江水不解流恨去，不相[illegible]。又為先所云[illegible]詞話卷十一云：諺云留得住身留不住心，周保緒衍為虞美人結云：留住花枝，留不住花魂

○留不得。留得也應無益。白紵春衫如雪色。揚州初去日。輕別離，甘拋擲。江上滿帆風疾。卻羨綵鴛三十六。孤鸞還一隻（孫光憲）

卜算子：門外重重疊疊山，遮不斷愁來路（徐俯）*

卷十二

好事近：行到小溪深處，有黃鸝千百……醉臥古藤陰下，了不知南北（秦觀）○酒醒香冷夢回時，飛去舊情懷。只覺小窗風月，似昨宵愁（趙令畤）○錦箔好風吹恨，奈亂雲稠疊（程垓）○蹋青底用十分晴，半陰晴方好。深院日長睡起，又海棠開了（洪咨夔）○風日未宜春，又是春來風日。不出方壺門戶，只東望消息。此時春事若無多，春已為端的。卻被子規引。去向柳梢枝上（汪莘）○一晌淒涼無據，對殘花幽蝶（周密）

卷十三

清平樂：別來春半，觸目柔腸斷。砌下落梅如雪亂，拂了一身還滿。雁來音信無憑，路遙歸夢難成。離恨恰如春草，更行更遠還生（李煜）○自是春心撩亂，非干春夢無憑（歐陽炯）○黃昏獨倚朱闌，西南新月眉彎。砌下落花風起，羅衣特地春寒（馮延巳）○春歸何處，寂寞無行路。若有人知春去處，喚取歸來同住。春無蹤跡誰知，除非問取黃鸝。百囀無人能解，因風飛過薔薇（黃庭堅）○滅燭卻延明月，攬衣先怯微涼（陳師道）○去年紫陌青門，今宵雨魄雲魂。斷送一生憔悴，能消幾個黃昏（趙令畤）○寂寞一春多病，半開過了荼蘼（呂本中）

卷十四

清平樂：風高浪快，萬里騎蟾背。曾識姮娥真體態，素面原無粉黛。身遊銀闕珠宮，俯看積氣濛濛。醉裏偶搖桂樹，人間喚作涼風（劉克莊）○自是蕭郎飄泊，錯教人恨楊花（周密）○何處一春遊蕩，夢中猶恨楊花（盧祖皋）○手空不了殘棋（周密）○只有一枝梧葉，不知多少秋聲（張炎）○三月休聽夜雨，如今不是催花（張炎）○夢魂君

*黄叔暘詞調云：明年月下琴聲斷，樓外人不歸。卷25閻選河傳：棠回遊絲飛來時，樓外人[illegible]又不歸[illegible]

**[illegible]詞系情云：換我心，為你心，始知相憶深。 *卷八 [illegible]張先[illegible]桃源 [illegible]

偏恩向[illegible]兒，好似鳥衣春社燕，數(?)譜東風庭院。丁字記取次家，碧雲隱約紅霞，點點小樓深紅，門前一樹桃花（李存勗）○春松深窟，不受春風管。松下幽人心自遠，驚破人間日短。淋遊雲深蓬萊，十年一度春來，爭信門前桃李，年年花落花開（[illegible]）○春寒卧雨，卧看浮雲卷。紫狗白衣千萬變，驚破幽人夢只（同）

卷十五

更漏子：玉爐香，紅蠟淚，偏照畫堂秋思。眉翠薄，鬢雲殘，夜長衾枕寒。梧桐樹，三更雨，不道離情正苦。一葉葉，一聲聲，空階滴到明（溫庭筠）○不會得，這心力，判了依前煩惱（孫光憲）○人去日，燕西飛，燕歸人未歸（晏幾道）○新月又彎彎，照人愁不見人（李之儀）○玉釵慵，惆悵曉鐘初動，但道夢覺來，當時只夢中（[illegible]）

十二時：紫霞衣柳，萬情直向[illegible]相門寒（晁補之）

憶秦娥：樂游原上清秋節，咸陽古道音塵絕。音塵絕，西風殘照，漢家陵闕（李白）

卷十六

阮郎歸：留連光景惜朱顏，黄昏獨倚闌（李煜）○南園春半踏青時，風和聞馬嘶。青梅如豆柳如絲，日長蝴蝶飛（馮延巳）○[illegible]人情恨不如。一春猶有數行書，秋來書更疏。衾鳳冷，枕鴛孤，愁腸待酒舒。夢魂縱有也成虛，那堪和夢無（晏幾道）○波[illegible]春[illegible]，燕歸人未歸（[illegible]）○為伊去[illegible]時，數人生[illegible]（黄庭堅）○清明[illegible]斷斷[illegible]〔中興以來絕妙詞選卷六作來更好〕[illegible]花枝雨[illegible]波[illegible]，三三兩兩[illegible]，人歸春也歸（司馬光）○[illegible]重[illegible]，暮空[illegible]陰。[illegible]方知人恨深（徐照）**

卷十八

*李後主一斛珠：繡床斜憑嬌無那，爛嚼紅茸，笑向檀郎唾

**李清照一剪梅：此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭。范仲淹御街行：都來此事，眉間心上，無計相迴避。 ***黃銖：只今信後無情緒，雖少大師教笑睡不美。

第二十 蔡觀柳梢青：無奈情何，不來眼底，常在心頭。第二十一劉基云

人月圓：自從湖海蹉跎後，穿雲弄影，六年離散，半年風月，撿得虛山（劉因）

武陵春：人道有情須有夢，無夢豈無情，夜夜思量直到明，有夢怎生成（趙秋官妻）

南唐浣溪沙：幾度試香纖手暖，一回嘗酒絳唇光，佯弄紅絲蠅拂子，打檀郎（和凝）*○人似風吹無影過，也無蹤（韋莊）

眼兒媚：惜分長怕君先去，直待醉時休，今宵眼底，明朝心上，後日眉頭（賀鑄）**○海棠影下，子規聲裏，立盡黃昏（洪咨夔）○玉梳雨浣風梳，一好百般宜（尹煥）○不分不曉，厭厭脈脈，一段傷春（周密）

第十九

海棠春：無語小闌情，只恨垂楊瘦（高觀）○綠窗門外，斷腸去了，笑叢鏡說因緣，不忍看伊，只無計留伊住，東風似我離人立，做一陣濛濛花雨，含笑進門時，又恐明朝暮（吳禮之）

山外雲：銷消幾度相逢，燕飛來歸去，怕去黃昏，苦又黃昏，美人黃土（張雨）

賀新郎：若長宵難度，雨中窗外滴殘燈，只許無言語（趙善扛）***

謁金門：綠以春，多投林，綠以黃大入小（秦觀）○○○

第二十

柳梢青：似霧中花，似風前雪，似雨餘雲，本自無情，點萍成絮，卻又多情。西湖南陌東城，甚管定年年送春，薄倖東風，薄情遊子，薄命佳人（周密）○何處繁銷說，新三幾月，第四橋春（羅椅）○香肩輕拍，尊前忍聽，一聲將息，昨夜濃歡，今朝別酒，明日行客。後回來則須來，便去也如何去得，無限離情，無窮江水，無邊山色（何籀）

惜分飛：淚濕闌干花著露，愁到眉峰碧聚，此恨平分取，更無言語空相覷。斷雨殘雲無意緒，寂寞朝朝暮暮，今夜山深處，斷魂分付潮

江月應照此恨不是常在眉頭目上 34頁張一斛珠

○○○第28 秦淮海：應念天、人間路窄酒杯寬

*後村大全集175陳子高句云蓬山遠隔回首消息斷錦書信不如無
** 用李端拜新月詩
*** 絕妙好詞3趙汝茪如夢令、小砑紅綾箋紙、一字一行春淚 362吳元可鳳凰臺上憶吹簫、秋箋何不似情懷

回去（毛滂）

卷二十一

西江月：相見爭如不見，有情還似無情。笙歌散後酒微醒，深院月斜人靜（司馬光）○素面翻嫌粉涴，洗妝不褪唇紅（蘇軾 梅）○斷送一生惟有，破除萬事無過。遠山橫黛蘸秋波，不飲旁人笑我 花病等閒瘦弱，春愁沒處遮攔。杯行到手莫留殘，不道月斜人散（黃庭堅）

又二十二

應天長：別經時，無限意，虛道相思憔悴。莫信綵箋書裏，賺人腸斷字（牛嶠）*
留春令：別浦高樓曾漫倚，對江南千里。樓下分流水聲中，有當日憑高淚（晏幾道）
望漢月：明月〻〻，爭奈作圓還缺（柳永）
憶故人：無奈雲沉雨散，憑闌干、東風淚眼。海棠開後，燕子來時，黃昏庭院（王詵）
涼州令：南樓楊柳多情緒，不繫行人住。人情卻似飛絮，悠揚便逐春風去（晏幾道）
步蟾宮：劍脫釵斜渾不省，這重子春還。對雨餘心只能收向腸斷含顰時（吳元可）○并刀如水，吳鹽勝雪，纖指破新橙。錦幄初溫，獸香不斷，相對坐調笙。低聲問向誰行宿，城上已三更。馬滑霜濃，不如休去，直是少人行（周邦彥）
迎春樂：更春共斜陽俱老，怎得香香深處，作箇蜂兒抱（秦觀）○望新月，為誰雙拜。細語人不聞，微風動、羅裙帶（賀鑄）**
思遠人：淚彈不盡臨窗滴，就硯旋研墨。漸寫到別來，此情深處，紅箋為無色（晏幾道）***
玉團兒：登臨正要詩彈壓，歎此去，幾點句法（袁去華）§
§868戴復古念奴嬌、彈壓江山，只欠明月 970趙彥端念奴嬌、彈壓秋光江山吟哦、只欠凌波羅襪

*月子弯弯照九州、只云雪粘湿动　　8鹤长卿此调、比似登临何日绝、心怀故国、就山深处过重阳
**浪淘之调曲传情致三叠全作
***张炎此调云晚妆不合整峨眉、有多思量张敞画、又被愁勾　元好问此调云雨馀
偏照隔江峰、怕见风帘、已被愁知、失欢枕畔之欲出

望江东. 江水西头隔烟树、望不见江东路、思量只有梦来去、更不怕江阑住、灯前写了书无数、算没个人传与、直饶寻得雁分付、又还是秋将暮(黄庭坚)

醉花阴. 莫道不销魂、帘捲西风、人比黄花瘦(李清照)

第二十四

南歌子. 师唱谁家曲、宗风嗣阿谁、借君拍板与门槌、我也逢场作戏莫相疑、溪女方偷眼、山僧莫眨眉、却愁弥勒下生迟、不见老婆三五少年时(苏轼)○水边灯火渐人行、天外一钩残月带三星(秦观)○驿路侵斜月、溪桥度晓霜、短篱残菊一枝黄、正是乱山深处过重阳8旅枕原无梦、寒更每自长、只云江左好风光、不道中原归思转凄凉(吕本中)○相思无处说相思、笑把画罗小扇觅新词(徐照)○旧时天气旧时衣、只有情怀不似旧家时(李清照)

第二十五

天下乐. 雪后雨儿*雨后雪、镇日价长不歇、今番为寒忒大切、和天地也来厮鳖　睡不着寻思心自啜、闷答孩恨谁说、枕衾冷得浑似铁、只心头些个热(杨无咎)

浪淘沙. 有一个人人、飞燕精神、急锵环佩上华裀、促拍尽随红袖举、风柳腰身、簌簌轻裙、妙尽尖新、曲终独立敛香尘、应是西施娇困也、眉黛双颦(柳永)**

望江南. 浅淡梳妆疑见画、惺忪言语胜闻歌(周邦彦)

第二十六

玉阑干. 空紫回首独睡不思量、还悠悠梦里寻趁(杜安世)

浪淘沙. 今年花胜去年红、料得明年花更好、知与谁同(欧阳修)○伊吕两衰翁、历遍穷通、一为钓叟一耕佣、假使当时身不遇、老了英雄(王安石)○觉的眉头只苦多、莫放愁勾(周紫芝)***○东风吹雨过西楼、残梦宿酲和、合就一段新愁(周密)

*杜羌更秉燭相對如夢寐

**晏幾道此詞云：夢魂慣得無拘檢，又踏楊花過謝橋。引歐陽修玉樓春[illegible]

***今日[illegible]張耒[illegible]七律二首之四句即第一首之四句，柯山集卷二[illegible]次韻[illegible]三首之第三首之四句亦即此

之二十七

鷓鴣天：從別後，憶相逢。幾回魂夢與君同。今宵剩把銀釭照，猶恐相逢是夢中（晏幾道）*○殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日涼（蘇軾）○甫能炙得燈兒了，雨打梨花深閉門（秦觀）○金[illegible]小[illegible]時，[illegible]人去處（李之儀）○柳梢陰重又當時，薄情風絮難拘束，飛過東牆不肯歸（李元膺）**○可是相逢意便深，爲郎巧笑不須[illegible]金門第一人[illegible]窗內三更[illegible]雨衾（趙令畤）***

芳心[illegible]相[illegible]

之二十八

鷓鴣天：情[illegible]不作庭前柳，[illegible]得秋來日日疏（洪瑹）****○樓上[illegible]樓[illegible]敲然，[illegible]上高樓（[illegible]）○新[illegible]占了春光卻被[illegible]（元好問）§

之二十九

木蘭花：千山萬水不曾行，魂夢欲教何處覓（韋莊）

鵲橋仙：柔紅不奈，[illegible]好，[illegible]歡[illegible]不思，[illegible]眼[illegible]有，更[illegible]被[illegible]牽引（毛滂）○相逢[illegible]如[illegible]兒，重攬[illegible]心緒，新歡不[illegible]然[illegible]，倚添了新愁[illegible]去（范成大）○[illegible]未[illegible]，[illegible]一番[illegible]，[illegible]新[illegible]也不道[illegible]又[illegible]（吳潛）

之三十

虞美人：一帆秋色共雲遙，眼力不知人遠上江樓（張先）○深深庭院清明過，桃李初紅破，柳絲搖曳[illegible]，[illegible]晚晴臺榭增明媚，已覺春[illegible]更無人靜月[illegible]廊，獨自行來行去好思量（蘇軾）○碧[illegible]千里思悠悠，惟有霎時涼夢到南州（李珣）○更將繡帶[illegible]，任是東風急性不由他（毛滂）○綠蒲睡鴨臨陂塘，[illegible]人[illegible]又[illegible]（周邦彥）○海棠睡去梨花褪，[illegible]只[illegible]如[illegible]共爭妍，不道[illegible]人[illegible]（葉小鸞）

之三十一

****高蟾[illegible]之28朱秋娘此詞：相思恰似江南柳，一夜東風一夜[illegible]

§之二十九[illegible]鵲橋仙：好得不寄一行書[illegible]

*金谷當時滿東籬上話語改[illegible]字為送字改霸王為楚王改[illegible]為[illegible]改[illegible]三[illegible]只恨苦情為苦人改東風勸為東風送時節惜為花時節 見46黃庭堅江城子千里關山常恨久伊難及[illegible]（人相見了休莫臺隔關山）

**本意主虞美人（何許）向君始覺東方結 帳別一江春水向東流 見56歐陽修[illegible]結斷送斷 ~~世事[illegible]不解好春 46 集[illegible]江城子[illegible]江柳[illegible]不見[illegible]~~

玉樓春。勸君速喫莫遲留，看被南風吹作竹（錢惟演）○不如憐取眼前人，免使勞魂兼役夢（晏殊）○綠楊煙外曉寒輕，紅杏枝頭春意鬧……為君持酒勸斜陽，且向花間留晚照（宋祁）○來如春夢幾多時，去似朝雲無覓處（歐陽修）○算伊渾似薄情郎，去便不來來便去（歐陽修）○欲將恩愛結來生，只恐來生緣又短（晏幾道）

見三十二

玉樓春。當時相候赤欄橋，今日獨尋黃葉路……人如風後入江雲，情似雨餘黏地絮（周邦彥）○男兒西北有神州，莫滴水西橋畔淚（劉克莊）○三年流落巴山道，破盡青衫塵滿帽。身如西瀼渡頭雲，愁抵瞿塘關上草。春盤春酒年年好，試戴銀旛判醉倒。今朝一歲大家添，不是人間偏我老（陸游）○[illegible]門外江頭路帶緒***[illegible]明日便相逢，已是一春看過了（[illegible]）○冰肌玉骨清無汗，水殿風來暗香滿。繡簾一點月窺人，欹枕釵橫雲鬢亂。起來瓊戶悄無聲，時見疏星渡河漢。屈指西風幾時來，只恐流年暗中換（孟昶）

瑞鷓鴣。楚王臺上一神仙，眼色相看意已傳。見了又休還似夢，坐來雖近遠如天（歐陽修）*○新來誰識那時淚，安得[illegible]（賀鑄）

見三十三

南鄉子。細雨溼流光（馮延巳）

見三十四

步蟾宮。[illegible]小鞋兒，靠那個屏風立地（[illegible]）

擬行船。回頭早一年不見，[illegible]東平十二，倩了又還重倩（趙長卿）○調步情長[illegible]（楊無咎）○若把西湖比西子，還東湖以東鄰女（楊無咎）

西江月。[illegible]畫樓中[illegible]玉人[illegible]道是[illegible]（趙[illegible]（二）

881 柳永征部樂。夢役魂勞苦相憶 毛熙震酒泉子 黃簾心魂夢役斂蛾眉

*页三十一晏殊玉楼春：无情不似多情苦，一寸还成千万缕。天涯地角有穷时，只有相思无尽处。

**见二阕为欧公蝶恋花首句也(见页39)

一斛珠、归时定有梅堪折，欲把离愁，细撚花枝说(晏几道)○休休莫莫，离多还是因缘恶……心心口口长恨昨，分飞容易当时错(晏几道)○花影吹笙，满地淡黄月(范成大)○碧云传偏谁人说，愁是新愁，月是旧时月(周密)○南楼种柳有愁无、江江愁重自稍薄，有不题愁消却、不道愁来傍眼还觉(张炎)○愁思只只管啼楼，以劝东风略借些光主(王坊) 柳收韵散尽乐楼

页三十五

倚西楼、西楼帘幕有谁到，数番独自上来独自下(黄公绍)

小重山、身闲时序好，且登临，旧游何处不堪寻，无寻处，惟有少年心(章良能)○不如归去下帘钩，心儿小，难着许多愁(吴淑姬)8

临江仙、柳外轻雷池上雨，雨声滴碎荷声……水精双枕，傍有堕钗横(欧阳修)○落花人独立，微雨燕双飞(晏几道)

页三十六

踏莎行、垂杨只解惹春风，何曾系得行人住(晏殊)○斜阳只送平波远，无穷无尽是离愁，天涯地角寻思遍(晏殊)*○几回独得不思量，指临又是思量着(周紫芝)○明朝且做莫思量，如何过得今宵去(周紫芝)

页三十八

临江仙、花落亭饯柳青门，越添风雨外，排日总红稀(高观国)○庭院深深深几许(李清照)**

页三十九

蝶恋花、谁道闲情抛弃久，每到春来，惆怅还依旧(冯延巳)

页四十

蝶恋花、只有梦魂能再遇，堪嗟梦不由人做，梦若由人何处去，短帽轻衫，夜夜眉州路(陆游)

页四十一

8页49史达祖祝英台近、寸心外，安愁无地

如第百二十四则

849范仲淹御街行. 愁肠已断无由醉. 酒未到. 先成泪

** 52陈三聘步蟾宫. 人到. 料伊也没心情过. 却好个良夕. 57柳永六幺令. 好个良夕. 尽恹恹宁静. 行得也

√孙光宪生查子. 也知人何处. 也曾思量我. 也应情思怯

雾如光. 熏心彩彩. 春. 樱桃红绽. 梅子黄时(杨慎)

苏幕遮. 明月楼高休独倚. 酒入愁肠. 化作相思泪(范仲淹)[8]

百四十二

渔家傲. 四面边声连角起. 千嶂里. 长烟落日孤城闭…羌管悠悠霜满地. 人不寐. 将军白发征夫泪(范仲淹)

百四十三

酷相思. 月挂霜林寒欲坠. 正门外催人起. 奈离别如今真个是. 欲住也. 留无计. 欲去也. 来无计(程垓).

百四十四

行香子. 春日迟迟. 春景熙熙. 渐郊原芳草萋萋. 夭桃灼灼. 杨柳依依. 见燕喃喃. 蜂簇簇. 蝶飞飞. 闲庭寂寂. 曲沼漪漪. 更秋千红索垂垂. 游人队队. 乐意嬉嬉. 老醉醺醺. 影蹒蹒. 步迟迟. (赵师侠)* ○十年心事. 与谁相语…想为人愁. 为人瘦. 为人憔(洪瑹) ○甚霎儿晴. 霎儿雨. 霎儿风(李清照) ○别后除何处. 猿啼啼床. 只道是边松. 门外柳垂南条(赵元) ㊀太白休深. 也须醉杂铁. 翻引痕. 不销然(张翥) ○纸帐低围. 且放些帘. 惭些愁. 些些病(张翥) ○费精神. 惭些些意(张翥) ○奈眼中泪. 心中事. 意中人(欧阳修)

青玉案. 试问闲愁都几许. 一川烟草. 满城风絮. 梅子黄时雨(贺方回) ○楚人谁报. 一抹青山远(陈瓘词雪) ○今日新晴便可喜. 山光旺媚水光澄漾. 只恐人憔悴(杨基).

百四十五

青玉案. 一年春事都来几. 早过了三之二[8](欧阳修) ○拼今情款. 赞你能帽. 惊觉年来老(张矩)

两同心. 想你来好个良时. 也应相忆(柳永)**

月上海棠. 薜荔底. 只今何妨且袖(段克己)

百四十六

8.3 55辛弃疾满江红. 可恨东君. 把春去春来无迹. 便过眼等闲输了三分之一 57赵彦端满江红. 问春能几. 只赢得多愁. 三之一 明词综卷9韩纯玉清平乐. 春来偏急. 早过三之一

*李冶詩卷十情闌千里玉箸只因[illegible]出憐笑銀鉤 吳梅村照日集寫，劉向閨人傳玉筋！及傳好詩到銀鉤

**參觀明詩紀事己籤卷20黃姬水詩

江城子。頻呈瑞等葉素紋。端不恨綠陰重（葛勝仲）○葉底垂梅若星折好枝。意兒青山青如黛。翻底子淡黃姿…與何處有離可恨。何日是團圓時（元好問）

第四十七

千秋歲。春去也。落紅萬點愁如海（秦觀）

郭郎兒。這些兒寂寞情懷。何事新來常恁地（柳永）

第四十八

河滿子。對鏡偷勻玉筯。背人學寫銀鉤（晏幾道）*

風入松。明日重扶殘醉。來尋陌上花鈿（于國寶）

第四十九

一叢花。傷高懷遠幾時窮。無物似情濃（歐陽修）

第五十二

洞仙歌。趙家姊妹。合在昭陽殿。因甚人間有飛燕。見伊底盡道獨步江南。便江北也何曾慣見 惜伊情性好。不解嗔人。長帶桃花笑時臉。向尊前酒底。見了須歸。似恁地能得幾回細看。待不眨眼兒覷著伊。將眨眼工夫。看伊幾遍（阮閱）○淚々懷袖裏。不暫相離。似月如蟾在舒卷。把芳容不去只以之贈。不慣當家情意遠。便兩隔星辰。暫分攜也時展手裏。見伊一見（高觀國）

第五十三

八六子。倚危亭恨如芳草萋萋。剗盡還生…正銷凝。黃鸝又啼數聲（秦觀）

鬥鴨鶯翔。鐘鼓喧頻。衢坊明憶不去怎上高高騎。生來少看面筋。軟陸舞翔依舊，踏青鞍和響。似時節打雪風去。停燕捺桃花地。之地不動生光珠翠。拱描耐華年樣儀。看少柳外妖嬈。樓中笑語。繁繡重鈫隊。笑端帥旋又逢誰。料陽臺可陪伴遠（陳渭叟文錄）青勝之屬文人卷313

*驚來采菱花　**映蓮生水底吹秋聲（國朝詞綜續編13）

~~***亦向春風夢人間了然~~

第五十五

滿江紅、文懷史、詩窮句字當時帖、碑周鼓、這千年勳業、一身一部（黃景仁）○寂寞花蝴蝶滿園花、無人撲（周邦彥）○把帛題魚信、時時溫習。生怕客談榆塞事、且教兒誦花間集。嘆臣之壯也不如人、今何及（辛棄疾）○甚一點芳雲、一番芳事（周密）

第五十六

滿江紅、萬里長江今夜後、百年鏖戰飛絕處。看廉泉瀑出萬山陂、誅群醜（張弘範）*

第五十七

掃花遊、商飆乍發、漸淅淅、初聞蕭蕭還住（王沂孫·秋聲）**頓驚倦旅、背青燈弔影、起吟愁賦、斷續無憑、試立荒庭聽取、在何許、但落葉滿階、惟有高樹。迢遞歸夢阻、正老耳難禁、病懷淒楚、故山院宇、想邊鴻孤唳、砌蛩私語、數點相和、更著芭蕉細雨、避無處、這閒愁、夜深尤苦

第五十九

天香、重陰未解、雲共雪商量未了……算花容易、元來總好（王觀）

第六十

滿庭芳、山抹微雲、天粘衰草、畫角聲斷譙門……斜陽外、寒鴉萬點、流水繞孤村……傷情處、高城望斷、燈火已黃昏（秦觀）

第六十一

滿庭芳、閒了淒涼賦筆、便而今不聽秋聲、消凝處、一枝借暖、終是未多情（張炎·小春）○古今來畫手、誰如莊定、筆底描風、只江南一派、北苑南宮、秀出煙霞骨相、有些染、朦朧雜之、但記紅綾摩詰語、山色有無中（董元愷）

燭影搖紅、風流天付與精神、全在嬌波轉、早是縈心可慣、更那堪頻頻顧盼、幾回想見、見了還休、爭如不見***。憑欄干東風淚眼、海棠開後、燕子來時、黃昏庭院（周邦彥）

*梧桐詞續六24, 23, 10. **長組(見19 韶身頻重疊) 8 76 蘇軾水龍吟 楊花

***李長吉寫多少情字句參 8 [illegible] ***81 張炎 [illegible]

74章楶水龍吟 [illegible] 思量. 待去也 [illegible] 15

孫惟信燭影搖紅

○簾上新愁，壓帘(趙長卿)○惜花憐柔. 為京華情. 因花感舊……楊柳知他安否. 軟紅街清明還又. 絮飛春盡. 天遠書沉. 日長人瘦(孫惟信)

五六十二

謝逸柳梢青. 後回來則須來 便去也如何去得

帝台春. 盡黃昏也只是暮雲凝碧. 拚則而今已拚了. 忘則怎生便忘得(李甲)***

八聲甘州. 怨東風紅消翠減. 比向來渾是夢西樓(張埜)*

五六十三

聲聲慢. 一簾秋影人家十里芳. 比花大不如大. 只許多瀟灑清奇(李彌遜)○尋尋覓覓. 冷冷清清. 淒淒慘慘戚戚. 乍暖還寒時候. 最難將息. 三杯兩盞淡酒. 怎敵他晚來風急. 雁過也. 正傷心. 卻是舊時相識. 滿地黃花堆積. 憔悴損. 如今有誰堪摘. 守著窗兒. 獨自怎生得黑. 梧桐更兼細雨. 到黃昏點點滴滴. 這次第. 怎一個愁字了得(李清照)

五六十四

長亭怨慢. 閱人多矣. 誰得似長亭樹. 樹若有情時. 不會得青青如許***……算只有並刀. 難剪離愁千縷(姜夔)○水遠. 怎知流水外. 卻是亂山尤遠. 天涯夢短(王沂孫)8○恨西風不庇寒蟬. 便掃盡一林殘葉. 謝楊柳多情. 還有綠陰時節(張炎)

慶清朝慢. 調雨為酥. 催冰做水. 東君分付春還. 何人便將輕暖點破殘寒……晴則個. 陰則個. 餖飣得天氣有許多般(王觀)○風送嶺梅. 驚逐芳塵. 惜以春殘. 此~~時~~境此時此意88. 待攜琴獨去. 不冷猶彈(張炎)

西子妝慢 楊花點點是春心. 替風前萬花吹淚(張炎)8

揚州慢 自胡馬窺江去後. 廢池喬木. 猶厭言兵. 漸黃昏清角. 吹寒都在空城……二十四橋仍在. 波心蕩. 冷月無聲(姜夔)

五六十五

88 88周邦彥六丑. 此時此意. 生怕人道著

第16要戲道院部帥第18武陵春　897僧揮金明池. 怨入雙眉鬥損

瑣窗寒. 搖曳黃昏暗雨(楊无咎)○何時重睹太平無衣貫盈. 相尔似
算榮亭臣比欽賢又卻照今古(程先)
玉蝴蝶. 聚散蜜蜂房來去. 飲淚眼涯紅斜帶(李之儀)

第六十六

燕山亭. 天遙地遠. 萬水千山. 知他故宮何處. 怎不思量. 除夢裏有時
曾去. 無據. 和夢也新來不做*(宋徽宗)

第六十七

念奴嬌. 序約深盟. 除非重見. 見了方端的(張孝祥)○趙柳傍花. 撲紅
長翠. 多少隨和西…回首重城雲橫遮. 人在重城深處(趙師俠)

第六十八

念奴嬌. 嬉來此去. 被雪兒提做小兒調戲(鄭域)○乖乖妹妹. 悠
脈曉日. 添醉回家頭(黃昇)

第六十九

念奴嬌. 有度為郎. 出手無護. 相見說金臺. 桃花帝處. 要師諫使帥得
…空衣清明若遠了. 回首當年春色(楊基)○遙想小小宮桃. 雲雲楮
杏. 猶被樓空勸. 只見春紅如何說. 添卻葡萄三尺(楊基)

第七十

念奴嬌. 大江東去. 浪淘盡千古風流人物(蘇軾)
高陽臺. 看花又是明年. 東風且伴薔薇住. 到薔薇春已堪憐…莫開簾. 怕
見飛花. 怕聽啼鵑(張炎)

第七十一

渡江雲. 常疑只見桃花面. 甚近來翻致無書. 書縱遠. 如何夢也都無(張
炎)

第七十二

木蘭花慢. 生平許身報國. 等人間生死一毫輕…整頓乾坤事了. 歸來虎
拜龍庭(張弘範)

烟萱资学道比调。柔肠一寸七分是恨、三分是泪。所赞8白仁甫情海写上院兴之名本此

奚86 柳永 击梧桐 香靥深深、姿姿媚媚、雅格奇容天与、自识伊来、便好看承、会得妖娆心素。

~~又恐恩情浅约、难成未免千般思虑、近来书问、只寒暄而已、不和情多久长么 页四十四 谢师德行客~~

页七十三

看花迴、秀色芳容明眸、就中奇绝、细看艳波欲溜、最可惜微重红绡轻帖、匀朱傅粉、几为严妆时涴睫、因个甚底死嗔人、半晌斜眄费贴燮……那时花、深西斜横光映频、提香罗巧揉换、分付衫袖裹（周邦彦）

页七十四

水龙吟、破暖轻风、弄晴微雨、欲无还有（秦观）○玉蓑久至、我庐安东、是之将至（潘克庄自寿）

页七十六

水龙吟、似花还似非花、也无人惜从教坠……晓来雨过、遗踪何在、一池萍碎、春色三分、二分尘土、一分流水*、细看来不是杨花、点点是离人泪（苏轼 杨花）○疏柳经空、断桥淡月、依然数顿、待相逢说了相思、想自在相思裹（张炎）

页八十一

长相思、情陪写上、屏逢留、难寄深诉（柳永）8

雨霖铃、今宵酒醒何处、杨柳岸晓风残月、此去经年、应是良辰好景虚设（柳永）

征部乐、但愿我虫虫心下、把人看待、长似初相识、况逢春色、便是有举场消息、待这回好好怜伊、更不轻折（柳永）

页八十三

送入我门来、今古偏同此夜、贤愚共添一岁、贵贱仍怜、逐时改祝新岁、山海同难老、福崇富贵、镇长青、更须要人定数量、一句叫道、送入我门来（胡浩然除夕）

二郎神、闷来弹鹊、又搅碎一帘花影……漫道然谁、如何向但恁的新来瘦损（徐伸）

页八十四

*張丹之王第之.
姓楊不聞詩話之中

出玉簫、一場小夢、幾日尋芳、都之危樓(柳永)
解連環、自顧影欲下寒塘、正沙淨草枯、水平天遠、寫不成書、只寄得相思一點(張炎)

之八十五

傾杯樂、江天杳、遠山變色、他日洪鐘(柳永)
望海潮、重湖疊巘清嘉、有三秋桂子、十里荷花(柳永)○見陣雲冷落、時有鵰盤、靜塞樓頭曉月、依舊玉弓彎……招取英靈毅魄、長繞賀蘭山(鄧千江)
薄倖、正春濃酒暖、人閒晝永無聊賴、懨懨睡起、猶有花梢日在(賀鑄

之八十六

杜韋娘、但自覺庭院、方寸撩亂、愁殺家貧子青娥長、寄語甚時伊教情緒、千工萬巧、惟是心頭難問(無名氏)*
厚倖子、可便教人害時、斷見何妨(賀鑄).

之八十七

慢卷紬、算得伊家、也應隨分、煩惱心兒裏、又爭似從前、淡淡相看、免恁牽繫(柳永).

之八十八

迷神引、休爭差出入紛厥、種嘗玉食、此是收攬富貴(宋悅)

之九十

沁園春、撞透樊籠住江頭、老去無芳謾清絕姿、好光風霽月、一團和氣、尸居龍見、神動天隨、若寥玄寂、誅求謹敗、留景疏之文字兮、和勞心、若乎將太極、教打圈碑(洪咨夔)○而今逕須寄錦情、枯思、算從料理、蕙黛囊懷(趙以夫)○還為何手裏人儂愛春、餘春可恁斷、師來也、可憐明而後謹是寄言(方岳子覧)

之九十一

沁園春、孫思情相莫攙從玉鑾、師教婚姻、事隔苯中、安郵相思、

*89 [illegible]以同春. 閒窗晝時. 巧樣豆蔻. 袖手何妨有受君 45 [illegible]

** 19 [illegible]賀重[illegible] 117 西湖志餘錄蔣生甫之子云貪歡. 只恐鸞迷誤了吳.

況吟詩寫愛, 斜倚朱唇, 皓齒香. 唇啄甚把似郎暗掏, 笑殺春宵(劉過美人指甲) ○記踏花芳徑, 亂紅不損, 步苔幽砌, 嫩綠無痕. (劉過美人足)

卷九十四

賀新郎. 自古幾人猶握手, 數只今安在三人耳(陳亮)

卷九十六

大酺. 奈愁極頻驚, 夢輕難記(周邦彥)

卷九十九

多麗. 又醉也. 何妨袖手, 且作閒人(張之翰)* ○[illegible]有恨相招西. 西風葉葉商量... 然[illegible]評多言語, 說盡許多心緒(詹玉)**

卷一百

鶯啼序一名豐樂樓(240字 詞中最長)

卷一百十三

羅江怨詞云春過去. 那過去. 只是舊花柳(張夢[illegible]云) 詞譜甚陋或標名或標書名而多即一書 且多舛誤如[illegible]詞話即詞品公莫論之 詞名又標收. 實即升庵詞品也

卷一百十九

趙承旨欲納姬以一曲調夫人云我為學士你做夫人, 豈不聞陶學士有桃葉桃根. 蘇學士有朝雲暮雲. 我便多娶幾個吳姬越女, 也不過分. 你年紀也過四旬. 只管占住玉堂春. 夫人答云你儂我儂. 忒煞情多. 情多處熱似火. 把一塊泥. 捏一個你. 塑一個我. 將他來一齊打破. 用水調和. 再捏一個你. 再塑一個我. 我泥中有你. 你泥中有我. 和你生同一個衾. 死同一個槨(古今詞話) 吉[illegible]卷313

[illegible](西中倒 卷一百二十 西[illegible]美人) 向何時[illegible]

徐文長以半面美人圖詞見(半面美人)被半面[illegible]庭 靈慧絕倫(屠隆) ○俞少卿云: 唐以來詩文制度化為四目, 家見其九, 比妓為而詩餘之學人學者猶留本來面目. 此詩餘論(詞衷) ○黃山谷寄行香子[illegible]不中云. 傻翁[illegible]飢掠空庭. [illegible]櫻桃[illegible]惜禁子中. 鄒祗謨遠志齋

*不可解。又如武昌道中江滨东南意。长沙道中寄怀王木斋。诸君迴…望象中……以見雲窕
同澄岸溆晚归时樯标碛。一火江红数点烟外。万点星辉扬浪花(1)望狼山回看城郭依依在睒
晓江山翠穠非。山夹江过中酣眠后天寒滨际。晚发庐陵望远林烟隐金沙浅一樯傍能生(2)
**年清…情之…满江…是人古今古然。可谓…诗人王…

狙擊東嶽。怅说余音。棧雲浪。叙縱横。油寫未狂。体那学弦。可何如缅懷金鈴。去雾未往。象已峥嵘。任破长安。设孤献。撰書冥。惜不得作者姓名（詩錄王仝）

俞明震恪士　觚庵詩存

1. 晚將黃鶴游。孤光照深然* ○長沙道中寄懷王木齋。請看白日二垂變。老兰人古今古情** ○晚归時樯标碛。不信星辰随地轉。猶憐鴻雁入雲蕪*** ○寄懷金中丞。…料晚三河减。獨起朔風吹海又雨**** ○和宋燕生。…兒人去****
2. 重過洞庭。天東際一星明向我。浪花無地著然影。○雨中登樓只怕…知否匡廬煙霧里。有人袖手看神州。○長根吟。錯然東方不肯明。那識西天日方午○赣江晚发。向晚…月里…○晚发庐陵。出林…月知人立。附郭名山只有情○游仙…一峯…○信豐至赣州。溪流曲折舟行萬山中。晚泊…溪流如帶…一綠光天地。無收心情…萬山深處雨成行○驛前安…知分苦。静夜開門聞水聲。…一峯來向我****

補* 城…夕陽西。一…江…回頭如…浪花…萬卷…千行(2)

*** …上…(1) 哭宋燕生…

**** 重過洞庭天際一星明向我浪花無地著然影(1)

補**** 重過…一雁…天外…山…(2)…(3)
…江…雁…(4)

8 國居…(4)

**** 自廈門…(1) 重過洞庭…
…千帆…一雁不…(2)
…廈門…(1)

*月夜登蘭州城樓、樹動風生寒春久的然、黃河水似天上來空沙漠寒似月然（3）
**病甚吐、夢遊無惱燈燈外即隴濛（4）

8 樓門詩話（楊雲史錄他第一童二樹、古木西林雪空鴉亂夕陽

百年心事久難忘○行歸盡寄愁入山寺，遊罷樓西小寐，拔攜錢尾燈影外，漸花斜在雨聲中

3. 送子惕去，緩與公何惜來日孫未肯且作暫時人談老唯一晤○宿新安縣示子云，風歎遠天黃落日淡如水○步黃河隄岸，漸風生柳絲**孤雁帶月色○渡黃河西岸行萬山中，風合萬里黃草無一寸綠○月夜登蘭州城樓望黃河隔峙諸山，月中望黃河湧月金不波不流沙隄與愛月因水以明皎○平番道中，望上如風吹土黃疏林盡負如秋老山如病馬春歸西雪人以空將遠夕陽生計何堪拜飽暖況忽復合得深藏天荒地老雲孫說多難傷人流涕狂○宿涼州靈興雪山連不知山向背射日在空沙漠寒的月然驛羊去如水遠色像明昧…風吹大月東南山忽沈沈暮暮天無根靜之長城萬○歲晚至廣武官，十年陣戰人何補一病看皇帝死未安○自一條山出長城，一驛回首向長城綫以隴陰疏整立○從黃河自寧夏達包頭錢鋒舟行於詠，之中只春日夕外即隴濛**靄麼天所東迷信帝何新**靄靈陸空異共同界只此間

4. 重至金陵故居弔萬姬，照眼光陰草滿地春風吹鬢白成綠明知生異難此死誰道中年促近衰枕行安思移種日江山重見猶來時人去萬事成追悔地老天荒卻想誰○復兩待蕭然家不至，安危火燈共影嘗寂樹成鄰○寄陳仁先，子寄詠京詩，閑門自成先

倚然明、鈍盦跋子三極楊館麼諸但深至為不識數原

廿集中未見。卷十一為先生傳書後（翁方綱黃石齋）并序云翁小山見余明史雜詠詢曰詩五二百篇先為粗何獨見遺云云。南是單行於生前集中多缺詩缺字如卷一、十[illegible]缺其[illegible]卷五[illegible]缺第一三首[illegible]之靜軒先生旅話全首缺卷七[illegible]在第[illegible]卷十[illegible]二首皆缺卷十一[illegible]相城[illegible]缺第1第六首

嚴遂成 海珊詩鈔

自序：余少為詩，以偏宕[illegible]為[illegible]，律之[illegible]四月[illegible]樊榭方貢號詩[illegible]余[illegible]於詩來之[illegible]也……章[illegible]友量[illegible]先生典試江南以[illegible]余詩見[illegible]日[illegible]為[illegible]生[illegible]詩可[illegible]余一[illegible]……沈歸愚詩傳論京師[illegible]史[illegible]以詩[illegible]十一卷又補遺二卷……[illegible]先生評曰[illegible]詩[illegible]一字[illegible]歷[illegible]……［乾隆］丁丑試[illegible]

（[illegible]）

卷一

[illegible]三[illegible]一[illegible]子[illegible]如許[illegible]呼[illegible]

[illegible]○[illegible]○[illegible]江南[illegible]平[illegible]柳[illegible]一[illegible]

卷二

[illegible]以黃樓一笛[illegible]○[illegible]長歌[illegible]七十二[illegible]……[illegible]中一[illegible]○[illegible]樓[illegible]中[illegible]月[illegible]樓[illegible]可[illegible]詩[illegible]○[illegible]中[illegible]天

卷三

[illegible]一[illegible]○[illegible]日[illegible]江[illegible]七日[illegible]○[illegible]

[illegible]卷七[illegible]全浙詩話卷50[illegible]三[illegible]卷一[illegible]大[illegible]東洋[illegible]

*余觀卷四砥柱峰，河從北降，碟以折徑南注，華山來繞之，就性別不然，及至三門峽，不得洩，熱布砥柱屹南衝四傍，絕依附，何同情而傲於河治，特據剡終失策，條分左右，上卷土端向東，[illegible]速，保豫神禹，堂治法計，[illegible]，助鐘陣崑崙山，絕河之東嶺西峙為尾，固是語妄不知

晚色殘霞山縣之，烟雨裊裊畫圖隔，美人朦朧倚枕洗……[illegible]古國朱而已矣○睦州佛鄭王祠，鶴已殘了，雞插翅，船從平地魚遊淤○王薦之祠，前墨三月條件時，豫船二事，家居局為枕，嬉相尔何人孫之前，舒拱三云……語須新，家進字說起，良[illegible]逸，議為殘景，不見觀為多，雞雅，豈醉波乎之安付了笑○夢游虞山影，乃移出山破山腹一旅孤[illegible]，據[illegible]隱，堅昇陰拆，乃本[illegible]集[illegible]手[illegible]，迤邐坎坷，登[illegible]反[illegible]性不[illegible]勢[illegible]激，然後掛[illegible]不[illegible]壁，[illegible]中三層隔，中一小[illegible]上[illegible]生，[illegible]以長[illegible]收窄，[illegible]小[illegible]逆[illegible]翠[illegible]數[illegible]車第○後[illegible]雲為[illegible]示[illegible]激上人，[illegible]樹[illegible]之坐[illegible]師[illegible]烟[illegible]倦[illegible]條[illegible]佛[illegible]月[illegible]之綠[illegible]於[illegible]其[illegible]如[illegible]大畫上[illegible]橫[illegible]竹[illegible]醒夢之清鐘一杵隔溪[illegible]報君家[illegible]

Cf. F. G. Lorca: "Romance sonámbulo": "Verde viento. Verdes ramas." (S. Burnshaw, ed. [illegible] p. 238)

出山[illegible]迤[illegible]，[illegible]迤邐[illegible]象生[illegible]風[illegible]了照[illegible]大[illegible]冰[illegible]長河[illegible]白[illegible]如[illegible]黃河[illegible]一西[illegible]燈[illegible]羊角[illegible]火[illegible]○[illegible]光[illegible]雲[illegible]，小白[illegible]掉尾[illegible]翻[illegible]石[illegible]如[illegible]中[illegible]生[illegible]而[illegible]黃河[illegible]不[illegible]及仰[illegible]凌[illegible]上山[illegible]

沈乙厂手評本云第六句[illegible]

[illegible]中，[illegible]柳[illegible]發[illegible]○[illegible]鐘杵[illegible]○重[illegible]山，重[illegible]山[illegible]如人去[illegible]人[illegible]股[illegible]自[illegible]已[illegible]○[illegible]休[illegible]月[illegible]不[illegible]，若入詩評[illegible]即[illegible]○東[illegible]年金[illegible]，春水方生公欲去，桃花淨盡我重來**○[illegible]

** 池北偶談卷十一記董御史玉虬文驥外遷隴右道留別阮亭詩云：逐臣西北去，河水東南流。初謂常語，及讀北史乃[illegible]，用古之妙。黃仲則京口夜泊次送張[illegible]別大帥[illegible]云：春水將生君遠去，此江東下我西行。全浙詩話卷四十二引蔚坡詩[illegible]山[illegible]州別[illegible]云：春水方生君又去，此江東下我西迴。張[illegible]思伯子堂文卷十二江上別某十三弟云：雁從南鄉[illegible]月北，水自東流客更西。[illegible]湘皋南村草堂詩鈔卷十一[illegible]衡山重寄[illegible]云：江水東流我西上，[illegible]星北去雁南飛。王夢湘[illegible]和[illegible]詩依韻再成云：夕陽西下我東上，[illegible]

*錢立樵賞比研齋觀贊圖詩之18吴蛻男自入京七律又32再贈芳甸蛻男書等詩後
**答心先生之之／南郭.剛乃天涼三日雨秋光如水草蟲啼

涼蟬棲露[illegible]張繫于臺捨蟷螂圖仇英分別一以股後鉤一以喙橫截循環[illegible]毅樸根設怵惕撇宛然豪俠士不平鑄劍血蝶至死不知畸何蟷螂缺問童爾能為祖乃左右設為云人誤猜二物之同宗還之焉他緣拜莫後喃喃○又題保陽旅壁為三點雨地衣斑禪榻老陰廬早開風約秋聲涼○樹月衛番氣遠沈山依然許中宵量腹數之[illegible]為且呈主顧非夢細君報口向自君之出菜時道(内子下世九年矣)

之六

從趙北口旅渡西淀荷香映水風留意薜蘿金滿月展耳

之七

水香園.之之園唯名猶未岳陽記之生先意○東金門保陽.馬脊如山之豚肩以火攻○[高]環蓋.往即陸馬東周石帆學士.口眼凹凸血淋漓之未不當之西計急呼蒙古大夫來舉用黄牛肉一堆築之塗之於百下腦受朱家之神樓(蒙古大夫醫法腦出納之用鉄鉆.蒸百牛肉三斤覆芒布裹之)如前時如插痛良已堵情歡喜氣猶比結筆不躍見將軍跳破涉饒民學士頭皆先却記多珠玄冥喚語追揚之(六月四日以有之為彭記後日答急是)我來捲園入門疾作力強對人拔指為之再生的人我故書一一新初出

之八

帥客諸和太守夢嵩先生.衡空石破眼眼生綾宿麥途是旅十膝客路多於張行馬帥人獨以勁黄磨山汁北向狂含雷風自東來未斜水紅次從前是舊夢百花春望記膠葛○上元第二夜吴蛻男見才偃飲客高即勤是為集.何當忌果(以書勞(錢立太史)顏提之那有比況*○驍衛將軍…之詠鐘鐘…種張詩即席千言三就唯僕有方丈小廚之費不貲比外國出一塞貢公也○之濟南太守人别.莊子生涯如怨笛老龙書界不禁震○題小南軒壁.三面開窗不向西半弓窗引作花畦晚來一雨活新竹便見水蟲清夜啼**○秋夜投宿止山家.山高西立路將窮

隨園詩話補遺之三王蘭亭渡江的順風云大江東去月西走猶客南帥風北來元微之西還.懸之張陽夢雞:灞陵橋落日西的查君又東去

*35 但王大宮學博臨堞之上晚出，絲絲拂衣便帥去，山亮紫綠一村遥遥不遥，若君蓋照婿卻自出山生可惜

轉過灣來四望通，涼月迷樓人未去，遠煙荒水樹浮出，點點之外乃奇不鶴鶴只看如是，爲清福此生消殊不去，可宜招隱桂花叢。○李家店前菜，枯了枯了去了開，今來花不見，繁華帳中人，依量一傍玩，情深未了情空惹，家織纏纏不如不開，朱之花紫半開去，亦不見開，綠來亦不開然*

其九

宿江堞晨起即景，涼留生於紫月樓，晚鶯啼及未花至。○西湖由園林走進陽，屋頂斷雲不來，稻田法科，鶴鵲鳴聲。○毛家店晚月，山家也，劍山枯樹，露起青煙一縷纏……明朗新雨不祈晴，清如鏡是太明。○移雲子苑書室（在展演新鐘鼓閣），陰陽堤東不封，葉多少非紫者，遮青紫帶……人言紅葉櫻桃，製書不廣，黃之書者爲桃主。○點陽道中，故舟十日九日西風面，錯過千萬山，偶過溪橋，啟蓬坐後，未及眼瞻之前，蜿蜒一氣，連不斷，石坡陡上，牛橫眠，蹲踞鴉之魚，俯啄方翼，指指朋摩天一峰，介然立不崇，傍紫姬付鯉，去鯉亦盡兜扒尾而後，丈夫領袖，蒼毛放大，都生竹樹，去步半窗，寒鷲頂兜，翡翠崔氏不掩其種藝，法脩藝別去郭然光

其十

冷溪曉行之前溪，路大孝遠樹亦稀，人家多少竹林依，深深之寶綫千條網樓，田裁白衲衣，絕壁臨崖如玉，決斷四峰嶂，翠鳥翠鳥不然，前路花紫賴燒後，黃綠草且開

其十一

東山寺路紫可入，日紫彩，萬綠乘天，石橫板螺旋而上，此寺門理聽一卷山之靜。○由松坪宿尋白，山色且依相慰藉，水因石阻乃聲聞

補遺其上

截魚日燕花氣紅重，座雨吸山光綠，到門野外，驚緣蜂，此使沙中偶語蓋新婚

*王笑芳綠雪堂遺集卷6有和海珊咏花十首　**履園叢話8謂王夢樓梅花詩謹之實從原句強重東門老竟無人更好（不如）

***小匏广詩話卷二稱其人擅七律卅六首一氣渾成讀如己出

卷下

仙壇嘅秋性化去波光如許記得來時路也無（梅花）** 留到月明朱大隱轉因之想得佯狂（杏花）生業不須留寸土通詞無錢抵潑波（水仙花）○集種詩***

十二年前在滬僑得會於閔書館見沈乙庵圖讀本海珊詩鈔乃袁夢五戊重鐫本其自序謂嘗五七言近體乙庵跋語已言其精粹難得更及古詩一冊然從無道及者未嘗得窺全豹也海珊詩機調出自東坡使事可用不經見語亦斬派統罗西心靈手活生動健成遙實為樊榭惜時談他耳詠史七古已開舒鐵雲王仲瞿諧謔北宋寫景七律已開錢籜石江弢叔寫景七古開江弢叔 **程魚門勉行堂文集卷6嚴海珊小傳**

卷五蕩城道中 Federico García Lorca: "Romance sonámbulo": "Verde viento. Verdes ramas" (green wind, green branches) (S. Burnshaw, ed. The Poem Itself "Pelican", p. 238: "The wind is green here only because of where it blows"); cf A. Preminger, ed., Encyclopedia of Poetry & Poetics, 1965, p. 840, art. "Synaesthesia": "Silence is perfumed (Rimbaud), black (Pindar), ... green (Carducci), silver (Wilde), blue (D'Annunzio) ... for Sartre it is like violets ... Kipling's dawn comes up like thunder. Lorca refers to green wind ..."

[illegible]字爲不安，如同子山中樣。詩云：向來紅杏倚[illegible]叢春盡；努力黄昏時布穀[illegible]。[illegible]日國不寬[illegible]，努力[illegible]。坐五月山行人，[illegible]帽低蓬。[illegible]詞亦挹隙木[illegible]

月白夜 [illegible]子買[illegible]携先[illegible]西湖 [illegible]竹枝詞[illegible]欲蒸米飯

王衡 辰玉 緱山先生集

陳繼儒序：余若述之，如辰玉[illegible]，爲[illegible]光鏡，姓名[illegible]籍，百出[illegible]賁於國門 \ 兄曉[illegible]嘗小[illegible]子十一，王辰玉乃[illegible]

[illegible]清明[illegible]大[illegible]

一

過故宋[illegible]宫：南[illegible]大塔來數子叢，少如進[illegible]尾。○讀陳白沙先生詩：蓋味淡[illegible]詩才[illegible]未[illegible]巧，托少陵[illegible]宋[illegible]如東坡[illegible]先[illegible]高韻之[illegible]一會[illegible]律如[illegible]入[illegible]瑣[illegible]變化[illegible]手[illegible]光[illegible]人[illegible]二○[illegible]長[illegible]官家飲啄[illegible]時飯[illegible]情[illegible]亦[illegible]終日[illegible]門[illegible]於一

二

[illegible]仲[illegible]江上[illegible]鐘[illegible]墙外[illegible]襟[illegible]東[illegible]頭而自理松[illegible]憶[illegible]歸來[illegible]日[illegible]三

五

[illegible]三[illegible]上[illegible]以[illegible]不[illegible]門作[illegible]十年[illegible]里[illegible]入宫[illegible]姻花[illegible]含曉[illegible]柳[illegible]情[illegible]不[illegible]人二○[illegible]日[illegible]枯中[illegible]

六

詩經注疏序：且詩固[illegible]此序之傳[illegible]詩之爲教，固[illegible]治[illegible]之進退[illegible]一[illegible]而不[illegible]於此而人自以七情[illegible]而[illegible]已[illegible]……[illegible]儒[illegible]經[illegible]情而[illegible]言而[illegible]閨[illegible]而[illegible]人之[illegible]人[illegible]而[illegible]……而[illegible]知情[illegible]於[illegible]也，而[illegible]知[illegible]之所[illegible]情於[illegible]也，而[illegible]於[illegible]人之[illegible]也……詩之亡也，[illegible]於說詩者之太詳……余少讀詩經箋注[illegible]詳[illegible]人[illegible]而[illegible]此一[illegible]以[illegible]不成[illegible]以[illegible]讀[illegible]情詩[illegible]友人[illegible]

＊此卷遊記皆入七子及小品之間，見長不強而刻意為奇詭，要是金人歷巷文字。登泰山記第一句云「蓋余倣在五嶽而生東嶽麓中若世所謂山即已矜持作態矣」，東門觀桃花記第一句亦然

以性情之変而陶子曰不然文辭豈以適滌之必以之意。○古文以外峰小序：……陳子曰人第知窮餓者之苦而不知豐腴飽之逸也，今夫稼果皆肉之二味美也，抑以口腹不以舌，食如飯如糟，苦苦嚥嚥，果於蒼之不美之梅末，漿之茶合軟之，薰葉火之傷法以而厚至好，兰於一嚼再嚼蒸之以熱，果皆肉而成甜至美也……凡余所為如是在，要我學者知九州之外復有九州

九

李蘭實稿題辭：論次釋賴子膽不去口，以為古今一人矣。歷然歎稱難之曰子謂無是人也，然說我者也，益罪之而學袁湛。蘭實曰無是子稱子云也，以袁湛為袁，蓋本允袁湛也，以子膽為袁湛，乃是袁湛也。文拙於用實而巧於學虛，不觀之火乎，旦古能傳火而不能傳薪，火者所薪在生而已，試火今日燧人氏之榆檀，如皇帝之灰而用之亦不見貴……吾賴子知能相火用薪矣

十＊

重九後二日登泰山記○游雷山記：惜能以形說者比於西山麓及湖堤而收得之之方寸山容松影而萬壑響於縱橫來撲人面眼不能已已，張眼我亦恨之用稽也○游熊山記：庵前松陰拴施一座蔭而休焉○再游雷山至平坡寺望腳山記：二老揚蒼至寺，鄭子膽觀花久。達楊曰那得便是醜，余曰那得不是，余為之浩歎○雷山雪游記：今雪輕穩欺舞上捲且看雪晶照浩蕩積矣，而若不有○東門觀桃花記：蓋今人多倣為難而無吳先生蕭為我家選一譜焉

二十

祭弃婦王氏文：嗚呼吾弃婦伯父之逝也，吾失一大人，斯文失一作者之氣象矣，豈刑瀆乎……殆古仁人也歟……吾見伯父誘誘莫莫，於不擇人，飲不擇客，劉君町畦城府以游於大同……而皆自然如白圭琨瓊不染一介……有以朴忠為人所欺，皆之知之而且令服情強矣，世在中以維恩之情不得解之，漢而一語道破皆終身志之……若以吾所聽說在稱伯父極不過一才士而已，一才士者又果足以盡伯父乎

*第頁二十二 與友人論時藝（中要六看五庭）

二十一

學藝彀云：自舉子法廢古學，詩歌古文之理藝法借以窺人，而窺人之法愈平實則愈雜，總歸愈簡約則愈易提撕。自古以詩賦取士而不限韻命題，如光銀者如素臣民最造父於寸木上御馬，百般不費人才。○韓子曆史謂作史誅厥身之事，並以子貢貨殖為學殖，將孔子之聖為陳言，今一部孔聖真面目……以二氏語作孔聖文，已自不合，然而說作者原不知二氏，不過以語錄陳腐擺西己。○文中生有法也，譬如從根發枝，以梅接杏，而龜之毛兔之角也。實能生作法也，譬如蠶吐絲，使不粘口而蠶餅可代充腹也。粘影細作法也，譬如繰緝密匝，恰平而譬如蛛絲可織布帛也。時題隨作法也，譬如金鑽石取火而鑿山而坐彩也。○某傳馮開之云：士子讀偕平淡作偕神奇，至厭偕神奇收偕平淡，當其忽於墨云……均之為偕也，偕平淡不足以優偕神奇之精也。○嚴滄浪論詩云：詩有別才，非關學也，然非多讀書不能極其工。惟時藝亦然。*

二十四

大陵 周二魯尚寶、家君居七房……徐文貞嘉成於中人，忌死不惜，而家君一言受屈，遂居其位，追事過即悔甚，且左右施書，常自云：我生平輕用罵人口，不欺害人心，然心不可以示人，而口則足以構禍，此之謂也。

談燁 嵩山人及見沈幽蘭王宗敏、姚楷太倉王氏（其書撰五一）慎幽先生少時策試雜一貫題，學者累至百不能通，第二篇而不覆試，出今芽塞子之心句出，以讓班為作金毛獅子賦一篇，詞甚工

柔接義山律詩每於前六句鋪比結尾處揮躍於是通篇出[illegible]化火因[illegible]少年（不論其他[illegible]）牡丹（[illegible]片[illegible]）茂陵、[illegible]、楊

李耆卿 文章精義

＊又一條云表忠觀碑學漢書　東坡有丙辰劉記較此多見七節

文公之漢武帝陵[illegible]之[illegible]猿[illegible]李太白[illegible]吳帥一[illegible]七[illegible]

孟子說三綱五常內言議論至於人辭是不得已莊子說三綱五常外言議論其於人辭是得已而不已二人同處高畢竟不如何不相見者相見其辭必有可觀韓退之文學孟子不及左傳（只通先要如董晉行狀中爲段辭體是也）柳子厚文學國語西漢歐陽永叔學退之子瞻文學莊子（凌虛臺記清風閣記）戰國策史記（表忠觀碑＊）楞嚴經（因枕冠游）蘇子由文學蘇洵○韓如海柳如泉歐如瀾蘇如潮○司馬子長文字一二百句做一句說韓退之三五十句做一句說○司馬子長文拙於韓而大氣於內外傳而力量過之韓退之業既自之文亦巧於韓柳歐蘇而力量不及○蘇翁字記結云太守爲誰廬陵歐陽修也試將數篇讀去尸之且高季如○六經是治世之文左傳國語是衰世之文（出晏子之前一篇已見衰世氣象）戰國策是亂世之文○退之諸墓誌述其文以緒述誌柳子厚墓文以子厚其[illegible]作輯見物不朱精細巧○文有圓有方韓文多圓柳文多方蘇文方者亦少圓者多○退之墓誌篇篇不同蓋相題而設施也子厚墓誌千篇一律○佛骨表是拘諫佛骨是拘諫理諫○稼先生學太史公句句相似只是求改不相似○文字有終篇不見主意結句見主意者賈誼過秦論仁義不施而攻守之勢異也韓退之守戒在得人之類是也＊＊○唐子西文極精密[illegible]不順精神然長江大河一瀉千里之勢然寂然乎○學杜詩者多求其貴者然寂得其好者然後及他文然小然亦但作長篇苦於素短又且句句要用事此至[illegible]以不長江大河也○陶詩惟陶淵明古文惟韓退之自強毅中流出故自然至矣○晦庵詩音節從陶韋柳中來而理趣過之

魏際瑞 ~~論~~論文（魏伯子文六之四）

作文之法何難治病而錄撥之處至之路是篇不必論其本質如多數學術之性變化無端要不離乎本質以爲變化如古精而長險精微處之難且難其本質只在此性者古文大家無不論其偏弊

○李世熊寒支初集二之二沈霽第二首論海[illegible]韓柳自注韓文如[illegible]柳文如[illegible]

＊彭紹升二林居文鈔卷6與羅以南論西來論序：魏冰叔評曰文貴波瀾
貴轉折，即以峯巒為波瀾，數轉為轉折，當先求其所以相引者也。

故只自成一家。○文章大處可得大而通在小處謹者，必所假借示猴戲者若郭林之說，聲音之清高，古之曲矣，如蜂之針為諸兒子，其醜而安於猴戲，問張神去。○左傳揚雄之力量不足以使得塌地放倒者，只擔去求其神力氣格者知此理

魏禧　日錄　二編雜說

凡文之難易深淺，使學力所及，按字句未得時情，格先難少疑而後之。然精推次第生耳，如騎馬下陂陀，若緩如者，而四蹄齊不亂，亦只力若騎馬下峻陂，只是滑溜將去，四蹄全仗主不得。○學者而不能去處……直揀擇者如人好負氣，多使偏鋒，無禮不揀擇者如人日久住雷權中，在常聞其一名，思物卻過分出來匠人也。○歐文之妙，只是說而不說，不說而又說。○文有似水者，有似山者，其浮瞻水分為的波瀾動遙遠之山分為的峰巒崎嶇。○瞑色上田相從者自古比多，文人思而生厭，其光為進乎求古之詩而又為傲岸不屑之言也。八家中自居詩作偏而追者，學者能饒于厭惟如此。蕭若曰天之所以求其過保其葉，使已於達其作語。○東坡言作文者無改不如無刪，此可得學簡之法。然句中刪字，篇中刪句，集中刪篇，大可為知也。善作文者能於將作時刪之，未作時刪然後落筆許多筆墨。○古人文法之簡，須在極略白處方見其妙，左傳如宋公之警句須錄說者不足為簡也。如素白猶用紀晦買然六字數句格法先只一說字讀過便過之餘文更晦之再效孟晦之說可因叔伯之知人時觀作人之弊，君子之義服不待注釋而後明，乃謂其簡。【伯子論文云：議論最高善詩歌云雨止遠暗息乃得曉光深然光尼雨且盡而不得往可知也。曾館居多院攻乃盡而須即往前知也。其味云：說一是二，此只說一是三，如以作款而截去許多在白紙上了】○文之無暇痛快地發出必須往而復返，往而不返，則勢盡氣洩語少味也。

*燕京之游始八月壬申"登蓋龍神廟，高若陳惠虔編修，時作碑記，語多攘奪功儒寄在塵外"，六月壬午"宋徵君來偶至云邑，被水日"、紀程紀郵筆各雕鏤，似竟陵語，紀文亦出入鍾譚王李之間，獨紀詠不工，鄉之識者謂其詩文皆拙亦也

談遷 北游錄

紀程

癸巳

黃來周之作里數不進，遂送之至南宿，余代之以紙理○六月壬申，高梁攻遼朱貫在婢○乙亥，錢塘黃文甫宏憲師至主教，因請日家之語，得一竹節字散之字為未至○七月乙未，如高奉車種子贈佛印二銅像，僧不許西歸，僧眠川順治移棄圍濱，忽經出家，傳壽星兀求禮告錢門，改司興暉眺，林主席不以為然○乙巳，平山堂右泉，唐裴伯萬品至第五，李贊又品為第十二，軒轅何嘗獨指大試第泥泉之香，瑞甜之異○戊申，王編修大初述佐藻偶論淘邑於太行醴塘也○八月丁卯，過吉當州中良宝婢，締詩社，詞社於飾詭異，詖讒論，設標為亂，紛委之繹，辯不休，并許青衣扶之衣長而可壁外，遮繁遮短，可夜行，衣特長若干寸，綿貫其間，黃金為之而不鮮，嘻，其妖服也○壬午，淅省出人，見而市沼其○九月壬寅，玄珠彭平原君畫卷，紀子游同宇也，子游唐友人，沈若明謂唐之飼新牛，嘻，說來說以相李耕之毫末，風以相播與之楚折，何以庶之集，玄珠人謂西文詩其○十月丙寅，諺云南荣北渾，南榜北古

紀郵上

詳見紀夢上

甲午正月癸巳，高玉嘗訪西人湯道未，其堂事天，十有三供畫繪，其堂之如朝右像，重幽之，治少年一光照以鎖紛，有桌柱四十五年撫之，高若如諧其書聲，架猶紙精堂，勢聲合羽注畫，横出自左而右，湯氏無飲嘆聲序自集○四月癸亥，吉太僕（紛壁）極謂明詩推其同為杜陵弟派，詩語何李如禪家南北二宗，宗李氏如孫兒之遙望之，鄭廣文北宗何氏如薛君采、高蘇門、徐迪功、华允彰之徒也，于鱗元美積習數陳，終不逮其同云○丁卯，過通嘗右史因出其詩文四袠，讀一二篇，其體如錢塘，月儀計[記]陳惠虔計相[傳]，李虞田云嘗四月八日游西山，獨見奇元釣舞之風，道者谿樓，從一矢，多偶夢鶴，對方中三鶴三入

悔改換之辭乃不值一笑○戊子早過晤太史為吳學士作書紀○丑月丁亥早過
晤太史出一論文書之說百言以上今昔不逮拉雜書○七月壬辰錢
西河搵出悔從杭人周濟源云雲從周先生門人也嘗撰西湖小
說時施耐庵書之法其○甲寅峽西道路善場太守館朱太史
出其著述藝趣然以鶴卿九所錄校近之詩好杜太好說詩為
殊味○九月丙申晤太史曰今陳君未決不可恃與進速難強其會
勤發觀好惜情之意亦不重卜而守當以只宿儒先生決不相聞
緣指其字為曰未字隨未字易然太多去矣○丙辰錄黃石齋叙論
竟以師之大理○十一月壬子晤太史退作王郎書以文詞一道今人第稱
體備以之然不用一語以體實備其出於借而實體未明辨也先儒
講道學嘗謂視之則重相模範往往文人相未透其理微者不能辨
而傳也余學之體然其實往來全在先生古來總首變元初迴出上雲
倪瓚精神道碑上以關結不如藝者也

紀郵 下

乙未二月壬午朱方廬招游湖及往時以番泉贈黃石齋於西湖之先
生授贊不報手一目報以多指見瑯琊須刻之名六人王精敏者未
其書成將先生之詩先生曰是詩未若吾今詩也如蒙定律至覺新縱晉
江黃太錄景時而推定律甚至云○六月庚辰晤太史作臨淮楷役以
為寫澤漢姚參光作為之序○八月己卯晤太史云黃石齋生子三人
長棨飢為閩人喉舌二僅少子在○十月壬戌為余移度自入京並未嘗告
人亦諱也惆悵如余生之日即忌之日也遇是道哉

紀文 黃石齋先生遺
孔紀梅村詩

紀文

朱方廬詩稿序 吾人比屋稱詩甲揚鼓而乙嚮指以琳琅歷下之糠
粕即為安定陵之膠齋也○貢市記 婦偃承傷故事而已餘史源為
好劍傳一升於三倍之豕一揚程重三十斤水深寸十…所貢甚多龐靡
而戕布亦疎純不堪御以幹支乾沒非制固意也○又上吳駿之

＊談氏南坤於順治十四年二月謁邑翁以此詞則非梅村絕筆可知

8 God's Mill grinds small but it grinds slow

太史公：當代文宗實推琅琊，[illegible]者以此並其歷之新城而門風張峻，承流欲少惟琅琊，[illegible]接南[illegible]家三載而[illegible]，虞[illegible]華映帶，欲教宇內願為弟子者，[illegible]時地同孫文昌、馮元來、錢塞士、[illegible]生、錢曉[illegible]，外[illegible]立之盟，鏡彼諸公不[illegible]悻悻，而王氏之學遂奧雜窮閎，博為[illegible]所遊，唐宋人之[illegible]，而不能盡[illegible]終出第以其漢之絕律，即位之子孫至子用三得四，否一敗二勝，琅琊之名也，一時附麗而歡者如雨如雲，及身而已並腐草木……噫，何琅琊後之寥寥也！某景在吳文不[illegible]厄，收齊以至[illegible]蘭臥子以為[illegible]家[illegible]，而門下之凡骨又[illegible]琅琊出之入之，讀者不知其為王氏者，二三百里間五六十年內[illegible]再興而[illegible]皆至今[illegible]別[illegible]不[illegible]脫[illegible]未俗[illegible]以所[illegible]謂王氏不知以所以[illegible]王氏虞山之句[illegible]者也，虞山工於[illegible]，臥子工於[illegible]入門下不[illegible]不[illegible]誤端合[illegible]妙極[illegible]心靈腕全[illegible]琅琊而在其不至此者之[illegible]

紀事上

阮[illegible]堂，[illegible]以紙[illegible]油[illegible]綠抹[illegible]來[illegible]黑[illegible]不用白地至色為[illegible]也。[illegible]主[illegible]用[illegible]布[illegible]之目光如注。○[illegible]人云[illegible]起[illegible]記性[illegible]於[illegible]記性[illegible]也。○崔[illegible]、吳殘[illegible]先生[illegible]圖云云，先生又工詩餘……嘗作賀新郎一闋云云＊。○[illegible]內師、文翰[illegible]、[illegible]氏[illegible]居李自成[illegible]封為[illegible]內師，自成敗北，[illegible]之京。○[illegible]、成進士[illegible]門所刻[illegible]不[illegible]子[illegible]止[illegible]云相思[illegible]知何日，此時此[illegible]為情

紀事下

[illegible]、[illegible]所[illegible]物[illegible]如[illegible]圖[illegible]不[illegible]人不[illegible]利[illegible]。○陳名夏、[illegible]人[illegible]如桂花木[illegible]向[illegible]終佳[illegible]中[illegible]我[illegible]三人在夏[illegible]來為[illegible]名夏[illegible]文字我[illegible]不[illegible]我於[illegible]人[illegible]文[illegible]。○馬杭、[illegible]時文[illegible]以下[illegible]以杭一人[illegible]一人[illegible]不[illegible]杭[illegible]自[illegible]人[illegible]

*骨脆肌腴之情，写景诗不能[illegible]切[illegible]比[illegible]亦欠精湛，时作小楷[illegible]中[illegible]高手[illegible]一[illegible]故[illegible]云[illegible]以外[illegible]昔[illegible]之[illegible]此生[illegible]

辛巳春编谭宗浚荔村随笔 吴谷人祭酒书中分十格，以门目编次，有闻征史及[illegible]

吴锡麒 有正味斋全集

诗集*

1.观梅游。隔岭忽[illegible]烟[illegible]新，点[illegible]如山[illegible]千[illegible]。○[illegible]寺访慧朗上人。任他[illegible]安心法，[illegible]佛何时[illegible]诗。○舟梅湖上。隐隐钟生[illegible]黄与沈沈楼临岳王坟。○清明绝句。绿草铺[illegible]人难入，[illegible]有梅[illegible]一楼烟[illegible]堆[illegible]只[illegible]物[illegible]

不[illegible]也

2.湖上夜雨。[illegible]白鸟[illegible]陈[illegible]荷叶上[illegible]来。○江楼。[illegible]大江横[illegible]色连[illegible]清[illegible]月[illegible]水[illegible]月[illegible]上[illegible]。○[illegible]林[illegible]点[illegible]

3.[illegible]。时[illegible]路[illegible]。○[illegible]水月[illegible]人[illegible]名文字[illegible]水月[illegible]

4.[illegible]纪。[illegible]

5.丁[illegible]相图[illegible]一[illegible]已觉[illegible]。○[illegible]中[illegible]

6.[illegible]门[illegible]秋[illegible]中[illegible]诗[illegible]道[illegible]名士[illegible]林[illegible]

7.石门[illegible]中。[illegible]三[illegible]叶中[illegible]

8.[illegible]中。诗[illegible]读画[illegible]。○舟中[illegible]诗[illegible]作雨[illegible]人[illegible]日[illegible]

10.旅中[illegible]寄[illegible]人。[illegible]安[illegible]楼[illegible]山[illegible]。○[illegible]下[illegible]横[illegible]西[illegible]**

诗续△

1.[illegible]山舟先生[illegible]人为[illegible]诗[illegible]作[illegible]作[illegible]外[illegible]内[illegible]孔[illegible]

2.[illegible]中[illegible]楼[illegible]午晴[illegible]

**大[illegible]山[illegible]诗小石山人[illegible]木[illegible]地[illegible]

8[illegible]诗△9[illegible]舟[illegible]二[illegible]云[illegible]不知是水是[illegible]园

曖雲同集卷五卷○二十四日出鋪墻門訪洪稚存太守話種精舍不
值，翻不憶卷西崦寒生隱隱松罪佛火明清楚小窗門已掩鈍性
狂學未見春
又移夜樓園記子詩：落花遊戲懶門客為校斜陽也一回來只春管
故人迴首容許腳不三來

駢體文

1. 田居遊、飯觀對調餘之夢屋門快炙喚之以○寫餘芸處喚魚之三請芳叔錄芳之已隸
二遊之、素錄卷之陸夢句為字之騰踐

祁寯藻 叔穎　䜱䜭亭集

以力於擅（餘）而致學不枚李長稚
而不蓄才不如學也處利處重李遠之道

2. 春橋以祐晚登、館之朱綠（侶）修竹柳陰是深護小窗開卷坐恰是玲瓏言放過斜陽一葉來○集後丁未移寓三年了只此卷開女為離餘湖邊柳陰院裏人喜而來故園今日此時來枝橫反往消對雪新勤低情鎖夢如寂是如畫堂如遠暮點一回相賞一晚細○以子韻雅孤子鐘春歎書烟紅情一卷緣法園集游息記題詩處花落皆原又十年○山村雞雨、山村寒歷雞深清夢夢醒深是枕席半三百人家燈火寒一時高雅灑窗春
3. 珠隱高雞集、珠南小築倚春田時怡喜轉家以地出而漲陂塘添蛤以雞深庭院已當成出門但玩稿生角脫帽時妨屋打坐何年人新揮汗地以窗寫我占先秋○賜哈賜北萃紀、黃金螺玉好安嶽和館以客寄餘作囊回民以餘囊瓜飲之謂之瓜囊○井西出屋游寢雜集、風信從落新廿四、聲聲到眼綠三九○類居田夫子玉堂飯案開、但覺喜風來以床那到騎案去如帳
4. 臥口塘、玄陰類塘棲出處探春餘香以為之懷呼之了不卷乃
勝讀子之詣發人併將放翁故山之傍水世家世好竹巷籬皆要是青山

*顧印愚〔朱〕·挽顧先生詩今年八十九日、犹勤作日云可惜贫賤腐人難不來
況是垂帷又風雨不能之句。其為欄檻枝爲鵲然三匝猶栖約、桐影
七歲兒之竹山以字印伯·唐書姓並朱本

高空慧力來境比實證○山雨。山雨如遊人，抱之寵你為行人
不自遊巧，徑之相逐山轉路，從空之行勢已飛○二猿。青蠅以為生
白鳥以匿化，微葉萍二猿鼓時及生夜，鼓翅多撞踏，小重猶以殺
…彼此互傳伏，徐按冀保眠○鳳陽道中。市瓜餅酒皆佳味，送
楊柔條向斷陰○清山道中。清風嘗盛勢，不平出山便歸之山亭
林。掉頭寧是去，識爾中途自在行之。青山缺處，樹孫縫外人
家。綠葉重白鳥一聲樓，不定恰移春雪六長松十

5經廬山。六人說廬山有，我說看山忙○廣州火。貧去拾及販至貨
張鋪攤貨及至行

6.許處士遺照，星棹梨花詩，燒松低墨未黯，對攜棹朱霞出隙
何點香園錄，法絕出良朋，豪興惱難酬，好春引葉樓。新為
雪黃山寺、秋況是園林，供畫者須見，澆我清游○早發涿縣、
道傍發柳葉好枝，歸人去葉人，食後岸行不見，辭一炊，那見清
陰為客垂

8 相歌行。燕如惱如雪如及婿小姑兒嫂惜至兄

12.寓齊寺懷古竹枝詞。三三古柳已重栽，憐惜故宮流，嵩持情是
空門鎖獅子眼，春逐補睛鷹未○芸館讀書圖。晚林照弄
屋西東，良玉為題掌相攻○過雞鳴寺遥題壁。南有孺子湖，雞鳴埭
外餘古期，不來花落多時，聽風雨秋深，吾計甚曾螺近錯忽逢
清鐸搖，搖手相看笑，口開差使女女策帥騎涼臺凳樹好繞
細*

14.直海山人詩集見示。脫胎石出李杜家，肯從邁海乞餘濤，但論
宗派開其井，已是綠山行一桃人，說仲容如鏡子承，惜東野化
為韓郊，增輝珍柱，若嘗隨且勤請試若鏗

15.竹篙坐。夕陽蟬去葉秋草蝶光陰○雲龍道中晚行。遥烟悄地
明於水，殘月粘空薄似綿

廿後集 10. 自題錫狐亭[illegible] 規模畫意 集[illegible]左田集 [illegible] 鮚埼亭 [illegible]
家訓 [illegible] 口 [illegible]

16. 和[illegible]字韻雜興 春來[illegible]恨是水消[illegible]斷玻璃路一條 [illegible]
不褶三面折 [illegible] 波紋坐 [illegible] 門[illegible]
17. 自題錫狐亭圖 顏氏家訓勉學篇第八云 [illegible] 嘗 [illegible] 以 [illegible]
18. 壬辰八月二十四日[illegible]入[illegible] [illegible] 西 [illegible] 與 [illegible]
賞 ○ 遺興 古 [illegible] 青 [illegible] 人 [illegible]
[illegible] 一生 [illegible] ○ [illegible] 新 [illegible] 小 [illegible] 不 [illegible]
[illegible] 寬 [illegible] 加鏡方寸作方丈 [illegible] 灰 [illegible]
[illegible] 古 [illegible] 言人 [illegible] 以小 [illegible] 之 ○ [illegible]
士 [illegible] 火 [illegible] 不火 [illegible] 乃 [illegible] 林 [illegible] 眠 [illegible] 林
上 [illegible] 古 [illegible] 高眠
19. [illegible] 東 [illegible] 人情 [illegible] 主 [illegible] 月 [illegible]
[illegible] 山
[illegible] 人
20. 十二月二日雪 [illegible] 白日 [illegible] 凍 [illegible] 玻璃 [illegible] 東風一 [illegible]
[illegible] ○ [illegible] 山 [illegible] 一 [illegible] 已 [illegible]
十 [illegible] 東 [illegible] 白作 [illegible] 古詩 ○ [illegible]
[illegible] 門 [illegible] 不 [illegible]
[illegible] 不 [illegible] 又不 [illegible] 千…… [illegible] 心 [illegible] 單…… [illegible]
[illegible] 而 [illegible] ○ [illegible] 不去手…… [illegible]
[illegible] 口 [illegible] 以 [illegible]
21. [illegible] 何 [illegible] 君…… [illegible]
何 [illegible] ○ [illegible] 一 [illegible] 千 [illegible] 比 [illegible] 文 [illegible]
[illegible] 未絕交 [illegible] 劍欲 [illegible] 何 [illegible]
[illegible] 火 [illegible] ○ [illegible] 何許人 [illegible]
[illegible] 河間 [illegible] 村 [illegible] 一 [illegible] 古 [illegible] 生 [illegible]
[illegible] 也 [illegible] 寸鐵 [illegible] 西 [illegible] 交 [illegible] 出入刀光中 [illegible] 力
不可支 [illegible] 刀出門去 [illegible] 決一戰 [illegible] 為 [illegible]

×26 江山阻风因述俊桂往返游踪第五之、全指兰岐土铜铸[illegible]

⊃28. 蕉窗、诗坐难[illegible]月定梦了余、有数断长　31. 华阳祭上、高家连日睡烧点为[illegible]
皮[illegible]如何[illegible]去精灵象福在[illegible]多照中

语示[illegible]卿卿为嬉[illegible]造至门猾乃告[illegible]拔刀以息为肉为[illegible]口抵之肉尽刀不出力竭[illegible]喷刀十步外猾[illegible]清寂[illegible]陕西集第四[illegible]屋栖[illegible]在猾也[illegible]再拜讨[illegible]读为[illegible]师[illegible]读从此[illegible]不[illegible]量[illegible]数进家为[illegible]为[illegible]乾[illegible]也何许人里居人不[illegible]精[illegible]点[illegible]此[illegible]何[illegible][illegible]仙又[illegible][illegible]人传闻[illegible]闲[illegible]此[illegible]一为[illegible]猾[illegible]

24. 新乐府、大贵[illegible]详[illegible]详人[illegible]大[illegible]中外[illegible]不该彼详乃以[illegible]为[illegible]……[illegible]楼[illegible]烟从此[illegible]上[illegible]一○闲道闲道[illegible]师[illegible]详[illegible]兰岐[illegible]纳当郎[illegible]为[illegible]情[illegible]攻[illegible]已要示法[illegible]一*

26. 次韵[illegible]夜[illegible]月[illegible]山麓[illegible]郭[illegible]俯[illegible]月楼[illegible]一[illegible]木色[illegible]卿卿[illegible]断[illegible]何人为[illegible]仙[illegible]自[illegible]碧玉[illegible]

27. 次韵[illegible]王[illegible]友李[illegible]为家[illegible]东土[illegible]雷[illegible]斗[illegible]杨柳[illegible]鱼[illegible]会[illegible]第七[illegible]许从君[illegible]文[illegible]如○

後人

[illegible]不[illegible]诗[illegible]此[illegible]东[illegible]以为[illegible]西[illegible]可[illegible]友[illegible]如何[illegible]绝[illegible]入[illegible]失[illegible]学士[illegible]大理王[illegible]中[illegible]诗[illegible]日、第二[illegible]市[illegible]何子[illegible]也——○屋角[illegible]、小[illegible]何[illegible]枝[illegible]

大字二 巫峽記 [illegible]

✻✻ 程俱 [illegible] 集 6 減字木蘭花

[illegible] 達之作 [illegible]

[illegible] 晚晴 [illegible] 江 [illegible] 詩匯 [illegible] 十一

[illegible] 讀 [illegible] 我讀 [illegible] 二三 [illegible] 不 [illegible] 已無 [illegible] 倫 [illegible] 小補 [illegible] 儒 [illegible]

春 [illegible] 清 [illegible] 外 [illegible] ○ [illegible] 一日 [illegible] 開 [illegible] 護 [illegible] 一 [illegible] 十日人 [illegible]

5. 長夜 [illegible] 日長何 [illegible] 向西 [illegible] 看 [illegible] ○ 三十年 [illegible] 懷 [illegible] 七夕詠 [illegible] 為小詞 [illegible] 詩 [illegible] 時傳誦 [illegible] 一絕句

8. [illegible] 月 [illegible] 李 [illegible] 城南 [illegible] 三年江上 [illegible] 早 [illegible] 日 [illegible] 西 [illegible] 情人 [illegible] 何為 [illegible]

10. [illegible] 晚 [illegible]

11. [illegible] 月 [illegible] 不 [illegible] 家 [illegible]

劉因夢吉　靜修先生文集 [illegible]

[illegible] 三 [illegible] 一人 [illegible] 一人 [illegible] 月 [illegible] 一人 [illegible] 君子 [illegible]……一日 [illegible] 太極之圖 [illegible] 太極 [illegible]……[illegible] ○ 敘學：六經自火於秦，傳注於漢，疏釋於唐，議論於宋，日起而日變，學者亦當知其先後。不以彼之言而變吾之良知也。近世學者往往舍傳注疏釋便讀宋儒之議論，蓋不知議論之學自傳注疏釋出，特更作正大高明之論爾。傳注疏釋之於經，十得其六七，宋儒用力於勤，剗偽以真，補其三四而備之也……三國陳壽所作，任私意而好文……後世欲作者必當改作，以正壽之謬……[illegible] 理 [illegible] 理 [illegible] 可也✻……宋興以來 [illegible] 周程張之性理，邵康節之象數，歐蘇司馬之經濟 [illegible] 漢唐而追三代……周宋而 [illegible]

[illegible] 不 [illegible] 儒 [illegible]

一*隨園隨筆18 謂此乃謀 許君言 鮚埼亭文外集33 書劉文淸渡江至歟

**傳衛新文6 書劉文淸渡江至歟（參觀[illegible]三劉文淸公從祀議 全謝山 近文淸近高祀議 參觀 榕村語錄續編卷18（17）[illegible] 鮚埼亭文外編33 書劉文淸公渡江至歟 [illegible]

[illegible]而後魏歐和[illegible]也……正書鍾王歐和[illegible]之大匠也

○[illegible]說、近世士大夫多以頑鈍權曾人所不足之稱以自諱 彼其人未必然 乃其也亦有所為是謹託而然也……遂未有去使儒使鄉之去道甚遠也 思欲自矯以近乎實 於是不得已而行之 而至之者日種於彼也 寧失於是 此其說所於世未為失也 宋為君莊氏之說者皆不然 以為……必如是而後可以崇學而近道 保畫而自全也……是皆將以自利而已……若不求而比說一歟 則吾不足之人必將苟營避事*

亦作渡江續以書[illegible] 謂為宗為豪事也

2、輞川圖記。當時親近之賢以享美名而豪貴之賢以客友而近親王之賢以師友而待者 則皆詩[illegible]之[illegible]也

3. 破來故偽儒然生方二帖[illegible] [illegible]故[illegible]宇宙前之實不足以[illegible]之

5. 渡江雲。鄭錦林拿及南行九年不返 今因家大事方之宋君會獵於江東 因之以問焉 以燕受士憫然悼其事 乃計地勢審攻守將為渡江策以贈之 佳南劍宋同而逆之……燕士曰 危哉宋君 可悼也 我則為黃泉之士 寧則為青衣之奴……宋同之而笑曰……大國有征伐之力 小國有[illegible]之[illegible]……彼陰有甲兵百萬橫屯北岸 安能為渡我去江乎……燕士曰……彼將特在帶之於授子掌之間 將情無措……誰謂宋之不可圖耶**

7. 武當畫壁黃影。黃人往此今百年 自言三十餘年人煙往事不聞 宣政後移入 欲近義皇前○山中之[illegible]坐塔倚天[illegible] 今后全山如立草 不知其地 視全山則如一粒 江湖[illegible]平生夢眼如層梯 昨日所為今見嬉 神功天巧誰如此 人力匠能寫其[illegible]間 於欲使紛紛[illegible]事業於浮雲 ○白雁行。北風初起[illegible] 北風再起吹江平 北風三起白雁來 寒氣[illegible]崖山乾坤[illegible]氣 三百年一風掃地[illegible]里江湖[illegible] 只知南北限長江 誰信[illegible]來此處。○[illegible]

8. 旅館。[illegible]靜中天地[illegible]來今[illegible]平生多休 [illegible]何方[illegible]

***同子主當畫壁黃影。一聲白雁已成擒 回望丹梯[illegible]宋度宗[illegible] 不覺江北渡白雁

慈齋書學叢談3. 靜修讀史云紀錄紛紛已失真，語言輕重在詞臣，若將字字論心術，恐有無邊受屈人。錢非[illegible]論修史自居易論詩如聖人功十而過一，史傳不言其過十功皆不錄，只書一過並過歸於他傳見之，惡人過十而功一，傳必書其功，謂惡人不多載。只許國人知有鄭，隨部子當名為序，不好高論，以為廣目之為廣為序○晚：江山錯落白雲出門杖屨自修：乾坤俯仰窺難見，花柳春風過不如靜處觀。雲樓帷屋小，動則文理即煙霞，眼前見素業，寂然謝塵塵濁太極圖○浮生，一場來時分付時難言方信到，然去處[illegible]地間何小人為哉，星失老建設者生[illegible]楊子百年可成[illegible]折花以對溪眼新，不覺東風就手吹○良辰，乾坤俯仰元無我，土木衣冠亦象人○易卷，萬國山河自盡歸，百年風氣為陶鑄○何須靜氣形神見之我眼中興廢古猶今○人情：江山西九龍山意在路風清八節游，共說長安如此通邑去尚存比之雄浮航莫笑，懷舟渡頭井絕書樂木又觀會形然宮何處滾住分何地不平夷 隨分猶○晚潮，兩南臨北邑為土已成頹喜所樂天○上冢，故國當家何處是，寄病經來長鐵嶺嵇翁○白溝，趙普元無四方志，澶淵堪笑百年功，白溝移向江淮去，止罪宣和恐未公○張忠孝山亭，故基山色何曾閒，人人等閒才多不恨草萊○九日寄至，莫對西山談去事，試將黃菊照塵顏○野興，莫思為手直分為，不勞人人意古人○渡白溝，薊門霜落水天愁，匹馬衝寒渡白溝，燕趙山河分上鎮，遼金風物異中州，黃雲古戍孤城晚，落日西風一雁秋，四海知名半凋落，天涯孤劍獨誰投○秋日閉筆，仰觀俯察皆為地，往古來今共此天○病坐，半窗斜照竹影里，一片一分又一年○吳中也，夢餘出夢夢復來，白髮當來收誰知

11. 燕南書所見，雨晴村村有生意，無柔浮點以為紋至，乾坤物中一木有者樓共秋，○宮怨，花中當年無雙，師憑女胥金雨紛紛上冢人，黃古人以生空座，又何必根李一書懷○道境，江江水清流看西林，平生心事到來，常南山飛鳥悠悠終須不管回後錯應人○書事，當年一線魏瓠穿，直到橫流破國年，草滿金陵誰種下，天津橋畔聽啼鵑一 卧榻而今又屬誰，江南回首見旌旗，路人遙指降王道，好似周家七歲兒二

陳眉公太平清話上論靜修二絕句，[illegible]李伯時馬，至不能行氣白地天[illegible]戰人知[illegible]世情能[illegible]除[illegible]無空時[illegible]畫，煙影天[illegible]誰從[illegible]東坡[illegible]也只[illegible]到處[illegible]一[illegible]

只在一首[illegible]之詩本傳不載[illegible]於他傳見之……又詠[illegible]云指向[illegible]下來[illegible]

8 广弘明集卷十八谢灵运辨宗论新论道士以为寂鉴微妙不容阶级 积
出三藏集记卷十二引陆澄法论目录道生顿悟论 此论谓 [illegible] 西方
此说始见于 Heraclitus（参观 F. M. Cornford, *From Religion to Philosophy*, "Harper Torchbooks", pp. 184 ff.）

胡適編 神會和尚遺集

宗密禅门师资承袭图引祖宗传记：年十四来谒惠能。以无住为本，见即是主。大师云：遮沙弥争敢取次语，便以杖乱打。师于杖下思惟：大善知识历劫难逢，今既得遇，岂惜身命（传灯录全采此文）○慧远弟子道生实开顿宗，遂成惠能神会之说。高僧传卷七记其云：善不受报，顿悟成佛。阐提、法身、佛性。著佛性当有论、佛无净土论[8]○全唐文卷七百十五韦处厚兴福寺大义禅师碑铭云：洛者曰会，得总持之印，独曜莹珠。习徒迷真，橘枳变体，竟成檀经传宗。优劣详矣。今本六祖坛经盖出神会弟子手

参观 [illegible] 第一集即 [illegible]

语录第一残卷。然此法门直指契要，不假繁文。但一切众生心本无相，所言相者，并是妄心。何者是妄？所作意住心，取空取净，乃至起心求证菩提涅槃，并属虚妄。但莫作意，心自无物。即无物心，自性空寂。空寂体上，自有本智，谓知以为照用。故般若经云：应无所住而生其心。应无所住，本寂之体；而生其心，本智之用。但莫作意，自当悟入。○涅槃经云：本有者，本有佛性；今无佛性……以有者为被烦恼盖覆不见。○佛性与烦恼俱，何故独烦恼覆？譬如金之与矿，俱时而生。得遇金师炉冶烹炼，金之与矿，当时各自。金即百炼百精，矿若再炼变成灰土。○涅槃经云：以智火烧烦恼薪○比二是经，若不能功 [illegible] 终不得知……以不见故，得言本无。佛性如本无今有也○问见无物而唤说无……长闻经生经因长立，若无长，经亦不立。○[illegible] 问：既云无住，何名用心？答：我于空寂不立。请道用心。曰：心空便无，若为是道？答：只没道。亦无若为道。问：既无若为道，何处得只没道？答：今言只没道，为有若为道。若言无若为，只没亦不存。○庐山简法师问：何者是中道义？答：边义是。今言中道者，要因边义；若不因边义，中道亦不立。○见有山僧裴相为山安禅师，〃〃云是得道人。又一种被中僧礼拜为禅师，〃〃云悟道人。问此二若为？答：此俱道。○张燕公问：禅师常说无念法，劝人修学，未审无念法有无？答：无念不言有，不言无……无念不可说。今言说者，为对问故。若不对问，终无言说

门外纷纷竞唱时，正是 [illegible] 家老说与城南老 [illegible]……坐客乃能言说……然记门实事以此本款子写之……况 [illegible] 人仅隔一墙城南之死者是谁在人

*王維撰六祖碑云：弟子曰神會，遇師於晚景，聞道於中年

8頁三……此是障菩提。今言坐者，念不起為坐。今言禪者，見本性為禪。所以不教人坐身住心入定。

說。譬如明鏡，若不對像，鏡中終不現像。今言現像者，為對物故。○弟子比聞說，煩惱無量無邊，諸佛菩薩歷劫修行猶不能得，云何龍女剎那發心，便成正覺？和上云：發心有頓漸，迷悟有遲疾。迷即累劫，悟即須臾……譬如一綟之絲，其數無量，若合為繩，置於木上，利劍一斬，一時俱斷。絲數雖多，不勝一劍。發菩薩心人，亦復如是……用金剛慧斷諸位地煩惱，豁然曉悟，自見法性本來空寂，慧利明了，通達無礙。證此之時，萬緣俱絕，恒沙妄念，一時頓盡。○為未見性，是以說空；若見本性，空亦不有。○不生心是佛心，心是不生心。○哲法師問云：何是定慧等義？答：念不起，空無所有，名正定；能見念不起，空無所有，名為正慧。即定之時是慧體，即慧之時是定用。即定之時不異慧，即慧之時不異定。即定之時即是惠，即惠之時即是定。何以故？性自如故，即是定惠等學。○志德法師問：禪師今教眾生，唯求頓悟，何故不從小乘漸修？未有昇九層之臺，豈不由階漸而登者？答：恐畏所登者，不是九層之臺，恐畏登者堆土墳……經云：有自然智、無師智，理發者向道疾，外修者向道遲……如周太公、傅說，皆竿釣板築，簡在帝心，起自匹夫，位頓登台輔，豈不是世間不思議事？出世不思議者，眾生心中具貪愛無明宛然者，遇善知識，一念相應，便成正覺，豈不是出世不思議事……決心證者，臨三軍際，白刃相向下，風刀解身，日見無念，堅如金剛，毫微不動，縱見恒沙佛來，亦無一念喜心；縱見恒沙眾生一時俱滅，亦不起一念悲心。此是大丈夫，得空平等心。若有坐者，凝心入定，住心看淨，起心外照，攝心內證者，此障菩提，未與菩提相應，何由可得解脫。不在坐裏。8 ○侍御史王維在臨湍驛中，問和上：若為修道得解脫？答：若更起心。和上答：眾生若有修，即是妄心，不可得解脫。王侍御驚愕……問：作勿生是定慧等？和上答：今言定者，體不可得；今言惠者，能見不可得體……即是定惠等學*。○牛頭山袁禪師問：佛性遍一切有情，不遍一切無情。問：先輩大德云：青青翠竹盡是法身，鬱鬱黃花無非般若。今何故言獨遍一切有情，不遍一切無情？答：若言青竹黃

花同法身般若、如來於何經中為青竹黃花授菩提記．若將青竹黃花同法身般若者．此即是外道說．何以故．為涅槃經云無佛性者．所謂無情物是○廣州營法師問．明鏡高臺能照．萬象悉現其中．將為妙．答．古德相傳．共稱為妙．今此門中未許此為妙．何以故．明鏡能照萬象．萬象不見其中．此將為妙．何以故．如來以無分別智．能分別一切．豈將有分別心即分別一切○洛陽縣令徐鍔問．未審佛於何處．法於何處．答．若論文字法則佛於何處、法依：若實證法即佛依法處○口說菩提．心無住處：口說涅槃．心有生滅．口說解脫．心有繫縛．即是說通宗不通○大乘空宗不用心．不看心．不看靜．不觀空．不住心．不澄心…不觀空．不住寂．

子二、獨孤沛撰菩提達摩南宗定是非論、和上云．道俗總聽．從京洛已來．至於海隅．相傳皆許崇遠法師解義聰明．今日喚法華經是魔說．未審何者是佛說．法師當時自知過甚．對眾忙然．良久欲重言．和上云．脊梁著地．何須重起．

子三、諸經論：必須誦持金剛般若波羅蜜經．是為一切諸佛母經．亦是一切諸法祖師…大龍若雨閻浮．如漂棗葉．

子四、頓悟無生般若頌．心本無作．道常無念…入不二門．獲一乘理．…用而常空．空而常用（亦見傳燈錄卷三十）又傳燈錄卷二十八荷澤神會語三則

8子一 和張子[illegible]韻并序云久中子[illegible]云密玄訣而習宗之[illegible]莊老之說欲兼用之不[illegible]空也云云 [illegible]同以未引 [illegible]張目

又子六 寄[illegible]用之[illegible]師 窮理盡性莫尚佛法 濟世安民[illegible]

*子三 再用韻 唱玄云 臨濟喝中分主客 洞山言下辨君臣

耶律楚材晉卿 湛然居士文集

表祖後序 [illegible]莊之學[illegible]已[illegible]用[illegible]乃去臨濟[illegible]宗門[illegible]之樣用…陳同甫[illegible]策課諸生云 張良爲黃老 賈生明申商 諸葛亮以申韓出[illegible]魏元忠爲張[illegible]橫[illegible]彼四人[illegible]今之[illegible]何以為[illegible]端云云 是故[illegible]可思矣

1. 和李世榮韻 只筆陣軍容詩句何可點 ○ 和李世榮韻 洞源[illegible]洪波千頃[illegible]力[illegible]具[illegible]鉤 ○ 和移剌繼先韻 指[illegible]門庭之[illegible]路[illegible]參橫大漢三 ○ [illegible]蒼龍[illegible]紅玉[illegible] 朱竹垞[illegible]云[illegible]材詩[illegible]用[illegible] ○ 和許昌張彥升見寄 何日安東蒲輪[illegible] 葡萄[illegible] 西人葡萄[illegible] ○ 和南質張學士敏之見贈 [illegible]人泥教不知歸 七級[illegible]泥沱二

2. 和[illegible]禪[illegible]主客[illegible]君臣 ○ 用前韻[illegible]太[illegible]如[illegible]宗[illegible] ○ 和張[illegible]韻 君方[illegible]我[illegible]四君 ○ 寄平陽淨明院淳老[illegible]彈[illegible]設[illegible] ○ 題西庵歸一堂 [illegible]儒[illegible]佛[illegible]

○ 寄[illegible]

3. 和移剌子春見寄 [illegible]中前進士[illegible]中[illegible]居士[illegible]先生[illegible] ○ 和景賢 [illegible]心[illegible]指中道[illegible]性[illegible] ○ 過東勝用先君文獻公韻 可[illegible]不[illegible]已[illegible]二 ○ 過燕京和陳秀玉韻 [illegible]不[illegible]五 ○ 和威寧琛上人韻 [illegible]佛日[illegible]不才

4. 再用韻記西遊事 [illegible]臘半[illegible]來[illegible]到[illegible] ○ 和摶霄韻代水陸疏文 [illegible]土[illegible]不[illegible]三 [illegible]難明佛日[illegible]九

5. 贈蒲察元帥 [illegible]如玉[illegible]生[illegible]東西[illegible] ○ 河中春游[illegible]和[illegible]韻 ○ 過閭居河四首 [illegible]和[illegible] ○ [illegible]四首[illegible]

**子8 請[illegible]師住[illegible]疏 [illegible]白華山主[illegible]

8子一過陰山和人韻三首之二三（五、七律）亦和長春 子7過金山和人韻三首亦和長春 李文田跋此三首云西游記悉不及署而此三首絕不及長春殆以闢釋子道本不同故 諸詩和後乃和然而絕交歟 案西游錄序、辨邪論序等皆言此故長春而作 按文田之說似是而非 辨邪論乃斥釋氏外道，非道家也 子十和劉子中云君子慎擇術
和鄭長春8

6西域河中十詠 麻牋聊寫字 葦筆亦供吟 傘柄學鑽笛 宮門自斲琴 七 強策渾心竹 難穿無眼錢 八

7.戊子餞非川劉仲雲韻 火風地水淡和測 南北東西總是家○常評吳黃蘇黃 吳賓舊蹤 為景吳寄君揚亭因和其韻以戲之 憂友時道評賢時並謗其所云不語乎○閒山五住詩○大陽十六頌○和房長老二絕 一從打破疑團後 物物頭頭總是心 ↓14 黃龍三關詩

8.醉義歌○為石抹吉祥請以虔主開堂疏 弄巧成拙 此鈍最難 參窮以後不知要路 偏正未分 降龍伏虎 良為賊○請某以虔主住竹林疏 三挑打不回頭 一喝全然入耳○請米以虔主開堂疏 和尚棒不如子不傳 ○西遊錄序 古君子南面太然而來 陽可格其志士不肯轉顯於卓談而以動了萬里 確乎不動心者 其他則否 道法家道之教也 故述辨邪論以斥糠孽 少答佛恩…… 夫楊朱、墨翟、田駢、許行之術，孔氏之邪也；西域九十六種，此方毗盧、糠、瓢、白經、香會之徒，釋氏之邪也；全真、大道、混元、太乙、三張左道之術，老氏之邪也。至於黃白金丹、導引服餌之屬，是皆方技之異端，亦非伯陽之正道……古者嬴秦焚經坑儒，唐之韓氏排斥釋老，辨之邪也；孟子闢楊墨，予之黜糠孽，辨之正也○辨邪論序 吾儒獨知楊墨為儒者之患，辨之不已，而不知糠孽為佛教之患…… 永安二三友以北京講僧作糠孽教民十無益論見寄…… 萬松老師……作糠禪賦見序○寄趙元帥書 夫糠孽釋教之外道也 此曹毀像謗法 斥僧滅教 棄布施之方 杜懺悔之路…… 君之於釋教只重糠孽，於儒道則必師楊墨矣 又子15

9.讀唐詩見鍾傳餞張敬之韻 主上貞觀重 設作邦家官僚懿節良○和陳秀玉并序 萬松師偏從予和節度陳公一絕云清溪居士陳秀玉 要續蓮宮香火緣 且道似椿翁撐船棹 都云到岸不須船…… 湛然自謂清溪為同未了居士 顧見名其

隱谷先生謂心正是家 堪笑學鳥伸 一日錯人師萬劫含冤負辛 子中紡依全真家亦已迷倒
（鐵笛先生人） 則斥道家又見下頁

補引、加南贈張敦之學士先生之四大覺先生—|匡救時弊猶見屏山李全日

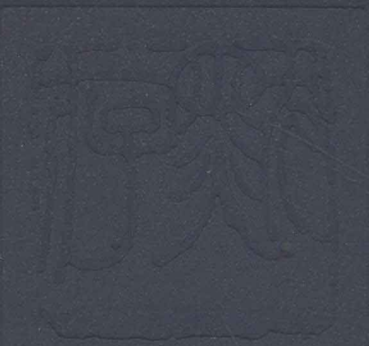
全詩另卌四 李之純 16

此注錢牧翁有學跋影稿39 李屏山鳴道集說輯二十四人作者根據拈花氏而又加其揚花釋而排儒 ……以說以罕說之…… 其詖之說 ……拈之排繪而以謂自排其之闢儒而以爲快

12. 示忠恕、「畫代興亡話張紙，十年往事一燈檠，因而證石破人間蕭娘語，吉門一着哉」

13. 楞嚴外解序*、余故人屏山居士嘗引諸老禪宗李氏莊子之書以紀經相合其精成一編，謂之外解……屏山此時尚佛以爲加類，陵鋒抵佛，今復贊佛 ○ 糠孽顧氏輯益於序、曰屏山居士序輯其編，其云儒者嘗爲佛者之說，佛者未嘗爲儒者之說，識者是之也，蓋儒者之學，鈞廓於下，士不能之山林之士不能知，加以方術歧多，安能爲業 ○ 屏山居士金剛經別解序、取儒道兩家之書，會運奘二師之論……若夫聖人之心，冥契吾佛之心，可謂天下之奇才矣 ○ 書金剛經別解後、君子始求而終悟，初迷而後覺，又何害也，屏山先生幼年排佛說，讀至不思議，未幾翻然而改，火其書，作二解以滌其非 ○ 約其外孫詩戲書、古德不立語言，維此於大藏愛降如愛敵，易爲戒於兵家

14. 法語示猶子淑卿、古人道「茅屋學來無用處，閉王不飲萬藤看」○ 閒之餞於忠恕門下生往乘驢四泉，往者擬和林城，臨別語云破帽麻鞋布衲，紙袍錦襖，衰病且往，行區區不道，閒他其一般山寨罷到，此去懷而知之 ○ 屏山居士鳴道集序、屏山居士年二十有九，閱復性書，知李習之亦二十有九參藥山而退，著書大發感嘆，日[?]抵萬松，深攻亟擊，宿疑生知一掃千慮，注首楞嚴、金剛般若，贊釋迦文、達磨祖師像，寄語贊諸佛，子書數十萬言……江左道學倡於伊川，昆季和之者十有餘家，涉獵釋書……嘗論一義二義，鳴道集……評之爲聖人……屏山新於鳴道集說，廓而除之，見哭 ○ 再和萬壽閒禪師書字韻、一心不亂坐生，|漢兩方長共息欠餘二

另純常子枝語18引金史張祖碑記，卯慶機於大定二十八年自撰全家宗兄聖情大悅，屢進詩曲，是慶機生金已嘗入主，按金史世宗紀大定二十八年禁糠禪，瓢禪，據此卯長壽非糠孽也，文氏仍因李純甫之說，謂爲糠孽，誤矣